

# **DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

**OPERA TUTELATA DALLA SIAE**

**codice SIAE opera - 880554A - codice autore 59597**

\*\*\*

*In una pizzeria con una porta d'ingresso (porta 1 - angolo destro del pubblico ) un arco che dà all'abitazione ( Porta2 – angolo sinistro del pubblico ) dove s'intravedono delle scale che salgono, una quinta che dà alla cucina e un'altra al bagno. Maria e Antonio stanno amoreggiando nel locale con almeno tre tavoli con due sedie ciascuno e una finestra ampia che dà sulla strada ( a destra del pubblico), nel secondo tempo bisognerà aggiungere un quarto tavolo con due sedie)*

**( Questa commedia è dedicata a mia sorella Rosa )**

## **LA TRAMA IN BREVE**

**Antonio e Maria** sono due giovani napoletani che si devono sposare, ma il figlio del Boss detto "**Ciccillo**", Alfredo innamorato pazzo di Maria, saputo del matrimonio di quest'ultima, vuole suicidarsi, il padre di Alfredo, il Boss detto Ciccillo, manda due suoi gregari dal prete affinché questo matrimonio non si faccia, pena la morte del prete e anche di Antonio. In realtà, la minaccia del boss non esiste e nemmeno il rischio di suicidio del figlio, è tutto un piano architettato dal nuovo parroco ( falso prete) che venuto a conoscenza del matrimonio di Maria e Antonio, ha architettato tutto per truffare i genitori di Maria e strappargli una somma di denaro per poi scomparire.

**Personaggi 8 ( 4u+4d)**

**(Antonio e Maria soli nella pizzeria amoreggiano.)**

**ANTONIO/ MARI' DAMME NU BACE APPASSIONATO COME ME L'HAI DATO L'ALTRA VOLTA**

**MARIA/ ANNAZE A TUTTE QUANTE? ANTO' MA SI SCEME' ?**

**ANTONIO/ MARI, MA QUA' NUN CE STA NISCIUNE**

**MARIA/ SI , MA QUESTA E' UNA PIZZERIA QUA' LA GENTE PUO' ENTRARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ( la porta d'ingresso ben visibile aperta)**

**ANTONIO/ E VA BENE' MA SE PURE VIENE GENTE A NOI CHE CI IMPORTA? NOI CI DOBBIAMO SPOSARE**

**MARIA/ ANTO' CI VUOLE ANCORA UN MESE, NUN VECHE L'ORA**

## **DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** A CHI LO DICE , MARI' CI PENSI? FINALMENTE SAREMO MARITO E MOGLIE... E DAI DAMME NU BACE

**MARIA/** E VA BUO' ( non fa in tempo)

**MANUELA/** ( entrando con tovaglioli e posate che sistemerà sui tavoli del locale, con voce autoritaria) BUONGIORNO, GIOVANOTTO TU GIA' STA QUA? E NOI TENIAMO DA FARE

**ANTONIO/** LO SO , LO SO, MA IO DEVO PARTIRE E SON VENUTO A SALUTARE MIA MOGLIE

**MANUELA/** MIA MOGLIE, MIA MOGLIE, ANTO' NON E' ANCORA TUA MOGLIE, PER QUESTO CE VUOLE' ANCORA UN MESE

**ANTONIO/** QUESTO ME L'HA DETTO PURE VOSTRA NIPOTE, MA COME E' POSSIBILE CHE UNA DONNA CHE TRA UN MESE SI DEVE SPOSARE, NON TI VUOLE DARE UN BACIO?

**MANUELA/** E TU PERCIO' TE LA SPOSI, UNA DONNA PIU' SI FA DESIDERARE E MEGLIO E', PERCHE' NON LO SAI? E' QUELLO CHE GLI DICO SEMPRE A MIA NIPOTE, SE LO VUOI SAPERE IO A MIO MARITO PRIMA DEL MATRIMONIO, GLI HO DATO SOLO UN BACIO

**ANTONIO/** POVER'OMME, L'AVITE FATTE SUFFRI ASSAI

**MARIA/** NONNO LO DICE SEMPE, "MARI A TUA NONNA NON LA POTEVO TOCCARE NEMMENO CON UN DITO"

**MANUELA/** E IO COSI' LA PENSAVO E COSI' LA PENSO ANCORA OGGI

**ANTONIO/** MA, QUESTO FORSE SUCCEDEVA ALL'EPOCA' VOSTA, 50 ANNI FA....MA ORA I TEMPI SONO CAMBIATI,

**MANUELA/** LO SO, LO SO, OGGI SE FA TUTTE COSE PRIMME, CHILLE E' O GUAIO

**ANTONIO/** OGGI UNO SI SPOSA PERCHE' SI VUOLE FARE UNA FAMIGLIA,

**MARIA/** AVERE DEI FIGLI,

**ANTONIO/** PER DIVENTARE VECCHI INSIEME

**MANUELA/** ANTO', QUANNE UNO SE FA VIECCHIE NUN SUPPORTE CHIU' A NISCIUNE

**ANTONIO/** MI STATE DICENDO CHE VOSTRO MARITO NON VI SOPPORTA PIU'?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**MANUELA/** NO, NO, HAI CAPITO MALE, SO IO CA NUN O' SUPPORTE CHIU'

**ANTONIO/** IO INVECE SONO SICURO CHE MARIA MI SOPPORTA PURE QUANDO MI FACCIO VECCHIO, PERCHE' MARIA MI VUOLE BENE

**MANUELA/** AH MA SU QUESTO PUOI STARE SICURO, PERCHE MIA NIPOTE TI VUOLE BENE ASSAI, NON SIA MAI CHE PARLI MALE DI TE, CHE SI FA PIGLIARE PER PAZZA

**ANTONIO/** MA PERCHE' VOI PARLATE MALE DI ME, DEL VOSTRO FUTURO NIPOTE?

**MANUELA/** MA NO , SONO SOLO LE PREOCCUPAZIONE DI UNA NONNA PER L'UNICA NIPOTE CHE TIENE,

**MARIA/** ANTO' ANDIAMO SENNO FAI TARDI , TI SALUTO FUORI, NONNA , IO PASSO PURE PER IL NEGOZIO , VOGLIO VEDERE SE LE BOMBONIERE SONO PRONTE

**ANTONIO/** SI ANDIAMO, VOGLIO PASSARE A SALUTARE PADRE EUGENIO E POI CE PIGLIAMME PURE NA COSA FRESCA CHE OGGI FA TROPPO CALDO, SIGNORA MANUELA CON PERMESSO

**MANUELA/** ANTONIO MI RACCOMANDO , A ROMA STAI ATTENTO

**ANTONIO/**MA PERCHE' CHE CI STA A ROMA?

**MANUELA/** (ironica) CI STA IL COLOSSEO, ANTO' A VOTE COMME SI PESANTE, SI FA PER DIRE NO, VAI, VAI ....

**ANTONIO/** ARRIVEDERCI

**MANUELA/** ARRIVEDERCI

**(ANTONIO E MARIA ESCONO PORTA 1 )**

**MANUELA/** ( tra se') E' TANTO UN BRAVO RAGAZZO, LAVORATORE E DI BUONA FAMIGLIA, MA A VOLTE E' TROPPO PESANTE,

**ROSA/** ( agitata in scena dalla porta 2) AH TU QUA STAI, E IO TI STO CERCANDO PER TUTTA LA CASA

**MANUELA/** STO SISTEMANDO I TAVOLI, PERCHE' TI DISPIACE?

**DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** NO, NO SOLO CHE NOI TENIAMO IL PROBLEMA DI PAPA' E ME FACESSE CHIU PIACERE CHE TO PIGLIASSE TU STU GUAIO

**MANUELA/** PERCHE' CHE C'E', CHE E' SUCCIESO?

**ROSA/** NIENTE DI PARTICOLARE , LA SOLITA TARANTELLA

**MANUELA/** E SAREBBE?

**ROSA/** SAREBBE CHE MO' SI E' FISSATO , VUOLE FARE L'ALBERO DI NATALE, MI HA DETTO CHE GLI DEVI COMPRARE L'ALBERO

**MANUELA/** MA TU GLIEL'HAI DETTO CHE STIAMO A GIUGNO?

**ROSA/** E COME NO, , SIENTE MAMMA' SBRIGATELLE TU STU PROBLEME, CHE QUELLO E' TUO MARITO

**MANUELA/** E PURE TUO PADRE

**ROSA/** LO SO, PERO' STAMMATINA NON CE LA FACCIO, E' MEGLIO CHE VAI TU DA PAPA' E IO METTE A POSTO I TAVOLI CHE QUESTI NON PARLANO E SOPRATTUTTO, NUN DICENE STRUNZATE.

**VINCENZO/** ( gridato fuori scena) MANUELA VOGLIO L'ALBERO DI NATALE

**ROSA/** O' SIENTI COMME ALLUCCA, VAI, VAI CHE E' MEGLIO

**VICNENZO/** ( fuori scena) MANUE' LE PALLE DI NATALE ADDO' L'HAI MISE?

**MANUELA/** MA QUAL'E PALLE E CHI TE VIVE VAI TROVANDO , STIAMO A GIUGNO NO A DICEMBRE ( mentre esce porta 2)

**ROSA/** E CHE CI VUOI FARE, NON BASTAVA CHE FOSSE MEZZO CIECO, MO' S'E' MISE PURE L'ARTEROSCLEROSI , LA VECCHIAIA E' NA BRUTTA COSA, CI VUOLE PAZIENZA , PROPRIO COSI', PAZIENZA E COMPRESIONE

*( entra il parroco sudato e agitato entra di soppiatto , guardandosi le spalle, impaurito )*

**PARROCO/** (toccandola) SIGNORA ROSA

**ROSA/** MADONNA CHI E'

**PARROCO/** STATE CALMO SONO IO ( sempre guardandosi in giro)

**ROSA/** PADRE AVETE DECISO DI FARMI MORIRE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** NO, NO PER CARITA' VOI DOVETE RIMANERE VIVA A TUTTI I COSTI

**ROSA/** GRAZIE, PERO' SE MI FATE PRENDERE QUESTI SPAVENTI, NON VE LO GARANTISCO

**PARROCO/** ( sempre misterioso) MI DOVETE SCUSARE MA O' FATTO E' GRUOSSE

**ROSA/** QUALE FATTO?

**PARROCO/** ( sottovoce) DOBBIAMO PARLARE DA SOLI

**ROSA/** (ironica) TENETE RAGIONE , QUA CI STA TANTA GENTE, PARE BRUTTE

**PARROCO/** ( sempre guardandosi intorno) NON SCHERZATE, PERCHE' SE POI ENTRA QUALCUNO E SI FA UNA PIZZA NOI CHE FACCIAMO?

**ROSA/** UH GESU' E QUELLO VIENE PER MANGIARSI LA PIZZA, MICA PER SENTIRE I FATTI NOSTRI

**PARROCO/** E QUELLO E' IL PROBLEMA , ADESSO AVETE DETTO BENE, I FATTI NOSTRI

**ROSA/** MA CHE E' SUCCIESO?

**PARROCO/** VOSTRO MARITO CI STA?

**ROSA/** SI, STA DORMENDO

**PARROCO/** FATEMI IL FAVORE SVEGLIATELO , POI PORTATEMI UN BICCHIERE DI ORZATA SE NON CE L'AVETE VA BENE PURE UNA MENTA , E POI CHIUDITE LA PORTA

**ROSA/** NIENTE PIU' ?

**PARROCO/** FACITE AMBRESSE , GRAZIE

**ROSA/** PREGO ( infastidita - rosa esce porta 2)

**PARROCO/** MA GUARDATE UN POCO CHE SFORTUNA, L'ALTRA VOLTA MI CAPITO' UN PAESE COSI' TRANQUILLO, MIEZE E MUNTAGNE, NA PARROCCHIA PICCERELLE, NA MESSA O IUORNO, 3 O 4 FUNERALE AL MESE , DUE O TRE BATTISIMI L'ANNO , NU MATRIMONIO OGNI MORTE E PAPA, UH ) ( si copre la bocca) MANNAGGIA M'E SCAPPATA NATAVOTO, ADESSO STO QUA DA UN MESE E GIA' NON CE LA FACCIU PIU', NU PAESE RUMOROSO , TRAFFICO,

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

MUNNEZZE PE TUTTE PARTE, NU BURDELLO E GENTE, CHI A VO' COTTE CHI A VO' CRURE, NU PAESE ....CHINE E , ( gridato) CAMURRISTE

**DOMENICO/** ( entrando e gridato come un camorrista) STO QUA

**PARROCO/** ( impaurito si nasconde sotto al tavolo con le mani alzate) MADONNA NON SPARATE , NUN AGGIO FATTE NIENTE ,

**DOMENICO/** PADRE MA CHE STATE FACENDO?

**PARROCO/** DON MIMI' SIETE VOI,

**DOMENICO/** MA CERTO, SONO MIMI', NON CREDO CA DUE ORE E SUONNE 'M'HANNE CAGNATO,

**PARROCO/** ( asciugandosi il sudore) TENETE VOGLIA DI SCHERZARE?, E BRAVO, SCHERZATE, SCHERZATE, E SI VEDE CHE E' UN VIZIO DI FAMIGLIA, MA POI E' NATURALE , VOI FATE COSI' PERCHE NON SAPETE , VOI NON POTETE SAPERE

**DOMENICO/** CHE COSA DEVO SAPERE?

**ROSA/** ( entrando con l'orzata) C'HO FATTE E GRUOSSE

**DOMENICO/** MA QUALE FATTO?

**ROSA/** E QUESTOLO SA SOLO PADRE EUGENIO,

**PARROCO/** DONNA ROSA ADESSO VE LO DICO PURE A VOI, PERO' PRIMME....

**ROSA/** L'ORZATA ( gliela dà)

**PARROCO/** GIUSTO , MA COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE.... (indicando)

**ROSA/** A PORTA ( va a chiudere)

**PARROCO/** ESATTO,

**DOMENICO/** PADRE MA ALLORA STA COSA E' VERAMENTE SERIA?

**PARROCO/** E SI CAPISCE, PERCIO' SONO VENUTO DI PERSONA ... MA NON TEMETE CON L'AIUTO DI DIO UNA SOLUZIONE LA TROVEREMOSICURAMENTE (torna rosa ) BENISSIMOADESSO POSSO PARLARE...DUNQUE IL FATTO E' CHE VOSTRA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

**ROSA/** E QUESTO LO SAPPIAMO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** APPUNTO, IL PROBLEMA E' CHE VOSTRA FIGLIA, MI DISPIACE MA IO NON LA POSSO SPOSARE PIU' ( si beve l'orzata)

**DOMENICO/** OVERO, E' PERCHE'?' ( veloce)

**ROSA/** ( allarmata) MIMI' MARIA HA FATTO IL GUAIO

**DOMENICO/** IL GUAIO? MA QUALE GUAIO?

**ROSA/** O GUAIO MIMI' (indicando che è incinta)

**DOMENICO/** ROSE', ALLORA SI DEVE SPOSARE ANCORA DI PIU'

**PARROCO/** UN MOMENTO , IL GUAIO C'E , MA NON SI....

**ROSA/** MA NON SI VEDE ANCORA, MA PRIMA O POI SI VEDRA' PADRE , CHE SCUORNE,

**PARROCO/** UN MOMENTO, UN MOMENTO

**ROSA/** IO L'AVEVO VISTA NU POCHE STRANA , A UNA MAMMA CERTE COSE NON SFUGGONO

**DOMENICO/** E INVECE QUESTA VOLTA TI E' PROPRIO SCAPPATA ( al parroco) PADRE MA VE L'HA DETTO IN CONFESSIONE?

**PARROCO/** MA QUALE CONFESSIONE, CHE STATE DICENDO MI VOLETE FAR PARLARE ? IO NO HO DETTO ANCORA NIENTE...VOSTRA FIGLIA NON E' INCITA, IN EFFETTI COME DICEVO PRIMA, IL GUAIO C'E MA NON SI TRATTA DELLA GRAVIDANZA

**ROSA/** E ALLORA QUAL'E'?

**PARROCO/** E VE LO SPIEGO SUBITO , DON DOMENICO VOI LO CONOSCETE A CICCILLO?

**DOMENICO/** ( pensando) CICCILLO, CICCILLO, PADRE MAI SENTITO NOMINARE

**ROSA/** NEMMENO IO,

**PARROCO/** VABBE' CICCILLO E' IL CONTRONOME, MA COMUNQUE E' STRANO PERCHE' LO DOVRESTE CONOSCERE, VOI STATE IN COMMERCIO DA TANTI ANNI, SICURAMENTE GLI PAGATE LA TANGENTE

**DOMENICO/** MA QUALE TANGENTE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** L'ASSICURAZIONE PER INTENDERCI, AVETE CAPITO NO?

**DOMENICO/** NE' ASSICURAZIONE NE' TANGENTE, E GIA' IO POI I SOLDI MIEI GLIE LI DO' A CICCILLO , AL MASSIMO GLI POSSO OFFRIRE UNA PIZZA MARGHERITA , NA 4 STAGIONE VA..., GIUSTO PER CORTESIA UMANA , MA SOLDI NON SE NE PARLA PROPRIO ....MA POI SCUSATE CHE CENTRA QUESTO CICCILLO CON MIA FIGLIA?

**PARROCCO/** INSOMMA , QUESTO CICCILLO E' UN BOSS DELLA CAMORRA, IERI IN PARROCCHIA SI E' PRESENTATO UN UOMO DI CICCILLO, E MI HA PRATICAMENTE DETTO , CHE VOSTRA FIGLIA IO NON LA DEVO SPOSARE, O MEGLIO SI DEVE SPOSARE , MA NON CON ANTONIO, MA CON ALFREDO

**ROSA/** UH GESU' E CHI E' E' QUESTO ALFREDO?

**PARROCO/** COME CHI E' ? ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO

**DOMENICO/** NATAVOTO CU STU CICCILLO... PADRE, NOI NON CONOSCIAMO NESSUN CICCILLO E NEMMENO ALFREDO , MA CHE VI SIETE SOGNATO STANOTTE?

**PARROCO/** MA QUALE SOGNO..., PURTROPPO E' SOLO REALTA', QUELLO E' VENUTO IN SACRESTIA DOPO LA MESSA E MI HA MINACCIATO CON LA PISTOLA, MI HA DETTO CHE SE LI SPOSO, ( gridato e impaurito) MI SPARA

**ROSA/** ( gridato) E FA BUONO

**PARROCO/** COME SAREBBE?

**ROSA/** SAREBBE CHE SE NON VI SPARA LUI, MI SPARO IO, MA VOI VI RENDETE CONTO? NOI TENIAMO TUTTO PREPARATO, NON SO QUANTE SPESE, PRENOTAZIONI, SOLDI SU SOLDI, E POI IO A MIA FIGLIA CHE GLI DICO? SIEN TE MARI', E' VENUTO CICCILLO E MI HA DETTO CHE TU NON TI DEVI SPOSARE CON ANTONIO , MA CON ALFREDO, O CANUSCE O NUN O CANUSCE NON E' IMPORTANTE, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

**PARROCO/** ECCO BRAVA , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

**DOMENICO/** E A D'O' IAMMO?

**PARROCO/** ( a voce alta) O' GABINETTO ( - si alza) SCUSATE IL BAGNO DOVE STA? NON MI DITE NIENTE MA E' URGENTE UN MINUTO E POI CONTINUIAMO, SECONDO ME L'ORZATA ERA TROPPO FREDDA

**DOMENICO/** PADRE IL BAGNO E' QUELLA USCITA IN FONDO ( indica la quinta del bagno)

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**PARROCO/** GRAZIE , IL GUAIO E' CHE FA TROPPO CALDO E BEVO TROPPO E SEMPE ROBBA FREDDA..UH MAMMA MIA ( esce, un accenno di corsa tre passi prima di uscire )

**DOMENICO/** MA VIDITE NU POCO CHE TARANTELLA CI DOVEVA CAPITARE, CI MANCAVA SOLO O' BOSS

**ROSA/** MIMI' MA MO' COMME SI SBROGLIA STA MATASSA?

**VINCENZO/** ( col bastone e occhiali scuri arrivando da porta 2) DONNA INGRATA , ME STESSE A SENTI NA VOTA QUANNE PARLO

**ROSA/** PAPA' MA CHE E' SUCCIESO?

**VINCENZO/** E CHE E' SUCCIESO..., TUA MADRE A VOLTE NUN A SUPPORTE , ME FA PARLA SEMPE A VACANTE

**DOMENICO/** PERCHE' C'HA FATTE?

**VINCENZO/** HA DETTO CHE L'ALBERO DI NATALE NON LO VUOLE COMPRARE,

**DOMENICO/** E VE L'HA DETTO IL PERCHE' ?

**VINCENZO/** MI HA DETTO CHE SE PROPRIO DEVO FARE QUALCOSA , NON DEVO FARE L'ALBERO, MA IL PRESEPE

**DOMENICO/** ROSE' MA PURE MAMMETE STA PERDENNE A CAPA?

**VINCENZO/** AH MA IO SO TUOSTO...TU NON ME LO VUOI COMPRARE ? E ALLORA VORRA' DIRE CHE L'ALBERO LO VADO A COMPRARE IO ( si avvia verso l'uscita)

**ROSA/** PAPA' TU DA SOLO NON PUOI USCIRE , NON CI VEDI BENI

**VINCENZO/** E INVECE ESCO ...( agita il bastone, si avvia lentamente) E PO' COCCOSO VEDO ANCORA

**ROSA/** MIMI' FA COCCOSO MUOVETE, ( , lo invita a bloccarlo)

**DOMENICO/** ( si mette in mezzo mentre il nonno col bastone quasi lo colpisce e lui si scansa) PAPA' MA VOI NON VI DOVETE ARRABBIARE , LO' SAPETE NO', C'E' A CHI PIACE L'ALBERO E A CHI IL PRESEPE, VOI FATE TUTTE E DUE LE COSE, E RISOLVIAMO IL PROBLEMA

**VINCENZO/** ( si ferma) BRAVO, HAI DETTO BENE, ALLORA CE DICO CA FACCIO O' PRESEPE, MA SULE SE FACIMME PURE L'ALBERO , BRAVO ( si avvia 2 porta)

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

MO' CE O VACHE A DICERE MANUE' O PRESEPE O FACIMME, MA PRIMME L'ALBERO, SI, SI....BRAVO , HAI DETTO PROPRIO BENE ( esce)

**DOMENICO/** IATE CHIANU CHIANU,

**PARROCO/** ECCOMI QUA, SCUSATEMI MA ERA NECESSARIO, DUNQUE DOVE ERAVAMO RIMASTI ?

**ROSA/** AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA

**PARROCO/** SIGNORA ROSA IO NON SO COME E' POTUTO SUCCEDERE , MA IL FATTO E' CHE ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO E' INNAMORATO PAZZO DI VOSTRA FIGLIA E QUANDO HA SAPUTO DEL MATRIMONIO, HA MINACCIATO DI UCCIDERSI,

**DOMENICO/** PADRE CONTINUETE QUESTO FILM MI INTRIGA

**PARROCO/ ( concitato)** MA QUALE FILM DON MIMI", E PER FAVORE NON SCHERZIAMO , FORSE VOI NON VI RENDETE CONTO DELLA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE , QUESTI MI AMMAZZANO, E NON AMMAZZANO SOLO ME , MA PURE ANTONIO , IL FUTURO SPOSO , E PURE SE E' ANDATO A ROMA, LO UCCIDONO LO STESSO

**ROSA/** UN MOMENTO E VOI CHE NE SAPETE CHE ANTONIO E' ANDATO A ROMA?

**PARROCO/** AVETE VISTO?, IO LO SO PERCHE' ME L'HA DETTO CICCILLO, ALLORA NON L'AVETE CAPITO. QUELLI QUANDO VOGLIONO , SANNO VITA MORTE E MIRACOLI

**DOMENICO/ROSA** AMEN

**PARROCO/** E QUINDI NON SOLO IO RISCHIO DI MORIRE MA ANCHE ANTONIO, CHE A QUESTO PUNTO ALTRO NON E' ( sofferto) CHE IL DEFUNTO MARITO DI VOSTRA FIGLIA, PACE ALL'ANIMA SUA , ( si fa la croce) DONNA ROSA VOLETE TENERE UNA FIGLA VEDOVA?

**ROSA/** MA QUALE VEDOVA, PADRE , QUA IL FILM LO STATE FACENDO VOI, CON DUE MORTI E UN FUNERALE , MIA FIGLIA NON SI DEVE ANCORA SPOSARE, CHE GIA' L'AVETE FATTA VEDOVA ( si fa il segno della croce) MA VEDITE NU POCO PADRE FIGLIO E SPIRITO SANTO

**DOMENICO/PARROCO** AMEN

**PARROCO/** DON MIMI ASCOLTATEMI, FRA TRE GIORNI QUESTI VENGONO DI NUOVO IN PARROCCHIA E VOGLIONO SAPERE VOI CHE AVETE DECISO, E IO CHE GLI DICO?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** E VE LO DICO IO, NOI DOMANI NELLA SACRESTIA CI FACCIAMO TROVARE LA POLIZIA

**DOMENICO/** GIUSTO LA POLIZIA

**PARROCO/** E QUELLI MI AMMAZZANO LO STESSO, LA BANDA E' NUMEROSA E SPIETATA

**ROSA/** E NOI VI FACCIAMO METTERE LA SCORTA

**DOMENICO/** GIUSTO LA SCORTA

**PARROCO/** COME SAREBBE LA SCORTA?

**DOMENICO/** MA SI , DUE CARABINIERI CHE VI GUARDANO LE SPALLE , COSI' SEMBRERETE PURE PIU' IMPORTANTE

**PARROCO/** MA NON DICIAMO SCIOCCHENZE, MA MI VEDETE A ME NCOPPA (su) ALL'ALTARE CHE DICO MESSA CON DUE CARABINIERI DI FIANCO?

**DOMENICO/** E CHE C'E DI MALE? VOI LI FATE VESTIRE DA CHIERICHETTI, E NESSUNO SE NE ACCORGE COSI' VI SERVONO ANCHE MESSA. MA IN CASO DI NECESSITA' , CACCIANO LE PISTOLE E SPARANO ( mimando)

**PARROCO/** MA CHE SPARANO, CHE SPARANO, DON MIMI" VI PREGO , NON DICIAMO SCIOCCHENZE, IO LA MESSA CON LA SCORTA NON LA DICO, E POI IO IN QUESTE SITUAZIONI NON CI VOGLIO ENTRARE, IO VE LO DICO CHIARO, CHIARO, IO NON SONO UN EROE, IO SONO SOLO UN POVERO PRETE CHE ...

**DOMENICO/** CHE SE CACHE SOTTO

**PARROCO/** PRECISAMENTE

**ROSE'/** ( a mò di rimprovero) MIMI'...

**DOMENICO/** E CHE C'E DI MALE , IO LO DICO PERCHE' PURE IO SONO UN CACASOTTO, MICA UNO SI DEVE VERGOGNARE PERCHE' NON E' CORAGGIOSO...

**PARROCO/** INFATTI AVETE DETTO BENE, IO SONO UN CACASOTTO, NON VI PREOCCUPATE, IO NON MI OFFENDO, E NEMMENO VOGLIO DARE UNA IMMAGINE DIVERSA DI QUELLO CHE SONO, CONCLUSIONE , IO TENGO PAURA E QUINDI DOBBIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE , PENSATECI UN PO' VOI, CHE CI PENSO ANCH'IO ,

**ROSA/** PADREMA CHE CI POSSIAMO INVENTARE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** QUESTO NON LO SO ANCORA , MA SONO SICURO CHE DIO CI ILLUMINERA' E PRENDEREMO LA SOLUZIONE MIGLIORE, ', SIGNORA ROSA MI RACCOMANDO, VOI IN CHIESA NON VENITE ,

**ROSA/** E PERCHE'? IO MI DEVO SENTIRE LA MESSA

**PARROCO/** LO SO, MA E' MEGLIO DI NO , COSI' LA GENTE CONOSCENDO QUANDO SIETE DEVOTA, NON VEDENDOVÌ , INCOMINCERA' A PENSARE CHE C'E QUALCHE PROBLEMA, E QUESTO CI AIUTA, PER QUELLO CHE CI DOBBIAMO INVENTARE DOPO,

**DOMENICO/** PADRE E VOI QUANDO VENITE?

**PARROCO/** VENGO STASERA , COSI MI FACCIO PURE NA BELLA PIZZA, PACE E BENE (esce)

**DOMENICO/** ARRIVEDERCI..ROSE' SARA' PURE UN PARROCO CACASOTTO PERO' E' SIMPATICO ...

**ROSA/** ( si sfoga) O' POZZENE ACCIDERE, MA CHE SIMPATICO? , GUARDATE NU POCO CHE PRETE CI HANNO MANDATO, QUESTO CHE CI DOVREBBE AIUTARE E CHE DOVREBBE AVERE TIMORE SOLO DI DIO , INVECE SI CACA SOTTO D'A PAURA,

**DOMENICO/** ROSE' CON I CAMORRISTI NON SI PUO' RAGIONARE , FIGURIAMOCI CON UN BOSS MA TI PARE CHE QUELLI HANNO PAURA DI UN PRETE ?

**ROSA/** MIMI' AL PRETE , I BOSS, I CAMORRISTI , GLI DOVREBBERO FARE UN BAFFO HAI CAPITO? MA COS'E' LA VOLONTA E N'OMMO AL COSPETTO DEL VOLERE DI DIO, E INVECE DI FARGLI CAMBIARE IDEA , QUELLO CHE FA? CERCA LA SOLUZIONE A CASA NOSTRA

**DOMENICO/** ROSE' QUELLO NON E' DIO E' SOLO UN PRETE, MA E' SOPRATTUTTO N'OMME...

**ROSA/** N'OMME E MERDE ECCO COS'E, ( coprendosi la bocca e facendosi la croce) GESU' PERDONAMI MA TI SERVO MEGLIO' IO CHE QUESTO PRETE , LUI TIENE LA FEDE, LA PREGHIERA, SI DICE "AIUTATE CA DIO T'AIUTA", E INVECE QUESTO CHE CI VIENE A DIRE? CHE MIA FIGLIA NON SI DEVE SPOSARE, CHE NON DOBBIAMO ANDARE A MESSA, MA CHE RAZZA DI PRETE E' QUESTO?

**DOMENICO/** E SI VEDE CHE NON E' STATO ISPIRATO, PER LUI FARE IL PRETE E' UN MESTIERE COME UN ALTRO

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** AH SI , E ALLORA PERCHE NUN FACEVA NATA COSA, SE GLI PIACCIONO LE DIVISE PUTEVE FA O' VIGILE, O' CARABINIERE

**DOMENICO/** E HA SBAGLIATO DIVISA, O VULIMMO ACCIDERE?

**ROSA/** AH MA NON FINISCE QUA, IO VADO DAL VESCOVO E GLI RACCONTO TUTTO, E SE NON ME LA VUOLE SPOSARE LUI, ME LA SPOSA IL VESCOVO IN PERSONA, SENNO' VADO DAL PAPA

**DOMENICO/** BRAVA, VAI DAL VESCOVO, DALL'ARCIVESCO E DAL CARDINALE E SE NON BASTA VAI PURE DAL PAPA, PERO' SAPPI CHE DOPO IL MATRIMONIO, CI DOBBIAMO FARE DUE FUNERALI, MA ALLORA NON HAI CAPITO? ( fa il gesto) CICCILLO SPARA

**ROSA/** A STU CICCILLO, NON LO NOMINARE PROPRIO, CA ME SAGLIE TUTTO O SANGUE NCAPA ( che mi sale la pressione) ( si siede) AH MAMMA MIA, MIMI' MA CHE PUTMME FA (piange)

**DOMENICO/** SENTI IO HO PENSATO UNA COSA, SECONDO ME E' MEGLIO SE A MARIA LE DICIAMO LA VERITA'

**ROSA/** ( piange) AH....MA CHE DICE? SI PAZZE?

**MARIA/** ( entrando dall'ingresso principale) ECCOMI QUA, MAMMA SO PASSATO PER IL NEGOZIO DI BOMBONIERE E .... MA CHE E' SUCCIESO?

**DOMENICO/** NIENTE A PAPA',

**MARIA/** MA COMME NIENTE , MAMMA STA PIANGENDO

**DOMENICO/** NUN CE FA CASO STAVAMO PARLANDO DEL TUO MATRIMONIO E AL SOLO PENSIERO CHE TRA POCO NON STARAI PIU' INSIEME A NOI , MAMMA' SI E' COMMOSSA,

**MARIA/** MAMMA' MA CE VO ANCORA NU MESE PE' O' MATRIMONIO

**ROSA/** ( piange di piu')

**DOMENICO/** VA BUO' ROSE' , MO NUN ESAGERA'....FIGLIA MIA MA SEI UNO SPLENDORE

**MARIA/** GRAZIE PAPA'

**DOMENICO/** FIGURIAMOCI ORA CHE TI SPOSI, TUTTA BELLA COL VESTITO BIANCO , AH IO GIA' MI VEDO LA SCENA, LA CHIESA CHINE E CIURE NU SACCHE E

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

GENTE (rosa piange sempre più) LA MUSICA CHE PARTE E IO... ( fa la scena insieme a Lei a braccetto) E IO CHE FORSE... TI ACCOMPAGNO ALL'ALTARE

**MARIA/** COME SAREBBE FORSE?

**DOMENICO/** SENTI MARI', IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** AH, MAMMA MIA ( piange forte per evitare che il marito dica cosa è successo)

**MARIA/** MAMMA' MA TE FA MALE COCCOSO?

**ROSA/** SI, MA MO ME PASSE NUN TE PREOCCUPA'

**DOMENICO/** MARI, IO T'AGGIA DICERE NA COSA IMPORTANTE

**ROSA/** ( indicando Domenico) AH, POZZE PASSA' NU GUAIO NIRO

**DOMENICO/** MA PERCHE' CHE HO FATTO?

**ROSA/** O' SACCIO IO

**MARIA/** MAMMA MA CHE SAI?

**ROSA/** O SACCIO I CHE STO PASSANNE CU STU DULORE AH...CHE DULORE ( ai denti)

**MARIA/** ADESSO TI CHIAMO IL DOTTORE

**ROSA/** NO, NO , MARI' ACCUMPAGNAME NCOPPA, CA STU DULORE O' MOLARE, ME STA FACENNE ASCI PAZZE

**MARIA/** SI, SI, IAMME NCOPPA , E NUN TE PREOCCUPA', DOPO VADO DAL DENTISTA E TI FACCIO PRESCRIVERE UN ANTIBIOTICO ( escono seconda porta)

**DOMENICO/** MA IO NON HO CAPITO CHE L'E' PRESO , MO' STEVE BONA

**ELENA /** SCUSI , E' APERTO?

**DOMENICO/** MA CERTO E' APERTISSIMO

**ELENA/** FATE PIZZE ANCHE A MEZZOGGIORNO?*(cliente ex fidanzata di Alfredo con occhiali scuri e foulard a mo' di cappello si guarda sempre in giro sospettosa , si siede)*

**DOMENICO/** MA CERTAMENTE, PIZZE A TUTTE LE ORE, ANCHE DI MATTINA PREGO, ACCOMODATEVI , DUE MINUTI E SONO DA VOI ( uscita veloce cucina ,oppure in scena, rientra col menù)

**DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** BUONGIORNO, SONO TUTTO VOSTRO DITEMI PURE , CHE VI POSSO PORTARE?

**ELENA/** SENTITE IN REALTA' IO NON SONO VENUTA PER LA PIZZA MA.....UH MAMMA MIA ( guarda dalla finestra poi si alza di scatto, scappa nascondendosi dietro Domenico)

**DOMENICO/** MA CHE E' SUCCESSO?

**ELENA/** VI PREGO NON DITE NIENTE, C'E UNA PERSONA FUORI AL LOCALE CHE SE MI VEDE QUI, E' CAPACE DI UCCIDERMI

**DOMENICO/** E IO CHE POSSO FARE?

**ELENA/** NIENTE, NIENTE, FATE LA PARTE DI UNO CHE NON SA

**DOMENICO/** E COMME SE FA STA PARTE ...?

**ELENA /**LA PARTE INDIFFERENTE, FATE FINTA DI SCRIVERE

**DOMENICO/** MA PERCHE' VI VOGLIONO UCCIDERE SI PUO' SAPERE?

**ELENA/** UH MAMMA MIA STA VENENDO PROPRIO QUA

**DOMENICO/** SIGNORINA, MA SE VIENE QUA, VOI GLIELO DITE CHE IO NON C'ENTRO NIENTE?

**ELENA/** NON VI GIRATE PER CARITA', QUELLO NON FA SCONTI E SE SCOPRE CHE STO QUA, CI AMMAZZA A TUTTE E DUE , PRESTO ADESSO ABBRACCIATEMI

**DOMENICO/** ACCUSSI BELLE BUONO?

**ELENA/** VOLETE FARE LA DOMANDA AL MINISTERO? ( lo stringe a se, sono messi in modo che solo lei vede arrivare Manuela e Vincenzo che entrano dalla porta 2)

**VINCENZO/** MANUELA IAMME CHIANE CHIANE

**MANUELA/** UH MAMMA MIA GUARDA LA', GUARDA LA' (si fermano, indicando i due)

**VINCENZO/** ADDO' AGGIO GUARDA' MANUE', IO NUN VECHE BUONE

**MANUELA/** FARE L'AMORE A PRIMMA MATINA, CHE SCHIFEZZA...

**VINCENZO/** MA TU CHE NE SAI? , NUI NU L'AVIMME MAI FATTE

**MANUELA/** MA CHE COSA?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**VINCENZO/** L'AMMORE A PRIMMA MATINA ( fanno due passi avanti mentre elena e domenico parlano)

**DOMENICO/** SIGNORI' MA NON E' CHE ABBRACCIATI FACIMME PEGGIO ?

**ELENA/** NON VI PREOCCUPATE , FACCIO TUTTO IO

**DOMENICO/** ( eccitato) AH SI ?

**ELENA/** SI , SI FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE

**DOMENICO/** E CHI SI PREOCCUPE...

**MANUELA/** VICIE' CI STA DOMENICO ABBRACCIATO CON UNA DONNA

**VINCENZO/** ( eccitato) OVERE? BEATO A ISSE

**MANUELA/** UNA DONNA BIONDA E ABBONDANTE

**VINCENZO/** ( compiaciuto) UH...PROPRIO COMME ME PIACENE A ME ,

**DOMENICO/** SIGNORI' MA SIETE PROPRIO SICURA CHE FATE TUTTO VOI?

**ELENA/** MA CERTO, FACCIO TUTTO IO , PERO'... SCUSI SE GLIELO DICO , MA SI VEDE, CHE LEI NON E' ABITUATO

**DOMENICO/** E' PER FORZA , MIA MOGLIE MI FA FA SEMPE TUTTE COSE A ME

**ELENA/** NON SIETE ABITUATO AL PERICOLO, MA CHE AVETE CAPITO?

**MANUELA /** ( ai due gridato) UE'

**DOMENICO /ELENA**( salto dei due insieme) MADONNA CHI E'? ( uno scappa di la' e un altro dall'altro lato)

**MANUELA/** E INUTILE CHE VI NASCONDETE , TANTO VI HO VISTO

**VINCENZO/** ( sempre eccitato) IO NON VECO NIENTE, MA M'IMMAGGINO TUTTE COSE

**MANUELA/** SPORCACCIONI FETENTONI USCITE FUORI

**DOMENICO/** MAMMA' MA SI TU, MO ME VENE N'INFARTO,

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**MANUELA/** MA COMME VI METTETE A FA' STI SCHIFEZZE IN UNA PIZZERIA , UN LUOGO PUBBLICO ?

**ELENA/** MA CHE DITE , MA QUALI SCHIFEZZE?

**VINCENZO/** MANUE' MA C' HANNO FATTO, RACCUNTE, RACCUNTE

**DOMENICO/** MAMMA' E TUTTO NU FRAINTESO NON E' COME PENSI

**VINCENZO/** MIMI' DOPPO MO SPIEGO STU FRAINTESO COMM'E'?

**ELENA/** HA RAGIONE IL SIGNOR DOMENICO , IO MI STAVO SOLO NASCONDENDO

**MANUELA/** E GIA' ...MO', UNA SI NASCONDE ABBRACCIANDOSI

**VINCENZO/** E PO' C'HANNE FATTE CHIU' MANUE'

**MANUELA/** ( a vincenzo) TU STATTE ZITTE HAI CAPITO? SENNO' L'ALBERO NO TE LO COMPRO

**DOMENICO/** MAMMA' LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA

**ELENA/** MI CHIAMO ELENA

**VINCENZO/** ( sempre eccitato) ELENA DI TROIA....

**DOMENICO/** MAMMA E' VERO, LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE

**MANUELA/** LEI ? MA NUN E' CHE SI TU O' CLIENTE?

**VINCENZO/** MA ALLORA E' NA PROSTITUTA?

**ELENA/** UE' E COME SI PERMETTE? STU VIECCHIE NZALLANUTO

**DOMENICO/** INSOMMA BASTA, SMETTIAMOLA, MAMMA' MA CHE SEI VENUTA A FARE?

**MANUELA/** DEVO ANDARE A COMPRARE L'ALBERO DI NATALE

**VINCENZO/** E PURE E PALLE

**ELENA/** MA SIAMO A GIUGNO NON E' UN PO' PRESTO ?

**MANUELA/** E NUI CE AVVIAMMO NU POCO PRIMME, VA BENE? CON PERMESSO E COMUNQUE ( a Domenico) NON FINISCE QUA ( escono) ARRIVEDERCI

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ELENA/** ARRIVEDERCI

**VINCENZO/** MANUE' MA LA BIONDA RIMANE?

**MANUELA/** E CAMMINE, PIENZE SEMPRE A NA COSA

**VINCENZO/** A COLPA E' A TOIA

**MANUELA/** SE VA BUO', A COLPA E' SEMPE A MIA ( escono)

**ELENA/** ( guardando dalla finestra) MENO MALE , SE N'E' ANDATO

**DOMENICO/** UNO SPASIMANTE?

**ELENA/** PEGGIO, UN FIDANZATO

**DOMENICO/** CHE AVETE LASCIATO E CHE NON SI RASSEGNA , HO CAPITO TUTTO

**ELENA/** NO, NO, E' LUI CHE MI HA LASCIATA, MI HA DETTO CHE SI E' INNAMORATA DI SUA FIGLIA MARIA.... MARIA COME LA MADONNA MA COME MAI LE AVETE MESSO QUESTO NOME

**DOMENICO/** IL PARTO SI PRESENTAVA DIFFICILE E HO FATTO VOTO ALLA MADONNA DI POMPEI CHE SE ANDAVA BENE GLI AVREI MESSO IL SUO NOME E COSI' HO FATTO,

**ELENA/** ( piangendo) ALFREDO DI ME NON VUOLE SAPER PIU' NIENTE E MI HA ANCHE MINACCIATO DI NON METTERMI IN MEZZO SENNO' MI FA AMMAZZARE, PRIMA E' PASSATO DI QUA, PERCIO' MI SONO NASCOSTA

**DOMENICO/** SIGNORI' IO A QUESTO ALFREDO NON LO CONOSCO PROPRIO,

**ELENA/** ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO

**DOMENICO/** E NON CONOSCO NEMMENO A CICCILLO , MA COMUNQUE NON VI PREOCCUPATE , ALFREDO MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA

**ELENA/** LO SO, SI SPOSA ANTONIO

**DOMENICO/** MA C'HANNE MISE E MANIFESTE PE A' CITTA' ?

**ELENA/** NON SCHERZATE, HO LETTO LE PUBBLICAZIONI , SONO VENUTA PER AVVISARVI DI STARE ATTENTO, ALFREDO, MA SOPRATUTTO SUO PADRE SONO TIPI PERICOLOSI , QUANDO VOGLIONO UNA COSA, SE LA PRENDONO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** SARANNO PURE PERICOLOSI, MA LA FELICITA' DI MIA FIGLIA, PER ME VALE PIU' DI OGNI ALTRA COSA, PERCIO' STATE TRAQUILLA, MIA FIGLIA SI SPOSERA' ANTONIO

**ELENA/** GRAZIE , PROPRIO QUESTO VOLEVO SENTIRVI DIRE, ADESSO SCUSATEMI MA E' MEGLIO SE ME NE VADO, NON VORREI RITORNASSE ...ARRIVEDERCI ( esce)

**DOMENICO/** ARRIVEDERCI, ...CE POZZE VENI NU TOCCHE NIRO A CICCILLO, ALFREDO E A TUTTA A CUMPAGNIA MA VIDITE NU POCO CHE GUAIO ....

**MARIA/** ( dalla 2 porta) PAPA'

**DOMENICO/** UE' MARIA, BELLA E PAPA' CHE C'E ( gli va incontro )

**MARIA/** PAPA' IO VADO IN FARMACIA A PRENDERE UN ANTIBIOTICO PER MAMMA

**DOMENICO/** ADESSO COME STA'?

**MARIA/** LEI DICE CHE NUN CE STA BISOGNO, CHE STA BENE, MA SECONDO ME LO FA PER NON FARMI PREOCCUPARE, MA E' MEGLIO SE GLIELO PRENDO PERCHE', SE IL DOLORE GLI VIENE DI NOTTE, FACCIAMO DI SICURO LA NOTTATA

**DOMENICO/** PAROLE SANTE , MO' HAI DETTO PROPRIO BUONO , ADDA' PASSA A NUTTATA, VAI A PAPA'

**MARIA/** ( uscendo) PAPA' SE VIENE ANTONIO FALLO ASPETTARE

**DOMENICO/** E NON TI PREOCCUPARE, E QUELLO QUANDO SE NE VA SE NON TI VEDE ? ( cantato molto plateale) L'AMMORE E' CHIU' FORTE D'E CATENE , E NISCIUNE E PO' SPEZZA'

**ROSA/** ( gli da' uno schiaffo e lo strattona di spalle) DISGRAZIATO, FETENTE, CHE NON SEI ALTRO ( gridato)

**DOMENICO/** MA CHI E' ...

**ROSA/** MA COMME CHI E', SONGHE IO,

**DOMENICO/** ROSE' MA CHE TE STISSE SCIUMENENNE, MO MI PICCHI PURE,

**ROSA/** AH SI , IO ME STO SCIUMENENNO, TI PICCHIO? , IO T'AVESSE SPACCA A CAPA? MA COMME SE NON M'INVENTO IL DOLORE DI DENTI, TU MO' A TUA FIGLIA LE AVRESTI DETTO TUTTO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** E CERTAMENTE, PERCHE' PER ME E' GIUSTO CA MARIA SAPE TUTTA A' VERITA'

**ROSA/** SE E' PER QUESTO PUR'IO CE VULESSE DICERE A VERITA'

**DOMENICO/** AH SI, E ALLORA PERCHE' MI FAI TUTTA QUESTA SCENEGGIATA?

**ROSA/** PERCHE' IO A DIFFERENZA TUA, VADO UN PO' PIU' AVANTI FACCIU NU PENSIERO E CHIU', SECONDO TE UNA VOLTA CHE MARIA SA' LA VERITA' CHE COSA FA'?

**DOMENICO/** SE METTE A CHIAGNERE

**ROSA/** BRAVO, E LO SAI POI CHE FA?

**DOMENICO/** NO, TU LO SAI ?

**ROSA/** E CERTO CHE LO SO , TUA FIGLIA IO LA CONOSCO BENE , DOPO CHE HA SAPUTO LA VERITA', E DOPPE CHE SI E' FATTO UN BEL PIANTO COME DICI TU , GLI DICE TUTTO AD ANTONIO,

**DOMENICO/** E MI SEMBRA GIUSTO ANCHE LUI HA DIRITTO DI SAPERE

**ROSA/** MA CHE DEVE SAPERE? , QUELLO E' CARABINIERE, UNA VOLTA SAPUTA LA VERITA' NON PUO' STARSENE MICA CON LE MANI IN MANO, SI TRATTA DEL SUO MATRIMONIO, QUELLO E' CAPACE DI AFFRONTARE CICCILLO, ALFREDO E CHIUNQUE SI METTE IN MEZZO, E VA FINIRE CHE CI SCAPPA PURE IL MORTO

**DOMENICO/** ROSE' NA COSA E' CERTA , QUA IL MUORTE CE SCAPPE SICURAMENTE, ALMENO QUESTA L'HO CAPITO

**ROSA/** BRAVO, PERCIO' A TUA FIGLIA FAMMI IL FAVORE, PER IL MOMENTO NON LE DIRE NIENTE, VEDIAMO SE TROVIAMO UN' ALTRA SOLUZIONE , E' CHIARO?

**DOMENICO/** CHIARISSIMO

**PARROCO/ ( entrando)** E IO LO SAPEVO, AVEVO RAGIONE, A QUESTA ORA NON C'E MAI NESSUNO COSI MI SONO DETTO MO', VADO UN PO' PRIMA, NON TROVO NESSUN CLIENTE , E MI MANGIO LA PIZZA IN SANTA PACE

**DOMENICO/** PADRE STAVAMO APPUNTO PARLANDO DEGLI SPOSI ,

**PARROCO/ ( lo interrompe)** SI , SI ADESSO NE PARLIAMO, PERO' PRIMME

**DOMENICO/** A PIZZA

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** GIUSTO MA COSA CHIU' IMPORTANTE ( indicando)

**ROSA/** A PORTA ( va a chiudere la porta 1)

**PARROCO/** ESATTO, DON MIMI' ALLORA MI FATE UNA BELLA 4 STAGIONI, PERO' NIENTE COZZE, SE AVETE LE VONGOLE SO' CHIU' CUNTENTO

**ROSA/** SI, LE VONGOLE CI STANNO

**PARROCO/** AH ME FA PROPRIO PIACERE, ( si siede)

**DOMENICO/** PADRE IN MERITO AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA ....

**PARROCO/** ( mentre si mette il tovagliolo) NON VI PREOCCUPATE , MO'NE PARLIAMO MI E' VENUTA UN'IDEA CHE POTREBBE FUNZIONARE, ADESSO PERO' DON MIMI' FATEMI FARE LA PIZZA SENNO' PASSA L'ORARIO E SE NE VA L'APPETITO

**DOMENICO/** SI , SI, MO SUBITO VE LA FACCIO FARE ( ordinando dalla porta aperta poi ritorna) BERSAGLIE' , UNA 4 STAGIONE CON LE VONGOLE, VELOCE

**ROSA/** PADRE IO NON SO COSA AVETE IN MENTE MA NA COSA E' CERTA , CICCILLO O NON CICCILLO, MIA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

**PARROCO/** DONNA ROSA CREDETEMI , IO SONO IL PRIMO CHE LI VUOLE SPOSARE , IO VI CAPISCO , VOI TENETE RAGIONE, MA METTEVI NEI MIEI PANNI, D'ALTRONDE IO CHE VI CHIEDO? DOBBIAMO PRENDERE SOLO UN PO' DI TEMPO PER DECIDERE LA SOLUZIONE MIGLIORE, MAGARI NE PARLO CON IL VESCOVO, , MA CERCHIAMO DI NON FA PIGLIA' COLLERA A NISCIUNO, SOLO QUESTO VI CHIEDO

**DOMENICO/** E , COME FACCIAMO?

**PARROCO/** DOBBIAMO RIMANDARE IL MATRIMONIO

**ROSA/** E CHI GLIELO DICE A MIA FIGLIA E ANTONIO?

**VOCE FUORI SCENA/** 4 STAGIONE COTTA E IN PARTENZA

**PARROCO/** NON VI PREOCCUPATE GLIELO DICO IO , DON MIMI' ANDATE ANDATE ( intendendo andate a prendere la pizza)

**DOMENICO/** SI, VADO VADO ( non si muove)

**PARROCO/** VEDETE , NOI IN EFFETTI, SE RIMANDANDO IL MATRIMONIO, IL PROBLEMA L'ABBIAMO QUASI RISOLTO ...DON MIMI' ANDATE, ANDATE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

( mette si sistema il tovagliolo per non sporcarsi)

**DOMENICO/** SI VADO, VADO

**ROSA/** MIMI' E VO I? ( e vuoi andare)

**DOMENICO/** M'ADDO AGGIA I?

**PARROCO/** A PRENDERE LA PIZZA, ANDATE CHE SI FA FREDDA ( con forchetta e coltello in mano)

**DOMENICO/** AH SI A PIZZA, SUBITO ( esce e rientra con la pizza)

**PARROCO/** DONNA ROSA NON VI PREOCCUPATE AGLI SPOSI GLIELO DICO IO, VOSTRA FIGLIA E' MOLTO DEVOTA E PURE ANTONIO, A ME MI STANNO A SENTIRE,

**ROSA/** SE LO DITE VOI

**ROSA/** POI, UNA VOLTA RISOLTA LA SITUAZIONE, FAREMO UN MATRIMONIO CHE IN PAESE SE LO RICORDERANNO TUTTI

**DOMENICO/** ECCO LA PIZZA

**PARROCO/** AH GRANDEZZA DI DIO

**DOMENICO/** DEL PIZZAIOLO PADRE

**PARROCO/** SIGNORA ROSA NOI DOBBIAMO SOLO TROVARE UNA MOTIVAZIONE CREDIBILE

**DOMENICO/** E ALLORA CE VO' NA SCUSA IMPORTANTE, NA COSA, COME DITE VOI , GROSSA

**PARROCO/** GIUSTO NA COSA GROSSA, L'AVETE CAPITO FINALMENTE, E DA STAMATTINA CHE LO DICO E CREDO CHE QUELLO CHE HO PENSATO IOE' SICURAMENTE LA SOLUZIONE MIGLIORE ...

**DOMENICO/ROSA** E SAREBBE?

**PARROCO/** UNA MALATTIA , UNA BELLA MALATTIA GRAVE , TALMENTE GRAVE DA FARCI RIMANDARE IL MATRIMONIO

**DOMENICO/** E CHI LA DEVE TENERE QUESTA MALATTIA?

**PARROCO/** UNO DI VOI DUE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/SALVATORE** ( insieme indicandosi col dito veloci) A ISSE/ A ESSE

**ROSA/** MEGLIO AL PADRE CHE LA MADRE

**DOMENICO/** PERCHE' O PATE NUN CONTA NIENTE?

**ROSA/** CHE C'ENTRA , MIA FIGLIA CON ME MALATA SOFFRIREBBE DI PIU'

**DOMENICO/** CON ME INVECE SE NE VA ALL'EDENLANDIA , ( A LUNA PARK)

**PARROCO/** DON MIMI' ASCOLTATEMI, HA RAGIONE VOSTRA MOGLIE LA MALATTIA E' MEGLIO CHE LA PRENDETE VOI, SI SA CHE LE FIGLIE FEMMINE CON LE MAMME SI TROVANO DI PIU', DONNA ROSA VOI DIRETE AI FUTURI SPOSI CHE VOSTRO MARITO SI E' FATTO LE ANALISI, ED E' USCITA UNA BRUTTA MALATTIA ( Domenico fa le corna)

**ROSA/** COSI' QUELLI COME SENTONO STA COSA MI DICONO, MAMMA' VISTO CHE PAPA' DEVE MORIRE, SPUSAMMECE AMBRESSE AMBRESSE, ACCUSSI ALMENO PRIMA DI MORIRE VEDE SUA FIGLIA SPUSATA E SISTEMATA,

**DOMENICO/** AH SI?, ALLORA SI VERAMENTE IO TENESSE NA BRUTTA MALATTIA CHESTI FUSSE O' QUADRO? ( - sempre facendo corna)

**ROSA/** SECONDO ME, SI

**DOMENICO/** E TU CHE CE RISPUNISSE SENTIAMO?

**ROSA/** ( piangendo) E IO CE RISPUNNESSE, FIGLIA MIA SO D'ACCCORDO CU TE, E' MEGLIO CA PRIME E MURI' CHILLU POVER'OMMO E PATETE , ALMENO TE VEDE SPUSATE , COSI' MUORE FELICE E CONTENTO

**DOMENICO/** PADRE MA VOI LA SENTITE MIA MOGLIE COME PARLA

**PARROCO/** DON MIMI' NON VE LA PRENDETE, TANTO LO SAPPIAMO, LE COSE POI QUANDO SUCCEDONO VERAMENTE NON SONO MAI COME LE AVEVAMO PENSATE, MA COMUNQUE NON VI DOVETE PREOCCUPARE PERCHE' LA MALATTIA SARA' GRAVE MA SENZA IL FINALE COL MORTO ,

**DOMENICO/** SPERIAMO ( si gratta visibilmente)

**PARROCO/** DICIAMO CHE LA MALATTIA E' SANABILE, MA SOLO DOPO UN PERIODO DI CURA E CHE PER FAR CONTENTI IL PADRE I NOVELLI SPOSI ASPETTERANNO LA COMPLETA GUARIGIONE , CHE AVVERRA' CHIARAMENTE, QUANDO SI SARA' RISOLTO IL CASO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** GIUSTO, E QUINDI ADESSO NON CI RESTA CHE TROVARCI UNA BELLA MALATTIA HO DETTO BENE?

**PARROCO/** BENISSIMO.. ALLA SALUTE ( col bicchiere alzato)

**ROSA/** A SALUTE E SORETE.....

**PARROCO/** DITE A ME?

**ROSA/** A VOI? MA NO ....A MIO MARITO....MIMI' A' SALUTE E SORETE STA PEGGIORANDO

**PARROCO/** DON MIMI' TENETE UNA SORELLA CHE NON STA BENE?

**DOMENICO/** SI...SI...MA MIA SORELLA E' FORTE, CE LA FA CE LA FA,  
**PARROCO/** A QUESTO PUNTO QUINDI NON VI RESTA CHE SCEGLIERE UNA MALATTIA

**DOMENICO/** E' GIUSTO .... ROSE' TU CHE SCEGLI?

**ROSA/** NO, IO NON SCELGO PROPRIO NIENTE, A MALATIA TE LA DEVI SCEGLIERE TU, NON VOGLIO CA PO' MI DICE C'AGGIO SBAGLIATO,

**PARROCO/** DON SALVATO NEL MONDO CI SONO TANTE MALATTIE, AVETE UN VASTO CAMPIONARIO DI SCELTA

**DOMENICO/** GIA', QUESTO E' VERO, E ALLORA ASCOLTATEMI CHE DITE N'ICTUS VA BUONO?

**PARROCO/** PERFETTO, L'AVUTO PURE MIO PADRE, E ME LO RICORDO BENE E POI E' SEMPLICE, VOI DOVETE STARE SOLO ATTENTO A CAMMINARE UN PO' STORTO , LA MANO E IL PIEDE STORTO, E QUANDO PARLATE , COSA PIU' IMPORTANTE, PARLATE CON LA BOCCA STORTA

**DOMENICO/** MA SI, CREDO CA NU POCHE STUORTE POZZE CAMMMENA

**PARROCO/** PERO' PRIMA DI CAMMINARE , DOVETE STARE ALMENO UN MESE DINTO O LIETTO MA NON E' UN PROBLEMA IO VI REGALO PURE UNA BELLA CAMPANELLA , TIPO OFFERTORIO, CHE VOI QUANDO VI SERVE QUALCOSA LA SUONATE, E VOSTRA MOGLIE SUBITO CORRE

**ROSA/** MIMI' SECONDO ME L'ICTUS NUN VA BUONE

**PARROCO/SALVATORE** E PERCHE'?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**ROSA/** INNANZITUTTO, IO O' SUONE DELLE CAMPANE NUN O' SUPPORTO, LE CAMPANE MI METTENO L'ANSIA,

**DOMENICO/** E VA BUO' SONE COCCATACOSE , A TRUMBETTA TE PIACE?

**ROSA/** PUNTO SECONDO, IO NON CORRO DA QUANDO ERO RAGAZZINA, E VA A FINIRE CHE NON ARRIVO IN TEMPO A SERVIRE IL MARCHESE QUA ( indicando Domenico), INFINE E COSA PIU' IMPORTANTE DI TUTTE , MIO MARITO NU MESE DINTO O LIETTO A CUMMAMA' NUN PO' STA'

**DOMENICO/** MA IO TENGO L'ICTUS

**ROSA/\_MIMI'** MA CHI TE SUPPORTE A TE NU MESE DINTO O LIETTO NON ESISTE PROPRIO SCIGLIETE NA MALATIA CA PO' CAMMENA, PERCHE' TU OGNI TANTO ANNANZE ALL'UOCCHIE TI DEVI TOGLIERE HAI CAPITO?

**PARROCO/** SIETE UNA COPPIA PERFETTA, SPRUZZATE AMORE DA TUTTI I PORI E VA BENE ASCOLTATEMI BENE, QUI BISOGNA DECIDERE PERCHE' IL TEMPO STRINGE, TROVIAMO UN COMPROMESSO, SIGNORA ROSA FATE UNO SFORZO, VORRA' DIRE CHE INVECE DI UN MESE, DON MIMI' VOI A LETTO CI STARETE SOLO UNA SETTIMANA, SIAMO D'ACCORDO?

**DOMENICO/** PER ME VA BENE , MADAM VOI CHE DITE?

**ROSA/** SE E' PER UNA SETTIMANA MI STA BENE , MA SENZA CAMPANELLA

**PARROCO/** DIO TI RINGRAZIO, ALLORA DON MIMI' MI RACCOMANDO, VI DOVETE PREPARARE BENE , LA COSA DEVE ESSERE CREDIBILE AL CENTO PER CENTO , VI E' TUTTO CHIARO?

**DOMENICO/** MA SI, IN FONDO E' FACILE, BASTA CHE FACCIO O' STUORTE

**PARROCO/** ESATTO, PERO' PER ESSERE PIU' SICURI , ADESSO VI FACCIO VEDERE COME DOVETE FARE , VE L'HO DETTO L'HA TENUTO PURE MIO PADRE E ME LO RICORDO BENE DUNQUE PER PRIMA COSA VI DOVETE SCEGLIERE IL LATO, QUALE PREFERITE IL LATO DESTRO O SINISTRO ?

**DOMENICO/** IO SO' MANCINO MEGLIO IL DESTRO

**PARROCO/** BENISSIMO ALLORA IL DESTRO, E MI RACCOMANDO QUANDO PARLATE , TENETE LA BOCCA STORTA PIU' O MENO COSI' ( imita parlando) SENTI MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA .... PROVATE RIPETETE

**DOMENICO/** SIENTE MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** UH MAMMA MIA CHE IMPRESSIONE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** BRAVISSIMO.. E POI CONTINUATE ..( voce normale) MARI SI TRATTA DI UNA COSA IMPORTANTE

**ROSA/** ( con la voce di maria da bambina) CHE C'E A PAPA' CHE MI DEVI DIRE

**PARROCO/** BRAVISSIMA, COSI' ENTRIAMO TUTTI NELLA PARTE ...CONTINUATE

**DOMENICO/** SIENTE A PAPA' .....IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** QUESTO L'HO CAPITO PAPA'

**PARROCO/** ( voce normale) MARIA A PAPA' SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) MARI A PAPA', SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

**ROSA/** ( voce da bambina ironica) PE STASERA MO' DICI PAPA'?

**PARROCO/** DON MIMI' SIETE UN ATTORE NATO , SEMBRA CHE L'ICTUS L'AVETE SEMPRE AVUTO

**ROSA/** ( con la voce di maria) A VOTE L'AGGIO PENSATO PUR'IO

**PARROCO/** E POI ALLA FINE GLI DITE LA VERITA' ( veloce)

**DOMENICO/** GIUSTO LA VERITA' ( con la bocca storta gridato , veloce) MARI, ANTONIO TE FA E CORNE

**ROSA/** ( voce da bambina) MA QUALI E CORNE , MA CHE DICI PAPA' ?

**DOMENICO/** ( come prima) MARI, CICCILLO CE VO SPARA'

**PARROCO/** DON MIMI' LA VERITA'

**DOMENICO/** MARI' ALFREDO TE VO SPUSA'

**ROSA/** ( voce normale) MA ALLORA SI SCEME, PAPA'?

**PARROCO/** DON MIMI' DOVETE DIRE LA VERITA'

**DOMENICO/** E IO CHE HO DETTO?

**ROSA/** SULE STRUNZATE ( *solo scemenze*)

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** GLI DOVETE DIRE CHE AVETE AVUTO L'ICTUS

**DOMENICO/** AH GIA' E ' VERO, M'ERO SCURDATE

**PARROCO/** ( fa la scena camminando tutto storto) E POI CAMMINANDO, CAMMINANDO CONTINUE E DITE , ( con la bocca storta) E QUINDI CARA MARIA SE VUOI BENE A PAPA' ( entra Antonio dalla seconda porta) LA DATA DEL MATRIMONIO... CHE SAPPIAMO TUTTI E' FISSATA PER ( il padre è di spalle enon lo vede)

**ANTONIO** ( entrando ) PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO ,

**PARROCO/** ( ancora di spalle) GIUSTO, PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO E VEDIAMO SE VE LO RICORDATE, ALLE ORE ? ( girandosi)

**DOMENICO/ ROSA/** UNDICI

**ANTONIO/** BRAVISSIMI , ALLE 11 GIUSTO

**PARROCO/** ( con la bocca storta dopo che ha visto maria) FORSE E' MEGLIO MEZZ'ORA PIU' TARDI ,

**ANTONIO/** BUONGIORNO A TUTTI

**PARROCO/** ( tutto storto) BUONGIORNO

**ANTONIO /** PADRE MA CHE VI E' SUCCESSO? NON STATE BENE?

**PARROCO/** NON MI CI FAR PENSARE...

**ANTONIO/** SIGNORA ROSA MA CHE E' SUCCESSO ?

**DOMENICO/ROSA** HA AVUTO UN ICTUS

**PARROCO/** ( con la bocca storta) LEGGERO, LEGGERO PERO'

**ANTONIO/** UH COMME ME DISPIACE , PADRE MA COME E' STATO?

**PARROCO/** E COMME E' STATO? NON LO SO NEMMENO IO COMME E' STATO , SECONDO ME E' STATO ...

**ROSA/SALVATORE** E' STATO IL VOLERE DI DIO ( si fanno la croce)

**PARROCO/** GIA' IL VOLERE DI DIO, COMME SI DICE, QUELLO CHE CI MANDA, QUELLO CI PRENDIAMO ,

**ANTONIO/** MA GUARDATE NU POCO...E I DOTTORI CHE HANNO DETTO?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** I DOTTORI?, CHE HANNO DETTO I DOTTORI? ( a domenico e rosa)

**ROSA/** I DOTTORI HANNO DETTO CHE TEMPO UN MESE , E IL PARROCO SI RIMETTE A POSTO

**DOMENICO/** ESATTO PROPRIO COSI', DEVE SOLO FARE UN PO' DI FISIOTERAPIA

**ANTONIO/** SECONDO ME E' MEGLIO SE FATE PURE NU POCHE E PISCINA PADRE , QUELLA PURE FA BENE, VOI VI FATE DUE BAGNI E VEDRETE CHE SUBITO VI RIPRENDETE

**PARROCCO/** SI, A FISIOTERAPIA, A PISCINA , FACCIO TUTTE COSE ADESSO PERO' , SCUSATEMI, MA DEVO TORNARE IN PARROCCHIA

**ANTONIO/** PADRE VOLETE CHE VI ACCOMPAGNO?

**PARROCCO/** NO, NO CE LA FACCIO , PIANO PIANO, MA CE LA FACCIO , ARRIVEDERCI ( esce tutto storto)

**TUTTI/** ARRIVEDERCI

( fine primo tempo)

## **II TEMPO**

( all'apertura del sipario si sente forte il rumore di una campanella, Rosa è intenta a preparare i tavoli )

**ROSA/** UM MOMENTO, NU POCO E PAZIENZA STO ARRIVANDO,

( breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** UFFA' E VIDE COMME SONA , E SONA, SONA, TANTO SEMPRE A ME DEVI ASPETTARE....CARO MARCHESE....

( breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

**ROSA/** E COMME CE PIACE.... COCCHE IUORNO CA STO NERVOSA PIGLIA STA CAMPANELLA E CE A SCASSA NCAPA

(Antonio e Maria dalla porta 1)

**ANTONIO/** BUONGIORNO

**MARIA/** MAMMA' BUONGIORNO

**ROSA/** AH SIETE ARRIVATI MA DOVE SIETE STATI TUTTO QUESTO TEMPO?

**ANTONIO/** EH TUTTO QUESTO TEMPO...SI E' NO SI E' TRATTATO DI MEZZ'ORA

**ROSA/** QUANDO UNO STA IN PENZIERO O' TIEMPO NUN PASSA MAI

**ANTONIO/** MA QUALE PENSIERO , MARIA STAVA CON ME, ( impettito) IL SUO QUASI MARITO, PER DI PIU' CARABINIERE, NON SO SE MI SPIEGO

**MARIA/** MAMMA' SIAMO ANDATI A PRENDERCI UN GELATO E POI SIAMO PASSATI IN PARROCCHIA PER VEDERE PADRE EUGENIO COME STAVA

**ROSA/** AH SI, E COME STA?

**ANTONIO/** STA BENISSIMO,

**ROSA/** UNA SETTIMANA FA CAMMINAVA ANCORA TUTTO ST ORTO

**ANTONIO/** INVECE MO' STA DRITTO COME A UN PALO DELLA LUCE, SIGNORA ROSA LO DOVRESTE VEDERE, SEMBRA CHE L'ICTUS NON GLI SIA MAI VENUTO....

**MARIA/** MAMMA' E' QUASI UN MIRACOLO , SO PASSATI SOLO SETTE GIORNI , LUI DICE CHE SONO STATE LE PREGHIERE DEI FEDELI

**ANTONIO/** E GIA' ...E SE BASTASSERO SOLO LE PREGHIERE DEI FEDELI PER GUARIRE...CERTO CHE PERO' E' STRANO

**MARIA/** ANTO' CI VUOLE LA FEDE , UNO CI DEVE CREDERE VERAMENTE

**ROSA(ironica)** E CHILLE PADRE EUGENIO STA CHINE E FEDE....O POZZENE ACCIDERE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

( si sente la campana)

**ANTONIO/** A CHI ? A PADRE EUGENIO?

**ROSA/** NO, NO A MIO MARITO ISSE E STA CAMPANA SONE SEMPE

**ANTONIO/** VERAMENTE IO VOLEVO DIRE CHE E' STRANO CHE COME SI E' RIPRESO PADRE EUGENIO , C'E VENUTO L'ICTUS A DON DOMENICO

**ROSA/** E PER FORZA....

**ANTONIO/** COME SAREBBE PER FORZA?

**ROSA/** NO DICO E PER FORZA.... , PERCHE' NON LO SAI ? ANTO' I GUAI NON VENGONO MAI SOLI

**ANTONIO/** E ALLORA SPERIAMO SOLO CHE DOPO DON DOMENICO NON TOCCA A QUALCUN ALTRO

**MARIA/** ANTO' MA CHE DICE....

**ROSA/** E DICE BENE , D'ALTRONDE CHI LO PUO' SAPERE? STAMME TUTTI SOTTO O' CIELO ...COMME SE DICE\_ MA 'SE MI SUCCEDA QUALCOSA PURE A ME , VUOLE DIRE CHE IL SIGNORE HA DECISO CHE QUESTO MATRIMONIO NON LO VUOLE BENEDIRE , E CHE CI POSSIAMO METTERE CONTRO LA VOLONTA' DI DIO?

**MARIA/** MAMMA' E PE FAVORE

**ANTONIO/** DONNA ROSA, NON SCHERZIAMO, VOI DOVETE STARE BENE, TOSTA COMME A NA VRECCIA, PERCHE' NOI GIA' ABBIAMO ASPETTATO TANTO PER QUESTO MATRIMONIO, PRIMA IL PARROCO , MO' DON DOMENICO CE MANCHE SULE CHE MORE O NONNO E BUONANOTTE

**MARIA/** ANTO' MA ADESSO CHE C'ENTRA IL NONNO?

**ANTONIO/** MARI' QUESTA E' UNA CASA SFORTUNATA, DICIAMO LA VERITA'

**ROSA/** (risentita) MA QUALE CASA SFORTUNATA? MA CHE VIA DICENDO

**ANTONIO/** DONNA ROSA IO NON CI CREDO , MA VI GIURO CHE SEMBRA CHE QUALCUNO ABBA FATTO UNA FATTURA PER NON FARCI SPOSARE , GUAI APPRIESSE APPRIESSE , E CHE MISERIA...

**MARA/** ANTO' NON TI PREOCCUPARE SI TRATTA DI ASPETTARE SOLO CHE MIO PADRE SI RIPRENDE

**DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** COMUNQUE SE BUTTIAMO UN PO' DI SALE SECONDO ME E' MEGLIO

**ROSA/** E ...O' SALE....MA CHE SO' STI STRUNZATE

**MARIA/** LA VERITA' E' CHE CI VORREBBE UN MIRACOLO PURE PER PAPA'

**ANTONIO/** E ALLORA PREGHIAMO TUTTI QUANTI , NON SI SA MAI... MARIA IO ADESSO ME NE SCAPPO SENNO' FACCIO TARDI... DONNA ROSA ARRIVEDERCI

**ROSA/** ARRIVEDERCI

**MARIA/** ANTO' ASPETTA TI ACCOMPAGNO, COSI' COMPRO PURE IL GIORNALE A PAPA', CHE PRIMA ME LO SONO SCORDATO ( escono)

**ROSA/** CASA SFURTUNATA ..., O SALE.... IO DI SALE NE HO BUTTATO UN QUINTALE , CHELLE A COLPA E TUTTA E CHILLO O STRUNZE E CICCILLE E I CHISTU PREVETE CHE NO VALE DUE LIRE , ( sfottendo) ( SIGNORA ROSA E' UNA SETTIMANA CHE FACCILO STORTO IO MI SONO SCOCCIATO PERCIO' DITE A DON DOMENICO CHE ADESSO TOCCA A LUI, IO DIRO' CHE SONO GUARITO PER VIA DI UN MIRACOLO

**DOMENICO/** ( entra suonando la campanella)

**ROSA/** ( di spalle non lo vede) AH, MA ALLORA NON LO VUOI CAPIRE? TU PIU' SUONI E IO PIU' NON VENGO

**DOMENICO/** LO SO

**ROSA/** ( sempre di spalle) AH LO SAI, E ALLORA CHE SUONA A FA?

**DOMENICO/** ( tutto storto) E PERCHE' IO DOVEVO FARE IL MUSICISTA, TE LO SEI SCORDATO?

**ROSA/** ( girandosi) UH MIMI' MA TU STAI QUA

**DOMENICO/** ( tutto storto) E IL PAPA STA A ROMA, E CERTO CHE STO QUA ...E SI FUSSE PE TE AI VOGLIA E MURI',

**ROSA/** TI SEI ALZATO FINALMENTE

**DOMENICO/** ( tutto storto) E PER FORZA , SUONA, SUONA, NON ARRIVA MAI NESSUNO, E CHE SONA A FA'?.... ( guardandosi in giro) ROSE' NUN CE STA NISCIUNE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** NO, PUOI FARE IL SANO ...COMUNQUE NOI ERAVAMO D'ACCORDO PER UNA SETTIMANA NEL LETTO E SENZA CAMPANELLA, QUESTI ERANO I PATTI

**DOMENICO/** LO SO, LO SO, MA LA CAMPANELLA E' LA SOLUZIONE MIGLIORE, QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE? SENNO' OGNI VOLTA DEVO GRIDARE, ( gridato) ROSA, ROSA, INVECE CON LA CAMPANELLA E' PIU' ELEGANTE, NUN FACCIO BURDELLO, ROSA LA CAMPANELLA, DICIAMO LA VERITA' ., DA' MENO FASTIDIO

**ROSA/** AH SI DA' MENO FASTIDIO, CARO MARCHESE MI DISPIACE, MA A ME IL SUONO DELLE CAMPANE , INVECE, MI DA' FASTIDIO ASSAI

**DOMENICO/** VA BENE, TANTO O GRIDO O SUONO LA CAMPANELLA IL RISULTATO E' SEMPRE LO STESSO , QUELLO NON CAMBIA MAI

**ROSA/** E SAREBBE?

**DOMENICO/** ( tutto d'un fiato) MUORE E IETTE O SANGUE DINTO A NU LIETTO , TANTE NUN VENE MAI NISCIUNE

**ROSA/** UE' MA TU TI STISSE SCIUMENENNE TU NON SEI MALATO , TU FAI SOLO FINTA TE LO SEI SCORDATO?

**DOMENICO/** E MENO MALE PERCHE' SE VERAMENTE MI CAPITASSE QUALCHE GUAIO, SECONDO ME , IL RISULTATO SAREBBE LO STESSO

**ROSA/** MUORE E IETTE O SANGUE DINTE O' LIETTE?

**DOMENICO/** PRECISAMENTE

**ROSA/** MANON DIRE SCEMENZE LO SAI CHE TI VOGLIO BENE

**DOMENICO/** IO PIU' DI SAPERLO OGNI TANTO, QUESTO BENE, LO VORREI VEDERE

**MANUELA /** ( mentre entrano, camminando lentamente dalla 2° porta) VINCENZO TU NON DEVI DIRE NIENTE, DEVO PARLARE IO HAI CAPITO?

**DOMENICO/** (con la bocca storta)TUO PADRE E TUA MADRE IN ARRIVO SUL PRIMO BINARIO

**VINCENZO/** MANUE' MA ALMENO BUONGIORNO LO POSSO DIRE'?

**MANUELA/** QUELLO SI

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**VINCENZO/** ( gridato) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTE QUANTE, BUONGIORNO E PRETE, BUONGIORNO E TAVOLINI, BUONGIORNO A TUTTA A GENTE CA NUN CE STA BUONGIORNO A....

**MANUELA/** VICIE' BASTA

**ROSA/** MAMMA , PAPA', BUONGIORNO, COME MAI SIETE SCESI , CHE C'E'?

**VINCENZO/** ( con cappotto e sciarpa) E CHE C'E , CHE C'E, CHE C'E'... MANUE CHE C'E' ME SO SCURDATO? ( me lo sono scordato)

**MANUELA/** NIENTE VINCENZO NON C'E NIENTE, ( a Rosa) PERCHE' PER SCENDERE DA CASA DEVE SUCCEDERE PER FORZA QUALCOSA ?

**ROSA/** ( ironica) SE NON MI SBAGLIO DOVETE USCIRE , PAPA' SI E' MESSO IL CAPPOTTO E PURE LA SCIARPA

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) EH CU STU CAVERE CHE FA', AI VOGLIA E SCHIATTA'

**VINCENZO/** IO GLIEL'HO DETTO A TUA MADRE, METTI IL CAPPOTTO ANCHE TU , CHE STIAMO A DICEMBRE, UN COLPO DI FRIDDO E RIMANE FREGATA, E LO SAI CHE SUCCEDE?

**ROSA/** E CHE SUCCEDE PAPA'?

**VINCENZO/**CHE TUA MADRE SI FA NATALE DENTRO AL LETTO

**DOMENICO/** (ridendo con la bocca storta) TENE RAGIONE O' NONNO...

**VINCENZO/** (a Manuela come un monito gridato) TU NATALE TE LO FAI NEL LETTO

**MANUELA/** E NON FA NIENTE

**VINCENZO/** ( come un comando) MIETTETE O CAPPOTTO

**MANUELA/** AGGIO DITTO CA NO, A NATALE VOGLIO STA DINTO O' LIETTO VA BENE ?

**ROSA/** AVETE FINITO?

**VINCENZO/MANUELA** SI

**ROSA/** E ALLORA FATEVI UNA BUONA PASSEGGIATA, ANDATE, ANDATE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ( con la bocca storta , ride) E NON PRENDETE TROPPO VENTO MI RACCOMANDO

**MANUELA/** ( a Domenico) GRAZIE, PERO' IO PRIMA DI USCIRE DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE A MIA FIGLIA

**ROSA/** IMPORTANTE?

**VINCENZO/** IMPORTANTE ASSAI

**ROSA/** MAMMA' E DI CHE SI TRATTA?

**MANUELA/** ROSE E' NA COSA CHE E' SUCCESSO UNA SETTIMANA FA IN QUESTO LOCALE , RIGUARDA TUO MARITO

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) E CHE ESAGERAZIONE .... MA QUA COSA IMPORTANTE CHELLA E' NA COSA E NIENTE ,

**ROSA/** PERCHE TU GIA' LA SAI?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) CHE COSA ?

**ROSA/** QUESTA COSA IMPORTANTE LA SAI O NON LO SAI?

**VINCENZO/** LA SA, LA SA...

**ROSA/** PERCHE' PAPA' , LA SAPETE PURE VOI?

**VINCENZO/** IO C'ERO, MA NON HO VISTO NIENTE

**MANUELA/** L'HO VISTO IO , E GLIEL'HO DETTO

**ROSA/** MA ALLORA A SAPITE TUTTE QUANTE , ?

**( SILENZIO ASSENSO)**

**ROSA/** COMME SAREBBE , ALLORA SULE IO NUN SACCIO NIENTE?

**MANUELA/** SI, MA E' SOLO QUESTIONE DI MINUTI , SE ME FAI PARLA' LA SAPRAI PURE TU

**ROSA/** MIMI' MA CHE E' SUCCIESO SE PO SAPE?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) MA NIENTE CHE DEVE SUCCEDERE... ORA TE LO SPIEGO... IO STAVO FACENDO...

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

( domande e risposte veloci)

**VINCENZO/** AMMORE A PRIMA MATINA

**ROSA/** L'AMORE? E CON CHI?

**VINCENZO/** CON UNA DONNA BIONDA E ABBONDANTE

**ROSA/** ABBONDANTE ....E ADDO'?

**VICIENZO /** DINTE A PIZZERIA

**MANUELA/** VICIE' STATTE ZITTE

**ROSA/** ( incredula) DOMENICO...DINTE A PIZZERIA , MAMMA MA E' VERO?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA... PUO' SEMBRARE ....MA NON E' COME....

**ROSA/** TU STATTE ZITTE ...FA PARLA' A MAMMA'

**MANUELA/** POZZE PARLA'?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta ) SI, SI PARLATE PERO' DITE COME SONO ANDATI VERAMENTE I FATTI, DITE LA VERITA', NIENT'ALTRO CHE LA VERITA' DITE...

**MANUELA/** LO GIURO

**VINCENZO/** BRAVA, MO' PO' PARLA'

**MANUELA/** ROSA, DOMENICO IN PIZZERIA CON QUESTA DONNA STAVA SOLO ABBRACCIATO

**DOMENICO/** GIUSTO

**ROSA/** E CHI SAREBBE QUESTA DONNA?

**VINCENZO/** (con eccitazione) LA BIONDA ABBONDANTE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSE' S'ERA NASCOTA PERCHE' FUORI ALLA PIZZERIA STAVA PASSANDO ALFREDO

**MANUELA/** ( veloce) ROSA M'HA DITTE A STESSA STRUNZATA PURE A ME

**VINCENZO/** CONFERMO

**MANUELA/** MIMI...MA ALLORA....E' VERO?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSE' QUESTA DONNA E' L'EX FIDANZATA DI ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO, ERA VENUTA A CHIEDERMI DI NON METTERMI PAURA E DI NON FARE NIENTE

**MANUELA/** TANTE FACEVE TUTTE COSE IESSE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) NIENTE CIOE', CHE POTESSE FAR SPOSARE ALFREDO CON MARIA

**VINCENZO/** ( a Manuela) MA NUN SE CHIAMMAVE\_ ANTONIO O FIDANZATO?

**ROSA/** MA CERTO CHE SE CHIAMA ANTONIO , PAPA' MA VOI DOVETE USCIRE SI O NO?

**VINCENZO/** E CERTAMENTE

**ROSA/** E ALLORA ANDATE , ANDATE A CHI STATE ASPETTANDO ? VOGLIO PARLARE DA SOLA CON MIO MARITO TENGO O' DIRITTO?

**MANUELA/** E SI CAPISCE , PARLATE , PARLATE

**VINCENZO/** ROSA NUN O' FA MALE...

**MANUELA/** VINCENZO ANDIAMO

**VINCENZO/** ( mentre si avviano) ASPETTA CHE M'AGGIA METTERE ( mi devo mettere il cappello) O CAPPIELLO E LANA, CHE SI GELANO LE ORECCHIE ( lo prende dalla tasca)

**MANUELA/** PURE O' CAPPIELLO...MA CAMMINA...(escono)

**DOMENICO/** ROSE' , E' SUCCESSO TUTTO QUELLO CHE HAI SENTITO, QUELLA MI HA DETTO CHE ALFREDO L'HA MINACCIATO DI MORTE SE SI METTEVA IN MEZZO E MENTRE MI DICEVA TUTTE QUESTE COSE, HA VISTO ALFREDO FUORI ALLA PIZZERIA E PER NON FARSI RICONOSCERE , MI HA ABBRACCIATO, MA COME SE NE E' ANDATO ALFREDO , GIURO CHE IO L'HO SUBITO LASCIATA , ROSE' MI DEVI CREDERE E' ANDATO PROPRIO COSI'

**ROSA/** VA BENE ,VA BENE' TI CREDO

**DOMENICO/** AH MENO MALE PENSAVO CHE....

**ROSA/** MA CHE DEVI PENSARE, MO TI PARE CHE UNO CHE TIENE L'ARTEROSCLEROSI E UN ALTRO L'ICTUS, ME VULESSENE FA FESSE A ME? E POI SE ERA UNA COSA GRAVE, MIA MADRE ME L'AVREBBE DETTA SUBITO,

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** GIUSTO, CAPERE ( spiona) COME E' , FIGURIAMOCI SE AVREBBE ASPETTATO UNA SETTIMANA....

**ROSA/** E POI TI SEI SCORDATA LA COSA PIU' IMPORTANTE

**DOMENICO/** E QUAL'E'?

**ROSA/** MA CHI TI PRENDE A TE, MA TI SEI GUARDATO ALLO SPECCHIO ?

**MARIA/** ( entrando) ECCOMI QUA SONO TORNATA

**ROSA/** CIAO MARIA

**MARIA/** PAPA' TI HO COMPRATO IL GIORNALE

**DOMENICO/** (tutto storto) GRAZIE , E IO LO DICO SEMPRE CHE TENGO UNA FIGLIA D'ORO , D'ORO MA SOPRATTUTTO BELLA ,

**MARIA/** GRAZIE PAPA'

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSE' AGGIO FATTE NU CAPOLAVORO, SUL'IO A PUTEVA FA ACCUSSI BELLE ( ho fatto un capolavoro, solo io la potevo fare cosi)

**ROSA/( ironica)** MICHELANGELO...

**DOMENICO/** LO PUOI DIRE FORTE

**MARIA/** PAPA' ME LO DICI DA QUANDO ERO BAMBINA CHE SONO BELLA

**DOMENICO/** E PER FORZA, TU SEI UN'OPERA D'ARTE FIGLIA MIA, ALTRO CHE GIOCONDA , E IL BELLO E' CHE QUEST'OPERA D'ARTE, L'HO FATTA IO

**ROSA/** E IO C'AGGIO FATTE O' POZZE SAPE'?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) TU? TU HAI CONTRIBUITO, MA RICORDATI L'ARTISTA SONO IO ,

**ROSA/** CARO PICASSO, NON SO SE AVETE NOTATO MA MIA FIGLIA E' TALE QUALE A ME

**MARIA/** TIENE RAGIONE MAMMA', PAPA', I COLORI SONO DI MAMMA

**DOMENICO/** ( con la bocca storta poetico) AH SI, E COLORE, E CHE CE NE FACCIAMO DEI COLORI , SE NON C'E' UNA MANA ESPERTA CHE DIPINGE? IL GIALLO CHE DIVENTA SOLE, IL BLU CHE DIVENTA MARE, E IL ROSSO CHE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

DIVENTA AMORE, RIMARREBBERO SOLO COLORI, SE NON CI FOSSE UN PENNELLO CHE CREA, ROSA MI DISPIACE, MA O' PINNIELLO E' O' MIO

**ROSA/** CARO PICASSO MI DISPIACE, MA VI RICORDO CHE CON I FIGLI , UNA COSA E' SICURA, LA MAMMA

**MARIA/** VA BE' , SE SONO BELLA E' MERITO DI TUTTE E DUE, PERO' ADESSO PER FAVORE NON LITIGATE ,

**DOMENICO/ ( parla bene)** LA COLPA E' TUTTA DI TUA MADRE

**MARIA/** PAPA' HAI PARLATO BENE, HAI PARLATE BENE, MAMMA' HAI SENTITO ?

**ROSA/** E COME NO.... ( al pubblico) O' NZALLANUTO S'E' SCURDATO

**MARIA/** PAPA' PARLA ANCORA

**DOMENICO/** E C'AGGIO DICERE?

**ROSA/** NUN DICERE NIENTE CHE E' MEGLIO,

**MARIA/** MA ALLORA E' VERO, TENEVA RAGIONE PADRE EUGENIO...E IO CHE NON CI VOLEVO CREDERE ?

**ROSA/** PERCHE' CHE HA DETTO PADRE EUGENIO?

**MARIA/** L'HO INCONTRATO DAL GIORNALAIO , E MI HA GARANTITO CHE SARESTI GUARITO DEL TUTTO

**DOMENICO/** /( con la bocca storta) VULESSE O' CIELO , NUN CE FACCIU' CHIU'

**ROSA/** E A LUI CHI GLIEL' HA DETTO?

**MARIA/** MI HA CONFESSATO DI AVER FATTO UN SOGNO

**DOMENICO/ROSA** UN SOGNO?

**MARIA/** SI , MI HA DETTO CHE LUI HA PREGATO TUTTI I GIORNI PER PAPA' E CHE DIO GLI HA MANDATO UN SEGNO , E GLI HA FATTO CAPIRE CHE TEMPO UN PAIO DI GIORNI NON CI SARA' PIU' TRACCIA DI QUESTO ICTUS, CHE FA GUARIRE PURE PAPA'

**DOMENICO/ROSA** UH CHE COMBINAZIONE...

**MARIA/** PERO' DIO IN CAMBIO DI QUESTA GUARIGIONE GLI HA CHIESTO UNA PENITENZA PER VOI

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO** //( con la bocca storta) E Ti PAREVA, MAI UNA COSA GRATIS..

**MARIA**/ PAPA' FORSE VUOLE CHE ANDATE A LOURDES O DA FATIMA , NON LO SO DI PRECISO , MA CREDO CHE SIA UNA COSA DEL GENERE

**ROSA**/ E' SE E' COME DICI, A FATIMA CI ANDIAMO DI CORSA

**DOMENICO** //( con la bocca storta) SIENTE SE PROPRIO DOBBIAMO ANDARE DA UNA MADONNA A RINGRAZIARE ANDIAMO ALLA MADONNA DI POMPEI ,

**ROSA**/ MIMI' A POMPEI CI SIAMO ANDATI UN SACCO DI VOLTE , VEDIAMO UN ALTRA MADONNA

**DOMENICO** //( con la bocca storta) ROSE' O' ANDIAMO A POMPEI O NON VADO DA NESSUNA PARTE E' CHIARO? LO SAI CHE CI SONO DEVOTO

**MARIA**/ E PER FAVORE MO' VI BISTICCIATE PURE PER DECIDERE DOVE ANDARE A PREGARE? MAMMA' LA COSA IMPORTANTE E' CHE SE PAPA' GUARISCE COMPLETAMENTE, IO MI POSSO FINALMENTE SPOSARE TE L'AVEVO DETTO, BISOGNA AVERE FEDE , VADO A DARE LA BELLA NOTIZIA AD ANTONIO ( esce 1 porta di corsa)

**ROSA**/ E VAI, VAI, ( a mimmo) MA CHE HAI COMBINATO?

**DOMENICO**/ ROSE' MI E' SCAPPATO , MA COMUNQUE SE IL PARROCO HA DECISO CHE DEVO GUARIRE, VUOL DIRE CHE CI SONO NOVITA'

**ROSA**/ HAI RAGIONE, SAI CHE FACCIO? MO' VADO IN CHIESA E GLI PARLO

**DOMENICO**/ ( vede il prete entrare) NON CE N'E' BISOGNO, PADRE EUGENIO GIA' STA QUA

**PARROCO**/ BUONGIORNO

**DOMENICO/ROSA** BUONGIORNO

**PARROCO**/ DON DOMENICO , DONNA ROSA, GRANDI NOTIZIE, GRANDI NOTIZIE E'SUCCESSA UNA COSA BELLISSIMA...DA NON CREDERCI

**ROSA**/ E SE CE LA DITE PURE A NOI STA COSA , SECONDO ME E' MEGLIO

**PARROCO**/ MA CERTAMENTE CHE VE LA DICO, MA PRIMA.....( col dito profetico)

**DOMENICO**/ L'ORZATA

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** SE C'E LA MENTA E' MEGLIO....

**ROSA/** SUBITO ( uscita veloce cucina)

**PARROCO/** MA COSA PIU" IMPORTANTE ( indicando)

**DOMENICO/** (va a chiudere) LA PORTA

**PARROCO/** ESATTO....MAMMA MIA STO TUTTO SUDATO, DON MIMI' NON POTETE IMMAGINARE CON QUESTO ABITO ADDOSSO, CHE CALORE CHE FA,

**DOMENICO/** E ME L'IMMAGINO INVECE...

**PARROCO/** LA COLPA E' DI QUESTO TEMPO CHE ORMAI NON SI CAPISCE PIU', ....HO SBAGLIATO DIVISA

**DOMENICO/** QUESTO SICURAMENTE

**PARROCO/** INVECE DI QUELLA ESTIVA , MI SONO MESSA QUELLA DI MEZZO TEMPO STO TUTTO SUDATO

**DOMENICO/** VI VOLETE FARE UNA DOCCIA?

**ROSA/** PADRE ECCOVI LA MENTA

**PARROCO/** GRAZIE, ( beve) AH ...CHE SOLLIEVO, DUNQUE ASCOLTATEMI BENE, IERI SERA SONO ANDATO DA CICCILLO, VOLEVO VEDERE SE RIUSCIVO A CONVINCERLO A TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE PER IL MATRIMONIO, VOI NON CI CREDERETE , MA SI E' VOLUTO CONFESSARE

**DOMENICO/** PERCHE VUOLE ANDARE IN PARADISO ?

**PARROCO/** BRAVO , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA ...IL PARADISO, C'E UNA GUERRA DI CAMORRA IN GIRO, E LUI HA PAURA DI MORIRE , INSOMMA IL BOSS SI VUOLE PENTIRE, COSI' GLI HO DETTO CHE DIO NON AVREBBE MAI PERMESSO CHE UN UOMO CON I SUOI PECCATI ENTRASSE IN PARADISO... SE CHIARAMENTE PRIMA NON PAGAVA ...

**DOMENICO/ROSA** IL BIGLIETTO

**PARROCO/** MA QUALE BIGLIETTO? ...SE PRIMA NON PAGAVA IL SUO CONTO CON LA GIUSTIZIA

**DOMENICO/** MI STATE DICENDO CHE SI FA ARRESTARE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**PARROCO/** MA NO, DON MIMI'LA GIUSTIZIA DIVINA ,COSI' GLI HO DETTO CHE SE SI RISOLVEVA LA QUESTIONE DEL MATRIMONIO , DIO NE AVREBBE SICURAMENTE TENUTO CONTO E A QUEL PUNTO GLI HO FATTO UNA BELLA PROPOSTA

**DOMENICO/ROSA** E SAREBBE?

**PARROCO/** GLI HO DETTO CHE ANZICHE' SPARARCI, ERA MEGLIO SE MANDAVA SUO FIGLIO E LA FIDANZATA A FARSI UN BEL VIAGGIO DI PIACERE, CHE SO'...UN MESE IN BRASILE , COSI' PUO' DARSÌ CHE AL RAGAZZO GLI PASSA LA COTTA, EH CHE DITE? HO FATTO BENE?

**DOMENICO/** BENISSIMO, E CICCILLO CHE HA RISPOSTO?

**PADRE/** CICCILLO HA RISPOSTO... ( gridato con voce da boss) NO, ... O' BRASILE NUN ME PIACE ...E ALLORA INVECE DEL BRASILE GLI HO PROPOSTO LA CALIFORNIA , ...UN MESE A MIAMI SULLA SPIAGGIA A PRENDERE IL SOLE

**ROSA/SALVATORE** E CHE HA DETTO CHE HA DETTO ( veloce)

**PARROCO/** LUI CI HA PENSATO E HA DETTO ( gridato) ....NO ,E MERICANI E TENGHE NCOPPO O STOMMECHE

**DOMENICO/** CHISTE SARA' PURE NU BOSS , MA E' TUTTO SCEMO, DICE SEMPE CA NO

**PARROCO/** MA ALLA FINE HO CAPITO IL PERCHE', ALFREDO HA PAURA DI PRENDERE L'AREO, COSI' CI SIAMO MESSI D'ACCORDO PER UNA CROCIERA DI 20 GIORNI AI CARAIBI , COSTO TOTALE 20.000 EURO , CHE CHIARAMENTE... DOVETE PAGARE VOI

**ROSA/**POZZENE ACCIDERE 20 .000 EURO?

**PARROCO/** MA CERTO , MA SOLO PERCHE' HA SCELTO LA SUITE PRESIDENZIALE CON VISTA MARE, ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE IN CAMERA

**ROSA/** E O' NIRO C'O' SCIOSCIA S'ASCURDATE?

**DOMENICO/** ROSA NON TE LA PRENDERE, D'ALTRONDE MI PARE GIUSTO,

**ROSA/** O FIGLIO D'O BOSS....

**DOMENICO/** CHE VA IN TERZA CLASSE?

**ROSA/** O' POZZENE ACCIDERE A ISSE\_E PURE LA FIDANZATA

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** MA CHE C'ENTRA LA FIDANZATA?

**ROSA/** PERCHE' TI DISPIACE?

**DOMENICO/** MA QUELLA NON TIENE COLPE E' SOLO UNA DONNA INNAMORATA

**ROSA/** PADRE COMUNQUE STA CROCIERA COSTA ASSAI

**PARROCO/** ( mostra il dépliant) LO, SO, QUELLA E' UNA CROCIERA COSTA, E' NORMALE CHE COSTA, PERO' C'E ANCHE UN ALTRO MOTIVO... SIGNORA ROSA MA GUARDATE COMME E' BELLA QUESTA NAVE, ( mostra un dépliant)

**ROSA/** PADRE MA CHE DEVO GUARDARE? QUESTA NAVE DEVE FARE LA FINE DEL TITANIC , S'ADDA AFUNNA'

**PARROCO/** MI DISPIACE MA QUESTO E' L'UNICO MODO PER FARE IL MATRIMONIO SENZA CADAVERI, ALLORA CHE CI DICIAMO A CICCILLO, PAGATE?

**ROSA/** PAGHIAMO? ( a Domenico)

**DOMENICO/** E SE NON CI SONO ALTRE SOLUZIONE...

**PARROCO/** ( veloce e categorico) NON CE NE SONO

**ROSA/DOMENICO** E ALLORA PAGHIAMO

**PARROCO/** BENISSIMO , ALLORA DON MIMI' FACCIAMO COSI', VOI DA DOMANI POTETE GIA SENTIRVI MEGLIO

**DOMENICO/** GRAZIE

**PARROCO/** A VOSTRA FIGLIA GIA' GLIEL'HO DETTO ...

**ROSA/** LO SAPPIAMO, AVETE PREGATO TUTTI I GIORNI ED E' SUCCESSO IL MIRACOLO , IAMME ANNANZE\_ ( andiamo avanti)

**PARROCO/** GIUSTO, ADESSO, IO VADO A DIRE A CICCILLO CHE AVETE ACCETTATO , VOI PREPARATE I SOLDI , METTETELI IN UNA BUSTA , FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE , DOPO VENGO MI PRENDO I SOLDI E DATO CHE MI TROVO , MI FACCIO ANCHE....

**DOMENICO/ROSA** NA PIZZA?

**PARROCO/** SI , UNA BELLA 4 STAGIONI ... MA MI RACCOMANDO

**DOMENICO/ROSA** SENZA COZZE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/ BRAVI**

**ROSA/SALVATORE SOLO VONGOLE**

**PARROCO/ MA MI STATE SFOTTENDO?**

**DOMENICO/ ROSA PER CARITA'**

**PARROCO/ A PIU' TARDI ( esce)**

**DOMENICO/ROSA ARRIVEDERCI**

**DOMENICO/ ROSA , SECONDO ME ABBIAMO FATTO BENE**

**ROSA/ NON LO SO, A ME STU FATTE DA CROCIERA MI HA FATTO VENI' O DOLURO E STOMMACO**

**DOMENICO/ E SARA' IL MAL DI MARE , A TE IL MARE NUN T'E' MAI PIACIUTO, SENTI MA CHE DICI, CE LO DICIAMO A MARIA?**

**ROSA/ SIENTE MO' PREPARIAMO SOLDI, LEVAMMECE A STU CICCILLO A NANZE,\_ PER MARIA POI DECIDIAMO , IO MI VADO A PRENDERE UN PO' DI BICARBONATO ( esce porta2)**

**DOMENICO/ NON TI PREOCCUPARE VAI, VAI,.... CHE QUA FACCIO TUTTO IO , TANTO ORMAI STO BUONO, SONO UN MIRACOLATO , STO IN FORMA ( imita gesti da culturista) IN FORMISSIMA... GUARDATE QUA....**

**ANTONIO/ (agitato) DON MIMI' ( lo prende di spalle)**

**DOMENICO/ MAMMA MIA CHI E'**

**ANTONIO/ SONO IO STATE TRANQUILLO**

**DOMENICO/ ANTONIO SEI TU, SENTI MARIA NON CI STA E' VENUTA A CERCARTI**

**ANTONIO/ DON MIMI' MA STATE BENE...**

**DOMENICO/ SI, SI STO BENISSIMO ANTO' NON CI CREDERAI MA E' SUCCESSO UN MEZZO MIRACOLO**

**ANTONIO/ MEZZO? DON MIMI' QUESTO E' UN MIRACOLONE MI FA PROPRIO PIACERE, COMUNQUE NON SONO VENUTO PER MARIA ANZI E' MEGLIO CHE NON CI STA**

**DOMENICO/ ANTO' E PERCHE' DICI COSI', E' SUCCESSO QUALCOSA ?**

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** NO , NO CON MARIA E' TUTTO A POSTO, PERO'...( misterioso guardandosi intorno) DON MIMI NON E' ANCORA NIENTE DI SICURO , STO ASPETTANDO LA CONFERMA, MA PRIMA HO VOLUTO CHE VOI LO SAPESTE E COMUNQUE A MARIA PER FAVORE NON GLI DITE NIENTE

**DOMENICO/** E COME GLIELO DICO SE NON LO SO

**ANTONIO/** DON MIMI STAMATTINA IN CASERMA E' ARRIVATO UN FAX DA AZZAGO

**DOMENICO/** AZZAGO? E DOVE E'?

**ANTONIO/** E' UN PAESINO IN PROVINCIA DI VERONA, NON LO CONOSCETE? C'E' IL FAMOSO BALCONE DELLA VAL PANTENA

**DOMENICO/** O' BALCONE? ANTO' IO CONOSCO SULE A FENESTELLA E MARECHIARO, DI BALCONI NON NE SO NIENTE, MA CHE DICE QUESTO FAX?

**ANTONIO/** IL FAX DICE CHE UN CERTO GUGLIELMO ASTI AD AZZAGO HA SEDOTTO E ABBANDONATA UNA DONNA , UNA CERTA APOLLONIA ,

**DOMENICO/** ANTO' MI DISPIACE PER QUESTA APOLLONIA, E PURE PER QUESTO GULIELMO MA NON HO ANCORA CAPITO NOI CHE CENTRIAMO NOI CON AZZAGO, APOLLONIA E O ' BALCONE DELLA VAL PANTENA

**ANTONIO/** E' GIUSTO AVETE RAGIONE ADESSO CAPIRETE SUBITO, DON MIMI' STAMATTINA INSIEME AL FAX E' ARRIVATA ANCHE LA DENUNCIA CON LA FOTO ,ECCO GUARDATE QUA ( gli mostra una foto) SECONDO VOI QUESTO CHI E'?

**DOMENICO/** COME CHI E'? E QUESTO E' PADRE EUGENIO IN BORGHESE

**ANTONIO/** E' QUELLO CHE HO DETTO PURE IO , QUESTO INVECE NON E' PADRE EUGENIO, QUESTO E' GUGLIELMO ASTI, E' FUGGITO DA FIRENZE DOVE FACEVA L'AVVOCATO ED E' ANDATO AD AZZAGO DOVE SI FINGEVA VETERINAIO MA QUANDO L'HANNO SCOPERTO PURE LA' , E' VENUTO A NAPOLI , E A NAPOLI SECONDO IL FAX , FA IL PRETE

**DOMENICO/** MI VUOI DIRE CHE PADRE EUGENIO E QUESTO GULIELMO ASTI SONO LA STESSA PERSONA?

**ANTONIO/** SI

**DOMENICO/** ANTO' MA FORSE E' IL GEMELLO , MAGARI SONO DUE FRATELLI CHE NE SAPPIAMO

**ANTONIO/** E' QUELLO CHE HO PENSATO PURE IO MA A FIRENZE QUESTA

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

PERSONA FACEVA L'AVVOCATO, DON MIMI TRE GEMELLI MI SEMBRANO UN PO' TROPPI, DON MIMI IO STO ASPETTANDO SOLO LA CONFERMA DAL COMANDO E POI LO ARRESTO

**DOMENICO/** ANTO' SE E' VERAMENTE COME DICI TU,, PRIMA DI ARRESTARLO MI DEVI FAR TOGLIERE UNO SFIZIO, PERCHE' GL'OI DEVO FARE UN MAZZIATONE ANTO' COMME METTE PIEDE IN QUESTA PIZZERIA O' ZOMPE NCUOLLO E O' SCOMME E SANGUE

**ANTONIO/** MA PERCHE' DEVE VENIRE QUA?

**DOMENICO/** SI, SI DEVE VENIRE QUA

**ANTONIO/** BENISSIMO, DON MIMI' ALLORA FATE CONTO CHE NON VI HO DETTO NIENTE E SE MARIA VI CHIEDE DI ME NOI NON CI SIAMO PRORIO VISTI, IO TORNO IN CASERMA,, COME ARRIVA LA CONFERMA CORRO QUA , IO VADO, ARRIVEDERCI ( esce)

**DOMENICO/** STATTE BUONO, MA TU VIDE NU POCO COSA MI DOVEVA CAPITARE, MA CON TANTI POSTI DICO IO PROPRIO QUA DOVEVA VENIRE STU SCURNACHIATO...EPPURE IO ME LO SENTIVO, IO LO SAPEVO CHE C'ERA QUALCOSA CHE NO ANDAVA IN QUEL PRETE ...

**ELENA/** ( entra in modo furtivo con un foulard che raccoglie i capelli e occhiali scuri...poi chiama a bassa voce ; DOMENICO non la vede sta scrivendo) DOMENICO, DOMENICO

**DOMENICO/** ( al pizzaiolo, DOMENICO è di spalle sta scrivendo) BERSAGLIE' MI RACCOMANDO ALL'IMPASTO DELLA PIZZA METTI UN PO' DI ACQUA IN PIU' CHE QUALCHE CLIENTE SI E' LAMENTATO...

**VOCE FUORI CAMPO/** SARA' FATTO, STATE SENZA PENSIERI

**ELENA/** DOMENICO, DOMENICO ( lo tocca)

**DOMENICO/** MA CHI E' ?

**ELENA/** DOMENICO SONO IO ELENA

**DOMENICO/** MADONNA E POMPEI, SIGNORA ELENA MA VOI COSI' MI FATE SPAVENTARE

**ELENA/** SCUSATEMI , MA LO SAPETE PERCHE' MI COMPORTO COSI'.... SONO VENUTA PER SAPERE SE CI SONO DELLE NOVITA', CON ALFREDO NON POSSO PARLARE E ALLORA....

**DOMENICO/** SIGNORI' SENTITE A ME , A PRESCINDERE DA TUTTO QUELLO CHE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

POTREBBE SUCCEDERE, SECONDO ME A QUESTO ALFREDO E' MEGLIO SE LO LASCIATE

**ELENA/** MA CHE DITE ? LUI NON E' COME IL PADRE

**DOMENICO/** AH NO ?

**ELENA/** MA CERTO , LE PERSONE PRIMA DI SPARARLE, LUI LE AVVISA,

**DOMENICO/** SI , GLI MANDA UN SMS , SIGNORI' ASCOLTATEMI , UNA PERSONA COME QUELLA , VOI NON VE LA MERITATE ...LASCIATELO PERDERE SENTITE A ME, CON QUESTA GENTE SONO SOLO GUAI

**ELENA/** MA IO L'AMO

**DOMENICO/** E HO CAPITO,, MA POI L'AMORE SE NE VA E RIMANGONO SOLO I GUAI ....IL MIO E' SOLO UN CONSIGLIO, COMUNQUE VI DO' UNA BELLA NOTIZIA, LA SITUAZIONE SI STA RISOLVENDO

**ELENA/** IN CHE SENSO?

**DOMENICO/** NON VI POSSO SPIEGARE I PARTICOLARI MA IN UN MODO O NELL'ALTRO QUESTA SITUAZIONE STASERA' SI CHIUDERA', E COMUNQUE NA COSA E' SICURA AL CENTO PER CENTO

**ELENA/** E SAREBBE?

**DOMENICO/** MIA FIGLIA MARIA SI SPOSERA' CON ANTONIO

**ELENA/** ( lo abbraccia e lo bacia ) DON MIMI' SIETE UN ANGELO, ( lo abbraccia)

**DOMENICO/** E INFATTI MAMMA' MI VOLEVA CHIAMARE GABRIELE... ,  
( dalla porta principale Vincenzo e Manuela con l'albero di Natale )

**MANUELA/** MA CHE SCHIFEZZA, QUESTA BIONDA ABBONDANTE STA SEMPE NFUCATE , MA CHE MODI SONO QUESTI...

**VINCENZO/** PERCHE' STA NATAVOTE QUA?

**MANUELA/** SI, E SEMBRA UN MUCCA IN CALORE

**VINCENZO/** E O' TORO CHI E'?

**MANUELA/** SEMPE O STESSO ( sempre lo stesso)

**VINCENZO/** DOMENICO...MUUUUU

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**MANUELA/** ( autoritaria) UE' SPORCACCIONI , MA ALLORA LO FATE DI PROPOSITO?

**DOMENICO/ELENA** ( salto di paura) MADONNA CHI E'

**MANUELA/VINCENZO** SIAMO NOI

**DOMENICO/** E TE PAREVA .....MAMMA' CHE C'E ?

**VINCENZO/** ( veloce) CHE C'E, CHE C'E , CHE C'E .... MUUUUUU

**ELENA/** SIGNORA VI GARANTISCO CHE NON E' COME IMMAGINATE

**MANUELA/** E CHE CI STA DA IMMAGINARE, IO DICO QUELLO CHE VEDO

**ELENA/** E CHE AVETE VISTO?

**VINCENZO/** A MUCCA CU TORO ...MUUUU (*la mucca col toro*)

**ELENA/** MA COME SI PERMETTE....

**DOMENICO/** SIGNORI' NON CI FATE CASO.....MIO SUOCERO NON STA BENE CON LA TESTA

**ROSA/** E SUA SUOCERA?

**DOMENICO/** SI STA AVVIANDO SU QUELLA STRADA .... MA ADESSO ACCOMODATEVI CHE PER SCUSARMI VI FACCIO FARE UNA BELLA PIZZA, GRADITE?

**ELENA/** DON MIMI' POSSO MAI DIRVI DI NO? ( va a sedersi)

**VINCENZO/** HA DITTE CA SI? (*ha detto di si?*)

**MANUELA/** MIMI' MA TU.... SEI GUARITO?

**DOMENICO/** SI MAMMA' SONO GUARITO

**MANUELA/** E COME E' SUCCESSO?

**DOMENICO/** COME E' SUCCESSO? TUTTO MERITO DI UNA TERAPIA GIAPPONESE, YA OH ...TA OH ( parole giapponesi accompagnate da gesti di karate ) MAMMA' UNA SPECIE DI MIRACOLO...PERO' ADESSO PORTA PAPA' DI SOPRA LUI E L'ALBERO , L'AVETE TROVATO FINALMENTE....

**VINCENZO/** SI, QUESTO E' QUELLO GIUSTO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ADESSO PERO' ANDATE DI SOPRA CHE TENGO CLIENTI DA SERVIRE

**VINCENZO/** NO, NO IO DEVO RIMANERE QUA, OGGI E' MARTEDI MI DEVO FARE LA PIZZA ( si avvia per sedersi)

**MANUELA/** E QUELLO E' PRECISO , SARA' PURE NZALLANUTO MA CERTE COSE NUN S'E' SCORDE ( lo Raggiunge) (Al tavolo a sinistra del pubblico si siedono Vincenzo e Manuela - al tavolo a destra del Pubblico si siede Elena, nel terzo tavolo siederanno Antonio e Maria)

**DOMENICO/** E VA BENE MANGIATEVI LA PIZZA, ALLORA DATEMI QUEST'ALBERO (esce cucina con l'albero)

**VINCENZO/** NO, NO L'ALBERO NON SI TOCCA HO GIRATO TUTTA NAPOLI PER TROVARLO MANUELA ASSETTAMMECE

**DOMENICO/** BERSAGLIE' DUE MARGHERITE PER I SUOCERI (esce)

**VOCE FUORI CAMPO/** SUBITO CAPO

**VINCENZO/** MANUE' LA BIONDA ABBONDANTE SE N'E' ANDATA?

**MANUELA/** NO, STA ANCORA QUA , MA A TE CHE TE NE MPORTA?

**VINCENZO/** AH MA ALLORA NON L'HAI CAPITO QUELLI SONO AMANTI , SECONDO TE QUESTO YA OH TA OH CHE VUOLE DIRE?

**MANUELA/** HAI RAGIONE , TENIALMOLA SOTTO CONTROLLO E VEDIAMO LA BIONDA CHE FA

**VINCENZO/** E MO CHE STA FACENNE?

**MANUELA/** NIENTE STA ASSETTATE, ( niente sta seduta)

**DOMENICO/** ( porta l'acqua ai suoceri ) MI RACCOMANDO MANGIATE AMBRESSE ( veloce) AMBRESSE CHE MI SERVE IL TAVOLO .....SIGNORINA ELENA ALLORA CHE VI PORTO?

**ELENA/** ( sensuale) QUELLO CHE VUOLE LEI , ORMAI DI VOI MI FIDO CIECAMENTE

**DOMENICO/** E ALLORA UNA QUATTRO STAGIONE, E' LA NOSTRA SPECIALITA', E DA BERE

**ELENA/** UNA COCA VA BENISSIMO GRAZIE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>



**DOMENICO/** ( al pizzaiolo) BERSAGLIE' UNA 4 STAGIONI....E MI RACCOMANDO  
(sensuale) BEAUTIFUL (esce in cucina)

**VINCENZO/** ( misteriosi a bassa voce) MANUE' A BIONDA ADDO' STA?

**MANUELA/** VICIE' STA SEDUTA AL TAVOLO

**VINCENZO/** E CHE STA FACENDO?

**MANUELA/** SE STA METTENE O RUSSETTO

**VINCENZO/** E DOMENICO DOVE STA?

**MANUELA/** DOMENICO? ( DOMENICO esce dalla cucina) DOMENICO CI STA  
PORTANDO LE PIZZE

**DOMENICO/** ECCO LE PIZZE, E MI RACCOMANDO...

**MANUELA/DOMENICO** FACIMME AMBRESSE

**DOMENICO/** BRAVI....SIGNORINA ELENA ECCO LA COCA

**ELENA/** GRAZIE

**VOCE FUORI SCENA/** QUATTRO STAGIONI COTTA E IN PARTENZA

**DOMENICO/** ARRIVO

**MANUELA/** ( misteriosa) VICIE' , VICIE' A BIONDA S'E' SUSETE

**VINCENZO/** OVERO E ADDO VA'

**MANUELA/** SECONDO ME, VA IN CUCINA DA DOMENICO

**VINCENZO/** A FARE CHE?

**MANUELA/** A FARE L'ELENA DI TROIA ...(gridato) UILLOCO ( ECCO, ECCO) ( Elena  
inizia ad andare verso la cucina poi prende la direzione del bagno)

**VINCENZO/** MADONNA CHE E' STATO?

**MANUELA/** STA ANDANDO

**VINCENZO/** STA IENNE DA DOMENICO IN CUCINA?

**MANUELA/** ( delusa) NO VICIE' STA IENNE DINTO O' CESSO ( no, sta andando nel  
bagno) ( Elena va in bagno)

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ( porta la pizza ad Elena) E LA SIGNORINA DOVE E' ANDATA?

**MANUELA/** NON TI ALLARMARE E' ANDATA IN BAGNO

**DOMENICO/** MA CHI SI ALLARMA ...LO DICO PER LA PIZZA... SI FA FREDDA

**MANUELA/** ( Vincenzo tossisce , Manuela gli dà dei colpi dietro la schiena per aiutarlo)  
VICIE' MANGIA PIANO, PIANO, VEDI CHE ADESSO TI PASSA

**DOMENICO/** MAMMA' LASCIATELO STARE, NON LO AIUTATE ....( intendendo che se gli viene qualcosa è meglio)

**MANUELA/** E QUELLO SI STAVA AFFOGANDO

**DOMENICO/** APPUNTO, PROPRIO QUELLO VOLEVO DIRE... DEVE BERE , FATELO BERE.....

**( RIENTRA ELENA)**

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA ECCO LA 4 STAGIONI

**ELENA/** AH MA CHE MERAVIGLIA DI PIZZA, DON MIMI PER FAVORE POTREI AVERE DEL PEPE?

**DOMENICO/** IL PEPE?

**VINCENZO/** CAMERIERE

**ELENA/** NON MI DITE NIENTE MA A ME LA PIZZA PIACE PICCANTE

**DOMENICO/** OVERO...SIGNORI' PURE A ME.. ME PIACE O' PICCANTE ...

**VINCENZO/** CAMERIERE

**DOMENICO/** ADESSO VE LO PORTO SUBITO

**ELENA/** GRAZIE

**VINCENZO/** ( chiama) CAMERIERE

**DOMENICO/** ( stizzito) NUN CE STA ( esce)

**MANUELA/** VICIE'A BIONDA SE STA MANGIANNE A PIZZA, PARE CHE CE PIACE

**VINCENZO/** E CE CRECHE.... QUESTA E' UNA DELLE PIZZERIE MIGLIORI DI NAPOLI

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA ECCO IL PEPE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**ELENA/** GENTILISSIMO GRAZIE

**VINCENZO/** CAMERIERE

**DOMENICO/** SIGNORI' SCUSATEMI UN ATTIMO ....MA CHE C'E CHE GRIDATE A FARE

**MANUELA/** E' QUELLO CHE GLI HO DETTO PURE IO

**DOMENICO/** ALLORA CHE C'E' CHE VI SERVE

**VINCENZO/** MIMI' PRIMM VULEVE NA COSA, MA MO' ME SO' SCURDATE, MIMI' PASSE CHIU' TARDE

**DOMENICO/** ( stizzito) PIU' TARDI? IO PIU' TARDI QUESTO TAVOLO LO VOGLIO TROVARE LIBERO CI SIAMO SPIEGATI....

(arrivano Maria e Antonio alla sue spalle)

**MARIA/ ANTONIO** PAPA'

**DOMENICO/** MADONNA CHI E' ( nasconde la foto)

**ANTONIO/** DON MIMI' SIAMO NOI, STATE CALMO

**DOMENICO/** NO E' CHE STAVO DISTRATTO

**MARIA/** ANTONIO HAI VISTO? TE L'AVEVO DETTO CHE STAVA MEGLIO

**ANTONIO/** PAPA' NON CI POSSO CREDERE

**DOMENICO/** A CHI LO DICI...

**MARIA/** AVEVA RAGIONE IL PARROCO

**DOMENICO/** CHILLU SCURNACHIA TE

**MARIA/** MA CHI? PADRE EUGENIO?

**DOMENICO/** NO, L'AVVOCATO E POMPEI A PAPA', PER UNA CAUSA SI PRENDE UN SACCO DI SOLDI...

**MARIA/** ANTO' IO AVVISO MIA MADRE CHE SONO TORNATA (esce)

**ANTONIO/** DON MIMI' VI SIETE RIPRESO ALLA GRANDE....

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ANTO' E ALLORA? CHE MI DICI?

**ANTONIO/** DON MIMI' LA CONFERMA E' ARRIVATA

**DOMENICO/** PADRE EUGENIO E' NU SCURNACHIATO?

**ANTONIO/** SI, L'AVVOCATO O VETERINAIO E O' PRETE SONO LA STESSA PERSONA , DON MIMI' E' UN TRUFFATORE

**DOMENICO/** E IO CHE HO DETTO? NU SCURNACHIATO

**ROSA/** MIMI' IO HO PREPARATO TUTTO ( in scena dalla porta 2 con la busta con i soldi seguita dalla figlia)

**ANTONIO/** MAMMA' BUONGIORNO

**ROSA/** BUONGIORNO, BUONGIORNO

**MARIA/** MAMMA' VISTO CA PAPA' SI E' RIPRESO, ORA DOBBIAMO SOLO DECIDERE IL GIORNO DELLE NOZZE

**ROSA/** E' NATURALE, MO VIENE IL PRETE GLI DIAMO LA BUSTA E... ( fa vedere)

**MARIA/** QUALE BUSTA?

**ROSA/** MARIA.... UN REGALO AL PRETE GLIELO DOBBIAMO FARE, NO?

**MARIA/** MA CERTO, DOPO TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI , SE LO MERITA

**ANTONIO/** DON MIMI AVETE SENTITO?

**DOMENICO/**( minaccioso) E CERTO CHE SE LO MERITA, MO' CHE VIENE...GLIELO VOGLIO PROPRIO DARE QUESTO REGALO...

**MARIA/** PERCHE' DEVE VENIRE QUA?

**ROSA/** SI, SI TENIAMO APPUNTAMENTO

**MARIA/** BENISSIMO COSI' DECIDIAMO PURE IL GIORNO DEL MATRIMONIO,

**DOMENICO/**( a maria e antonio) SENTITE MENTRE ASPETTIAMO IL PRETE FACCIAMO COSI', SEDETEVI, CHE VI FACCIAMO FARE UNA PIZZA

**ANTONIO/** MA SI, MARI' MANGIAMMECE NA BELLA PIZZA

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**MARIA/** ANTO' COME SONO CONTENTA, FINALMENTE CI SPOSIAMO ( mentre vanno a sedersi)

**DOMENICO/** ROSA, STAMMI A SENTIRE, E' SUCCIESO UN GUAIO

**ROSA/** ANCORA? MIMI' IO NUN CE LA FACCIU PIU'

**DOMENICO/** GUARDA QUA, ( le mostra la foto) SECONDO TE QUESTO CHI E'?

**ROSA/** QUESTO E' PADRE EUGENIO IN BORGHESE

**DOMENICO/** E IO LO SAPEVO....CHE DICEVI COSI'

**ROSA/** PERCHE' CHE DOVEVO DIRE?

**DOMENICO/** ROSA QUESTO NON E' UN PRETE E NU' SCURNACHIA TE NU MARIUOLO, ( un disgraziato;un ladro) HA PURE MESSO INCINTA UNA CERTA APOLLONIA DI AZZAGO

**ROSA/** UH MAMMA MIA MA TU CHE STAI DICENNE?

**DOMENICO/** QUESTO DISGRAZIATO SI FINGE PRETE, AVVOCATO VETERINAIO, PER ESTORCERE DENARO, SI PRENDE I SOLDI E POI SPARISCE ,

**ROSA/** E TU CHE NE SAI?

**DOMENICO/** ME L'HA DETTO ANTONIO E' ARRIVATO UN FAX CON LA FOTO IN CASERMA ,

**ROSA/** ALLORA DON EUGENIO NON E' PADRE?

**DOMENICO/** NO, QUELLO PADRE LO E' , MA NON IN SENSO SPIRITUALE ( si fa il segno della croce) , E' PROPRIO PADRE (indica la gravidanza) HAI CAPITO?

**ROSA/** O' POZZENE ACCIDERE, MA GUARDATE NU POCO CHILLE CHE E' STATE CAPACE E S'INVENTA' ,

**PARROCO/** ( entrando porta 1) PACE E BENE A TUTTI

**ELENA/** ( si lancia su padre Eugenio lo abbraccia e lo bacia) PADRE EUGENIO, GRAZIE, GRAZIE LE VOSTRE PREGHIERE SONO SERVITE

**MANUELA/** VINCENZO, ELENA DI TROIA SI STA BACIANDO IL PRETE

**VINCENZO/** MANUE', STA FEMMENA E' UN VULCANO IN EBOLLIZIONE. PECCHIE' NUN TE FAI IMPARA' QUALCOSA...

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**MARIA/** PADRE EUGENIO GRAZIE, GRAZIE, PER IL MIRACOLO DI PAPA' (baci e abbracci anche da lei) ADESSO FINALMENTE CI POSSIAMO SPOSARE

**PARROCO/** MA CERTAMENTE DATEMI SOLO DUE MINUTI CHE PARLO CON DON DOMENICO E DONNA ROSA E DECIDIAMO LA DATA ....

**MARIA/** SI, SI ANDATE, ANDATE ( Maria si risiede vicino ad Antonio)

**PARROCO/** DONNA ROSA , IO SONO PRONTO, AVETE PREPARATO TUTTO

**ROSA/** CERTAMENTE , ( fa vedere la busta)

**ANTONIO/** ( prende la busta) PADRE QUA CI SONO TUTTI I SOLDI COME ABBIAMO CONCORDATO ... MA PRIMA...

**ROSA /** VI SPUTO NFACCIA ( lo sputa poi si riprende la busta ) MA COSA PIU' IMPORTANTE

**DOMENICO/** TE FACCIO NU MAZZIATONE CA TE MANNE O SPIDALE ( lo aggredisce) DELINQUENTE

**PARROCO/** LASCIATEMI, LASCIATEMI, MA CHE FATE , AIUTO, AIUTO

**MARIA/** PAPA', ANTO' MA CHE STA SUCCEDENDO ( si alza )

**ANTONIO/** FERMI TUTTI ( con la pistola bene in vista , tutti si fermano)

**DOMENICO/** ANTONIO, ARRESTALO,

**ANTONIO/** PADRE EUGENIO VOI NON SIETE UN PRETE VOI VI CHIAMATE GULIELMO ASTI E SIETE UN TRUFFATORE ( unica voce di clamore dei presenti..oh di sorpresa basso)

**ELENA/** UH MAMMA MIA, MA VOI CHE DITE? IO MI SONO PURE CONFESSATA...

**ROSA/** PADRE EUGENIO MA COME AVETE FATTO?

**PARROCO/** IO..IO.. HO SOLO RUBATO LA LETTERA DI TRASFERIMENTO DEL VERO PADRE EUGENIO, CHE POVERINO STA ANCORA ASPETTANDO, HO PRESO IL SUO POSTO, D'ALTRONDE IL PRETE GIA' L'AVEVO FATTO IN UN ALTRO PICCOLO PAESE ED ERA ANDATO TUTTO BENE

**DOMENICO /** E QUI INVECE VI E' ANDATA MALE,

**ROSA/** E LA STORIA DI CICCILLO ALLORA?

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** MA SI CICCILLO E' VERAMENTE UN BOSS... AVEVO SAPUTO IN CONFESSIONE DA ELENA , CHE IL FIGLIO L'AVEVA LASCIATA PERCHE' SI ERA PRESO UNA COTTA PER VOSTRA FIGLIA, QUANDO HO SAPUTO CHE VOSTRA FIGLIA SI DOVEVA SPOSARE , MI SONO INVENTATO LA STORIA ,

**ROSA/** E VOI DOVEVATE FARE LO SCRITTORE, NO O' MARIUOLO

**PARROCO/** PERO' CREDETEMI, NON E' COME PENSATE , AVEVO DECISO CHE QUESTO SAREBBE STATO IL MIO ULTIMO COLPO, E SE TUTTO SAREBBE ANDATO BENE, SAREI RITORNATO AD AZZAGO DA APOLLONIA PER SPOSARLA

**DOMENICO/** E FATE BENE, PERCHE' QUELLA POVERINA E' INCINTA DI VOSTRO FIGLIO

**PARROCO/** APOLLONIA E' INCINTA? .MA ALLORA DIVENTERO' PADRE

**DOMENICO/** SI, MA SOLO IN QUEL SENSO LA' ( indica la gravidanza)

**MANUELA/** VICIE' O PREVETE NUN E' PREVETE, NUN SI CHIAMMA EUGENIO MA GUGLIELMO, , E MO' SI SPOSA CU UNA CERTA APOLLONIA C'HA MISE INCINTE

**VINCENZO/** MANUE' MA COMME SE CHIAMMA STU FILM ?

**ANTONIO/** PADRE EUGENIO MI DISPIACE L'AVETA SCAMPATA A FIRENZE, L'AVETE SCAMPATA AD AZZAGO MA ADESSO LA GALERA NON VE LA TOGLIE NESSUNO

**PARROCO/** SAPETE PURE QUANTO TEMPO CI DOVRO' STARE ?

**ELENA/** PADRE EUGENIO QUESTO VE LO DICO IO, AL MASSIMO VI FATE DUE ANNI, E SE TENETE LA BUONA CONDOTTA, DOPO SEI MESI STATE FUORI

**DOMENICO/** PADRE EUGENIO FIDATEVI, LA SIGNORINA ELENA E' UN' ESPERTA IN QUESTE COSE

**MARIA/** MAMMA' MA ADESSO A NOI CHI CI SPOSA?

**ROSA/** E NON TI PREOCCUPARE A MAMMA", CHE UN PRETE VERO LO TROVIAMO PE FARE QUESTO MATRIMONIO , IO E PAPA' VI REGALIAMO ANCHE IL VIAGGIO, UNA BELLA CROCIERA AI CARAIBI, SUITE PRESIDENZIALE VISTA MARE, CON ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE

**MARIA/** AH CHE BELLEZZA , ANTO' HAI SENTITO...

**ANTONIO/** GRAZIE DONNA ROSA

**MARIA/** MAMMA' SEI UN TESORO ( abbraccia la madre)

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA, ADESSO VI DOVETE SPOSARE SOLO VOI E VI PROMETTO CHE SE LO SPOSO NON SARA' ALFREDO, VI FACCIО DA TESTIMONE

**ELENA/** DON MIMI' AVEVATE RAGIONE, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO MI SONO CONVINTA, UNO COME ALFREDO E' MEGLIO CHE RIMANE SCAPOLO

**DOMENICO/** BRAVA , L'AVETE CAPITO FINALMENTE ( dopo la battuta di DOMENICO tutti si bloccano come in una foto, in un quadro plastico) ( Elena e Domenico , Antonio con la pistola puntata al parroco, Rosa con Maria)

**MANUELA/** ( sono stati seduti tutto il tempo , ora si alzano) VICIE' CHE DICE CE NE VULESSEME RITIRA', PARE CA O FILM E' FERNUTO ( Vincenzo che dici ci vogliamo ritirare? Sembra che il film è finito)

**VINCENZO/** MA SI MANUE' TIENE RAGIONE, IAMMUNCEMME CA TENIMME A CHE FA'

**MANUELA/** VICIE E CHE TEMNIMME A FA?

**VINCENZO/** MA COMME TE SI SCURDATE? AVIMME FA L'ALBERO E NATALE

**MANUELA/** VINCENZO IO VOGLIO IL PRESEPE , ( mentre si avviano alla porta 2, tra gli altri fermi)

**VINCENZO/** SI, SI FACCIО PURE O' PRESEPE NUN TE PREOCCUPA' , PERO' MI DEVI DARE UN BACIO

**MANUELA/** UN BACIO, ANNANZE A TUTTE QUANTE....VICIE' IO ME METTE SCUORNE

**VINCENZO/** E VA BUO' ALLORA ME LO DAI DINTA A STANZA, MO'IAMMUNCEMME ( si avviano come due innamorati tra ipresenti fermi come statue, mentre una voce radiofonica annuncia)

**RADIO/ ( nel mentre si chiude il sipario)** CONTINUA LA GUERRA DI CAMORRA A NAPOLI , OGGI IN UN CONFLITTO A FUOCO CON LA POLIZIA SONO STATI UCCISI IL BOSS CATUORZO DETTO CICCILLO E SUO FIGLIO ALFREDO. PER VOLERE DELLA VEDOVA, PER IL BOSS E SUO FIGLIO VERRA' CELEBRATO UN UNICO FUNERALE.

**F I N E**

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE880554A-

<http://www.orestedesantis.com>