

# VOGLIO ANDARE IN PARADISO

(UN BIGLIETTO PER IL PARADISO)

Commedia comica in due tempi di **ORESTE DE SANTIS**

Opera tutelata dalla SIAE - Cod. 927002/A

\*\*\*

**Versione Napoletana – 10P –5/6 U - 4/5 D**

**TRAMA** - IL Padre di ATTILIO tiene 70 anni e' vedovo e ha una bella pensione. Ha conosciuto una ragazza brasiliana ex prostituta di nome Luiza e se la vuole sposare . IL figlio Attilio pensa che sia tutta una truffa architettata dalla ragazza per mettere le mani sulla proprietà della casa del padre che è poi quella dove abita lui. Ma il matrimonio del padre ha un preciso obiettivo...anzi due.

**SCENA/** Soggiorno sobrio di una famiglia piccolo borghese, con angolo bar con una bottiglia di amaro bicchieri e caraffa d'acqua, telefono, due aperture, una principale di casa, una quinta che dà alle altre stanze. Un divano, un tavolo con almeno due sedie, una credenza. Se possibile porre la stanza di Giacinta su un piano rialzato. Abbellire a piacimento.

**Personaggi/** Attilio – Amalia - Giacinta – Rocco – Papa' — Luiza – Olimpia - Don Giulio – Paolo –Vitor Aliende de Olivera – oppure Ofelia prugna de Sarsa)

\*\*\*

**Attenzione** l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore orestedesantis@libero.it

( parte la musica Deep Purple **Smoke on the Water** nel mentre si apre il sipario, ripete sempre gli stessi primi 4 step di chitarra, è notte , è il cellulare di ROCCO , Attilio e Amalia (marito e moglie) si svegliano , come si accendono le luci la sveglia si spegne)

**ATTILIO/** MA CHE STA SUCCEDENDO, AMALIA MA COS'ERA QUESTA MUSICA?

**AMALIA/** E ' LA SVEGLIA DI ROCCO

**ATTILIO/** O POZZENE ACCIDERE MA CHE E' NA SVEGLIA QUESTA?

**AMALIA/** MO' A PIGLIATE A FISSAZIONE PE A MUSICA ROCK

**ATTILIO/** AH SI? MA POI PERCHE' SI E' MESSO LA SVEGLIA ALLE 4 DI MATTINA?

**AMALIA/** QUESTO NON LO SO, NON MI HA DETTO NIENTE,  
**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** E COMUNQUE SI E' MESSO LA SVEGLIA HA SCETATE A TUTTE QUANTE, MA ISSE NUN S'E' SUSUTE , MA A CHE ORA SI E' RITIRATO?

**AMALIA/** NON LO SO

**ATTILIO/** E TU FIGLIA SI E' RITIRATA?

**AMALIA/** PENSO DI SI

**ATTILIO/** MA COME SAREBBE PENSI, NON SAI NIENTE? TU SEI LA MADRE....

**AMALIA/** ATTILIO NON CE LA FACCIAMO A STARE SVEGLIA AD ASPETTARLI FINO ALLE 4 , CI PROVO , MA POI MI ADDORMENTO MA TU CHE VUOI...

**ATTILIO/** SI RITIRONO TROPPO TARDI, QUESTA E' LA VERITA', A MEZZANOTTE DOVREBBERO STARE TUTTI A CASA

**AMALIA/** CAPIRAI....QUELLI ESCONO ALLE UNDICI

**ATTILIO/** E CHE FA...SI FANNO IL GIRO DEL PALAZZO E POI TORNANO A CASA

**AMALIA/** SI VABBE'....DOMANI....

**ATTILIO/** AMALIA LA NOTTE E' FATTA PER DORMIRE

**AMALIA/** HAI RAGIONE IAMMECE A CUCCÀ (si avviano, si spengono le luci)

**( riparte il cellulare solo uno step)**

**ATTILIO/** (luci) AMALIA MA NON POSSIAMO MICA FARE LA NOTTATA QUA

**GIACINTA/**(figlia sempre nervosa) MAMMA MA CHE STA SUCCEDENDO?

**AMALIA/** NIENTE E' LA SVEGLIA DI TUO FRATELLO

**GIACINTA/** E' PROPRIO UN CRETINO...

**ATTILIO/** HAI RAGIONE A PAPA'

**GIACINTA/** NON CRESCE MAI , GUARDA' QUA CI HA SVEGLIATI A TUTTI QUANTI , PAPA' CHE ORE SONO ?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO**/(scocciato) LE 4 PASSATE....

**AMALIA**/ LA SVEGLIA SUONA OGNI 5 MINUTI

**GIACINTA**/ NON E' LA SVEGLIA E' IL CELLULLARE

**AMALIA**/ E CHI LO CHIAMA A QUEST'ORA?

**ATTILIO**/ AMALIA , CELLULARE, SVEGLIA, QUELLO CHE E' , MA VALLA A SPEGNERE PRIMA CHE LO PRENDO A SCHIAFFI

**AMALIA**/ E COME FACCIAMO, QUELLO QUANDO VA A DORMIRE LA PORTA LA CHIUDE A CHIAVE

**GIACINTA**/ VE L'HO DETTO CHE E' UN CRETINO

**ATTILIO**/ MA CHE SI CHIUDE A FARE A CHIAVI, GLIEL'HO SPIEGATO UN SACCO DI VOLTE CHE È PERICOLOSO, SE SUCCEDA QUALCOSA , DOBBIAMO BUTTARE GIÙ LA PORTA

**GIACINTA**/ SE E' UN CRETINO LA COLPA E' PURE VOSTRA

**ATTILIO**/ GIACINTA E PER FAVORE....

**GIACINTA**/ (ad alta voce) MI DEVI CHIAMARE SILVIA QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE , SILVIA

**ATTILIO**/ MA TU TI CHIAMMI GIACINTA A PAPA'

**GIACINTA**/ SOLO QUANDO MI FIRMO, MA TU GUARDA CHE NOME MI AVETE MESSO.... , MA CHE RAZZA DI NOME È, MA COME VI E' VENUTO IN MENTE DICO IO...

**ATTILIO**/ ERA IL NOME DI MIA MADRE

**GIACINTA**/ MO' NON DARE LA COLPA ALLA NONNA , SONO SICURO CHE ANCHE A LEI NON LE PIACEVA

**ATTILIO**/ NON SI E' MAI LAMENTATA

**GIACINTA**/ E IO INVECE MI LAMENTO VA BENE..., MI AVETE ROVINATO LA VITA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** ADDIRITTURA....SI, NON E' PROPRIO BELLO PERO' C'E DI PEGGIO

**GIACINTA/**( ad alta voce) FA SCHIFO (ritorna in camera sua)

**ATTILIO/** AMALIA MA PERCHE' STA COSI' NERVOSA SONO APPENA LE 4 DI MATTINA

**AMALIA/** TUA FIGLIA SI E' LASCIATA CON PAOLO

**ATTILIO/** HA FATTO BENE , QUESTO PAOLO NON MI PIACEVA PROPRIO,  
SCOSTUMATO E INVADENTE

**AMALIA/** L'HA LASCIATA LUI

**ATTILIO/** E COME SI E' PERMESSO QUEL CRETINO?

**AMALIA/** UNA VOLTA LUI, UNA VOLTA LEI, SI PRENDONO E SI LASCIANO , E  
COMUNQUE TIENE RAGIONE TUA FIGLIA, IO TE LO DISSI CHE GIACINTA  
ERA BRUTTO

**ATTILIO/** O' INSOMMA LE HO MESSO IL NOME DI MIA MADRE MICA QUELLO DI UN  
CAVALLO,

**AMALIA/** IO NON ERO D'ACCORDO

**ATTILIO/** ME LO RICORDO , MA PRIMA COSI' SI USAVA, C'ERANO LE TRADIZIONI,  
TU PERCHE' TI CHIAMMI AMALIA SCUSA...

**AMALIA/** ERA IL NOME DI MIA NONNA

**ATTILIO/** LO VEDI , E TI PIACE?

**AMALIA/** NO

**( riparte il cellulare solo uno step)**

**AMALIA/** (cerca di svegliare il figlio , va verso la quinta che porta alle altre stanze )ROCCO,  
DISGRAZIATO, ROCCO SVEGLIATI , SVEGLIATI, HAI SENTITO?

**ROCCO/** ( fuori scena) MAMMA' CHE C'E

**AMALIA/** STUTE A SVEGLIA SONO LE 4 , MA CHE DEVI ANDARE DA QUALCHE  
PARTE?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ROCCO/** NO, IO TENGHE NU SUONNE

**AMALIA/** E ALLORA PERCHE' TI SEI MESSO LA SVEGLIA?

**ROCCO/** MO' NUN ME RICORDO TENGHE TROPPE SUONNO

**AMALIA/** E STUTE STA SVEGLIA CHE CI HAI SVEGLIATI A TUTTI QUANTI

**ATTILIO/** (ad alta voce ) E TU NO

**ROCCO/** LA SPENGO, LA SPENGO

**AMALIA/** L'HA SPENTA , ANDIAMO A DORMIRE,

**ATTILIO/** E' NA PAROLA, E MO' CHI DORME PIU'

**AMALIA/** E CHE VUOI FARE LA NOTTATA?

**ATTILIO/** E VABBE', PROViamo A DORMIRE...., SENNO'' VORRA' DIRE CHE FACIMME COCCATA COSA , CHE DICI?

**AMALIA/** ATTILIO DICO NO....

**ATTILIO/** AMALIA E DICI SEMPRE NO....(escono)

**( BUSSANO LA PORTA SI ACCENDONO TUTTE LE LUCI)**

**ATTILIO/** ( in pigiama)A QUEST'ORA? MA CHE E' SUCCESSO, TUTTI MATTINIERI STAMATTINA (apre)

**PAPA'/** BUONGIORNO

**ATTILIO/** PAPA' GIA' STAI QUA

**PAPA'/** ME L'HAI DETTO TU DI VENIRE STAMATTINA , TE LO SEI SCORDATO

**ATTILIO/** SI E' VERO DI MATTIMA , MA NON ALL'ALBA ...SONO APPENA LE 7

**PAPA'/** LO SO MA IO STO SVEGLIO DALLE 5 MI SONO SCOCCIATO DI ASPETTARE MA PERCHE' TI HO SVEGLIATO? TIENI ANCORA SONNO?

**ATTILIO/** SE LO VUOI SAPERE NON HO DORMITO PROPRIO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**PAPA'/** SE SOFFRI DI INSONNIA LO TENGO IO IL RIMEDIO GIUSTO

**ATTILIO/** E QUALE SAREBBE?

**PAPA'/** FATTI UNA CANNA E VEDRAI CHE DORMI UNA BELLEZZA

**ATTILIO/** MA CHE CANNA MI DEVO FARE..., MA COME TI VIENE DI DIRE QUESTE COSE, MA CHE MI FACCIIO LE CANNE IO?

**PAPA'/** GUARDA CHE ME L'HA CONSIGLIATO IL MEDICO , VABBE' VA...TANTO TU SEI SEMPRE STATO UN VECCHIO ANCHE QUANDO TENEVI 20 ANNI

**ATTILIO/** MA CHE VECCHIO , SONO UNA PERSONA NORMALE , CASA E LAVORO

**PAPA'/** CASA , LAVORO E CHIESA , SOPRATTUTTO CHIESA , SONO PIU' GIOVANE IO CHE NE TENGO 70 CHE TU CHE NE TIENI 40

**ATTILIO/** MA CHE C'ENTRA QUELLO E' IL MIO LAVORO, VENDO OGGETTI SACRI, MADONNE , CROCIFISSI, MICA BOMBONIERE...

**PAPA'/** SENTI VENIAMO AL SODO, CHE MI DEVI DIRE? , DEVE ESSERE UNA COSA ASSAI SERIA, NON CI VEDIAMO DA TRE MESI....

**ATTILIO/** HAI RAGIONE , MA NON TE L A PRENDERE HO SEMPRE TANTE COSE DA FARE,

**PAPA'/** LASCIA PERDERE NON C'E BISOGNO MICA CHE TI GIUSTIFICHI , NON FA NIENTE , PREFERISCO VEDERTI SE NE HAI VOGLIA PURE TU, NE' PER CORTESIA NE' PER DOVERE, LO SAI BENE COME LA PENSO

**ATTILIO/** PAPA' NON E' QUESTO E' CHE I FIGLI TI DANNO UN SACCO DI PROBLEMI...

**PAPA'/** E PROPRIO A ME LO DICI,.. TU MI HAI FATTO PASSARE GIORNI TERRIBILI A ME E QUELLA POVERINA DI TUA MADRE, SEMPRE CON LA FEBBRE , SEMPRE A VOMITARE , CI HAI ROVINATO TUTTE LE FESTE , UN NATALE ADDIRITTURA... TI HO DOVUTO PORTARE ALL'OSPEDALE

**ATTILIO/** MA PERCHE' CHE TENEVO?

**PAPA'/** MA CHE NE SO, FACEVI SEMPRE LA DIARREA.... NON SI CAPIVA IL

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PERCHE' , VABBE' LASCIAMO PERDERE ... , SENTI A PROPOSITO, DI FIGLI ,  
ROCCO MI HA FATTO SENTIRE LA SUA ULTIMA CANZONE

**ATTILIO/** AH SI, NE HA FATTO UN'ALTRA?

**PAPA'/** NON LO SO, ME L'HA MANDATA SUL CELLULARE , E' FORTE , QUEL  
RAGAZZO HA DELLE QUALITA', LO DEVI INCORAGGIARE

**ATTILIO/** PAPA' PER FAVORE....MA CHE INCORAGGIARE , ANZI DIGLIELO PURE TU  
CHE PER LA MUSICA NON E' PORTATO

**PAPA'/** GUARDA CHE LA CANZONE E' BELLA A ME E' PIACIUTA

**ATTILIO/** PAPA' QUELLO FA UNA CANZONE AL GIORNO....

**PAPA'/** EMBE' E CHE FA , VUOL DIRE CHE ISPIRATO

**ATTILIO/** MA CHE ISPIRATO , SO TUTTE UGUALI , LA TUA COME FA?

**PAPA'/** CHE COSA?

**ATTILIO/** LA CANZONE CHE TI HA MANDATO , IL MOTIVO TE LO RICORDI?

**PAPA'/** SI COME NO, , ASPETTA.... E' BELLA , E' BELLA MI E' RIMASTA IMPRESSA  
INIZIA CON UNA CHITARRA , ECCO QUA FA COSI' PA,PA, PA ,PAPAPAPA, PAPAPA  
PAPA ( il motivo della sveglia)

**ATTILIO/** E' LA CANZONE DELLA SVEGLIA

**PAPA'/** HAI RAGIONE, TI SVEGLIA PROPRIO, IL MOTIVO TI PRENDE SUBITO, SE LA  
RICORDO ANCH'IO, VUOL DIRE CHE FUNZIONA

**ATTILIO/** SI COME NO', FUNZIONA... , FUNZIONA A SCETA' A' GENTE

**PAPA'/** GLI HO FATTO UNA RICARICA DI 20 EURO

**ATTILIO/** AH ADESSO HO CAPITO , COMUNQUE LA CANZONE E' VECCHIA E POI  
NON E'...VABBE' LASCIAMO STARE, PREPARO IL CAFFÈ , SE NON PRENDO IL  
CAFFÈ LA MATTINA NON RIESCO A FARE NIENTE ( esce)

**PADRE/** BASTA CHE FACCIAMO IN FRETTA ALLE 8 TENGO UN APPUNTAMENTO...

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** (fuori scena) PAPA' SEI APPENA ARRIVATO... PIUTTOSTO COME STAI, STAI BENE ?

**PAPA'/** AH CERTO, DA QUANDO E' MORTA TUA MADRE , UNA MERAVIGLIA

**ATTILIO/** (fuori scena) PAPA' SE E' UNA BATTUTA NON MI FA PROPRIO RIDERE

**PAPA'/** NO, NO E' LA VERITA' , MA PURE CON TUA MADRE STAVO BENE CHE C'ENTRA, CI SIAMO VOLUTI BENE E ABBIAMO FATTO UNA VITA BELLA, CE LO SIAMO DETTI UN SACCO DI VOLTE

**ATTILIO/** (porta il caffè) PAPA' NE PARLI COME SE FOSSE MORTA DA DIECI ANNI, SONO APPENA SEI MESI

**PAPA'/** LO SO, MA NON E' CHE A ME RIMANE MOLTO TEMPO , TRA UN PO' ME NE VADO ANCH'IO, COME DICE IL POETA ...LA STRADA E' LUNGA MA IO NE VEDO LA FINE , DE ANDRE'...

**ATTILIO/** MA CHE DICI TU STAI BENISSIMO , TIENI 70 ANNI MA NE DIMOSTRI 50

**PAPA'/** SENTI ATTILIO NON TE LA PRENDERE MA QUESTO CAFFE' IN CIALDE E' PROPRIO UNA SCHIFEZZA

**ATTILIO/** LO SO , PERO' E' VELOCE

**PAPA'/** COMUNQUE HAI RAGIONE , PURE LUIZA ME LO DICE CHE SEMBRO UN 50ENNE

**ATTILIO/** VUOI DIRE LUISA?

**PAPA'/** NO, NO LUIZA CON LA ZETA E' BRASILIANA

**ATTILIO/** MA ALLORA E' VERA QUESTA STORIA ?

**PAPA'/** QUALE STORIA?

**ATTILIO/** CHE TI VEDI CON UNA RAGAZZA BRASILIANA DI 25 ANNI, BELLA, CON I CAPELLI NERI , SEMPRE CON I TACCHI A SPILLO E VESTITA ALLA MODA ?

**PAPA'/** SAI PURE QUANDO FA IL COMPLEANNO? SI E' VERO MI VEDO, .. DOVEVO DIRTELO IO, LO SO, MA SONO SOLO DUE MESI, VOLEVO PRIMA ESSERE SICURO CHE LA COSA FUNZIONASSE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>



**ATTILIO/** E FUNZIONA?

**PAPA'/** ALTROCHE', FUNZIONA ALLA GRANDE

**ATTILIO/** PAPA' SENTI PER FAVORE NON MI FRAINTENDERE , IO NON VOGLIO ENTRARE NELLA VITA TUA, E IN QUELLO CHE FAI, MA SECONDO ME TE LA SEI PRESA TROPPO GIOVANE

**PAPA'/** E CHE DOVEVO PRENDERMI UNA VECCHIA?

**ATTILIO/** CHE C'ENTRA, SE VOLEVI STARE CON QUALCUNO , PER AVERE COMPAGNIA, CHE SO PER UNA CENA , UN VIAGGIO , IL CINEMA ANCHE UNA 60ENNE POTEVA ANDARE BENE , TU NE TIENI 70

**PAPA'/**AH MA PER QUELLO CHE DICI TU UNA 60ENNE ANDAVA BENISSIMO, MA PER QUELLO CHE DICO IO TI ASSICURO CHE E' MEGLIO UNA DI 25

**ATTILIO/** MA NON TI SEI ANCORA SCOCCIATO?

**PAPA'/** MA CHE SCOCCIATO, IL SESSO NON E' MICA UNA SCOCCIATURA, IL SESSO E' UNA COSA BELLA E FA BENE ALLA SALUTE ME L'HA DETTO PURE IL DOTTORE

**ATTILIO/** MA CHI E' QUESTO DOTTORE?

**PAPA'/** CON TE NON ANDREBBE D'ACCORDO.....

**ATTILIO/** (deciso) PAPA' GIURAMI CHE NON TE LA SPOSI

**PAPA'/** STAI TRANQUILLO, UNA VOLTA MI E' BASTATO

**ATTILIO/** E POI INTESTAMI LA CASA

**PAPA'/** AH MA ALLORA E' QUESTO IL PROBLEMA...LA CASA, ECCO PERCHE' MI HAI FATTO VENIRE, TIENI PAURA CHE ME LA SPOSO E SI PRENDE LA CASA?

**ATTILIO/** SI, TENGO PAURA, OGGI SI SENTONO TANTE COSE...PAPA' SENTI A ME, PER IL TUO BENE E' MEGLIO SE CON QUESTA LUIZA NON TI VEDI PIU'

**PAPA'/** SEI SICURO CHE E' PER IL MIO BENE?

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** PAPA' MA TI PARE CHE UNA RAGAZZA DI 25 ANNI, SI METTE CON UN UOMO CHE NE TIENE 70 PER AMORE? LO FA SOLO PER SFRUTTARTI , QUESTO LO CAPISCE ANCHE UN BAMBINO

**PAPA'/'** AH MA QUESTO LO SO, LO SO BENISSIMO

**ATTILIO/** AH LO SAI?

**PAPA'/'** E CERTO CHE LO SO , SONO UN TIPO MODERNO, BRILLANTE E' VERO, MA TENGO SEMPRE 70 ANNI , LO FA PER SFRUTTARMI? NON FA NIENTE, NON SI PUO' AVERE TUTTO DALLA VITA , A ME VA BENE LO STESSO

**ATTILIO/**(alterandosi) PAPA' QUESTA COSA INVECE A ME NON VA BENE, LA GENTE, PARLA, IO VENDO MADONNE E CROCIFISSI E NE VENDO SEMPRE DI MENO, SE TI METTI PURE TU CON LA RAGAZZINA, ALTRO CHE MADONNE, IO NON VENDO PIU' NIENTE

**PAPA'/'** PADRE PIO LO TIENI?

**ATTILIO/** L'HO FINITO

**PAPA'/'** INSOMMA TI VERGOGNI DI TUO PADRE, E' QUESTO CHE MI VUOI DIRE

**ATTILIO/** SI

**PAPA'/'** MA TI DOVRESTI VERGOGNARE SE IO FOSSI UN MAFIOSO, UN LADRO, UN ASSASSINO , E TI DAREI ANCHE RAGIONE ,

**ATTILIO/** PAPA' ME L'HA DETTO PURE L'AMMINISTRATORE IERI PER LE SCALE, (ironico) L'AVETE CONOSCIUTA LA FIDANZATA DI VOSTRO PADRE? MI PRENDONO IN GIRO...

**PAPA'/'** QUANTI ANNI HA L'AMMINISTRATORE?

**ATTILIO/** MA CHE NE SO UNA SESSANTINA

**PAPA'/'** ALLORA E' GELOSO,

**ATTILIO/** MA CHE GELOSO ANDIAMO...

**PAPA'/'** E' SPOSATO?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis  
Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** SI E' SPOSATO

**PAPA'/** LO VEDI? E' TUTTA INVIDIA, E' INVIDIOSO, PERCHE' LUI TIENE ANCORA LA MOGLIE E IO NO

**ATTILIO/** SEMBRA QUASI CHE SEI CONTENTO CHE SEI RIMASTO VEDOVO

**PAPA'/** AH QUESTO NON LO DEVI DIRE, CON TUA MADRE STAVO BENISSIMO, MA PURTROPPO SE N'E' ANDATA PRIMA LEI...

**ATTILIO/** NON E' STATA MICA COLPA SUA, E COMUNQUE SONO SICURO CHE MAMMA NON L'AVREBBE FATTO

**PAPA'/** NON LO SO, MA IO NON L'AVREI BIASIMATA... MA POI SCUSA COSA VORRESTI CHE FACESSI ? DEVO CHIUDERMI IN CASA E NON USCIRE PIU'?

**ATTILIO/** QUESTO CHE C'ENTRA...

**PAPA'/** DEVO STARE DA SOLO , CAMMINARE DA SOLO, MANGIARE DA SOLO, STARE SEMPRE DA SOLO, FINO A QUANDO MUOIO ANCH'IO , E' QUESTO CHE VUOI'?

**ATTILIO/** MA CERTO CHE NO, DICO SOLO CHE...

**PAPA'/(ricordando)** CON TUA MADRE SONO STATI ANNI MERAVIGLIOSI, CERTO CI SONO STATI PERIODI DIFFICILI... MA INSIEME STAVAMO BENE E ABBIAMO AVUTO ANCHE MOMENTI ( con enfasi) DI ALTISSIMA INTENSITA' PASSIONALE, QUELLO CHE E' STATO CON LEI NESSUNO LO PUO' CAMBIARE, MA SONO SICURO CHE ANCHE LEI VORREBBE VEDERMI DI NUOVO VIVERE

**ATTILIO/** VA BENE VIVI, PERO' SE MI INTESTI LA CASA E' MEGLIO

**PAPA'/** NON TI PREOCCUPARE CHE DA QUESTA CASA NON TI CACCIA NESSUNO, ADESSO PERO' ME NE DEVO ANDARE, SALUTAMI ROCCO E TUA MOGLIE

**ATTILIO/** E GIACINTA? A GIACINTA NON LA VUOI SALUTARE ?

**PAPA'/** ECCO, IL NOME ERA L'UNICA COSA CHE NON MI PIACEVA DI TUA MADRE... MA CERTO SALUTAMI ANCHE LEI , E NON TI PREOCCUPARE, LUIZA E' UNA BRAVA RAGAZZA...CIAO (esce)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/**... SI COME NO , UNA BRAVA RAGAZZA....LO SAPPIAMO BENE COME VA A FINIRE CON LE BRAVE RAGAZZE , DRITTO SULL'ALTARE, MA DICO IO TIENI 70 ANNI STAI A CASA , GUARDATI LA TELEVISIONE FATTI UN GIRO NEL PARCO E VAI A DORMIRE, E SOPRATTUTTO INTESTAMI LA CASA, MA PERCHE' NON ME LA VUOI INTESTARE QUESTA CASA....

**AMALIA /**(vestita) ATTILIO MA CHE FAI PARLI DA SOLO

**ATTILIO/** TUTTA COLPA DI MIO PADRE, MI FA PARLARE DA SOLO,

**AMALIA/** E DOVE STA TUO PADRE?

**ATTILIO/** E' VENUTO PRIMA...COMUNQUE LA STORIA E' VERA , ME L'HA CONFERMATO LUI STESSO , SI VEDE CON UNA RAGAZZA BRASILIANA DI 25 ANNI, SI CHIAMA LUIZA

**AMALIA/** CON LA ZETA?

**ATTILIO/** SI CON UNA ZETA, LUIZA

**AMALIA/** CHE SCHIFEZZA....CON DUE ZETA

**ATTILIO/** TI FA PIU' SCHIFO LA RAGAZZA O MIO PADRE ?

**AMALIA/** TUTTE E DUE

**ATTILIO/** COMUNQUE NON TI PREOCCUPARE LA CASA ME LA INTESTA, SONO IL SUO UNICO FIGLIO ...

**AMALIA/** CON UN PADRE COSI' , NON SAREI DEL TUTTO SICURO...

**ATTILIO/** ' SENTI VADO A VESTIRMI....MAMMA MIA E CHE SONNO...(esce)

**AMALIA/** DICE SEMPRE CHE GLIELA INTESTA QUESTA CASA E POI NON LO FA MAI,CI MANCAVA SOLO QUESTA LUIZA.... LE DONNE GIOVANI AI VECCHI FANNO UN BRUTTO EFFETTO....SONO PEGGIO DELLA DROGA

**ROCCO/** ( appena sveglio) MAMMA' M'AGGIO FATTE NU SUONNE ESAGERATO

**AMALIA/** ROCCO E DIMMI ALMENO BUONGIORNO

**ROCCO/** PERCHE' NON L'HO DETTO?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**AMALIA/** NO, NON L'HAI DETTO ....

**ROCCO/** L'HO DETTO

**AMALIA/** ROCCO NON L'HAI DETTO

**ROCCO/** E VABBE' TE LO DICO ADESSO ( lo dice cantando in modo rock fingendo di suonare la chitarra poi si siede per la colazione) MAMMA' BUONGIORNO , MAMMA BUONGIORNO

**AMALIA/** BASTA, BASTA HO CAPITO , E QUALE E' QUESTO SONNO ESAGERATO?

**ROCCO/** I PARTICOLARI ME LI SO' SCORDATI, M'ARRICORDE SULE CHE STEVE NU SACCHE E GENTE

**AMALIA/** E ALLORA E' SEMPE O' STESSO ....TU CHE CANTAVE E A GENTE TI APPLAUDIVE

**ROCCO/** ESATTO PROPRIO' ACCUSSI

**AMALIA/** POI ALL'IMPROVVISO UNO A DINTA A FOLLA SI E' SUSETE E T'A DITTE

**ROCCO/** CHE MI HA DETTO ?

**AMALIA/** NON TE LO RICORDI ?

**ROCCO/** NO, NON ME LO RICORDO ,

**AMALIA/** HA DETTO ( ad alta voce) ROCCO , CAGNE MESTIERE CHE E' MEGLIO ,

**ROCCO/** COSI HA DETTO?

**AMALIA/** SI, SI PROPRIO COSI' , ME L'HAI RACCONTATO TU, ROCCO TU TI FAI SEMPRE LO STESSO SOGNO A MAMMA' , PERO'A QUELLO CHE TI DICI DI CAMBIARE MESTIERE NON TE LO RICORDI MAI...

**ROCCO/** VABBE' CHE C'ENTRA , QUALCUNO INVIDIOSO ALLA FINE LO TROVI SEMPRE

**AMALIA/** SENTI ROCCO TU HAI FINITO LA SCUOLA E SEI STATO BRAVO, PERCHE' GIA' FINIRE LA SCUOLA E' UN BEL TRAGUARDO , INFATTI IO E TUO PADRE NON CI SPERAVAMO PROPRIO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ROCCO/** CERTO CHE TU E PAPA' IN QUANTO A INCORAGGIAMENTO , ANDATE FORTE ....

**AMALIA/** NON E' PER QUESTO , A TE LA SCUOLA NON TI PIACEVA LO DICEVI SEMPRE

**ROCCO/** QUESTO E' VERO

**AMALIA/...**ADESSO PERO' TI DEVI TRACCIARE UNA STRADA, UNA VIA PER IL TUO FUTURO , INSOMMA DEVI DECIDERE CHE COSA VUOI FARE NELLA VITA , CI HAI GIA' PENSATO?

**ROCCO/** E PERCHE' NON LO SAI CHE VOGLIO FARE?

**AMALIA/** O CANTANTE ROCK?

**ROCCO/** LO VEDI CHE LO SAI , MAMMA' IERI HO SCRITTO UNA CANZONE CHE E' UNA BOMBA SO SICURO CHE SCASSE...

**AMALIA/** A CAPA T'AVESSE SCASSE, ROCCO IL CANTANTE ROCK NON E' UN MESTIERE

**ROCCO/** NON SARA' UN MESTIERE MA IO QUELLO VOGLIO FARE , INSOMMA IN QUESTA CASA MI TARPATE LE ALI, TU E PAPA' INVECE DI INCORAGGIARMI M'AFFUNNATE, PER VOI I SOGNI SONO SOLO SCIOCCHESSE

**AMALIA/** NO, NO QUESTO NON E' VERO

**ROCCO/** AH NO NON E' VERO , E ALLORA CHE SONO ?

**AMALIA/** ROCCO I SOGNI SONO SOGNI

**ROCCO/** MA POSSONO DIVENTARE REALTA'

**AMALIA/** POSSONO...AH COME NO, MA E' DIFFICILE, LE STRADE DEI SOGNI SONO LUNGHE E TORTUOSE , LASTRICATE DI OSTACOLI E MURI ALTISSIMI E SE NON SEI PREPARATO , CI VAI A SBATTERE, E TI PUOI FARE MALE, ROCCO SE POI NON SUCCEDA, TU CI SOFFRI

**ROCCO/** NON TI PREOCCUPARE , SUCCEDA AL 100 PER CENTO, MI VADO A LAVARE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** (s'incrociano il padre vestito , Rocco in pigiama) ATTENZIONE LA STAR SI E' SVEGLIATA

**ROCCO/** PAPA' TIENI POCO DA SFOTTERE,

**ATTILIO/** E CHI TI STA SFOTTENDO

**ROCCO/** METTEVELO BENE IN TESTA, TUTTI E DUE, SE DEVO FARE UN LAVORO O FACCI IL CANTANTE ROCK, O NIENTE , C'E QUALCHE PROBLEMA?

**ATTILIO/** NOOOO E, QUALE PROBLEMA , QUELLI I CANTANTI ROCK LI CERCANO COME IL PANE....

**ROCCO/** MI VADO A LAVARE ...( esce)

**ATTILIO/** E VAI A PAPA', VAI ....AMALIA MIO PADRE SI STA SCIUMUNENNE E VABBUO', TIENE 70 ANNI UNO LO PUO' PURE CAPIRE, , MA QUESTO NE TIENE 19 ME PARE NU POCO AMBRESSE

**AMALIA/** SPERIAMO CHE GLI PASSA

**GIACINTA/** (già vestita) BUONGIORNO, MAMMA' SENTI IO VADO ALL'UNIVERSITA'

**AMALIA/** NON MANGI NIENTE?

**GIACINTA/** NO, PRENDO UN CORNETTO AL BAR NON TI PREOCCUPARE , CIAO PAPA'

**ATTILIO/** AH ALLORA MI HAI VISTO , GIACI....( dolce) SILVIA, PENSAVO DI ESSERE TRASPARENTE

**GIACINTA/** ( ironica) AH, AH, AH ... COME SEI SPIRITOSO (esce)

**ATTILIO/** AMALIA, TUA FIGLIA SI E' CONVINTA CHE TUTTO QUELLO CHE LE E' SUCCESSO E' COLPA NOSTRA

**AMALIA/** IL DOTTORE, HA DETTO CHE DOBBIAMO ESSERE MOLTO TOLLERANTI E SOPRATTUTTO ASSECONDARLA

**ATTILIO/** PIU' DI FARCI TRATTARE UNA SCHIFEZZA CHE DOBBIAMO FARE PIU'?

**AMALIA/** SE SERVE PER FARLA GUARIRE...

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** E VABBUO' SPERIAMO SOLO CHE GUARISCE PRESTO...SENTI, PER IL FATTO DI MIO PADRE HO PENSATO UNA COSA

**AMALIA/** CHE HAI PENSATO?

**ATTILIO/** HO PENSATO CHE SE LA MONTAGNA NON VA DA MAOMETTO, MAOMETTO VA ALLA MONTAGNA

**AMALIA/** E PE FORZA , E CHI A SPOSTA A MUNTAGNA A LA'

**ATTILIO/** AMALIA E' UN ESEMPIO... PER DIRE CHE SE MIO PADRE NON SI SBRIGA, ALLORA MI MUOVO IO , MO VADO A PARLARE CON IL NOTAIO E FISSO UN APPUNTAMENTO , POI LO PRENDO , LO PORTO DAL NOTAIO, GLI FACCIU FIRMARE LE CARTE E CI TOGLIAMO IL PENSIERO

**AMALIA/** BRAVO, COSI VEDIAMO IL POZZO QUANDO E' PROFONDO , PERCHE' SE IL POZZO NON VA DA TUO PADRE , E' TUO PADRE CHE VA NEL POZZO

**ATTILIO/** QUALE POZZO?

**AMALIA/** NIENTE , NIENTE VULEVE DICERE NATA COSA....

**ATTILIO/** VABBE' ALLORA IO VADO , SE CI SONO NOVITA' TI TELEFONO ( esce)

**AMALIA/** VA BENE

**ROCCO/** ( rientra il figlio vestito, cantando in modo Rap, ORAMAI LO SO / CHE NON TI TROVERO'/ MA NON MI ARRENDERO'/ IO CE LA FARO'

**AMALIA/** ROCCO QUESTA E' LA CANZONE NUOVA? QUELLA CHE SCASSE...

**ROCCO/** SI, SI TI PIACE ?

**AMALIA/** ....MA QUESTO NON E' ROCK

**ROCCO/** SI, LO SO MA... (contento) MAMMA' IN BAGNO AGGIO AVUTO N'ILLUMINAZIONE

**AMALIA/** CHE TI E' APPARSO ELVIS PRESLEY NCOPPA A TAZZA?

**ROCCO/** NO, STO PENSANDO CA FORSE E' MEGLIO O RAP

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>



**AMALIA/** O RAP?

**ROCCO/** SI O RAP , INVECE D'O' ROCK FACCI O' RAP CHE DICI?

**AMALIA/** DICHE CA ROCK O RAP IO TE DONGO DUI BUFF SE NUN A FERNISCE, MA CHE ,(due schiaffi)

**ROCCO/** VABBE' HO CAPITO... I VADO A FARE LE PROVE, VENGO PIU' TARDI (esce)

**AMALIA/** E VAI, VAI,...AH AMMA MIA...QUESTO E' PROPRIO CONVINTO, NIENTE CONCORSI, NIENTE DOMANDE DI LAVORO, NIENTE CORSI, NIENTE DI NIENTE... DA MATINA A SERA SOLO ROCK

**( TELEFONO)**

**AMALIA/** PRONTO....MAMMA' CIAO , NO NO STO A CASA, NO, NON C'E' NESSUNO SONO SOLA, VA BENE TI ASPETTO CIAO, CIAO, ... E CHE SARA' MAI SUCCESSO, NON VIENE MAI....

**( BUSSANO LA PORTA E' OLIMPIA LA MADRE DI AMALIA)**

**AMALIA/** (apre) MAMMA'...HAI FATTO PRESTO, MA DOVE STAVI DIETRO LA PORTA?

**OLIMPIA/**(un tipo snob ) STAVO AL PIANO DI SOTTO, MA VOLEVO ESSERE SICURA CHE STAVI DA SOLA, COSI HO PENSATO DI CHIAMARTI PRIMA, SEI SOLA GIUSTO? TUO MARITO NON C'E'

**AMALIA/** NO, SONO SOLA, MA CHE C'E' , E' QUALCOSA DI GRAVE?

**OLIMPIA/** SENTI IO NON LO SO SE E' VERO, PERO' NON POTEVO NON DIRTELO TU SEI MIA FIGLIA E LO DEVI SAPERE PERO' MI DEVI PROMETTERE, CHE NON TI ARRABBI,

**AMALIA/** MA CHE E' SUCCESSO?

**OLIMPIA/** AMALIA TUO MARITO E' UN FEDIFRAGO

**AMALIA/** (calma) MA CHI ATTILIO?

**OLIMPIA/** MA CERTO ATTILIO, PERCHE' QUANTI MARITI HAI,... TUAO MARITO TI TRADISCE, E' UNA DONNA GIOVANE, MOLTO PIU' GIOVANE DI LUI

**AMALIA/** MA FORSE PARLI DEL PADRE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**OLIMPIA/** MA CHE PADRE, ME L'HA DETTO LA MIA PORTIERA , IL MARITO E' TASSISTA , LI HA PORTATI A POSILLIPO UNA SETTIMANA FA ,

**AMALIA/** AH SI POSILLIPO.. QUELLO ATTILIO ME L'AVEVA DETTO CHE DOVEVA ANDARE A POSILLIPO, CI DOVEVA ANDARE PER FORZA PERCHE' C'ERA UNA FIERA IMPORTANTE SULLE MADONNE

**OLIMPIA/** UNA L'HA PORTATA LUI ....MI SEMBRA OVVIO CHE LA FIERA ERA TUTTA UNA SCUSA ,

**AMALIA/** E IO CI SONO CASCATA COME UNA CRETINA

**OLIMPIA/** VABBE' TU CHE NE POTEVI SAPERE....ADESSO CHE HAI INTENZIONE DI FARE?

**AMALIA/** CHE DEVO FARE?

**OLIMPIA/** BEH QUALCOSA DEVI PUR FARE NO, ADESSO CHE LO SAI UNA REAZIONE CI DEVE ESSERE, NON FAI NIENTE?

**AMALIA/** TU COSA FARESTI?

**OLIMPIA/** (con autorità) IO? IO NON CI PENSERIE DUE VOLTE, LO BUTTEREI FUORI DI CASA, GLI METTEREI LA VALIGIA FUORI LA PORTA E MI CHIUDEREI A CHIAVE

**AMALIA/** MAMMA' PRIMA DEVO ESSERE SICURA AL CENTO PER CENTO

**OLIMPIA/** E VA BENE SICURA AL CENTO PER CENTO, INDAGA PURE, MA VEDRAI CHE HO RAGIONE IO, PERO' UNA VOLTA ACCERTATO IL FATTO, ..., SUBITO VALIGIA E VIA DA QUESTA CASA, SIAMO D'ACCORDO?

**AMALIA/** VA BENE

**OLIMPIA/** AMALIA NON TE LA PRENDERE MA LO SAI BENE COME LA PENSO, I TRADIMENTI NON LI HO MAI TOLLERATI

**AMALIA/** LO SO, SENTI, MAMMA PRIMA CHE MI DIMENTICO, HO LETTO SUL GIORNALE CHE AL SAN CARLO FANNO UN PROVINO PER SOPRANI, STANNO ALLESTENDO UN 'OPERA DI VERDI , PERCHE' NON TI PRESENTI

**OLIMPIA/** AL SAN CARLO? AMALIA MA CHE DICI, NON CANTO DA QUANDO E' MORTO TUO PADRE , SONO PIU' DI DUE ANNI

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**AMALIA/** LO SO, MA ERI BRAVISSIMA, POTRESTI RICOMINCIARE, IN FONDO TI PIACEVA COSI' TANTO

**OLIMPIA/** TESORO LASCIAMO PERDERE, GRAZIE COMUQNUÈ DI AVERMELO DETTO, MA NON È IL CASO, SENTI ADESSO DEVO ANDARE

**AMALIA/** MA SEI APPENA ARRIVATA

**OLIMPIA/** LO SO MA TENGO DA FARE PARECCHI SERVIZI, E MI RACCOMANDO DELLA FACCENDA DEL TRADIMENTO VOGLIO SAPERE TUTTO, TIENIMI INFORMATA CIAO ( esce)

**AMALIA/** CIAO...MI TRADISCE ...MI TRADISCE E SI CAPISCE CHE MI TRADISCE, IO GLI DICO SEMPRE NO, HO SBAGLIATO...TROPPI NO, NON VANNO BENE, SI MA ADESSO L'HO CAPITO, E DATO CHE L'HO CAPITO, SI CAMBIA, SI INIZIA DALLE MUTANDE, ANDIAMO (prende borsa e cappotto fa per uscire)

( arriva Attilio con Don Giulio, prima Attilio)

**ATTILIO/** NON CAPISCO QUESTE FISSAZIONI , MENO MALE CHE IO NON CE L'HO

**AMALIA/**( dolce e sensuale) TESORO SEI TORNATO

**ATTILIO/** SI, SENTI STA SALENDO DON GIULIO A PIEDI , TIENE PAURA DELL'ASCENSORE, STAVI PER USCIRE?

**AMALIA/** SI TESORO, SILVIA È ALL'UNIVERSITA' E ROCCO ALLE PROVE , HO PENSATO CHE STAVAMO SOLI , E VOLEVO FARE UN PO' DI SHOPPING

**ATTILIO/** MA PERCHE' CHE DEVI COMPRARE ?

**AMALIA/** C'È UN NEGOZIO DI INTIMO QUI ALL'ANGOLO CHE HA MESSO I SALDI, CHE HA DETTO IL NOTAIO?

**ATTILIO/** NON C'ERA, STA A TORONTO, TORNA TRA UNA SETTIMANA, MA PRIMA HAI DETTO INTIMO? HO CAPITO BENE?

**AMALIA/** SI, SI TESORO HO DETTO INTIMO, LE MUTANDE COME LE CHIAMI... FACCIO IN FRETTA NON TI PREOCCUPARE (esce)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** BAH .... MA CHE LE PRENDE, LA VEDO UN PO' STRANA, TROPPI TESORO....MA CON TUTTI I PROBLEMI CHE ABBIAMO DICO IO , PENSI ALLE MUTANDE....

**PGIULIO/** E' PERMESSO ....POSSO ENTRARE

**ATTILIO/** PREGO PADRE ACCOMODATEVI

**PGIULIO/** GRAZIE , SCUSATEMI SE MI SIEDO , MA MI SONO FATTO 4 PIANI A PIEDI E DEVO RIPRENDERE FIATO ANZI SE MI DATE UN BICCHIERE D'ACQUA , VI RINGRAZIO

**ATTILIO/** MA CERTO , SUBITO ( in scena)

**PGIULIO/** EH PURTROPPO TENGO PAURA DEGLI ASCENSORI CHE CI POSSO FARE, DA BAMBINO UNA VOLTA SONO RIMASTO CHIUSO DENTRO E NON RIUSCIVANO PIU' A FARMI USCIRE, MI RICORDO SOLO CHE GRIDAVO COME UN PAZZO, APRITE, APRITE, MA NESSUNO MI SENTIVA

**ATTILIO/**(gli porta l'acqua) NON VI PREOCCUPATE DON GIULIO C'E CHI HA PAURA DI VOLARE , CHI DI GUIDARE, CHI DEI CANI, SCAVA, SCAVA, ALLA FINE TENIAMO TUTTI PAURA DI QUALCOSA, IO PER ESEMPIO TENGO PAURA DI MIO PADRE

**PGIULIO/** VABBE' ADESSO NON ESAGERIAMO , COMUNQUE AVERE PAURA E' UN BENE, LA PAURA TI FA PENSARE.. TI FA RAGIONARE E COSI NON SBAGLI...MI STAVATE DICENDO DI QUESTA STORIA DI VOSTRO PADRE CON QUESTA RAGAZZA

**ATTILIO/** SI, PADRE GIULIO, MIO PADRE HA QUASI 70 ANNI E STA CON UNA RAGAZZA CHE NE TIENE 25, E A ME QUESTA STORIA NON PIACE

**PGIULIO/** VABBE' SIGNOR ATTILIO MA VOI NON LA DOVETE PRENDERE COSI' , C'E' UNA DIFFERENZA DI ETA' E' VERO, MA PUO' CAPITARE SONO I MISTERI DELL'AMORE, IN FONDO L'AMORE E' COME LA VOCAZIONE, METTETE CHE UNA DONNA CHE SO DI 50 ANNI SENTE LA VOCAZIONE CHE FA? DICE NO DIO CON TE NON MI SPOSO PERCHE' TENGO 50 ANNI ? L'AMORE DI DIO NON HA ETA'

**ATTILIO/** PADRE GIULIO IN QUESTA QUESTIONE DIO NON C'ENTRA

**PGIULIO/** AH NON SCHERZATE, DIO C'ENTRA SEMPRE , PERCHE' DIO E' SENTIMENTO, E' PASSIONE, E' DOLORE, MA PERCHE' SECONDO VOI L'AMORE , LA GIOIA , LA PASSIONE, TUTTE QUESTE COSE CHI LI HA INVENTATE , CHI LE HA FABBRICATE?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** LA FIAT...

**PGIULIO/** VABBE' SE VOLETE SCHERZARE ....

**ATTILIO/** NON VE LA PRENDETE PADRE , PERO' IO A QUESTA PASSIONE , A TUTTO QUESTO AMORE NON CI CREDO , PER ME QUELLA SE NE VUOLE SOLO APPROFITTARE E BASTA

**PGIULIO/**(alterandosi) E ALLORA CHE MI AVETE CHIAMATO A FARE SCUSATE, CHE SIETE VENUTO A FARE DA ME NON HO CAPITO, INSOMMA CHE VOLETE CHE VI DICA ?

**ATTILIO/** VORREI SAPERE QUALCOSA IN PIU' SU QUESTA LUIZA, COSI' MAGARI CONVINCO MIO PADRE CHE E' TUTTA UNA TRUFFA E CHE QUESTA RAGAZZA NON E' IN BUONA FEDE

**PGIULIO/** VOLETE DELLE INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU QUESTA LUIZA?

**ATTILIO/** SI

**PGIULIO/** E CI VOGLIONO TREMILA EURO

**ATTILIO/** CASPITA TUTTI QUESTI SOLDI

**PGIULIO/** E SI, QUELLO IL CAMPETTO PER I RAGAZZI DEVE ESSERE FATTO BENE, COL PRATO VERO E NO QUELLE COSE SINTETICHE PIENI DI PIDOCCHI E PARASSITI

**ATTILIO/** AH MA PARLAVATE DEL CAMPO DI PALLONE

**PGIULIO/** SI, SI ORMAI E' UN PENSIERO FISSO, MI DOVETE SCUSARE MA CI PENSO SEMPRE , MI MANCANO TREMILA EURO E CE LA FACCIO, IO LO DEVO FARE QUESTO CAMPO, GLIEL'HO PROMESSO AI RAGAZZI

**ATTILIO/** MA CERTO COSI' TENGONO UN POSTO DOVE POSSONO GIOCARE

**PGIULIO/** STIAMO FACENDO UNA RACCOLTA FONDI , LO STO DICENDO A TUTTI QUELLI CHE INCONTRO, ACCETTIAMO OFFERTE DA CHIUNQUE, PURE DA VOI...

**ATTILIO/** E CERTO ANCHE DA ME , NON DUBITATE , DOPO PASSO IN PARROCCHIA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**PGIULIO/** GRAZIE , SENTITE MA NON TENETE NEMMENO UNA FOTO DI QUESTA LUIZA , COME FA DI COGNOME? MAGARI LA CONOSCO E POSSO DIRVI GIA' QUALCOSA

**ATTILIO/** AH QUESTO NON LO SO, NEMMENO IO LA CONOSCO, SO SOLO CHE E' BRASILIANA,

**PGIULIO/** E ALLORA SECONDO ME PER VENIRE A CAPO DI QUESTA STORIA CI VUOLE UN DETECTIVE , UNO CHE SEGUE SUO PADRE PER UNA DECINA DI GIORNI, SE VOLETE IO NE CONOSCO UNO MOLTO BRAVO E DISCRETO

**ATTILIO/** BENISSIMO E ALLORA CHIAMIAMOLO

**PGIULIO/** E CI VOGLIONO 3000 EURO

**ATTILIO/** ANCORA? MA CHE E' UN PREZZO FISSO

**PGIULIO/** SONO, PER IL DETECTIVE, MIO FRATELLO

**ATTILIO/** IL DETECTIVE E' VOSTRO FRATELLO?

**PGIULIO/** SI, TIENE LA TARIFFA E' DI 300 EURO AL GIORNO

**ATTILIO/** AH SI, ALLORA DITE A VOSTRO FRATELLO CHE IN UN GIORNO DEVE SCOPRIRE TUTTO PERCHE' IO PIU' DI 300 EURO NON GLI POSSO DARE

**PGIULIO/** VABBE', GLI PARLO IO, STATE TRANQUILLO , E CON IL VOSTRO PERMESSO NON GLI FACCIAMO SAPERE NEMMENO CHI E' IL CLIENTE, VENGO IO A PORTARVI LE NOTIZIE, CHE DITE?

**ATTILIO/** SI, SI E' MEGLIO, VENITE VOI , GRAZIE

**PGIULIO/** ADESSO PERO' VI DEVO LASCIARE, , VI ASPETTO IN PARROCCHIA PER L'OFFERTA, NON VI DIMENTICATE, ARRIVEDERCI (esce)

**PGIULIO/** VI ACCOMPAGNO....(da solo) IL DECTIVE, IL FRATELLO, IL FRATELLO DETECTIVE, SECONDO ME FA TUTTO LUI....

**( BUSSANO LA PORTA)**

**ATTILIO/** E ADESSO CHE SI E' DIMENTICATO? PADRE GIULIO....( apre)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**LUIZA/** ( bella brasiliana sexy) CIAO , SEI ATTILIO BAFFONE?

**ATTILIO/** SI SONO IO

**LUIZA/** ( entra decisa) CIAO IO SONO LUIZA DO NASCIMENTO, SENSAU DO BRASIL, PARAVIENTO , SCUSA MA SAI, IN BRASILE AVERE NOMI TUTTI MOLTO GRANDI

**ATTILIO/** MICA SOLO I NOMI....(alludendo al sedere) SENTITE SIGNORINA DO NASCIMENTO , A ME DISPIACE, MA SECONDO ME AVETE SBAGLIATO PERSONA

**LUIZA/** PERCHE' TU DIRE COSI'

**ATTILIO/** IO NON VI CONOSCO , E SE VIENE MIA MOGLIE QUA SUCCEDE UN CASINO

**LUIZA/** PERCHE' CASINO IO NON HO AVERE FATTO NIENTE, IO VOLERE SOLO PARLAO CON TE

**ATTILIO/** MA PURE IO VORREI PARLAO CON LEI, MI PIACEREBBE VERAMENTE TANTO, E MICA SOLO QUELLO....PERO' SE VIENE MIA MOGLIE TUTTE QUESTE COSE NON LE CAPISCE, CHISSA' COSA SI PENSA, CHE INVECE POI NON E'

**LUIZA/** SENTA SIGNOR ATTILIO BAFFONE... GIUSTO

**ATTILIO/** SI ATTILIO BAFFONE

**LUIZA/** CHE MERAVIGLIA QUESTI NOMI ITALIANI , CORTI, CORTI,...SIGNOR ATTILIO VOLEVO PARLARE CON LEI DI SUO PADRE , IO SONO LUIZA LA RAGAZZA DI SUO PADRE L'HA CAPITO VERO?

**ATTILIO/** MA CERTO, NON VENGONO MICA TUTTI I GIORNI DELLE BRASILIANE COME LEI A CASA MIA, STAVO SOLO CERCANDO DI CAPIRE PERCHE' ERA VENUTA

**( bussano la porta)**

**ATTILIO/** E IO LO' SAPEVO, CHE VI AVEVO DETTO, E' UN CLASSICO, QUESTA ADESSO E' MIA MOGLIE

**LUIZA/** PERCHE' TUA MOGLIE NON AVERE LE CHIAVI?

**ATTILIO/** AH SI E' VERO CHE DEVE BUSSARE A FARE, .... , E ALLORA CHI E' ( va ad aprire, è Rocco)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROCCO/** ( entra cantando un rap) ADESSO SON TORNATO/ UN MESSAGGIO MI HAI MANDATO/ MA IO NON TI HO CERCATO/ E TU MI HAI LASCIATO ,

**ATTILIO/** HA FATTO BUONO, CU TE PERDEVA SULE TIEMPO

**ROCCO/** MA PERCHE' NON TI PIACE?

**ATTILIO/** NO, NON MI PIACE.....

**ROCCO/** PAPA'TU DI MUSICA NON CAPISCI NIENTE

**LUIZA/** CIAO ROCCO

**ATTILIO/** ( a Rocco) VI CONOSCETE?

**ROCCO/** MAGARI....CIAO , MA TU CHI SEI

**LUIZA/** SONO LUIZA LA RAGAZZA DI TUO NONNO

**ROCCO/** AH SI.. DI MIO NONNO, HAI CAPITO O' NONNO... COMPLIMENTI, CERTO NON LO SO COME FARA' O' NONNO A FARVI CONTENTA, PERO' SIGNORINA LUIZA CI SONO ANCHE ALTRE QUALITA' , MIO NONNO PER ESEMPIO E' MOLTO SIMPATICO

**LUIZA/** E' VERO , HAI RAGIONE , LUI FA MOLTO RIDERE A ME

**ATTILIO/** A ME INVECE MI FA PIANGERE

**LUIZA/** LUI MI PARLA SPESSO DI TE, LUI DIRE CHE TU VUOI FARE CANTANTE, E' VERO ?

**ROCCO/** SI, SI E' VERO, A DIFFERENZA DI QUALCUNO , IL NONNO IN ME CI CREDE,

**ATTILIO/** E SULE O' NONNO CI PUTEVA CREDERE

**ROCCO/** SENTI LUIZA MI RACCOMANDO , IL NONNO TRATTALO BENE CHE IO CI TENGO, ANZI FAMMI UN FAVORE GLI VUOI MANDARE UN BACIO DA PARTE MIA?

**LUIZA/** SI COME NO, GLI DO' UN BACIO DA PARTE TUA

**ROCCO/** NO, NO NON HAI CAPITO IO IL BACIO LO DO' A TE E TU GLIELO DAI A LUI

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>



**ATTILIO/** ROCCO E VAI ,VAI, MA CHE TIENI 10 ANNI , MI SEMBRI UN BAMBINO , NE TIENI VENTI , VAI IN CAMERA TUA VAI A FA'O' ROCK ,

**ROCCO/** PAPA'...MO' FACCIO O' RAP ( esce in camera sua)

**ATTILIO/** SIGNORI LO DOVETE SCUSARE.....

**LUIZA/** VABBE' ERA SOLO UN BACETTO...

**ATTILIO/** SI INIZIA SEMPRE CON I BACI....SIGNORINA LUIZA ADESSO ME LO DICE PERCHE' E' VENUTA DA ME

**LUIZA/** ECCO , NON SO COME SPIEGARLE, SONO MOLTO TESA...

**ATTILIO/** VUOLE BEREQUALCOSA,? MAGARI SI RILASSA, CHE LE POSSO OFFRIRE

**LUIZA/** UN AMER PICON ANDREBBE BENE , QUANDO SONO TESA MI AIUTA

**ATTILIO/** ( non sa che cos'è) VERAMENTE... IL PICON NON CE LHO, L'HO FINITO DUE GIORNI FA...

**LUIZA/** ALLORA VA BENE ANCHE...

**ATTILIO/** UN AMARO, NON MI DITE NIENTE , MA TENGO SOLO L'AMARO

**LUIZA/** VA BENE LO STESSO , GRAZIE

**ATTILIO/** MA DEVE VENIRE ANCHE MIO PADRE? C'E UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA FORSE? NO PERCHE' MIO PADRE NON MI HA DETTO NIENTE

**LUIZA/** NO, SUO PADRE NON SA CHE SONO QUI , E' STATA MIA INIZIATIVA , PER CORTESIA TU NON DIRE NIENTE A LUI

**ATTILIO/** VA BENE NON GLI DICO NIENTE.., MA DI CHE SI TRATTA? ( gli dà l'amaro)

**LUIZA/** ( beve) VEDE IO LO SO LEI COSA PENSA DI ME , UNA RAGAZZA GIOVANE COME ME, CON TANTI RAGAZZI DI CUI POTREI INNAMORARMI, CON SUO PADRE CHE CI STA A FARE?

**ATTILIO/** PER I SOLDI , E SENNO' PER COSA....

**LUIZA/** CERTO I SOLDI, E' NORMALE E' LA PRIMA COSA CHE VIENE IN MENTE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** A ME SOLO QUELLA E' VENUTA IN MENTE, ( in scena) PERCHE' NON E' COSI'?

**LUIZA/** SIGNOR ATTILIO NON E' SOLO COSI'

**ATTILIO/** NON MI DICA CHE E' BIANCANEVE? NON TANTO PER LEI SA , MA MIO PADRE VESTITO DA PRINCIPE AZZURRO NON LO VEDO PROPRIO

**LUIZA/** NON SONO BIANCANEVE MA NEMMENO LA STREGA CATTIVA COME PENSA LEI , HO AVUTO MOLTI PROBLEMI E SUO PADRE E' STATO MOLTO GENTILE CON ME

**ATTILIO/** E CI CREDO, NON ERA POI COSI' DIFFICILE ESSERE GENTILE CON LEI....

**LUIZA/** SENTA IO NON LE POSSO SPIEGARE TUTTO , QUESTO LO DEVE FARE SUO PADRE, SONO VENUTA PER DIRLE UNA COSA SOLA E ADESSO GLIELA DICO, , SUO PADRE MI VUOLE SPOSARE

**ATTILIO/** AH SI, SPOSARLA, LA VUOLE SPOSARE...MA NON MI DICA CHE LEI SI VUOLE SPOSARE UN VECCHIO DI 70 ANNI DECREPITO, DICIAMO LA VERITA' MA CHE COSA SE NE FA.....

**LUIZA/** SUO PADRE NON E' UN VECCHIO DECREPITO, E' UN UOMO BRILLANTE E MOLTO COLTO

**ATTILIO/** AH SE E' PER QUELLO....E DEL RESTO CHE MI PREOCCUPO

**LUIZA/** SIGNOR ATTILIO MI DISPIACE, MA IO GLI HO DETTO SI

**ATTILIO/** COME SI?

**LUIZA/** HO DETTO SI AL MATRIMONIO,

**ATTILIO/** OH DIO , MI SENTO MALE (sviene)

**(stacchetto DEPPE PURPLE 1 VOLTA )**

**LUIZA/** SIGNOR ATTILIO SIGNOR ATTILIO, MA CHE E' SUCCESSO.....SIGNOR ATTILIO , SI RIPRENDA

**ATTILIO/** MI GIRA LA TESTA, MI GIRA LA TESTA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**LUIZA/** MI DISPIACE , NON PENSAVO CHE LE FACESSE QUESTO EFFETTO , MI DICA COME LA POSSO AIUTARE , CHE POSSO FARE?

**ATTILIO/** NON LO SO, MI MANCA L'ARIA, NON RIESCO A RESPIRARE

**LUIZA/** VUOLE CHE LE FACCIO LA RESPIRAZIONE A BOCCA A BOCCA....

**ATTILIO/** SI, A BOCCA, A BOCCA , A BOCCA A BOCCA

**LUIZA/** VERAMENTE HO BEVUTO L'AMARO E NON SO...

**ATTILIO/** NUN FA NIENTE VA BUONO O' STESSO

**LUIZA/** OK, ALLORA LO FACCIO (arriva la moglie con una busta da shopping , trova Attilio steso a terra e Luiza che sta per baciarlo)

**AMALIA/** ATTILIO , ....SAPESSI CHE HO COMPRATO...AH , ATTILIO MA CHE FAI STESO A TERRA?

**ATTILIO/** MI SENTO MALE, MI SENTO MALE

**LUIZA/** SIGNORA NON PREOCUPE NON ESSERE NIENTE DI GRAVE E' SVENUTO ED E' CADUTO A TERRA

**AMALIA/** SIGNORINA MA VOI CHI SIETE ?

**LUIZA/** SONO LUIZA DO NASCIMENTO, SENSAU DO BRASIL, PARAVIENTO PIACERE ( le allunga la mano , AMALIA non gliela dà)

**AMALIA/** SIGNORINA PARAVIENTO ALTRO CHE VIENTO , QUA TRA POCO ARRIVA UN URAGANO SE NON MI DITE SUBITO CHE CI FATE IN CASA MIA DISTESA A TERRA VICINO MIO MARITO IN PROCINTO DI BACIARLO

**ATTILIO/** ( dolorante) CINQUE MINUTI CHIU' TARDE....E CE A' FACEVA...

**LUIZA/** VOLEVO FARGLI LA RESPIRAZIONE BOCCA, A BOCCA ,

**ATTILIO/**( dolorante sempre a terra) BOCCA , BOCCA SI

**AMALIA/** AH SI , BOCCA A BOCCA

**ATTILIO/** BOCCA A BOCCA ,BOCCA A BOCCA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**LUIZA/** DICE CHE NON RIESCE A RESPIRARE

**AMALIA/** E DICE BENE PERCHE' TRA POCO NON RESPIRERA' PIU', PERCHE' LO AMMAZZO IO A QUESTO DISGRAZIATO CHE MI TRADISCE CON UNA RAGAZZINA E ME LA PORTA PURE A CASA

**LUIZA/** NO, NO GUARDI CHE SI SBAGLIA

**AMALIA/** ATTILIO SVEGLIATI, SVEGLIATI ( lo scuote gli dà due schiaffi)

**ATTILIO/** MA CHI E', CHE E' SUCCESSO ( si riprende)

**AMALIA/** ATTILIO QUESTA SIGNORINA CHI E'?

**ATTILIO/** LA SIGNORINA? PERCHE' NON TE L'HA DETTO ANCORA?

**AMALIA/** HO CAPITO SOLO PARAVIENTO

**LUIZA/** SIGNORA SONO LUIZA , LA FIDANZATA DI SUO SUOCERO

**AMALIA/** LA TROIA ?

**LUIZA/** FACILAO DIRE COSI',,,

**AMALIA/** SIGNORINA CHE SIETE VENUTA A FARE A CASA MIA ?

**LUIZA/** SONO VENUTO A DIRE AL FIGLIO DEL MIO FIDANZATO, CHE SUO PADRE MI VUOLE SPOSARE

**AMALIA/** CHI VI VUOLE SPOSARE?

**ATTILIO/** MIO PADRE , HAI CAPITO BENE, SE LA VUOLE SPOSARE , PERCIO' SONO SVENUTO

**AMALIA/** AH SI, SE LA VUOLE SPOSARE, CHILLU VIECCHIE ZEZZUSO, SE LA VUOLE SPOSARE E PO CHE SUCCERE, CI SFRATTANO, E NUI ADDO' IAMME... .., UH MAMMA MIA , ATTILIO MI SENTO MALE, MI GIRA A' CAPA (sviene pure lei)

**ATTILIO/** ( inginocchiato vicino ad AMALIA) AMALIA , AMALIA , RIPRENDITI AMALIA....

**LUIZA/** FORSE E' MEGLIO SE IO ANDARE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** SI, SI ANDATE , ANDATE

**LUIZA/** PERO' PRIMA DI ANDARE TU DARE UNA RISPOSTA A ME, IO VENIRE QUI PER SAPERE

**ATTILIO/** CHE VOLETE SAPERE?

**LUIZA/** MA TU ESSERE CONTENTO CHE TUO PADRE SPOSARE ME?

**ATTILIO/** CONTENTO? E NON L'AVETE VISTO? SONO SVENUTO TALMENTE SONO CONTENTO....

**LUIZA/** VA BENE, IO VADO, ARRIVEDERCI ( esce)

**ATTILIO/** ARRIVEDERCI...

**AMALIA/** MI SENTO MALE, MI SENTO MALE

**ATTILIO/** AMALIA RIPRENDITI, NON E' NIENTE E' SOLO UN MANCAMENTO , STAI CALMA

**AMALIA/** ATTILIO MI MANCA L'ARIA

**ATTILIO/** TALE E QUALE A ME , NON TI PREOCCUPARE E' UNA CRISI DI PANICO

**AMALIA/ATTILIO** FAMMI LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA

**ATTILIO/** NO, NO NON C'E BISOGNO ORA' TI PASSA NON TI PREOCCUPARE

**AMALIA/** VOGLIO LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA

**ATTILIO/** TI HO DETTO CHE TI PASSA, NON CE' BISOGNO, BASTA CHE NON TI AGITI

( arriva dalla sua stanza Rocco con le cuffie in testa non li vede proprio ; cantando se ne esce, mentre il padre lo chiama) ADESSO ME NE VADO/ SCENDO E POI RITORNO/ MA IO NON ME LO SCORDO/ PERCHE' NON SONO SORDO

**ATTILIO/** NO TU LO SEI, SEI SORDO ASSAI, DISGRAZIATO, AI VOGLIA E MURI', QUA SE CI VIENE UN INFARTO, QUESTI NEMMENO SE NE ACCORGONO ....AMALIA , AMALIA TI SEI RIPRESA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**AMALIA/** MI SENTO MALE , MI MANCA L'ARIA

**ATTILIO/** E' UNA CRISI DI PANICO , TI DEVI SOLO CALMARE , RESPIRA PIANO , PIANO,

**GIACINTA/** ( arriva la figlia apre con le chiavi parlando al cellulare) MA NO PAOLO NON E' COME DICI TU , SI VABBE' DOMANI, MA NON E' VERO ...

**ATTILIO/** SILVIA, SILVIA

**GIACINTA/** ( allarmata) PAPA' , CHE E' SUCCESSO? CHE LE HAI FATTO A MAMMA?

**ATTILIO/** NIENTE E' SVENUTA

**GIACINTA/** E PERCHE'? L'HAI PICCHIATA ?

**ATTILIO/** MA SEI MATTA, MA CHE DICI,

**GIACINTA/** L'HAI PICCHIATA DIMMI LA VERITA'

**ATTILIO/** NON HO PICCHIATO NESSUNO, MA PERCHE' MI HAI VISTO QUALCHE VOLTA PICCHIARE QUALCUNO IN QUESTA CASA?

**GIACINTA/** NO

**ATTILIO/** E HO SBAGLIATO, VI DOVEVO PICCHIARE....., PRENDIMI UN BICCHIERE D'ACQUA FAI PRESTO

**GIACINTA/** SI MA PERCHE' E ' SVENUTA ?

**ATTILIO/** GIACINTA TE LO SPIEGO DOPO , PRENDI PRIMA L'ACQUA

**GIACINTA/** MI DEVI CHIAMARE SILVIA

**ATTILIO/**( ad alta voce) PRENDI L'ACQUA.....SILVIA

**GIACINTA/** LA PRENDO , LA PRENDO

**ATTILIO/** AMALIA ADESSO PER FAVORE TI PRENDI QUESTO BICCHIERE D'ACQUA E TI RIPRENDI SENNO' TE LI DO' VERAMENTE DUE SCHIAFFI E BUONA NOTTE , HAI CAPITO CHE HO DETTO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**GIACINTA/** ECCO L'ACQUA

**ATTILIO/** DAI BEVI , BEVI PIANO , PIANO ECCO QUA , STAI MEGLIO SI , ADESSO ALZIAMOCI (si alzano)

**AMALIA/** ATTILIO MI GIRA ANCORA LA TESTA

**ATTILIO/** NON TI PREOCCUPARE ORA TI SIEDI E TI PASSA ,

**GIACINTA/** SI PUO' SAPERE CHE E' SUCCESSO?

**AMALIA/** NIENTE A MAMMA SONO SVENUTA

**GIACINTA/** QUESTO L'HO CAPITO, MA PERCHE' ?

**AMALIA/** IL PERCHE' TE LO DICE TUO PADRE

**ATTILIO/** GLIELO DEVO DIRE?

**AMALIA/** NON GLIELO VUOI DIRE?

**ATTILIO/** NON LO SO, FORSE E' MEGLIO SE NON LO SA

**AMALIA/** NO, NO INVECE LO DEVE SAPERE

**GIACINTA/** SENTITE METTETEVI PRIMA D'ACCORDO E POI ME LO FATE SAPERE, MA TU GUARDA CHE GENITORI DEL CA...VOLO CHE MI DOVEVANO CAPITARE.... (esce nervosamente)

**ATTILIO/** GIACI...SILVIA NON E' COME PENSI TU

**AMALIA/** ATTILIO MA PERCHE' NON GLIELO VUOI DIRE ?

**ATTILIO/** COME PERCHE? AMALIA, QUESTO MATRIMONIO.... NON S'ADDA FARE.

**FINE PRIMO TEMPO**

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**II TEMPO** - (*Amalia e la Madre un pò snob intente a chiacchierare, la madre in piedi distaccata a farsi le unghie e lei seduta sul divano preoccupata*)

**OLIMPIA/** SECONDO ME TUO MARITO HA RAGIONE , QUESTO MATRIMONIO E' MEGLIO PER TUTTI CHE NON SI FACCIA

**AMALIA/** QUESTO LO SO, MA COME FAI A IMPEDIRLO , LUI LO VUOLE PER FORZA, LEI POI... NON NE PARLIAMO PROPRIO , SECONDO ME ERA PROPRIO QUELLO CHE CERCAVA

**OLIMPIA/** TUO MARITO CHE HA DETTO?

**AMALIA/** CI STA PENSANDO

**OLIMPIA/** QUA CE POCO DA PENSARE, LUI E' MAGGIORENNE, LEI LO STESSO , SE SI VOGLIONO SPOSARE LO FANNO E BASTA , E NESSUNO PUO' DIRE DI NO , PIUTTOSTO CHE HA DETTO DEL TRADIMENTO?

**AMALIA/** NON GLIEL'HO CHIESTO

**OLIMPIA/** E COME MAI?

**AMALIA/** NON LO VOGLIO SAPERE

**OLIMPIA/** E ALLORA CHE FAI? NON HO CAPITO , NIENTE?

**AMALIA/** MAMMA MA CHE DEVO FARE, LO DEVO CACCIARE DI CASA?

**OLIMPIA/** SECONDO ME TRE GIORNI IN UNA PENSIONCINA A DUE STELLE NON GLI FAREBBERO MALE

**AMALIA/** E SE POI NON TORNA PIU'?

**OLIMPIA/** MEGLIO

**AMALIA/** MAMMA' NON SCHERZARE, MA CHE DEVO BUTTARE ALL'ARIA IL MATRIMONIO ?

**OLIMPIA/** TI TIENI LE CORNA, DICI TU, E' MENO COMPLICATO...

**AMALIA/** NO , VOGLIO DIRE CHE PRIMA DEVO SCOPRIRE SE E' VERO

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>



**OLIMPIA/** MA CERTO CHE E' VERO, E POICONOSCENDO IL PADRE POSSIAMO ESSERE ABBASTANZA SICURI

**AMALIA/** CONOSCENDO TE INVECE NON TANTO

**OLIMPIA/** CHE VUOI DIRE , CHE TI HO DETTO UNA SCIOCCHENZA?

**AMALIA/** TU NE SARESTI CAPACE ATTILIO NON TI E' MAI PIACIUTO E NON VOLEVI NEMMENO CHE ME LO SPOSASSI

**OLIMPIA/** E INFATTI SE MI ASCOLTAVI EVITAVI UN SACCO DI PROBLEMI PERCHE' QUA IL GUAIO NON E' SOLO TUO MARITO , ADESSO SI E' MESSO ANCHE IL PADRE A ROMPERE LE SCATOLE

**AMALIA/** COMUNQUE SE ANCHE FOSSE COSI' TI RINGRAZIO LO STESSO, PERCHE' GRAZIE A TE HO APERTO GLI OCCHI...ADESSO HO CAPITO

**OLIMPIA/** E SE MI FAI CAPIRE PURE A ME NON SAREBBE MALE

**AMALIA/** MAMMA' ULTIMAMENTE AD ATTILIO GLI HO DETTO SEMPRE DI NO, E QUESTO ALLA LUNGA NON VA , TROPPI NO NON VANNO BENE, MAMMA' IO NON GLI POSSO DIRE SEMPRE NO

**OLIMPIA/** E DIGLI DI SI ...FIGLIA MIA CON TUTTO QUEL BEL POPO' CHE TI RITROVI, AH CE L'AVESSI IO LA TUA ETA' ...E COMUNQUE NON TI ILLUDERE, LI CONOSCO BENE GLI UOMINI, SENTI A ME , SE TUO MARITO NON HA INSISTITO E' SOLO PERCHE' TIENE L'AMANTE

**AMALIA/** NO, NO, SONO STATA IO CHE L'HO RESPINTO, MA ADESSO LO VOGLIO RICONQUISTARE ....

**OLIMPIA/** CI VORREBBERO VENT'ANNI DI MENO TESORO, SENNO' COME FAI?

**AMALIA/** CON L'AMORE...E COME SENNO'? VIENI CHE TI FACCIO VEDERE COSA HO COMPRATO PER L'OCCASIONE

**OLIMPIA/** FOSSE PER ME GLI FAREI LA VALIGIA , ALTRO CHE MUTANDE DI PIZZO (escono lato letto)

**ATTILIO/** (entrando seguito da Don Giulio tutti e due affannati) PADRE GIULIO PERO' VOI QUESTO PROBLEMA DELL'ASCENSORE SECONDO ME LO DOVETE RISOLVERE

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**PGIULIO/** E LO SO AVETE RAGIONE, PURE IO LO VORREI RISOLVERE, MA TENGO TROPPO PAURA....

**ATTILIO/** LA PROSSIMA VOLTA LO PRENDETE INSIEME A ME .... FACCIAMO PRIMA UN PIANO ,POI DUE E PIANO PIANO ARRIVIAMO FINO ALL'ULTIMO...

**PGIULIO/** FORSE COSI SI POTREBBE ANCHE TENTARE

**ATTILIO/** MA CERTO PROVATE... PADRE GIULIO AVETE VISTO? CHE VI AVEVO DETTO? ERA COME DICEVO IO TRA MIO PADRE E LUIZA L'AMORE NON C'ENTRA NIENTE

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIO L'AMORE C'ENTRA SEMPRE

**ATTILIO/** PADRE GIULIO MI AVETE APPENA CONFERMATO CHE QUESTA LUIZA E' UNA PROSTITUTA, VABBE' CHE VEDENDOLA NON E' CHE AVEVO MOLTI DUBBI... PERO' ADESSO ABBIAMO LA CONFERMA , GIUSTO?

**PGIULIO/** SI, E' UNA PROSTITUTA E' VERO, MA CHE NE POSSIAMO SAPERE... MAGARI E' STATA COSTRETTA , SIGNOR ATTILIO IO QUESTO NON LO SO

**ATTILIO/** ECCO QUA VOGLIAMO SEMPRE TROVARE SCUSE E GIUSTIFICAZIONI, E' UNA PROSTITUTA E SU QUESTO NON CI PIOVE, DA MIO PADRE QUESTA PARAVIENTO CI STA SOLO PER UN MOTIVO , I SOLDI! E QUESTO LO DOVETE AMMETTERE ANCHE VOI

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIO MA IO NON CAPISCO, MA DOVE STANNO QUESTI SOLDI... SUO PADRE E' UN SEMPLICE PENSIONATO

**ATTILIO/** PENSIONATO SI, MA PROPRIETARIO DI UNA CASA, QUESTA QUA

**PGIULIO/** PERCHE GLI PAGATE IL FITTO?

**ATTILIO/** IO? NO MA CHE FITTO IO NON PAGO NIENTE LA CASA E' MIA

**PGIULIO/** MI AVETE DETTO CHE E' DI VOSTRO PADRE

**ATTILIO/** E APPUNTO , IO SONO L'UNICO FIGLIO, UNIGENITUM, SIT HERES , UNICO FIGLIO, UNICO EREDE

**DON GIULIO/** E ALLORA QUALE E' IL PROBLEMA?

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** PADRE GIULIO IL PROBLEMA E' CHE QUESTA PARAVIENTO SI VUOLE SPOSARE MIO PADRE, E SE LO FA, IO NON SARO' PIU' L'UNIGENITUM, SIT HERES ... MA LO STRUNZUM DE QUAL POSTIBUS

**DON GIULIO/** MA QUESTO NON E' LATINO

**ATTILIO/** NO PERO' VUOL DIRE IL FESSO CHE LO PRENDE AL QUEL POSTO

**DON GIULIO/** QUALE POSTO?

**ATTILIO/** QUELLO VE LO LASCIO INDOVINARE...

**DON GIULIO/** SENTITE SIGNOR ATTILIO IO CAPISCO LE VOSTRE PERPLESSITA' MA COME FACCIO A NON SPOGARLI SCUSATE? IO SONO UN PRETE IO QUESTO DEVO FARE, FOSSE PER ME SPOSEREI TUTTI I GIORNI ,FAREI BATTESIMI, CRESIME, COMUNIONI E FUNERALI UN GIORNO SI E UN GIORNO NO, AVETE CAPITO CHE VOGLIO DIRE?

**ROCCO/** (entrando in casa cantando in modo rap, con la testa abbassata e cuffiette va nella sua stanza senza vedere nessuno) E GUARDO L'OROLOGIO/ PER ME E' SEMPRE PRESTO/ LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO /LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO /

**DON GIULIO/** CIAO ROCCO...NON MI HA SENTITO

**ATTILIO/** SENTITO?...PADRE GIULIO QUELLO NON VI HA VISTO PROPRIO

**P GIULIO/** VABBE' SO RAGAZZI

**ATTILIO/** NO SO PROBLEMI, PROBLEMI GRANDI... ( preoccupato) PADRE GIULIO VOI MI DOVETE AIUTARE, DITE A MIO PADRE DI INTESTARMI LA CASA, MAGARI VOI CON LE VOSTRE PAROLE LO CONVINCETE, E POI DOPO SE CI TIENE COSI' TANTO A SPOGARSI , SI SPOSA , DOPO PERO', IN FONDO CHE CAMBIA?

**P GIULIO/** SIGNOR ATTILIO IO VI DEVO DIRE UNA COSA E NON SO NEMMENO SE FACCIO BENE

**ATTILIO/** CHE MI DOVETE DIRE?

**P GIULIO/** IO CON VOSTRO PADRE IN VERITA' GIA' HO PARLATO ...PURTROPPO E' SUCCESSO CHE MENTRE LO SEGUIVO CIOE'... MIO FRATELLO LO SEGUIVA , LUI MI HA SCOPERTO , CIOE' HA SCOPERTO MIO FRATELLO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** VABBE' LEI SUO FRATELLO, NON FA NIENTE , TANTO L'ABBIAMO CAPITO... ANDATE AVANTI

**PGIULIO/** MENTRE LO SEGUIVAMO AD UN TRATTO SI E' FERMATO E CI HA DETTO: SENTITE LA DOVETE SMETTERE DI SEGUIRMI, MA CHE VOLETE? IN PRATICA CI HA SCOPERTI

**ATTILIO/** E VOI CHE GLI AVETE DETTO?

**PGIULIO/** E IO GLI HO DETTO CHE VOI STAVATE PREOCCUPATO , CHE STAVATE IN PENSIERO PER LUI, PER LA SUA SALUTE, CHE QUESTA RAGAZZA ALLA LUNGA, LO POTEVA DISTRUGGERE

**ATTILIO/** PROPRIO COSI AVETE DETTO? DISTRUGGERE....

**PGIULIO/** MI PARE DI SI , PERCHE' HO SBAGLIATO?

**ATTILIO/** NO, NO IN EFFETTI CONOSCENDO LA RAGAZZA, L'AVREI DETTO ANCH'IO

**PGIULIO/** E A QUEL PUNTO VOSTRO PADRE MI HA DETTO LA VERITA'

**ATTILIO/** QUALE VERITA' ?

**PGIULIO/** UNA TREMEDA VERITA'

**ATTILIO/** E QUALE SAREBBE QUESTA TREMENDA VERITA'?

**PGIULIO/** UNA VERITA' CHE MAI AVREI IMMAGINATO

**ATTILIO/** PADRE GIULIO DITEMI QUESTA VERITA'

**PGIULIO/** MI DISPIACE, MAI NON VE LO POSSO DIRE

**ATTILIO/** MA COME? NON MI VOLETE DIRE LA VERITA'.... MA VOI SIETE IL PORTATORE DELLA VERITA', SE NON LA DITE VOI QUESTA VERITA' CHI LA DICE....

**PGIULIO/** QUESTO CHE C'ENTRA CON VOSTRO PADRE

**ATTILIO/** MI STATE DICENDO CHE SI E' CONFESSATO ?

**PGIULIO/** NO, E' STATA SOLO UNA CHIACCHIERATA , UNO SFOGO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** E VABBE' E ALLORA SE NON SI TRATTA DI UNA CONFESSIONE PERCHE' NON ME LO POTETE DIRE

**PGIULIO/** PERCHE' SUA PADRE MI HA DETTO DI NON DIRVI NULLA,' VI AVREBBE SPIEGATO TUTTO LUI

**ATTILIO/** E VA BENE SE ME LO SPIEGA LUI... PERO' DITEMI ALMENO UNA COSA, MA IN QUESTA TREMENDA VERITA', IN QUESTO SFOGO CHE VI HA FATTO MIO PADRE, DELLA CASA VI HA PARLATO?

**PGIULIO/** SI, SI MI HA PARLATO ANCHE DI QUESTO FATTO DELLA CASA

**ATTILIO/** E CHI VI HA DETTO?

**PGIULIO/** MI HA DETTO CHE VE LA VOLETE INTESTARE PER FORZA

**ATTILIO/** E' VERO ME LA VOGLIO INTESTARE E ALLORA?

**PGIULIO/** E ALLORA CI VOGLIONO 3000 EURO

**ATTILIO/** AH MA QUESTA E' UNA FISSAZIONE

**PGIULIO/** NO, QUALE FISSAZIONE, E' IL COSTO DEL NOTAIO, IO NE CONOSCO UNO BRAVO SE VOLETE ....

**ATTILIO/** AVETE ANCHE UN FRATELLO NOTAIO?

**PGIULIO/** NO, NO E' MIO NIPOTE , BRAVISSIMO VERAMENTE BRAVO

**ATTILIO/** E VA BENE , PADRE GIULIO VI PROMETTO CHE SE CONVINCETE MIO PADRE AD INTESTARMI LA CASA PRIMA CHE SI SPOSA, L'ATTO NOTARILE LO FACCIAMO DA VOSTRO CUGINO

**PGIULIO/** VOLETE DIRE MIO NIPOTE

**ATTILIO/** VABBE' CUGINI, NIPOTI STIAMO SEMPRE IN FAMIGLIA NO...

**ROCCO/**( canta , esce di casa senza guardare e salutare nessuno - rappato) E GUARDO L'OROLOGIO/ PER ME E' SEMPRE PRESTO/ LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO/LA NOTTE E' COME IL GIORNO /MA SEMPRE POI RITORNO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** TU DIVENTI SCEMO FIGLIO MIO

**PGIULIO/** ( a voce più alta) CIAO ROCCO....NIENTE DA FARE NON MI HA SENTITO NEMMENO STAVOLTA

**ATTILIO/** SORDO E CECATO, PADRE GIULIO CON QUESTI FIGLI CI VUOLE PAZIENZA,

**PGIULIO/** LA PAZIENZA E' UNA GRANDE VIRTU'

**ATTILIO/** LO SO , MA IO A VOLTE PERO' NON MI CONTROLLO E PARTO

**PGIULIO/** E DOVE ANDATE?

**ATTILIO/** PARTO NEL SENSO CHE PERDO IL CONTROLLO E ALLORA PER NON FARE DANNI A QUEL PUNTO PRENDO E ME NE VADO

**PGIULIO/** DOVETE ANDARE DA QUALCHE PARTE?

**OLIMPIA/** (uscendo dalla stanza) PADRE GIULIO BUONGIORNO

**PGIULIO/** SIGNORA OLIMPIA BUONGIORNO

**OLIMPIA/** PADRE GIULIO MIO GENERO VI HA OFFERTO QUALCOSA, O HA FATTO IL CAFONE COME SUO SOLITO ...

**ATTILIO/** E' VERO PADRE GIULIO NON VI HO NEMMENO CHIESTO SE VOLEVATE BERE QUALCOSA

**PGIULIO/** NON FA NIENTE , NON VI PREOCCUPATE, TANTO SE ANCHE LO VOLESSI NON POTREI... STO IN SERVIZIO.... ( ride lui e Olimpia)

**OLIMPIA/** STA IN SERVIZIO....AH, AH AH, COME UN CARABINIERE AH, AH, AH

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIO NON VI E' PIACIUTA LA BATTUTA ...LA FACCIO SPESSO IN GENERE RIDONO TUTTI...SA' IN TUTTE LE CASE DOVE VADO MI OFFRONO SEMPRE QUALCOSA E ALLORA DEVO DIRE PER FORZA COSI' SENNO' RISCHIEREI DI TORNARE IN PARROCCHIA O UBRIACO O COL FEGATO SPAPPOLATO A FURIA DI CAFFE' E GRAPPINI

**ATTILIO/** E VI CAPISCO, FARE IL PRETE OGGI E' UN MESTIERE DURO ....

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**OLIMPIA/** ( ride ancora più forte) AH, AH UN MESTIERE DURO AH, AH

**ATTILIO/** SUOCERA C'E POCO DA RIDERE, PADRE GIULIO IO DICO VERAMENTE ,  
PERCHE' NON E' VERO?

**PGIULO/**(distratto) SI, SI E' VERO, MIO NIPOTE FA IL NOTAIO

**PGIULO/** MA CHE C'ENTRA VOSTRO NIPOTE... VABBE' NON FA NIENTE....  
PIUTTOSTO SUOCERA, CORTESEMENTE SAPETE DIRMI VOSTRA FIGLIA DOVE  
STA?

**OLIMPIA/** STA DI LA' A PREPARARSI

**ATTILIO/**(sorpreso) A PREPARARSI? E CHE SIGNIFICA?

**OLIMPIA/**(ironica) SIGNIFICA CHE SI STA FACENDO BELLA PER VO' SIGNORIA,  
PERO' NON MI CHIEDERE NIENTE, PERCHE' HA DETTO CHE NON TI DEVO DIRE  
NULLA, E' UNA SORPRESA....

**ATTILIO/** CASPITA, ALLORA MI DEVO PREOCCUPARE,,,

**OLIMPIA/** CARO GENERO SIA BEN CHIARO, SE ERA PER ME, LA VALIGIA ERA' GIA'  
PRONTA DA UN PEZZO

**PGIULIO/** ( ad Attilio) LA VALIGIA? MA ALLORA DOVETE PARTIRE, MA DOVE  
DOVETE ANDARE?

**ATTILIO/** AH...PADRE GIULIO IO NON DEVO ANDARE DA NESSUNA PARTE

**PGIULIO/** IO INVECE SI, IL TEMPO VOLA E DEVO TORNARE IN PARROCCHIA

**OLIMPIA/** PADRE GIULIO SE NON LE SCOCCIA SCENDO CON LEI , COSI' LASCIAMO  
I PICCIONCINI DA SOLI

**PADRE GIULIO/** MA CERTO, SIGNOR ATTILIO ARRIVEDERCI

**OLIMPIA/** CIAO GENERO....( escono)

**ATTILIO/** ARRIVEDERCI ....UNA SUOCERA PEGGIORE DI QUESTA NON LA POTEVO  
TROVARE , MA POI CHE CI STA DA RIDERE DICO IO , MI SEMBRAVA UNA  
GALLINA, (imitandola) AH, AH , AH , MENO MALE CHE NON VIENE MAI , ( va a  
prendersi qualcosa da bere)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

Si abbassano le luci (Musica soft) AMALIA vestita con una pelliccia in modo sexy raggiunge lentamente il centro del palco si mette in posa apre la pelliccia e mostra una sottoveste trasparente poi si blocca, la musica termina, Attilio è di spalle)

**ATTILIO/** MA CHE SUCCEDDE....E' MANCATA LA CORRENTE ( Amalia non risponde, poi si volta,)MA CHI E'?... AMALIA SEI TU?

**AMALIA/**(risponde sempre in posa,) E CERTO CHE SONO AMALIA , VOLEVI QUALCUN'ALTRA FORSE

**ATTILIO/** NO PERCHE' AL BUIO NON SI VEDE BENE... MI SEMBRI DIVERSA MA COME TI SEI VESTITA?

**AMALIA/** VESTITA? MA CHE DICI, STO SPOGLIATA MA CHE SEI CECATO

**ATTILIO/** APPUNTO DICO , CHE TI SEI SPOGLIATA A FARE?

**AMALIA/** PROVA A INDOVINARE....NON DOVREBBE ESSERE TANTO DIFFICILE

**ATTILIO/** MA QUESTA SOTTOVESTE DOVE L'HAI PRESA, NON L'HO MAI VISTA,

**AMALIA/** NON MI DIRE CHE NON TI PIACE CHE L'HO PAGATA UN SACCO DI SOLDI

**ATTILIO/** NO, NO ANZI... , ADESSO CHE TI GUARDO BENE...MA PURE IL RESTO MI SEMBRA NUOVO

**AMALIA/** QUELLO ERA IN SALDI, SEMPRE CARO , MA NE VALEVA LA PENA ALLORA CHE DICI , HO FATTO BENE?

**ATTILIO/** ALTROCHE', HAI FATTO BENISSIMO

**AMALIA/** ATTILIO DIMMI LA VERITA' , MA IO TI PIACCIO ANCORA?

**ATTILIO/** ALLA FACCIA, AMALIA SEI UNO SCHIANTO

**AMALIA/** E ALLORA PERCHE' MI TRADISCI?

**ATTILIO/** IO TI TRADISCO, MA CHE DICI...

**AMALIA/** ALLA FIERA DI POSILLIPO CI SEI ANDATO CON UNA DONNA, CHI E' ?

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>



**ATTILIO/** UNA DONNA...ALLA FIERA...AH SI, MA CHE DONNA QUELLA E' UNA RAGAZZINA, CLOTILDE LA FIGLIA DEL PROPRIETARIO DEL NEGOZIO TE LA RICORDI?

**AMALIA/** QUELLA UN POCO CECATA...

**ATTILIO/** ESATTO QUELLA LA', MI HA CHIESTO IL FAVORE DI PORTARLA CON ME ALLA FIERA, DICE CHE SI DEVE FARE LE OSSA

**AMALIA/** SIAMO SICURI CHE SI E' FATTA SOLO LE OSSA....

**ATTILIO/** E' STATA PER TUTTO IL TRAGITTO CON IL CELLULARE IN MANO SENZA DIRE NEMMENO UNA PAROLA , SE ERA UNA BAMBOLA MI FACEVA PIU' COMPAGNIA...

**AMALIA/** ATTILIO MA IO TI VADO ANCORA BENE ?

**ATTILIO/** CASPITA SE MI VAI BENE, SOPRATTUTTO ADESSO ,MI VAI BENE PROPRIO ASSAI , CON TUTTI QUESTI PIZZI E MERLETTI AMALIA MI SEMBRI UNA BALLERINA SPAGNOLA

**AMALIA/** ( Attilio le va incontro a centro del palco)AH SI , E ALLORA FAMMI BALLARE...ATTILIOS

( musica tangoLIBERTANGO di A. Piazzolla – fanno un mezzo ballo sensuale e ballando, si lasciano andare abbracciati sul divano, La musica sfuma, arriva Giacinta)

**GIACINTA/** MA PERCHE' E' TUTTO BUIO QUA , NON C'E' NESSUNO?

**ATTILIO/** ( imbarazzati, fingono uno svenimento) AMALIA RIPRENDITI AMALIA PER FAVORE RIPRENDITI

**GIACINTA/** PAPA', MAMMA, MA CHE STATE FACENDO? ( accende le luci)

**ATTILIO/** NIENTE , TUO MADRE HA AVUTO UN MANCAMENTO E SI E' STESA SUL DIVANO

**GIACINTA/**(accusando arrabbiata) ANCORA? L'HAI PICCHIATA DI NUOVO DI' LA VERITA'

**ATTILIO/** (alterandosi) SO IO CHI DOVREI PICCHIARE QUA...,E SE NON LA FINISCI CON QUESTA STORIA GIURO CHE LO FACCIO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**GIACINTA/** E ALLORA CHE E' SUCCESSO?

**ATTILIO/** TUO MADRE NON SI SENTIVA BENE E SI È STESA SUL DIVANO

**GIACINTA/** CON LA PELLICCIA?

**ATTILIO/** SI, CON LA PELLICCIA, CHE C'E DI STRANO, DOVEVAMO USCIRE E SI E' SENTITA MALE

**GIACINTA/** MA PERCHE' STAVATE AL BUIO ?

**ATTILIO/** E' MANCATA LA CORRENTE, GIACI...( insieme a Silvia ad alta voce) MI DEVI CHIAMARE SILVIA

**GIACINTA/** MI DEVI CHIAMARE SILVIA ( insieme al padre)

**AMALIA/** SILVIA LA FAI FINITA CON QUESTO INTERROGATORIO?

**GIACINTA/** MAMMA COME TI SENTI?

**AMALIA/** STO BENE, E' STATO UN LIEVE MANCAMENTO , MA ADESSO STO MEGLIO NON TI PREOCCUPARE, MA SEI VENUTA PRIMA O SBAGLIO

**GIACINTA/** SI, L'ESAME NON SI È FATTO

**AMALIA/** CHE PECCATO....

**GIACINTA/** LO PUOI DIRE FORTE , LO STO PREPARANDO DA DUE MESI , ADESSO DEVO ASPETTARE LA PROSSIMA SESSIONE , SENTITE HO INCONTRATO IL NONNO

**ATTILIO/** AH SI , TI HA DETTO QUALCOSA?

**GIACINTA/** SI, STAVA CON UNA RAGAZZA, UNA CERTA DO NASCIMIENTO DO BRASIL PARA QUALCOSA, ADESSO NON MI VIENE IN MENTE

**ATTILIO/AMALIA** PARAVIENTO

**GIACINTA/** MI HA DETTO CHE STASERA VIENE QUA , PERCHE' VE LA VUOLE FAR CONOSCERE

**ATTILIO/AMALIA** LA CONOSCIAMO GIA'

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** SOLO CHE LUI NON LO SA, TI HA DETTO QUALCOSA?

**GIACINTA/** SI MI HA DETTO CHE SAREBBE VENUTO PERCHE' CI DEVE DARE UNA GRANDE NOTIZIA

**ATTILIO/AMALIA** LA SAPPIAMO GIA'

**GIACINTA/** MAMMA E QUALE E'?

**AMALIA/** TE LA DICE TUO PADRE

**ATTILIO/** AMALIA GLIELO DEVO DIRE?

**GIACINTA/** OH INSOMMA ANCORA.... E BASTA CON QUESTA STORIA, SE NON MI DITE QUELLO CHE STA SUCCEDENDO , GIURO CHE ME NE VADO E NON TORNO PIU'

**ATTILIO/** MAMMA MIA SEMPRE QUESTE DECISIONI DEFINITIVE, O VITA O MORTE, MAI UNA VIA DI MEZZO... ADESSO TE LO DICO, STAI CALMA, ERA SOLO PER NON FARTI PREOCCUPARE...IL NONNO SI VUOLE SPOSARE QUESTO E'

**GIACINTA/** DA COME LO DICI SEMBRA CHE SIA MORTO

**AMALIA/** TUO PADRE NON E' CONTENTO , HA PAURA CHE IL NONNO NON CI INTESTA PIU' LA CASA

**GIACINTA/** PAPA' MA PERCHE' NON TE LA COMPRI TU UNA CASA, MAGARI CON I SOLDI TUOI SE SEI CAPACE , AL NONNO NON GLIEL'HANNO MICA REGALATA, LA CASA E' SUA E NE FA QUELLO CHE VUOLE , E COMUNQUE SIA BEN CHIARO UNA COSA

**AMALIA/ATTILIO** CHE COSA?

**GIACINTA/** SE DEVO VENIRE AL MATRIMONIO DEL NONNO MI DOVETE COMPRARE UN VESTITO DECENTE SENNO' NON CI VENGO , RESTO A CASA

**ATTILIO/** IL VESTITO?

**GIACINTA/** SI, SI IL VESTITO, PER IL MATRIMONIO CI VUOLE UN VESTITO ADATTO E IO NON CE L'HO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**AMALIA/** HAI RAGIONE A MAMMA', NON TI PREOCCUPARE, LO COMPRIAMO IL VESTITO

**GIACINTA/** BENISSIMO, VADO IN CAMERA MIA ( esce)

**ATTILIO/** HAI SENTITO TUA FIGLIA....PENSA AL VESTITO....POI DICE CHE UNO NON LE DICE LE COSE...

**AMALIA/** ATTILIO SE MI VUOI LASCIARE ME LO DEVI DIRE

**ATTILIO/** AMALIA E PER FAVORE, BASTA,MA CHE TI E' PRESO... LA VUOI FINIRE..., AMALIA ASCOLTAMI BENE TE LO DICO ADESSO E NON TE LO RIPETO PIU', SE MAI UN GIORNO DOVESSE SUCCEDERE CHE TI LASCERO', NON SARA' STATA NE' PER COLPA MIA E NEMMENO DI UNA DONNA, MA SOLO SUA (indicando in alto), HAI CAPITO? (si abbracciano)

( bussano la porta)

**ATTILIO /** ECCO QUA E' ARRIVATO PURE ROCCO

**AMALIA/** NO, NO STAMATTINA SI E' PRESO LE CHIAVI

**ATTILIO/** E ALLORA CHI E'?

**AMALIA/** SENTI IO VADO DI LA', DEVO FARMI UNA DOCCIA STO TUTTA SUDATA (esce)

**ATTILIO /** A CHI LO DICI, IO STO ANCORA TUTTO ELETTRICO ( scuotendosi con il corpo) , SI MA NON TI ILLUDERE, QUESTA PARTITA LA DOBBIAMO RIGIOCARE ( va ad aprire)

**OLIMPIA/** ( entra) CIAO GENERO, MIA FIGLIA C'E'

**ATTILIO/** SI, SI STA FACENDO LA DOCCIA , ADESSO VE LA CHIAMO

**OLIMPIA/** NO, NO LASCIA STARE, , NON E' IMPORTANTE, MAGARI RIPASSO ,

**ATTILIO/** SUOCERA MA COME MAI STATE TUTTA AFFANNATA?

**OLIMPIA/** SON DOVUTA SALIRE A PIEDI , L'ASCENSORE ERA BLOCCATO, MENO MALE CHE NON LO PRENDO SPESSO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** ( allarmato) COME ? SI E' BLOCCATO L'ASCENSORE? NON ERA MAI SUICCESSO, MA C'ERA QUALCUNO DENTRO?

**OLIMPIA/SI** , SI C'ERA UN PRETE , ALMENO COSI' DICEVANO

**ATTILIO/** COME UN PRETE, MA NON E' CHE E' PADRE GIULO...

**OLIMPIA/AH** QUESTO NON LO SO, IL NOME NON L'HO SENTITO, MA CHE ERA UN PRETE ERA SICURO , CHIAMAVA LA MADONNA E TUTTI I SANTI ,

**ATTILIO/** SENTI SUOCERA , NON MI FA PIACERE, MA SE VUOI RIMANERE , RIMANI PURE , IO VADO A VEDERE CHE E' SUCCESSO , MAGARI PADRE GIULIO STA ANCORA DENTRO

**OLIMPIA/QUANDO** SONO ARRIVATA NEL PORTONE GRIDAVA COME UN PAZZO , FATEMI USCIRE , FATEMI USCIRE, SONO ARRIVATI I POMPIERI IN UN ATTIMO NON HAI SENTITO LA SIRENA?

**ATTILIO/** LA SIRENA? NON CI HO FATTO CASO, ADESSO VADO A VEDERE , ( fa per uscire)

**OLIMPIA/MA** DOVE VAI, L'HANNO LIBERATO GIA' , STAVA ANCORA AL PRIMO PIANO , L'ASCENSORE ERA APPENA PARTITA , HANNO FATTO PRESTO,

**ATTILIO/** SUOCERA MA DIMMI LA VERITA' E' VERA QUESTA STORIA O MI STAI PRENDENDO IN GIRO....

**OLIMPIA/MA** CERTO CHE E' VERA, TE L'HO DETTO NON SO SE SI TRATTA DI PADRE GIULIO MA L'ASCENSORE SI E' BLOCCATO VERAMENTE, VABBE' IO VADO, DI' A MIA FIGLIA CHE PASSO PIU' TARDI , CIAO GENERO (esce)

**ATTILIO/** INCREDIBILE, IN 10 ANNI CHE STO QUA, L'ASCENSORE NON S'ERA MAI BLOCCATA E QUELLA SIVA A BLOCCARE PROPRIO CON PADRE GIULIO DENTRO, MAMMA MIA SAI COME STA.....

( bussano la porta)

**ATTILIO/(apre)** PADRE GIULIO PREGO ENTRATE , ACCOMODATEVI , VOLETE UN BICCHIERE D'ACQUA?

**PGIULIO/** VI RINGRAZIO MA NON TENGO SETE

**ATTILIO/MA** COME VI SENTITE, STATE BENE TUTTO A POSTO?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**PGIULIO/** RINGRAZIANDO DIO , BENISSIMO , SIA FATTA LA SUA VOLONTA'

**ATTILIO/**AVETE FATTO SOLO IL PRIMO PIANO?

**PGIULIO/**NO, NO HO FATTO TUTTE LE SCUOLE..MA PERCHE' MI FATE QUESTE DOMANDE , PIUTTOSTO MI DOVRESTE CHIEDERE COME MAI SONO VENUTO?

**ATTILIO/**PADRE GIULIO NO E' CHE HO SAPUTO CHE VI SIETE BLOCCATO NELL'ASCENSORE, E ALLORA MI SONO PREOCCUPATO

**PGIULIO/**IO? MA IO NON LA PRENDO L'ASCENSORE LO SAPETE

**ATTILIO/**NON VI SIETE BLOCCATO NELL'ASCENSORE?

**PGIULIO/**MA NO, PER CARITA', ...NIENTE ASCENSORE , STO ANCORA TUTTO AFFANNATO MA NON LO VEDETE....

**ATTILIO/**PADRE GIULIO MI DOVETE SCUSARE , MA MI AVEVANO DETTO CHE UN PRETE SE ERA BLOCCATO NELL'ASCENSORE

**PGIULIO/**E MI DISPIACE MA NON ERO IO , E' VERO SIAMO SEMPRE DI MENO IN GIRO MA QUALCUNO E' RIMASTO ANCORA... , COMUNQUE GRAZIE PER L'APPRENSIONE , ADESSO LO VOLETE SAPERE PERCHE' SONO VENUTO?

**ATTILIO/**SI, SI CERTO, CHE E' SUCCESSO?

**P/GIULIO/** LO SO, AVETE RAGIONE VE LO POTEVO DIRE PURE PRIMA , MA SONO STATO COMBATTUTO

**ATTILIO/** CHE MI DOVETE DIRE ?

**P/GIULIO/** SIGNOR ATTILIO HO RIFLETTUTO A LUNGO SE ERA IL CASO , O NO DI DIRVELO, MI DICEVO MO GLIELO DICO E POI DICEVO NO MEGLIO DI NO , NUN SE PO FA...NUN SE PO FA, NUN SE PO FA'

**ATTILIO/** E PERCHE'?

**P/GIULIO/** C'E LA PRIVACY...( una pausa breve)

**ATTILIO/** PADRE GIULIO MI DOVETE SCUSARE SE NON RIDO , MA SE E' UNA BATTUTA NON L'HO CAPITA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**P/GIULIO/** NO, NO ERA PER DIRE , CHE NON E' BELLO RACCONTARE UN SFOGO CHE UNA PERSONA VI FA IN UN MOMENTO DI DEBOLEZZA...

**ATTILIO/**E CERTO CHE NON E' BELLO, A MENO CHE NON SI TRATTA DI VITA O DI MORTE

**P/GIULIO/** E INFATTI , E' PROPRIO QUELLO CHE HO PENSATO IO , E ALLORA MI SONO DETTO GLIELO DEVO DIRE , PERCHE' VOI SIETE IL FIGLIO ED E' GIUSTO CHE SAPPIATE LA VERITA' , MAGARI SI PUO' FARE ANCORA QUALCOSA CHI LO SA...

**ATTILIO/** CHE DOBBIAMO FARE ?

**P/GIULIO/** SIGNOR ATTILIO SUO PADRE MI HA DETTO CHE STA PER MORIRE

**ATTILIO/** MA CHI ? MIO PADRE?MA SE QUELLO SI VUOLE SPOSARE?

**P/GIULIO/** E PERCIO' SI SPOSA , PRIMA DI MORIRE SI VUOLE RISPOSARE

**ATTILIO /** PADRE GIULIO MIO PADRE E' UN TIPO STRAVAGANTE NON LO NEGO, MA QUESTA DI RISPOSARSI PRIMA DI MORIRE E' UN'ASSURDITA' , PERCHE' MAI LO DOVREBBE FARE...

**P/GIULIO/** E VE L'HO DETTO, SI SPOSA PROPRIO PERCHE' SA CHE DEVE MORIRE

**ATTILIO /** MA CHE MORIRE...E' UNA SCIOCCHENZA, MIO PADRE LO DICE SEMPRE, MI RIMANE POCO TEMPO.... TRA POCO ME NE VADO.....LA STRADA E' LUNGA MA NE VEDO LA FINE...

**P/GIULIO/** DE ANDRE'

**ATTILIO/** MA CHI E' QUESTO DE ANDRE'?

**P/GIULIO/** E' UN POETA CANTANTE, SIGNOR ATTILIO A ME SEMBRAVA SINCERO, MI HA PARLATO DI CURE COSTOSE E CHE NON AVEVA I SOLDI PER PAGARLE, MA VOI NON LO POTETE AIUTARE?

**ATTILIO/** IO? E DOVE LI PRENDO ....PADRE GIULIO QUA SI VENDE SEMPRE DI MENO, OGGI NON COMPRA PIU' NESSUNO, TENGO UN NEGOZIO PIENO DI CROCIFISSI E MADONNE

**P/GIULIO/** E' VERO, LA GENTE NON SPENDE E I NEGOZI FALLISCONO

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** CERTO CHE SE TUTTI I PARROCI FANNO COME FATE VOI, CI VUOLE POCO A FALLIRE

**P/GIULIO/** NON HO CAPITO, CHE VOLETE DIRE?

**ATTILIO/** PADRE GIULIO NON VI OFFENDETE, MA TENETE QUEL CROCIFISSO GRANDE IN CHIESA DA PIU' DI VENT'ANNI

**P/GIULIO/** IL CROCIFISSO....MA PERCHE'DITE CHE LO DEVO CAMBIARE?

**ATTILIO /** MA CERTO LO DOVETE CAMBIARE, LO TENETE DA TANTI ANNI, NE METTIAMO UNO NUOVO, SAI CHE BELLEZZA...

**P/GIULIO/** IN EFFETTI PER LA PASQUA DI QUEST'ANNO CI STAVO PENSANDO E QUANTO COSTEREBBE QUESTO CROCIFISSO ?

**ATTILIO/** 3000 EURO

**P/GIULIO/** MAMMA MIA E CHE ESAGERAZIONE...3000 EURO PER UN CROCIFISSO

**ATTILIO/** MA QUELLO E' ALTO UN METRO E OTTANTA E' DI PASTA DI LEGNO , PADRE GIULIO SE LO VEDETE VI ACCORGERETE DI AVER FATTO UN AFFARE VALE ALMENO IL DOPPIO,

**P/GIULIO/** PERCHE' LO POSSIAMO VEDERE

**ATTILIO/** SI, PERO' QUESTO CHE TENGO A CASA E' PIU' PICCOLO, MA E'IDENTICO A QUELLO CHE AVETE COMPRATO VOI ,

**P/GIULIO/** VERAMENTE QUESTO LO DEVO ANCORA DECIDERE

**ATTILIO/** AH MA CERTO, ...MA ADESSO CHE LO VEDETE...VENITE CON ME  
(escono)

**( BUSSANO LA PORTA)**

**GIACINTA/** ( non apre) MAMMA, PAPA'...MA NON C'E NESSUNO IN QUESTA CASA

**( BUSSANO LA PORTA)**

**GIACINTA/** E' INUTILE CHE BUSSI TANTO NON TI APRO

**( BUSSANO LA PORTA)**

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>



**AMALIA**/(vestita)MA INSOMMA, LA PORTA, GIACINTA MA PERCHE' NON APRI

**GIACINTA**/ AH FINALMENTE L'HAI SENTITA , ASPETTA NON APRIRE, ASCOLTAMI, QUESTO E' SICURAMENTE PAOLO , NON LO FARE ENTRARE, DIGLI CHE NON CI SONO , HAI CAPITO?

**AMALIA**/MA PERCHE' E' SUCCESSO QUALCOSA?

**GIACINTA**/ QUESTI NON SONO FATTI CHE TI RIGUARDANO,  
**AMALIA**/ INVECE MI RIGUARDANO ASSAI, LA VERITA' E' CHE CON VOI CI VUOLE PAZIENZA...

**GIACINTA**/ ECCO BRAVA TIENI PAZIENZA, INSOMMA HAI CAPITO? SE VIENE PAOLO DIGLI CHE NON CI STO E NON LO FARE ENTRARE

**AMALIA**/ HO CAPITO, HO CAPITO

**GIACINTA**/ BENE,...NON ERA COMPLICATO(esce)

**AMALIA**/ SIETE VOI I COMPLICATI....( apre) MAMMA SEI TU

**OLIMPIA**/SI, SONO IO, SONO VENUTA A DIRTI DEL PROVINO,

**AMALIA**/ QUALE PROVINO?

**OLIMPIA**/MA COME ME L'HAI DETTO PROPRIO TU, NON TI RICORDI? IL PROVINO AL SAN CARLO

**AMALIA**/ AH SI E' VERO, IL PROVINO AL SAN CARLO , MA PERCHE' CI SEI ANDATA?

**OLIMPIA**/MA SI, ALLA FINE MI SONO DETTA , PERCHE' NON PROVARCI E L'HO FATTO

**AMALIA**/ DAVVERO?E COME E' ANDATA?

**OLIMPIA**/ AH IL MAESTRO E' RIMASTO ENTUSIASTA, VUOLE RIVEDERMI, E FORSE MI DA' LA PARTE , MI HA INVITATO A CENA STASERA

( rientrano PGiulio e Attilio si guardano la scena)

**AMALIA**/ MAMMA MA E' UNA NOTIZIA BELLISSIMA ( l'abbraccia)

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**OLIMPIA/** SONO RIMASTA UN PO' PERPLESSA, SAI PENSAVO CHE FOSSE SOLO UNA SCUSA PER PORTARMI A LETTO

**AMALIA/** BEH ANCHE QUELLO NON SAREBBE DA SCARTARE, IN FONDO SEI ANCORA UNA DONNA ATTRAENTE

**OLIMPIA/**PROPRIO COSI', E IL BELLO E' CHE ANCHE LUI LO E' , E PURE PARECCHIO , E COSI' GLI HO DETTO DI SI, SI, SI, CENTO VOLTE SI

**AMALIA/**MAMMA NON SAI QUANTO SONO FELICE PER TE ( si abbracciano)

**PGIULIO/** VEDETE , CHE VI DICEVO, L'AMORE NON HA ETA', QUANDO ARRIVA NON C'E NIENTE CHE LO FERMA

**ATTILIO/**SUOCERA SCUSA, NON PER SAPERE I FATTI TUOI , MA A COSA DOBBIAMO TUTTA QUESTA FELICITA'

**OLIMPIA/**CARO GENERO , MI DISPIACE MA A TE NON DICO NIENTE, PADRE GIULIO BUONGIORNO

**PGIULIO/**SIGNORA OLIMPIA BUONGIORNO

**OLIMPIA/**TESORO SCUSAMI MA ADESSO TI DEVO LASCIARE, DEVO ANDARE DAL PARRUCCHIERE , DALL'ESTETISTA , INSOMMA TENGO DA FARE PARECCHIE COSE CIAO, PADRE GIULIO ARRIVEDERCI, CIAO GENERO ( esce)

**PGIULIO/** ARRIVEDERCI

**AMALIA/**AH SONO PROPRIO CONTENTA PER LEI

**ATTILIO/** AMALIA MA COME MAI TUA MADRE STAVA COSI' ECCITATA?

**AMALIA/** POI TE LO SPIEGO, PADRE GIULIO MA COME MAI STATE QUA? E' SUCCESSO QUALCOSA?

**ATTILIO/** NON E' SUCCESSO NIENTE, A PADRE GIULIO GLI SERVE UN CROCIFISSO, STIAMO TRATTANDO SUL PREZZO

**PGIULIO/** ESATTAMENTE

**AMALIA/**AH VABBE' ALLORA VI LASCIO SOLI, PERMETTETE ( esce)

**PGIULIO/** PREGO....SIGNOR ATTILIO SENTITE IO CI HO PENSATO IL CROCIFISSO E' BELLO NON DICO DI NO, ANZI...PERO' IL PREZZO E' ALTO, DICIAMO LA VERITA' 3000 EURO SONO TROPPI,

**ATTILIO/** MA COME TROPPI, PADRE GIULIO NON SCHERZATE, QUELLO VALE ALMENO IL DOPPIO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

( bussano la porta)

**ATTILIO/** SCUSATE UN ATTIMO

**P/GIULIO/** PREGO,

**PAOLO/** BUONGIORNO SIGNOR ATTILIO SONO VENUTO PER PARLARE CON SILVIA CI STA?

**ATTILIO/** TU SEI PAOLO GIUSTO?

**PAOLO/** (entra) E CERTO CHE SONO PAOLO , NON MI CONOSCETE PIU'? MA PERCHE' E' VENUTO QUALCUN ALTRO A CERCARLA?

**ATTILIO/** NO, NO ERA PER ESSERE SICURO DI NON SBAGLIARE , MIA FIGLIA LA CONOSCI... E' PARTICOLARE....MA NON V'ERAVATE LASCIATI?

**PAOLO/** SI, POI CI SIAMO RIMESSI E ADESSO CI SIAMO LASCIATI UN'ALTRA VOLTA PERCIO' STO QUA , NOI SIAMO GIOVANI FACCIAMO TUTTO VELOCEMENTE E COMUNQUE AVETE RAGIONE , VOSTRA FIGLIA E' PARTICOLARE UNA VOLTA PER CHIAMARLA GIACINTA PER POCO NON MI ROMPEVA IL NASO CON UNA TESTATA

**ATTILIO/**APPUNTO...

**P/GIULIO/** INVECE E' UN PECCATO PERCHE' GIACINTA ERA IL NOME DI UNA NOBILE...FIGLIA DI UN CONTE E DI DONNA OTTAVIA ORSINI, CONTESSA DI VIGNANELLO

**PAOLO/** SIGNOR ATTILIO,SILVIA NON MI RISPONDE PIU' A TELEFONO E NEMMENO AI MESSAGGI, MI DISPIACE MA DOVEVO VENIRE PER FORZA

**ATTILIO/** SENTI PAOLO TU NON TE LA DEVI PRENDERE, IO TI CAPISCO MA CHE CI VUOI FARE, QUANDO L'AMORE FINISCE....UNO SI DEVE FARE UNA RAGIONE

**PAOLO/** NO, NO QUA NON E' FINITO NIENTE...L'AMORE CI STA ANCORA,ECCOME SE CI STA, FORSE CE NE STA TROPPO ,E COMUNQUE IO LE DEVO PARLARE ASSOLUTAMENTE

**ATTILIO/** E VABBE', GIACINTA STA IN CAMERA SUA, TU CONOSCI LA STRADA, PERO' BUSSA PRIMA DI ENTRARE SENNO' CHI LA SENTE...

**PAOLO/** GRAZIE, GRAZIE ( esce in direzione della stanza di Giacinta)

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** PADRE GIULIO FORSE SARA' UNA MIA IMPRESSIONE, MA IO QUESTI RAGAZZI LI VEDO TUTTI STRANI

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIOFACCIAMO COSI' VI DO' 2200 EURO A RATE E LA CHIUDIAMO QUA, SIAMO D'ACCORDO?

**ATTILIO/** PADRE GIULIO MA VOI COSI' MI OFFENDETE, MA VI PIACE IL CROCIFISSO?

**PGIULIO/** SI, DEVO AMMETTERE CHE E' BELLISSIMO

**ATTILIO/** E ALLORA CI VOGLIONO 3000 EURO

**(TELEFONO)**

**ATTILIO/** SCUSATE UN ATTIMO....PRONTO , SI PAPA' CHE C'E' , SI, SI LO SO GIACINTA ME L'HA DETTO CHE DEVI VENIRE, NON TI PREOCCUPARE VIENI QUANDO VUOI , COME, STAI? BENISSIMO , VA BENE TI ASPETTO CIAO ...PADRE GIULIOMIO PADRE HA DETTO CHE STA BENISSIMO

**PGIULO/** CHE VI POSSO DIRE, ANCHE A ME IN EFFETTI VEDENDOLO NON SEMBRAVA ASSAI MALATOMA HO PREFERITO DIRVELO LO STESSO

( violento arriva Paolo incalzato da Giacinta )

**GIACINTA/** IO CON TE NON CI VOGLIO PARLARE HAI CAPITO , MA COME TI SEI PERMESSO DI VENIRE A CASA MIA, MAMMA, DOVE STA MAMMA

**ATTILIO/** STA DI LA CON MARIA MA NON GRIDARE

**GIACINTA/** GLI AVEVO DETTO CHE SE VENIVA NON DOVEVA ENTRARE , E INVECE ECCOLO QUA , MA CHE PARLO A VANVERA?

**PAOLO/NON E' STATA TUA MADRE, MI HA APERTO TUO PADRE**

**GIACINTA/** AH ALLORA SEI STATO TU,

**ATTILIO/** A ME NON L'HAI DETTO CHE NON DOVEVA ENTRARE , E COMUNQUE L'AVREI FATTO ENTRARE LO STESSO, VA BENE

**PAOLO/GRAZIE SIGNOR ATTILIO , ( gli dà la mano)**

**ATTILIO/** PREGO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**PGIULIO/** CIAO GIACINTA

**GIACINTA/** ANCORA CON QUESTA GIACINTA, CHI MI HA CHIAMATO GIACINTA?

**ATTILIO/** E' STATO PADRE GIULIO , NON TI ARRABBIARE, GIACINTA ERA UNA NOBILE , E' VERO PADRE GIULIO

**PGIULIO/** SI, SI FIGLIA DI UN CONTE E DELLA CONTESSA DI VIGNANELLO

**GIACINTA/**(sempre aggressiva) E A ME CHE ME NE FREGA , POTEVA ESSERE ANCHE UNA REGINA

**PGIULIO/** VERAMENTE E' SANTA, SANTA GIACINTA

**GIACINTA/** NON MI PIACE UGUALE

**PAOLO/** SILVIANO! DOBBIAMO PARLARE

**GIACINTA/** E IO INVECE CON TE NON CI VOGLIO PARLARE

**PAOLO/** SILVIA , ASCOLTAMI, NON E' STATO COME TI HANNO RACCONTATO

**GIACINTA/** NON ME L'HANNO RACCONTATO L'HO VISTO IO

**PAOLO/** E ALLORA HAI VISTO MALE

**GIACINTA/** NO, NO HO VISTO BENISSIMO

**PAOLO/** SILVIA HAI VISTO MALE

**PGIULIO/** ( ad Attilio) VOI CHE DITE HA VISTO BENE?

**GIACINTA/** HO DETTO CHE HO VISTO BENISSIMO

**ATTILIO/** SENTI SILVIA, MA QUESTA DISCUSSIONE NON LA POTETE FARE IN CAMERA TUA... PADRE GIULIO HA COMPRATO UN CROCIFISSO

**PGIULIO/** VERAMENTE NON L'HO COMPRATO ANCORA...

**GIACINTA/** NON TI PREOCCUPARE NON C'E NIENTE DA DISCUTERE , ADESSO PAOLO SE NE VA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**PAOLO/** NO, NO IO NON VADO DA NESSUNA PARTE

**GIACINTA/** NO, NO TU , TE NE VAI

**PAOLO/** SENTI, NON MI RISPONDI A TELEFONO, NON VIENI AGLI APPUNTAMENTI, SONO VENUTO A CASA TUA PER PARLARTI, E QUA RESTO , A COSTO DI FARE LA NOTTATA

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIO CE L'AVETE UN LETTO IN PIU'?

**ATTILIO/** PADRE GIULIO MA CHE LETTO ...

**PAOLO/** ECCO FATTO , MI SIEDO QUA E QUA RIMANGO , FINO A QUANDO NON DECIDI DI PARLARE CON ME ( si siede)

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILLIO NON PUO' MICA FARE LA NOTTATA SEDUTO SULLA SEDIA

**ATTILIO/** PADRE GIULIO MA QUALE NOTTATA...

**AMALIA/** ( arriva la madre vestita) MA INSOMMA , CHE STA SUCCEDENDO?

**ATTILIO/** TUA FIGLIA E' ARRABBIATA CON PAOLO

**GIACINTA/** SI E' PERMESSO DI VENIRE A CASA MIA

**AMALIA/** E CHE FA NON E' MICA LA PRIMA VOLTA

**GIACINTA/** SI, MA ADESSO , ABBIAMO LITIGATO E NON DOVEVA VENIRE E TU LO SAPEVI

**PAOLO/** SIGNORA AMALIA BUONGIORNO

**AMALIA/** CIAO PAOLO, PADRE GIULO SCUSATE..., MA MIA FIGLIA A VOLTE NON SI CONTROLLA , SILVIA PER FAVORE NON E' CHE POTRESTI FARE UN PICCOLO SFORZO E PARLARE CON PAOLO ORMAI STA QUA ....

**GIACINTA/** NO, IO CON LUI NON CI VOGLIO PARLARE PIU'

**PAOLO/** E IO NON MI MUOVO DA QUA

**ATTILIO/** E ALLORA CHE SI FA?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**GIACINTA/** E VA BENE, , RIMANI PURE QUA, IO ME NE VADO IN CAMERA MIA E NON T'AZZARDARE A VENIRE (esce)

**AMALIA/** ( la segue) SILVIA ASPETTA MA DOVE VAI....

**PGIULIO/** PAOLO MA CHE LE HAI FATTO A QUESTA POVERA RAGAZZA PER FARLA ARRABBIARE COSI TANTO ?

**PAOLO/** (si alza) MA NIENTE, NON LE HO FATTO NIENTE, E' SOLO GELOSIA,... IL PROBLEMA E' CHE IO SONO TROPPO BELLO, ME LO DICONO TUTTI, E DATO CHE SONO BELLO TUTTE LE DONNE MI CORRONO DIETRO, NON PER DIRE MA IO TENGO 7000 AMICI SU FACEBOOK , 8000 FOLLOWERS SU TWITTER , E 10.000 LIKE SU INSTAGRAM E ALLORA E' SEMPRE UN CASINO, ADESSO AVETE CAPITO?

**ATTILIO/PGIULIO/** NO

**PAOLO/** E VABBE' MA ALLORA SE NON CAPITE IO CHE PARLO A FARE ( si risiede)

**ATTILIO/** HAI RAGIONE, NON TI SPRECARRE ....

**PGIULIO/** SIGNOR ATTILIO , FACCIAMO COSI, VI DO' 2300 SEMPRE A RATE E CHIUDIAMO IL DISCORSO, IN FONDO ME L'AVETE DETTO VOI CHE TENETE UN NEGOZIO PIENO DI MADONNE E CROCIFISSI

**ATTILIO/** E VABBE' CHE C'ENTRA , NON LI POSSO MICA REGALARE....PADRE GIULIO IL CROCIFISSO MENO DI 3000 EURO NON VE LO POSSO DARE, PERO' SE VOLETE TENGO UNA BELLA MADONNA DI FATIMA DIPINTA A MANO IN OFFERTA CHE SECONDO ME VI PIACE....

**PAOLO/** ( si alza, ad alta voce direzione camera di Silvia) E' INUTILE CHE FAI L'OFFESA, IO DI QUA NON MI MUOVO, RESTO QUA TUTTA LA NOTTATA E SE SERVE ANCHE DOMANI , MI HAI SENTITO.... E POI VEDIAMO

**ATTILIO/** SENTI PAOLO MA CHE DICI SE .....

**PAOLO/** ( sempre alterato) DICE, DICE, MA CHE DICE?

**ATTILIO/** E SE ME LO FAI DIRE TE LO DICO

**PAOLO/** NON C'E BISOGNO LO SO GIA' , DICE DI NON AMARMI PIU' , CHE NON MI VUOLE VEDERE PIU', DICE CHE IO PER LEI NON SONO NIENTE, ( a silvia) MA A CHI VUOI DARLA A BERE, LO SO BENISSIMO CHE INVECE NON E' VERO,

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** NON E' VERO?

**PAOLO/** E NO CHE NON E' VERO

**PGIULIO/** MA SE NON E' VERO ALLORA COME E'?

**PAOLO/** E' TUTTO AL CONTRARIO , MA NON L'AVETE VISTA? SILVIA STRAVEDE PER ME, VE L'HO DETTO SI COMPORTA COSI' PERCHE' E' PAZZA DI GELOSIA.... NON SIA MAI CHE METTO UN LIKE SU FACE BOOK A UNA RAGAZZA SUCCEDA UN MACELLO....COMUNQUE, NON VI PREOCCUPATE, TEMPO DUE ORE , E VERRA' QUI A PARLARMI

**ATTILIO/** DUE ORE?

**PAOLO/** SI DUE ORE, SONO TALMENTE SICURO CHE SE VOLETE ACCETTO SCOMMESSE... ( si risiede)

**ATTILIO/** PADRE GIULIO IO PENSAVO CHE SOLO I MIE FIGLI ERANO STRANI, MA MI SA CHE QUESTI SO TUTTI STRANI

**ROCCO/** ( entra con il suo solito RAP) NON SONO SMEMORATO/ E NEMMENO SMIDOLLATO/ IO SONO SCOSTUMATO/ E PURE SFORTUNATO/

**ATTILIO/** QUELLO E' VERO' A PAPA', SFORTUNATO ASSAI

**PGIULIO/** CIAO ROCCO

**ROCCO/** PADRE GIULO BUONGIORNO

**PGIULIO/** QUESTA VOLTA MI HAI SENTITO

**PAOLO/** CIA ROCCO

**ROCCO/**UE' PAOLO E CHE CI FAI QUA

**PAOLO/** SONO VENUTO PER PARLARE CON SILVIA , MA LEI NON MI VUOLE PARLARE

**ATTILIO/** HANNO LITIGATO A PAPA' E TUA SORELLA NON NE VUOLE PIU' SAPERE, SOLO CHE PAOLO NON SE NE VUOLE FARE RAGIONE

**ROCCO/** VABBE' TEMPO UN PAIO D'ORE E LE PASSA,

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>



**PAOLO/** AVETE VISTO, CHE VI AVEVO DETTO, LA CONOSCE BENE PURE LUI

**ROCCO/** PAOLO, MA L'HAI SENTITO IL MIO ULTIMO PEZZO SU YOU TUBE?

**PAOLO/** CASPITA, E' UNA BOMBA , L'HO GIA' IMPARATO A MEMORIA

**ROCCO/**( fanno un Rap insieme) L'AMORE E' UN BISOGNO/

**PAOLO/** TI TIENE SEMPRE SVEGLIO/

**ROCCO/** CI VUOLE MOLTO IMPEGNO/

**PAOLO/** SE SBAGLI ME LO SEGNO/

**ROCCO/** IO NON PERDO TEMPO/

**PAOLO/** SE VOGLIO ME LO PRENDO

**ROCCO/** E NON STO MAI FERMO

**ROCCO/PAOLO/**(gridato) AH....( si danno il 5 ) SVENGO (cadono a terra tutti e due,si mettono a ridere poi si rialzano)

**ATTILIO/** ( allude al figlio) PADRE GIULIO MA CHE POSSIAMO FARE...

**PGIULIO/** VA BENE AVETE VINTO VI DO' 3000 EURO PERO' IN CINQUE ANNI

**ATTILIO/** COME IN CINQUE ANNI?

**ROCCO/** PAPA' CHE DICI TI PIACE LA CANZONE? HAI VISTO A DUE COME VIENE BELLO, ( canta) SE VOGLIO ME LO PRENDO , IO NON STO MAI FERMO YEA

**ATTILIO/** ROCCO MA UN POCO DI CALIFANO, MASSIMO RANIERI , CHE SO,CELENTANO, NIENTE... MAGARI TI METTI A FARE UN POCO DI PIANO BAR, ALMENO POTRESTI SUONARE AI MATRIMONI....

**ROCCO/** MA QUALI MATRIMONI E PIANO BAR, A ME CI VOGLIONO GLI STADI O GLI STADI O NIENTE, ...( saluta cantando) CIAO PADRE GIULIO / CIAO AMICO MIO/ ADESSO ME NE VADO / NELLA STANZA MIA ( esce)

**PAOLO/** E VAI AMICO MIO/ CHE IO RESTO QUA

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** NEMMENO I PALAZZETTI, CHE SO... I TEATRI, ADDIRITTURA GLI STADI....  
(in direzione del figlio) A TE TI PORTANO AL MANICOMIO ALTRO CHE STADIO, IN  
QUATTRO MURA TI METTONO...

**(RITORNA LA MADRE)**

**AMALIA/** NIENTE DA FARE NON C'E VERSO DI CONVINCERLA , PAOLO MI  
DISPIACE NON TI VUOLE PARLARE STA TROPPO AGITATA

**PAOLO/** FA SEMPRE COSI, TEMPO DUE ORE E SI CALMA

**ATTILIO/** NEL FRATTEMPO MI INCAZZO IO PERO' E MO' VEDIAMO ( va da Silvia)

**AMALIA/** ATTILIO NON T'ARRABBIARE CONTROLLATI....AH QUESTI FIGLI E QUANTI  
PROBLEMI CHE DANNO PADRE

**PGIULIO/** E LO SO,... MASIGNORA AMALIA , COSA SAREBBE LA VITA SENZA  
PROBLEMI ...

**AMALIA/** UN PARADISO...

**PGIULIO/** ECCO APPUNTO MA PER QUELLO DOBBIAMO ESSERE ANIME PURE , MA  
DATO CHE SIAMO TUTTI PECCATORI

**AMALIA/** TENIAMO I PROBLEMI

**PGIULIO/** PRECISAMENTE ADESSO SCUSATEMI MADEVO TORNARE IN  
PARROCCHIA, SALUTATEMI VOSTRO MARITO, DITEGLI CHE PER IL CROCIFISSO  
PASSO IN NEGOZIO COSI' VEDO L'ORIGINALE , ARRIVEDERCI

**PAOLO/** ARRIVEDERCI

**AMALIA/** PAOLO VUOI BERE QUALCOSA?

**PAOLO/** SOLO UN BICCHIERE D'ACQUA GRAZIE

**AMALIA/** TE LO PRENDO SUBITO ( esce)

**ATTILIO/** AVANTI , SILVIA ADESSO PER FAVORE CHIUDIAMO QUESTA STORIA

**GIACINTA/** VA BENE, VA BENE HO CAPITO,

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**PAOLO/** FINALMENTE TI SEI DECISA ,

**GIACINTA/** MI VUOI PARLARE ANCORA?

**PAOLO/** E CERTO, SONO VENUTO APPOSTA

**GIACINTA/** E ALLORA USCIAMO, PARLIAMO FUORI

**PAOLO/** VA BENE COME VUOI, SIGNOR ATTILIO ARRIVEDERCI ( escono)

**ATTILIO/** ARRIVEDERCI ...MAMMA MIA E QUANTO CI E' VOLUTO PER CONVINCERLA ... A FURIA DI PARLARE SI E' SECCATA TUTTA LA GOLA ...

**AMALIA/** ECCO L'ACQUA

**ATTILIO/** AMALIA SEI GRANDE... MA COME HAI FATTO, MI HAI LETTO NEL PENSIERO (si beve l'acqua)

**AMALIA/** MA PAOLO DOVE STA?

**ATTILIO/** E' USCITO CON TUA FIGLIA, ALLA FINE L'HO CONVINTA

**AMALIA/** E COME HAI FATTO?

**ATTILIO/** PURTOPPO HA RAGIONE PAOLO, TUA FIGLIA E' INNAMORATA PAZZA , IL PROBLEMA E' CHE A ME QUESTO PAOLO NON MI PIACE PROPRIO

**AMALIA/** E CHE DEVE PIACERE A TE, DEVE PIACERE A TUA FIGLIA, PURE TU A MIA MADRE NON PIACEVI PER NIENTE , PERO' ALLA FINE TI HO SPOSATO LO STESSO

**ATTILIO/** E HAI FATTO BENE ,,,MA PADRE GIULIO DOVE STA?

**AMALIA/** E' TORNATO IN PARROCCHIA HA DETTO CHE PER IL CROCIFISSO SAREBBE PASSATO AL NEGOZIO

**( bussano la porta)**

**ATTILIO/** NO, NON CI CREDO, NON PUO' ESSERE, HANNO LITIGATO DI NUOVO

**AMALIA/** MA CHE DICI NON SO PASSATI NEMMENO 5 MINUTI.....

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**ATTILIO/** AMALIA QUESTI FANNO TUTTO VELOCE, VELOCISSIMO , SI PRENDONO, SI LASCIANO, SI SPOSANO, SI SEPARANO, VIAGGIANO, FANNO FIGLI, TU PENSI IN UNA VITA MA CHE...QUESTI IN DUE O TRE ANNI HANNO GIA' FATTO TUTTO

( AMALIA apre, arrivano il Padre di Attilio e Luiza , sono contenti , il padre ha portato una torta e una bottiglia di champagne)

**PADRE/** BUONGIORNO

**ATTILIO/** PAPA' SEI TU, FINALMENTE, TI STAVAMO ASPETTANDO GIA' DA UN PO'

**PADRE/** LO SO HAI RAGIONE , MA SIAMO ANDATI AL COMUNE E ABBIAMO FATTO UN POCO TARDI

**ATTILIO/** AL COMUNE? E CHE CI SEI ANDATO A FARE?

**PADRE/** ATTILIO MI SONO SPOSATO, E QUESTA E' MIA MOGLIE,FINALMENTE LA CONOSCETE ANCHE VOI

**LUIZA/** BUONGIORNO

**AMALIA/ATTILIO** PIACERE

**LUIZA/** IO MOLTO FELICE DI CONOSCERE FAMIGLIA DI VITTORIO.

**ATTILIO/** PAPA' MA COME? TI SEI SPOSATO E NON CI HAI DETTO NIENTE ?

**PADRE/** E' STATA UNA COSA VELOCE, SENZA TROPPI FRONZOLI, GIUSTO IL TEMPO DI METTERE UNA FIRMA

**ATTILIO/** MA COME UNA FIRMA...E LA CASA?

**PADRE/** AH LA CASA, LA CASA, TU PENSI SOLO ALLA CASA....

**LUIZA/** IL MATRIMONIO VERO E PROPRIO LO FAREMO IN BRASILE

**AMALIA/** AH SI LO FARETE IN BRASILE? E COME MAI?

**LUIZA/** MIA FAMIGLIA POVERA , NON POTERE AFFRONTARE SPESE DEL VIAGGIO, E COSI' NOI DECISO DI ANDARE NOI LA' , SPOSARCI IN CHIESA IN BRASILE E LI RIMANERE PER VIVERE NOSTRO SOGNO D'AMORE

**AMALIA/** VIA COL VENTO....

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**LUIZA/** NO, NO , PARTIAMO IN AEREO

**ATTILIO/** MA COME PAPA' TE NE VAI A VIVERE IN BRASILE ?

**LUIZA/** SI NOI PARTIRE OGGI STESSO, IO ESSERE MOLTO FELICE

**PADRE/** ATTILIO SONO VENUTO APPOSITAMENTE PER DIRTELO E SALUTARTI, GIACINTA NON TE L'HA DETTO ?

**AMALIA/** SI CI HA PARLATO DI UNA GRANDE NOTIZIA

**PADRE/** SENTI SECONDO ME TUA FIGLIA NON STA BENE , STAVA LITIGANDO IN STRADA CON UN RAGAZZO, GRIDAVA COME UNA PAZZA

**AMALIA/ ATTILIO** ALLORA E' NORMALE

**LUIZA/** MA ROCCO NON C'E'? CON GIACINTA CI SIAMO GIA' SALUTATI ,

**AMALIA/** SI C'E', VADO A CHIAMARLO QUELLO TIENE SEMPRE LE CUFFIE E NON SENTE (esce)

**ATTILIO/** PAPA' MA PERCHE' HAI DECISO DI ANDARE IN BRASILE ?

**LUIZA/** VITTORIO , FORSE E' MEGLIO SE TU SPIEGA NOSTRA SITUAZIONE AD ATTILIO

**ATTILIO/** QUALE SITUAZIONE?

**LUIZA/** TU NON PREOCCUPE , ADESSO LUI SPIEGA

**PADRE/** ATTILIO ASCOLTA, IO SONO MALATO, MA NON TI ALLARMAREE' UNA MALATTIA LENTA CERTO ALLA FINE SEMPRE LA' TI PORTA , SOLO CHE SE LA PRENDE COMODA , CI VOGLIONO ANCORA PARECCHI ANNI

**ATTILIO/** E CHE MALATTIA E' ?

**PADRE/** LASCIA PERDERE , IL NOME NON MI VA NEMMENO DI PRONUNCIARLO TANTO MI FA SCHIFO , IL PROBLEMA E' CHE AVRO' BISOGNO DI CURE, MA SOPRATTUTTO DI ASSISTENZA

**ATTILIO/** E QUESTO CHE C'ENTRA CON IL BRASILE?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

**LUIZA/** ATTILIO IO ASSISTERE LUI , TU NON PREOCUPE

**PADRE/** HO PENSATO CHE SAREBBE STATO MEGLIO AVERE QUALCUNO CHE CI TENGA A TENERMI IN VITA PIU ALUNGO POSSIBILE , E PER QUESTO HO SCELTO LUIZA , SARA' LEI A OCCUPARSI DI ME

**LUIZA/** ATTILIO, TUO PADRE MOLTO GENEROSO, LUI MIO SALVATORE

**ATTILIO/** SI CHIAMA VITTORIO NO SALVATORE....PAPA' MA PERCHE' HAI SCELTO LEI E NON ME CHE SONO TUO FIGLIO

**PADRE/** NON TE LA PRENDERE ATTILIO, MA DICIAMOCI LA VERITA'.... TU MI VUOI BENE E' VERO MA...MA TRA QUALCHE ANNO IO NON SARO' PIU' IN GRADO DI MUOVERMI E DI ESSER AUTONOMO, CON TUTTA LA BUONA VOLONTA' SONO SICURO CHE TEMPO UN MESE, E TU MI PORTERESTI IN UNO OSPIZIO , IN UNA CLINICA O QUALCOSA DEL GENERE,

**ATTILIO/** GRAZIE PER LA FIDUCIA

**PADRE/** NON C'ENTRA NIENTE LA FIDUCIA, NON VOGLIO MICA ROVINARTI LA VITA E SE LO VUOI SAPERE NON TI DO' NEMMENO TORTO , IN FONDO CHE TE NE FAI DI UN VECCHIO SU UNA SEDIE A ROTELLE CHE NON PARLA, NON SI MUOVE CHE DEVI DARE DA MANGIARE , E PORTARE PURE AL CESSO

**ATTILIO/** BEH SI DAL CASO CHE QUEL VECCHIO E' MIO PADRE

**LUIZA/** ATTILIO TU NON PREOCUPE IO DARE DA MANGIARE , IO PULIRE, IO PORTARE VITTORIO AL CESSO, FARE TUTTO IO

**ATTILIO/** GIA' FAI TUTTO TU, COME SEI GENTILE...MA IN CAMBIO DI CHE COSA?

**PADRE/** IN CAMBIO DELLA MIA PENSIONE, IN BRASILE CON LA MIA PENSIONE DARO' DA VIVERE A LEI E TUTTA LA SUA FAMIGLIA, LI TOLGO DALLA BARACCA DOVE VIVONO E LI PORTO TUTTI IN UNA CASA DECENTE ...PRIMA DI MORIRE HO VOLUTO FARE UN'OPERA DI BENE, E' IL MIO BIGLIETTO PER IL PARADISO... QUANDO NON CI SARO' PIU' LUIZA SI PRENDERA' LA MIA PENSIONE, PER QUESTO L'HO SPOSATA

**LUIZA/** COSI' IO GRAZIE A VITTORIO POTRO' CONTINUARE A SOSTENERE MIA FAMIGLIA, E NON LAVORARE PIU', ANCHE QUANDO LUI ANDARE IN PARADISO, MA TU NON PREOCUPE, PERCHE' IO PORTARE TUTTI I GIORNI FIORI AL CIMITERO

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**PADRE/** E QUESTO E' TUTTO

**ATTILIO/** TUTTO? COME TUTTO? E LA CASA? LA CASA CHE FINE FA?

**PADRE/** AH TU E QUESTA CASA, E' UN'OSSESSIONE , RINGRAZIA DIO CHE STAI IN SALUTE, TU , TUA MOGLIE E SOPRATTUTTO I TUOI FIGLI, CHE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE , E COMUNQUE PUOI STARE TRANQUILLO, HO MESSO TUTTO A POSTO, MAI NESSUNO TI POTRA' CACCIARE' DA QUESTA CASA

**ATTILIO/** ALLORA L'HAI FATTO, FINALMENTE, GRAZIE PAPA' ( lo abbraccia) LO SAPEVO CHE ALLA FINE NON MI AVRESTI DELUSO

**AMALIA/** ROCCO STA VENENDO , SI STAVA FACENDO LA DOCCIA, , NEL FRATTEMPO VI HO PREPARATO UN CAFFE'

**PADRE/** AH GRAZIE , UN CAFFE' LO PRENDO VOLENTIERI

**LUIZA/**E DOPO IL CAFFE' NOI MANGIARE TUTTI TORTA

**ATTILIO/**( contento) AMALIA MIO PADRE E LUIZA VANNO A VIVERE IN BRASILE , MAGARI L'HANNO PROSSIMO LI ANDIAMO A TROVARE COSI' APPROFITTIAMO E CI VEDIAMO IL BRASILE CHE DICI?

**PADRE/** MA CERTO PERCHE' NO, ADESSO CE LI FATE GLI AUGURI

**AMALIA/ ATTILIO** AUGURI

**ROCCO/** ( la solita entrata rap ) GLI AUGURI TUTTO L'ANNO/ LA FESTA CON L'INGANNO/VI GUARDO E MI DOMANDO/ E' VERO O STO SOGNANDO/

**LUIZA/PADRE/** BRAVO ROCCO, ( applaudono)... MANGIAMOCI LA TORTA

**AMALIA/** TI AIUTO (prepara insieme a Luiza)

**ROCCO/** NONNO COMPLIMENTI, MAMMA MI HA DETTO CHE TI SPOSI, SONO PROPRIO CONTENTO PER TE, POI MAGARI UN GIORNO MI SPIEGHI COME HAI FATTO

**ATTILIO/** TE LO SPIEGO IO COME HA FATTO... ADESSO OLTRE AGLI AUGURI, SALUTA IL NONNO E LUIZA CHE PARTONO PER IL BRASILE

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROCCO/** GRANDE....NONNO TE NE VAI IN BRASILE ,

**ATTILIO/** SI PERO' ADESSO NON FARE NESSUNA SAMBA

**ROCCO/** PAPA' MA QUALE SAMBA, QUELLA LA FA IL NONNO , IO FACCIO IL RAP (canta) BRASILE E' UNA MAGIA/ COME LA VOCE MIA/ BELLA E RITMATA/ E' PROPRIO UNA FICATA/NON E' IPOCRISIA/ E' LA STORIA MIA/ TI DICO UNA BUGIA/ E TU MI SCAPPI VIA/

**PADRE/** ATTILIO QUESTO RAGAZZO FARA' STRADA...

**ATTILIO/** E COME NO, I CHILOMETRI...

**ROCCO/** NONNO AUGURI, ( li bacia) FATE BUON VIAGGIO E MI RACCOMANDO NON TI STANCARE TROPPO...LUIZA, TRATTA BENE MIO NONNO CHE CI TENGO

**PADRE/** UE' ROCCO MI RACCOMANDO, QUANDO SCRIVI UNA NUOVA CANZONE,, MANDAMELA SU WHATSAPP COSI' ME LA SENTO,

**ROCCO/** CI PUOI CONTARE NONNO, PAPA' IMPARA DAL NONNO....

**ATTILIO/** ROCCO VUOI ANDARE PURE TU IN BRASILE PER CASO?

**ROCCO/** NON E' ANCORA IL MOMENTO , DEVO PRIMA SFONDARE IN ITALIA, POI PENSIAMO ALL'ESTERO, ADESSO MI RITIRO (esce)

**AMALIA/** VAI, VAI, A MAMMA' RITIRATI

**ATTILIO/**.... AMALIA QUESTO STA PEGGIORANDO

**PADRE/** MA CHE PEGGIORANDO, , LASCIALO SOGNARE, I SOGNI FANNO BENE ALL'ANIMA

**ATTILIO/** E MALE ALLA TASCA

**LUIZA/** VITTORIO SI E' FATTO TARDI , NOI PERDERE AEREO, ADESSO NOI SALUTARE E ANDARE

**VITTORIO/** HAI RAGIONE, SALUTIAMOCI, PERO' SENZA PIANGERE,

**LUIZA/** CIAO AMALIA , CIAO ATTILIO ( si salutano con un bacio)

#### **VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>



**PADRE/** GODIAMOCI LA VITA FINCHE' DURA, E NON PENSIAMO ALLE COSE BRUTTE TANTO PER QUELLE NON CI POSSIAMO FARE NIENTE, LUIZA ANDIAMO (escono)

**AMALIA/** BUON VIAGGIO.....ATTILIO MA PERCHE' SE NE VA IN BRASILE, TE L'HA DETTO?

**ATTILIO/** MI HA DETTO CHE E' MALATO E CHE HA BISOGNO DI QUALCUNO CHE SI PRENDE CURA DI LUI, PER MIO PADRE IO L'AVREI MESSO IN UN OSPIZIO, COSI' SI E' SPOSATO LUIZA PER RICEVERE ASSISTENZA, IN CAMBIO DELLA SUA PENSIONE

**AMALIA/** E LA CASA?

**ATTILIO/** TUTTO A POSTO , NESSUNO MAI CI CACCERA' DA QUESTA CASA

**AMALIA/** ALLORA SECONDO ME HA FATTO BENE AD ANDARE IN BRASILE, PERCHE' IN OSPIZIO TU CE LO METTEVI DI SICURO

**ATTILIO/** PERCHE' TU NO?

( bussano la porta)

arriva VitorAliende de Olivera ( il pappone di Luiza, oppure Ofelia prugna de Sarsa, la maitresse)

**ATTILIO/** DEVE ESSERE GIACINTA

**AMALIA/** ATTILIO APRI TU CHE IO PORTO TUTTO IN CUCINA ( tazze e torta, esce)

**ATTILIO/** SPERIAMO CHE STA CALMA ( apre)

**VITOR/** SALVE SONO VITOR ALIENDE DE OLIVERA, UN PARIENTE DE LUIZA POSSO ENTRARE?

**ATTILIO/** SIETE UN PARENTE DI LUIZA, ALLORA PREGO, ( entra) MI DISPIACE MA AVETE FATTO TARDI , GLI SPOSINI SONO GIA' ANDATI VIA

**VITOR/** LO SO, SONO PARTITI PER IL BRASILE , MA IO NON SONO VENUTO PER LORO, IO SONO VENUTO PER VEDERE LA CASA

**ATTILIO/** LA CASA? QUALE CASA?

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

**VITOR/** QUESTA QUA , SUO PADRE , MAI FATTA VEDERE CASA , LUI SEMPRE DIRE A ME , NON ESSERE POSSIBILE, COSI' IO CROMPARE SULLA PAROLA, MA ADESSO CHE LUI PARTITO, IO FINALMENTE POTERE VEDERE MIA PROPRIETA'

**ATTILIO/** MA DI QUALE PROPRIETA' STATE PARLANDO SCUSATE?

**VITOR/** IO PORTARE A TE CONTRATTO DI VENDITA FIRMATO DA TUO PADRE, LEGGI, LEGGI TUTTO REGOLARE

**ATTILIO/** (legge) UH GESU' SANTA GIACINTA E AMALIA ADDOLORATA, MIO PADRE SI E' VENDUTO LA CASA ...MA COME? AVEVA DETTO CHE NESSUNO MAI MI AVREBBE CACCIATO DA QUESTA CASA ( continua a leggere)

**VITOR/** AH QUESTO ESSERE VERO, LUI VENDUTO ME CASA, MA CONTRATTO DICE CHE IO POSSO PRENDERE CASA SOLO DOPO MORTE TUA E TUA MUGLIERA, QUANTI ANNI AVERE TU E TUA MUGLIERA?

**ATTILIO/** UH GESU' NON CI POSSO CREDERE..., MA PERCHE' TI HA VENDUTO LA CASA?

**VITOR/** LUI RISCATTATO LUIZA, LEI COSTARE MOLTO CARO, TU HAI VISTO LUIZA? LEI BELLA, MOLTO BELLA, LUIZA FRUTTARE MOLTO BENE A ME, COSI' LUI OFFERTO CASA, IN CAMBIO DI LIBERTA' DI LUIZA

**ATTILIO/** ALTRO CHE PARENTE ,TU SEI IL PAPPONE DI LUIZA,

**VITOR/** OK ADESSO TU CAPIRE, TUO PADRE ESSERE UOMO BUONO, IO NON SO POR CHE HA FATTO QUESTO PER LUIZA,

**ATTILIO/** LO SO IO IL POR CHE', E' IL SUO BIGLIETTO PER IL PARADISO

**VITOR/** BIGLIETTO PARADISO? BAHIO NON CAPIRE, LO STESSO, VABBE' NON FA NIENTE, COPIACONTRATTO TE L'HO DATA , IO FINALMENTE VISTO CASA, ADESSO IO POSSO ANCHE ANDARE, ASTA LA VISTA HOMBRE E BUENA SUERTE (esce)

**ATTILIO/** MA VAFFANCULO.... TU E LA BRASILIANA... A PENSARE CHE GLI AVEVO PURE CREDUTO....UN MESE? DOPO UNA SETTIMANA TI AVREI MANDATO ALL'OSPIZIO ALTRO CHE MESE, (triste sulla sedia) DOPO TRE GIORNI...

**ROCCO/** ( con le cuffie attraversa la scena senza salutare ed esce, nel mentre si chiude il sipario) COMPRATI IL BIGLIETTO/ VIENI AL MIO CONCERTO/ IL TEMPO NON

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ASPETTA/ LA VITA PASSA IN FRETTA/COMPRA TI IL BIGLIETTO/ IL TEMPO NON  
ASPETTA/ LA VITA PASSA IN FRETTA/

**FINE**

**VOGLIO ANDARE IN PARADISO**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>