

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

OPERA TUTELATA DALLA SIAE

codice SIAE opera - 880554A - codice autore 59597

In una pizzeria con una porta d'ingresso (porta 1 - angolo destro del pubblico) un arco che dà all'abitazione (Porta2 – angolo sinistro del pubblico) dove s'intravedono delle scale che salgono, una quinta che dà alla cucina e un'altra al bagno. Maria e Antonio stanno amoreggiando nel locale con almeno tre tavoli con due sedie ciascuno e una finestra ampia che dà sulla strada (a destra del pubblico), nel secondo tempo bisognerà aggiungere un quarto tavolo con due sedie)

(Questa commedia è dedicata a mia sorella Rosa)

LA TRAMA IN BREVE

Antonio e Maria sono due giovani napoletani che si devono sposare, ma il figlio del Boss detto "**Ciccillo**", Alfredo innamorato pazzo di Maria, saputo del matrimonio di quest'ultima , vuole suicidarsi, il padre di Alfredo, il Boss detto Ciccillo, manda due suoi gregari dal prete affinché questo matrimonio non si faccia, pena la morte del prete e anche di Antonio. In realtà, la minaccia del boss non esiste e nemmeno il rischio di suicidio del figlio, è tutto un piano architettato dal nuovo parroco (falso prete) che venuto a conoscenza del matrimonio di Maria e Antonio, ha architettato tutto per truffare i genitori di Maria e strappargli una somma di denaro per poi scomparire.

Personaggi 10 - (6u+4d) - Oppure 5D - 5U (il padre veneziano diventa madre)

(Antonio e Maria soli nella pizzeria amoreggiano.)

ANTONIO/ MARIA DAMMI UN BACIO APPASSIONATO COME ME L'HAI DATO L'ALTRA VOLTA

MARIA/ QUA DAVANTI A TUTTI? ANTONIO MA SEI SCEMO

ANTONIO/ DAVANTI A TUTTI? MARIA MA QUA' NON C'E NESSUNO

MARIA/ SI , MA QUESTA E' UNA PIZZERIA E LA GENTE PUO' ENTRARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO (la porta d'ingresso ben visibile aperta)

ANTONIO/ E VA BENE' MA SE PURE VIENE GENTE A NOI CHE CI IMPORTA? NOI CI DOBBIAMO SPOSARE

MARIA/ ANTONIO MANCA SOLO UN MESE NON VEDO L'ORA...

ANTONIO/ A CHI LO DICI , MARIA CI PENSI? FINALMENTE SAREMO MARITO E MOGLIE... E DAI MOGLIETTINA MIA DAMMI UN BACIO

MARIA/ E VA BENE (non fa in tempo)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ (entrando con tovaglie e posate che sistemerà sui tavoli del locale, con voce autoritaria) BUONGIORNO, GIOVANOTTO TU GIA' STA QUA? E NOI TENIAMO DA FARE

ANTONIO/ LO SO , LO SO, MA IO DEVO PARTIRE E SON VENUTO A SALUTARE MIA MOGLIE

MANUELA/ MIA MOGLIE...ANTO' NON E' ANCORA TUA MOGLIE, PER QUESTO CI VUOLE' ANCORA UN MESE

ANTONIO/ QUESTO ME L'HA DETTO PURE VOSTRA NIPOTE, MA COME E' POSSIBILE CHE UNA DONNA CHE TRA UN MESE SI DEVE SPOSARE, NON TI VUOLE DARE UN BACIO?

MANUELA/ E TU PERCIO' TE LA SPOSI, UNA DONNA PIU' SI FA DESIDERARE E MEGLIO E', PERCHE' NON LO SAI? E' QUELLO CHE GLI DICO SEMPRE A MIA NIPOTE, SE LO VUOI SAPERE IO A MIO MARITO PRIMA DEL MATRIMONIO, GLI HO DATO SOLO UN BACIO

ANTONIO/ POVER'UOMO...HA SOFFERTO ASSAI....

MARIA/ NONNO LO DICE SEMPE, "MARI A TUA NONNA NON LA POTEVO TOCCARE NEMMENO CON UN DITO"

MANUELA/ E IO COSI' LA PENSAVO E COSI' LA PENSO ANCORA OGGI

ANTONIO/ MA, QUESTO FORSE SUCCEDEVA ALL'EPOCA' VOSTA, 50 ANNI FA....MA ORA I TEMPI SONO CAMBIATI

MANUELA/ LO SO, LO SO, OGGI SI FA TUTTO PRIMA , E' PROPRIO QUELLO IL PROBLEMA....

ANTONIO/ SIGNORA MANUELA OGGI CI SI SPOSA PERCHE' SI VUOLE FARE UNA FAMIGLIA,

MARIA/ AVERE DEI FIGLI,

ANTONIO/ PER DIVENTARE VECCHI INSIEME

MANUELA/ ANTONIO , QUANDO SI DIVENTA VECCHI NON SI SOPPORTA PIU' NESSUNO

ANTONIO/ MI STATE DICENDO CHE VOSTRO MARITO NON VI SOPPORTA PIU'?

MANUELA/ NO, NO, HAI CAPITO MALE, SONO IO CHE NON LO SOPPORTO PIU'

ANTONIO/ IO INVECE SONO SICURO CHE MARIA MI SOPPORTA PURE QUANDO MI FACCIO VECCHIO, PERCHE' MARIA MI VUOLE BENE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ AH MA SU QUESTO PUOI STARE SICURO, PERCHE MIA NIPOTE TI VUOLE BENE ASSAI, GUAI SE PARLO MALE DI TE, SI ARRABBIA DI BRUTTO

ANTONIO/ MA PERCHE' VOI PARLATE MALE DI ME, DEL VOSTRO FUTURO NIPOTE?

MANUELA/ MA NO , SONO SOLO LE PREOCCUPAZIONE DI UNA NONNA PER L'UNICA NIPOTE CHE TIENE

MARIA/ (si alza) ANTONIO ANDIAMO... SENNO' FAI TARDI , NONNA , IO PASSO PURE PER IL NEGOZIO , VOGLIO VEDERE SE LE BOMBONIERE SONO PRONTE

ANTONIO/ SI ANDIAMO, CHE VOGLIO SALUTARE ANCHE PADRE EUGENIO E POI CI PRENDIAMO ANCHE UNA BIBITA FRESCA_ OGGI FA TROPPO CALDO, SIGNORA MANUELA CON PERMESSO

MANUELA/ ANTONIO MI RACCOMANDO , QUANDO VAI A ROMA STAI ATTENTO

ANTONIO/ MA PERCHE' CHE CI STA A ROMA?

MANUELA/ (ironica) CI STA IL COLOSSEO, ANTONIO' A VOLTE NON MI CAPISCI....., SI FA PER DIRE NO, VAI, VAI

ANTONIO/ ARRIVEDERCI

MANUELA/ ARRIVEDERCI

(ANTONIO E MARIA ESCONO PORTA 1)

MANUELA/ (tra se') E' TANTO UN BRAVO RAGAZZO, LAVORATORE E DI BUONA FAMIGLIA, MA A VOLTE E' TROPPO PESANTE....

ROSA/ (agitata in scena dalla porta 2 figlia di Manuela) AH TU QUA STAI, E IO TI STO CERCANDO PER TUTTA LA CASA

MANUELA/ STO SISTEMANDO I TAVOLI, PERCHE' TI DISPIACE?

ROSA/ NO, NO SOLO CHE NOI TENIAMO IL PROBLEMA DI PAPA' E MI FAREBBE PIACERE SE TE LO PRENDESSI TU QUESTO GUAIO...

MANUELA/ PERCHE' CHE C'E', CHE E' SUCCESSO?

ROSA/ NIENTE DI PARTICOLARE , LA SOLITA TARANTELLA

MANUELA/ E SAREBBE?

ROSA/ SAREBBE CHE ORA SI E' FISSATO CHE VUOLE FARE L'ALBERO DI NATALE, E MI HA DETTO CHE GLI DEVI COMPRARE L'ALBERO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ MA TU GLIEL'HAI DETTO CHE STIAMO A GIUGNO?

ROSA/ E COME NO, SENTI MAMMA RISOLVILO TU QUESTO PROBLEMA CHE QUELLO E' TUO MARITO

MANUELA/ E PURE TUO PADRE

ROSA/ LO SO, PERO' STAMMATINA NON CE LA FACCIIO, E' MEGLIO SE VAI TU DA PAPA' E IO METTO A POSTO I TAVOLI, CHE QUESTI NON PARLANO E SOPRATTUTTO... NON DICONO SCIOCCHESSE

VINCENZO/ (gridato fuori scena) MANUELA VOGLIO L'ALBERO DI NATALE

ROSA/ LO' SENTI COME GRIDA ...VAI, VAI CHE E' MEGLIO

VINCENZO/ (fuori scena) MANUELA LE PALLE DI NATALE DOVE STANNO?

MANUELA/ MA QUALI PALLE DEL CAVOLO VAI TROVANDO, STIAMO A GIUGNO NO A DICEMBRE (mentre esce porta 2)

ROSA/ E CHE CI VUOI FARE, NON BASTAVA CHE FOSSE MEZZO CIECO, ORA E' ARRIVATA PURE L'ARTEROSCLEROSI , LA VECCHIAIA E' UNA BRUTTA COSA, CI VUOLE PAZIENZA , PROPRIO COSI', PAZIENZA E COMPRESIONE

(entra il parroco sudato e agitato entra di soppiatto , guardandosi le spalle, impaurito)

PARROCO/ (toccandola) SIGNORA ROSA

ROSA/ (impaurita) MADONNA CHI E'

PARROCO/ STATE CALMO SONO IO (sempre guardandosi in giro)

ROSA/ PADRE EUGENIO AVETE DECISO DI FARMI MORIRE?

PARROCO/ NO, NO PER CARITA' VOI DOVETE RIMANERE VIVA A TUTTI I COSTI

ROSA/ GRAZIE, PERO' SE MI FATE PRENDERE QUESTI SPAVENTI, NON VE LO GARANTISCO

PARROCO/ (sempre misterioso) MI DOVETE SCUSARE MA LA FACCENDA E' GRAVE

ROSA/ QUALE FACCENDA?

PARROCO/ (sottovoce) DOBBIAMO PARLARE DA SOLI

ROSA/ (ironica) TENETE RAGIONE , QUA CI STA TANTA GENTE, SEMBRA BRUTTO...

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ (sempre guardandosi intorno) SIGNORA ROSA NON SCHERZATE, PERCHE' SE POI ENTRA QUALCUNO E SI FA UNA PIZZA NOI CHE FACCIAMO?

ROSA/ UH GESU' E QUELLO VIENE PER MANGIARSI LA PIZZA, MICA PER SENTIRE I FATTI NOSTRI

PARROCO/ E QUELLO E' IL PROBLEMA , ADESSO AVETE DETTO BENE, I FATTI NOSTRI

ROSA/ MA CHE E' SUCCESSO?

PARROCO/ VOSTRO MARITO CI STA?

ROSA/ SI, STA DORMENDO

PARROCO/ FATEMI IL FAVORE SVEGLIATELO , POI SEMPRE PER CORTESIA PORTATEMI UN BICCHIERE DI ORZATA SE NON CE L'AVETE VA BENE PURE UNA MENTA , E POI CHIUDITE LA PORTA

ROSA/ NIENTE PIU' ?

PARROCO/ BASTA COSI' GRAZIE,

ROSA/ PREGO (infastidita - Rosa esce porta 2)

PARROCO/ MA GUARDATE VOI CHE SFORTUNA, L'ALTRA VOLTA MI CAPITO' UN PAESE COSI' TRANQUILLO , UN PAESE TRA LE MONTAGNE , PICCOLO, UNA MESSA AL GIORNO, 3 O 4 FUNERALI AL MESE, 2 O 3 BATTESIMI L'ANNO, UN MATRIMONIO OGNI MORTO DI PAPA... (*raramente*) (si copre la bocca) DANNAZIONE ME E SCAPPATO DI NUOVO ... ADESSO STO QUA DA UN MESE E GIA' NON CE LA FACCIU' PIU', UN PAESE RUMOROSO , TRAFFICO, CONFUSIONE, SMOG, CHI MI CHIEDE UNA COSA, CHI UN'ALTRA , NON SONO MAI CONTENTI

DOMENICO/ (entrando, gridato) IO STO QUA

PARROCO/ (impaurito si nasconde sotto al tavolo con le mani alzate) MADONNA NON SPARATE , NON HO FATTO NIENTE

DOMENICO/ PADRE MA CHE STATE FACENDO?

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO SIETE VOI,

DOMENICO/ MA CERTO, SONO DOMENICO , NON CREDO CHE DUE ORE DI SONNO 'MI HANNO CAMBIATO

PARROCO/ (asciugandosi il sudore) TENETE VOGLIA DI SCHERZARE?, E BRAVO, SCHERZATE, SCHERZATE... E SI VEDE CHE E' UN VIZIO DI FAMIGLIA, MA POI E' NATURALE , VOI FATE COSI' PERCHE NON SAPETE , VOI NON POTETE SAPERE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ CHE COSA DEVO SAPERE?

ROSA/ (entrando con l'orzata) CHE IL FATTO E' GRAVE

DOMENICO/ MA QUALE FATTO?

ROSA/ E QUESTO LO SA SOLO PADRE EUGENIO,

PARROCO/ DONNA ROSA ADESSO VE LO DICO PURE A VOI, PERO' PRIMA....

ROSA/ L'ORZATA (gliela dà)

PARROCO/ GIUSTO , MA COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE.... (indicando)

ROSA/ LA PORTA (va a chiudere)

PARROCO/ ESATTO (beve e ridà il bicchiere a Rosa, che esce per posarlo)

DOMENICO/ PADRE MA ALLORA MI DEVO PREOCCUPARE, QUESTA COSA E' VERAMENTE SERIA?

PARROCO/ (va a sedersi al tavolo centrale) E SI CAPISCE, PERCIO' SONO VENUTO DI PERSONA ... MA NON TEMETE CON L'AIUTO DI DIO UNA SOLUZIONE LA TROVEREMO SICURAMENTE (torna Rosa) BENISSIMO ADESSO POSSO PARLARE...DUNQUE IL FATTO E' CHE VOSTRA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

ROSA/ E QUESTO LO SAPPIAMO

PARROCO/ APPUNTO, IL PROBLEMA E' CHE VOSTRA FIGLIA, MI DISPIACE CON TUTTO IL CUORE, MA IO NON LA POSSO SPOSARE PIU'

DOMENICO/ DAVVERO E' PERCHE'?' (veloce)

ROSA/ (allarmata) LO SO IO IL PERCHE, DOMENICO, MARIA HA FATTO IL GUAIO

DOMENICO/ IL GUAIO? MA QUALE GUAIO?

ROSA/ DOMENICO IL GUAIO (indicando che è incinta)

DOMENICO/ E ALLORA SE E' COSI SI DEVE SPOSARE ANCORA DI PIU'

PARROCO/ UN MOMENTO , IL GUAIO C'E , MA NON SI....

ROSA/ MA NON SI VEDE ANCORA, MA PRIMA O POI SI VEDRA'... CHE VERGOGNA , CHE VERGOGNA

PARROCO/ UN MOMENTO, FATEMI PARLARE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ IO L'AVEVO VISTA UN PO' STRANA ULTIMAMENTE , MA A UNA MAMMA CERTE COSE NON SFUGGONO

DOMENICO/ E INVECE QUESTA VOLTA TI E' PROPRIO SCAPPATA (al parroco veloce) PADRE MIA FIGLIA VE L'HA DETTO IN CONFESSIONE?

PARROCO/ MA CHE COSA?

DOMENICO/ HO CAPITO VE L'HA DETTO ANTONIO?

PARROCO/ MA CHE MI DEOVEVA DIRE?

DOMENICO/ CI SONO! VI HA FATTO VEDERE LE ANALISI

PARROCO/ MA QUALE ANALISI...

DOMENICO/ E ALLORA VOI COME LO SAPETE CHE MIA FIGLIA E' INCINTA?

PARROCO/ MA CHI L'HA DETTO CHE E' INCINTA?

DOMENICO/ VOI L'AVETE DETTO

PARROCO/ MA NON E' VERO IO NON HO DETTO NIENTE

ROSA/ PADRE PER FAVORE PARLATE, PARLATE CHE MI SENTO MALE (Domenico la sostiene)

PARROCO/ NON C'E NESSUNA CONFESSIONE E NEMMENO LE ANALISI , , STATE CALMI ...VOSTRA FIGLIA NON E' INCITA,

DOMENICO/ NON E' INCITA , ROSA HAI SENTITO (subito l'allontana)

ROSA/ (subito si riprende) DIO TII RINGRAZIO

DOMENICO/ IN EFFETTI COME DICEVO PRIMA, IL GUAIO C'E MA NON SI TRATTA DELLA GRAVIDANZA

ROSA/ E ALLORA QUALE 'E'?

PARROCO/ E VE LO SPIEGO SUBITO , DON DOMENICO VOI LO CONOSCETE A CICCILLO?

DOMENICO/ (pensando) CICCILLO, CICCILLO, NO, MAI SENTITO NOMINARE

ROSA/ NEMMENO IO

PARROCO/ VABBE' CICCILLO E' IL CONTRONOME, E' UN MALVIVENTE, UN BOSS CHE VIVE QUA , MA COMUNQUE E' STRANO PERCHE' LO DOVRESTE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

CONOSCERE, VOI STATE IN COMMERCIO DA TANTI ANNI, SICURAMENTE GLI PAGATE LA TANGENTE

DOMENICO/ MA QUALE TANGENTE?

PARROCO/ L'ASSICURAZIONE PER INTENDERCI, COME LA CHIAMATE, CI SIAMO CAPITO NO?

DOMENICO/ NE' ASSICURAZIONE NE' TANGENTE, SIA BEN CHIARO, IO I SOLDI MIEI A CICCILLO E A QUELLI COME LUI NON GLIELI DO' , AL MASSIMO GLI POSSO OFFRIRE UNA PIZZA MARGHERITA , UNA 4 STAGIONE VA..., GIUSTO PER CORTESIA UMANA , MA SOLDI NON SE NE PARLA PROPRIOMA POI SCUSATE CHE CENTRA QUESTO CICCILLO CON MIA FIGLIA?

PARROCCO/ INSOMMA , QUESTO CICCILLO E' UN BOSS DELLA CAMORRA, IERI IN PARROCCHIA SI E' PRESENTATO UN UOMO DI CICCILLO, E MI HA PRATICAMENTE DETTO , CHE VOSTRA FIGLIA IO NON LA DEVO SPOSARE, O MEGLIO SI DEVE SPOSARE , MA NON CON ANTONIO, MA CON ALFREDO

ROSA/ UH GESU' E CHI E' E' QUESTO ALFREDO?

PARROCO/ COME CHI E' ? ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO

DOMENICO/ ANCORA CON QUESTO CICCILLO... PADRE, NOI NON CONOSCIAMO NESSUN CICCILLO E NEMMENO ALFREDO , E POI PER DIRLA TUTTA QUESTA STORIA MI SEMBRA DI AVERLA GIA' SENTITA, E' SUCCESSA A COMO MOLTI ANNI FA MA CHE VI SIETE SOGNATO I PROMESSI SPOSI STANOTTE?

PARROCO/ MA QUALE SOGNO..., PURTROPPO E' SOLO REALTA', SIGNOR DOMENICO QUELLO E' VENUTO IN SACRESTIA DOPO LA MESSA E MI HA MINACCIATO CON LA PISTOLA, MI HA DETTO CHE SE LI SPOSO, (gridato e impaurito) MI SPARA

ROSA/ (gridato) E FA BENE

PARROCO/ COME SAREBBE?

ROSA/ SAREBBE CHE SE NON VI SPARA LUI, MI SPARO IO, MA VOI VI RENDETE CONTO? NOI TENIAMO TUTTO PREPARATO, NON SO QUANTE SPESE, PRENOTAZIONI, SOLDI SU SOLDI, E POI IO A MIA FIGLIA CHE GLI DICO? SENTI MARIA, E' VENUTO CICCILLO E MI HA DETTO CHE TU NON TI DEVI SPOSARE CON ANTONIO , MA CON ALFREDO, LO CONOSCI O NON LO CONOSCI NON E' IMPORTANTE, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

PARROCO/ ECCO BRAVA , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

DOMENICO/ E DOVE ANDIAMO?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ (a voce alta) IN BAGNO (si alza) SCUSATEMI MA FORSE L'ORZATA ERA TROPPO FREDDA, NON MI DITE NIENTE MA DEVO ANDARE UN ATTIMO IN BAGNO, DOVE STA?

ROSA/DOMENICO/ (indicando) DI LA' (quinta de bagno)

PARROCO/ GRAZIE , FACCIO PRESTO E POI CONTINUIAMO , UH MAMA MIA ...
(esce, un accenno di corsa tre passi prima di uscire)

DOMENICO/ MA VOI GUARDATE CHE GUAIO CI DOVEVA CAPITARE, CI MANCAVA SOLO IL BOSS

ROSA/ DOMENICO MA ADESSO COME SI RISOLVE QUESTO PROBLEMA?

VINCENZO/ (con bastone e occhiali scuri arrivando da porta 2) DONNA INGRATA , SCOSTUMATA, NON MI ASCOLTA MAI QUANDO PARLO

ROSA/ PAPA' MA CHE E' SUCCESSO?

VINCENZO/ E CHE E' SUCCESSO..., TUA MADRE A VOLTE NON LA SUPPORTO , MI FA PARLARE SEMPRE INUTILMENTE

DOMENICO/ MA PERCHE' C'HE HA FATTO?

VINCENZO/ HA DETTO CHE L'ALBERO DI NATALE NON LO VUOLE COMPRARE,

DOMENICO/ E VE L'HA DETTO IL PERCHE' ?

VINCENZO/ MI HA DETTO CHE SE PROPRIO DEVO FARE QUALCOSA , NON DEVO FARE L'ALBERO, MA IL PRESEPE

DOMENICO/ ROSA, MI SA CHE ANCHE TUA MADRE STA USCENDO FUORI DI SENNO

VINCENZO/ AH MA IO SONO PIU' COCCIUTO DI LEI E NON GLIELA DO' VINTA, TU NON ME LO VUOI COMPRARE ? E ALLORA VORRA' DIRE CHE L'ALBERO LO VADO A COMPRARE IO (si avvia verso l'uscita)

ROSA/ PAPA' TU DA SOLO NON PUOI USCIRE , NON VEDI BENI

VINCENZO/ E INVECE ESCO ...(agita il bastone, si avvia lentamente) E POI QUALCOSA VEDO ANCORA

ROSA/ DOMENICO FAI QUALCOSA, SBRIGATI

DOMENICO/ (si mette in mezzo mentre il nonno col bastone quasi lo colpisce e lui si scansa) IN VERITA' IO UNA SOLUZIONE CE L'AVREI PER RISOLVERE IL PROBLEMA , SOLO CHE IN GALERA NON CI VOGLIO ANDARE,...E VA BENE PAPA' STATEMI A SENTIRE , VOI NON VI DOVETE ARRABBIARE , LO' SAPETE NO', C'E' A

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

CHI PIACE L'ALBERO E A CHI IL PRESEPE, VOI FATE TUTTE E DUE COSI
NESSUNO SI PRENDE COLLERA , HO DETTO BENE?

VINCENZO/ (si ferma) BRAVO, HAI DETTO PROPRIO BENE, ALLORA ADESSO
GLIELO DICO GLI FACCIIO IL PRESEPE, MA SOLO SE FACCIAMO PURE L'ALBERO
BRAVO DOMENICO, BRAVO (si avvia 2 porta) HAI AVUTO PROPRIO UNA BELLA
IDEA, ADESSO GLIELO VADO A DIRE MANUELA TE LO FACCIIO IL PRESEPE,
PERO' PRIMA FACCIIO L'ALBERO, SI, SI....BRAVO DOMENICO , GLIELO VADO A
DIRE (esce)

ROSA/ PAPA' ANDATE PIANO, PIANO

PARROCO/ ECCOMI QUA, SCUSATEMI MA ERA NECESSARIO, DUNQUE DOVE
ERAVAMO RIMASTI ?

ROSA/ AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA

PARROCO/ SIGNORA ROSA IO NON SO COME E' POTUTO SUCCEDERE , MA IL
FATTO E' CHE ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO E' INNAMORATO PAZZO DI
VOSTRA FIGLIA E QUANDO HA SAPUTO DEL MATRIMONIO, HA MINACCIATO DI
UCCIDERSI

DOMENICO/ PADRE CONTINUATE QUESTO FILM MI INTRIGA

PARROCO/ (concitato) MA QUALE FILM SIGNOR DOMENICO E PER FAVORE , E
NON SCHERZIAMO , FORSE VOI NON VI RENDETE CONTO DELLA GRAVITA'
DELLA SITUAZIONE , QUESTI MI AMMAZZANO, E NON AMMAZZANO SOLO ME ,
MA PURE ANTONIO , IL FUTURO SPOSO , E PURE SE E' ANDATO A ROMA, LO
UCCIDONO LO STESSO

ROSA/ UN MOMENTO E VOI CHE NE SAPETE CHE ANTONIO E' ANDATO A ROMA?

PARROCO/ AVETE VISTO?, IO LO SO PERCHE' ME L'HA DETTO CICCILLO,
ALLORA NON L'AVETE CAPITO. QUELLI QUANDO VOGLIONO , SANNO VITA MORTE
E MIRACOLI

DOMENICO/ROSA AMEN

PARROCO/ E QUINDI NON SOLO IO RISCHIO DI MORIRE MA ANCHE ANTONIO,
CHE A QUESTO PUNTO ALTRO NON E' (sofferto) CHE IL DEFUNTO MARITO DI
VOSTRA FIGLIA, PACE ALL'ANIMA SUA , (si fa la croce) DONNA ROSA VOLETE
TENERE UNA FIGLA VEDOVA?

ROSA/ MA QUALE VEDOVA, PADRE , QUA IL FILM LO STATE FACENDO VOI, CON
DUE MORTI E UN FUNERALE , MIA FIGLIA NON SI DEVE ANCORA SPOSARE, CHE
GIA' L'AVETE FATTA DIVENTARE VEDOVA (si fa il segno della croce) MA VOI
GUARDATE UN PO', PADRE FIGLIO E SPIRITO SANTO

DOMENICO/ PARROCO AMEN

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO ASCOLTATEMI, FRA TRE GIORNI QUESTI VENGONO DI NUOVO IN PARROCCHIA E VOGLIONO SAPERE VOI CHE AVETE DECISO, IO CHE GLI DICO?

ROSA/ E VE LO DICO IO, LORO VENGONO DOMANI? BENISSIMO NOI DOMANI NELLA SACRESTIA CI FACCIAMO TROVARE LA POLIZIA

DOMENICO/ GIUSTO LA POLIZIA

PARROCO/ E QUELLI MI AMMAZZANO LO STESSO, LA BANDA E' NUMEROSA E SPIETATA

ROSA/ E NOI VI FACCIAMO METTERE LA SCORTA

DOMENICO/ GIUSTO LA SCORTA

PARROCO/ COME SAREBBE LA SCORTA?

DOMENICO/ MA SI , DUE CARABINIERI CHE VI GUARDANO LE SPALLE , COSI' SEMBRERETE PURE PIU' IMPORTANTE

PARROCO/ MA NON DICIAMO SCIOCCHESSE, MA MI VEDETE A ME SULL' ALL'ALTARE CHE DICO MESSA CON DUE CARABINIERI A FIANCO?

DOMENICO/ E CHE C'E DI MALE? VOI LI FATE VESTIRE DA CHIERICHETTI, E NESSUNO SE NE ACCORGE COSI' VI SERVONO ANCHE MESSA. MA IN CASO DI NECESSITA' , PRENDONO LE PISTOLE E SPARANO (mimando)

PARROCO/ MA CHE SPARANO, CHE SPARANO, SIGNOR DOMENICO VI PREGO , NON DICIAMO SCIOCCHESSE, IO LA MESSA CON LA SCORTA NON LA DICO, E POI IO IN QUESTE SITUAZIONI NON CI VOGLIO ENTRARE, IO VE LO DICO CHIARO, CHIARO, IO NON SONO UN EROE, IO SONO SOLO UN POVERO PRETE CHE ...

DOMENICO/ CHE SE LA FA ADDOSSO

PARROCO/ PRECISAMENTE

ROSA/ (a mò di rimprovero) DOMENICO E PER FAVORE...

DOMENICO/ E CHE C'E DI MALE , IO LO DICO PERCHE' PURE IO HO PAURA, MICA UNO SI DEVE VERGOGNARE PERCHE' NON E' CORAGGIOSO...

PARROCO/ INFATTI AVETE DETTO BENE, IO SONO UN CACASOTTO, NON VI PREOCCUPATE, IO NON MI OFFENDO, E NEMMENO VOGLIO DARE UNA IMMAGINE DIVERSA DI QUELLO CHE SONO, CONCLUSIONE , IO TENGO PAURA E QUINDI DOBBIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE , PENSATECI UN PO' VOI, CHE CI PENSO ANCH'IO ,

ROSA/ PADRE MA CHE CI POSSIAMO INVENTARE?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ QUESTO NON LO SO ANCORA , MA SONO SICURO CHE DIO CI ILLUMINERA' E PRENDEREMO LA SOLUZIONE MIGLIORE, SIGNORA ROSA MI RACCOMANDO, VOI IN CHIESA NON VENITE , COSI' LA GENTE CONOSCENDO QUANDO SIETE DEVOTA, NON VEDENDOVÌ , INCOMINCERA' A PENSARE CHE C'E QUALCHE PROBLEMA, E QUESTO CI AIUTA, PER QUELLO CHE CI DOBBIAMO INVENTARE DOPO,

DOMENICO/ PADRE E VOI QUANDO VENITE?

PARROCO/ VENGO STASERA , COSI MI FACCIO PURE UNA BELLA PIZZA, PACE E BENE (esce)

DOMENICO/ ARRIVEDERCI..ROSA' SARA' PURE UN PARROCO CACASOTTO PERO' E' SIMPATICO ...

ROSA/ (si sfoga) CHE GLI VENGA UN COLPO , MA CHE SIMPATICO? , GUARDATE UN POCO CHE PRETE CI HANNO MANDATO, UN PRETE CHE CI DOVREBBE AIUTARE E CHE DOVREBBE AVERE TIMORE SOLO DI DIO , INVECE SE LA FA' SOTTO DALLA PAURA

DOMENICO/ ROSA CON I CAMORRISTI NON SI PUO' RAGIONARE , FIGURIAMOCI CON UN BOSS MA TI PARE CHE QUELLI HANNO PAURA DI UN PRETE ?

ROSA/ DOMENICO AL PRETE , I BOSS, I CAMORRISTI , GLI DOVREBBERO FARE UN BAFFO HAI CAPITO? MA COS'E' LA VOLONTA DI UN UOMO AL COSPETTO DEL VOLERE DI DIO, E INVECE DI FARGLI CAMBIARE IDEA... QUELLO CHE FA? CERCA LA SOLUZIONE A CASA NOSTRA

DOMENICO/ ROSA QUELLO NON E' DIO E' SOLO UN PRETE, MA E' SOPRATTUTTO UN UOMO , UN UOMO CON LE SUE DEBOLEZZE ...

ROSA/ UN UOMO DI MER... ECCO COS'E, (coprendosi la bocca e facendosi la croce) GESU' PERDONAMI MA TI SERVO MEGLIO' IO CHE QUESTO PRETE , LUI TIENE LA FEDE, LA PREGHIERA, SI DICE "AIUTATI CHE DIO TI AIUTA", E INVECE QUESTO CHE CI VIENE A DIRE? CHE MIA FIGLIA NON SI DEVE SPOSARE, E CHE NON DOBBIAMO ANDARE NEMMENO A MESSA, MA CHE RAZZA DI PRETE E' QUESTO?

DOMENICO/ E SI VEDE CHE NON E' STATO ISPIRATO, PER LUI FARE IL PRETE E' UN MESTIERE COME UN ALTRO

ROSA/ AH SI , E ALLORA PERCHE NON FACEVA UN'ALTRA COSA, SE GLI PIACCIONO LE DIVISE POTEVA FARE IL VIGILE, IL CARABINIERE

DOMENICO/ E HA SBAGLIATO DIVISA, LO VOGLIAMO CROCIFIGGERE?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ AH MA NON FINISCE QUA, IO VADO DAL VESCOVO E GLI RACCONTO TUTTO, E SE NON ME LA VUOLE SPOSARE LUI, ME LA SPOSA IL VESCOVO IN PERSONA, SENNO' VADO DAL PAPA

DOMENICO/ BRAVA, VAI DAL VESCOVO, DALL'ARCIVESCO E DAL CARDINALE E SE NON BASTA VAI PURE DAL PAPA, PERO' SAPPI CHE DOPO IL MATRIMONIO, CI DOBBIAMO FARE DUE FUNERALI, MA ALLORA NON HAI CAPITO? (fa il gesto)
CICCILLO SPARA

ROSA/ A STU CICCILLO, NON LO NOMINARE PROPRIO, CHE SOLO IL NOME MI FA ALZARE LA PRESIONE, AH MAMMA MIA, MA CHE POSSIMAO FARE.... CHE OSSIAMO FARE...(piange)

DOMENICO/ SENTI IO HO PENSATO UNA COSA, SECONDO ME E' MEGLIO SE A MARIA LE DICIAMO LA VERITA'

ROSA/ (piange) AH....MA CHE DICI? SEI PAZZO?

MARIA/ (entrando dall'ingresso principale) ECCOMI QUA, MAMMA SONO PASSATA PER IL NEGOZIO DI BOMBONIERE E MA CHE E' SUCCIESO?

DOMENICO/ NIENTE A PAPA'

MARIA/ MA COME NIENTE , MAMMA STA PIANGENDO

DOMENICO/ NON FARCI CASO STAVAMO PARLANDO DEL TUO MATRIMONIO E AL SOLO PENSIERO CHE TRA POCO NON STARAI PIU' INSIEME A NOI , MAMMA' SI E' COMMOSSA

MARIA/ MAMMA' MA CI VUOLE ANCORA UN MESE PER IL MATRIMONIO

ROSA/ (piange di piu')

DOMENICO/ VA BENE ROSA ADESSO NON ESAGERARE....FIGLIA MIA MA SEI UNO SPLENDORE

MARIA/ GRAZIE PAPA'

DOMENICO/ FIGURIAMOCI ORA CHE TI SPOSI, TUTTA BELLA COL VESTITO BIANCO , AH IO GIA' MI VEDO LA SCENA, LA CHIESA PIENA DI FIORI ,TANTA GENTE (rosa piange sempre più) LA MUSICA CHE PARTE E IO... (fa la scena insieme a lei a braccetto) E IO CHE FORSE... TI ACCOMPAGNO ALL'ALTARE

MARIA/ COME SAREBBE FORSE?

DOMENICO/ SENTI MARIA, IO TI DEVO DIRE UNA COSA

ROSA/ AH, MAMMA MIA (piange forte per evitare che il marito dica cosa è successo)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ MAMMA MA TI FA MALE QUALCOSA?

ROSA/ SI, MA ORA MI PASSA NON TI PREOCCUPARE

DOMENICO/ MARIA IO TI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

ROSA/ (indicando Domenico) AH, CHE TI VENGA UN COLPO E TI FACCIA PERDERE LA LINGUA

DOMENICO/ MA PERCHE' CHE HO FATTO?

ROSA/ LO SO IO

MARIA/ MAMMA MA CHE SAI?

ROSA/ LO SO IO CHE STO PASSANDO CON QUESTO DOLORE AI DENTI AH...CHE DOLORE

MARIA/ ADESSO TI CHIAMO IL DOTTORE

ROSA/ NO, NO , MARIA, NON CHIAMARE NESSUNO ACCOMPAGNAMI DI SOPRA CHE QUESTO DOLORE AL MOLARE MI STA FACENDO IMPPAZZIRE

MARIA/ SI, SI, NON TI PREOCCUPARE ANDIAMO DI SOPRA, DOPO VADO DAL DENTISTA E TI FACCIO PRESCRIVERE UN ANTIBIOTICO (escono seconda porta)

DOMENICO/ MA IO NON HO CAPITO CHE L'E' PRESO PRIMA STAVA BENE E POI TUTTO AD UN TRATTO...MA...

ELENA / SCUSI , E' APERTO?

DOMENICO/ MA CERTO E' APERTISSIMO

ELENA/ FATE PIZZE ANCHE A MEZZOGGIORNO? *(cliente ex fidanzata di Alfredo con occhiali scuri e foulard a mo' di cappello si guarda sempre in giro sospettosa , si siede)*

DOMENICO/ MA CERTAMENTE, PIZZE A TUTTE LE ORE, ANCHE DI MATTINA PREGO, ACCOMODATEVI , DUE MINUTI E SONO DA VOI (uscita veloce cucina ,oppure in scena, rientra col menù)

DOMENICO/ BUONGIORNO, SONO TUTTO VOSTRO DITEMI PURE , CHE VI POSSO PORTARE?

ELENA/ SENTITE IN REALTA' IO NON SONO VENUTA PER LA PIZZA MA.....UH MAMMA MIA (guarda dalla finestra poi si alza di scatto, scappa nascondendosi dietro Domenico)

DOMENICO/ MA CHE E' SUCCESSO?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ELENA/ VI PREGO NON DITE NIENTE, C'E UNA PERSONA FUORI AL LOCALE CHE SE MI VEDE QUI, E' CAPACE DI UCCIDERMI

DOMENICO/ E IO CHE POSSO FARE?

ELENA/ NIENTE, NIENTE, FATE LA PARTE DI UNO CHE NON SA

DOMENICO/ E COMME SE FA QUESSTA PARTE ...?

ELENA/ FATE LA PARTE INDIFFERENTE, FATE FINTA DI SCRIVERE

DOMENICO/ MA PERCHE' VI VOGLIONO UCCIDERE NON CAPISCO...?

ELENA/ ACCIDENTI STA VENENDO PROPRIO QUA

DOMENICO/ SIGNORINA, MA SE VIENE QUA, VOI GLIELO DITE CHE IO NON C'ENTRO NIENTE?

ELENA/ NON VI GIRATE PER CARITA', QUELLO NON FA SCONTI E SE SCOPRE CHE STO QUA, CI AMMAZZA A TUTTE E DUE , PRESTO ABBRACCIATEMI

DOMENICO/ COSI' TUTTO AD UN TRATTO ?

ELENA/ VOLETE FARE LA DOMANDA AL MINISTERO? (lo stringe a se, sono messi in modo che solo lei vede arrivare Manuela e Vincenzo che entrano dalla porta 2)

VINCENZO/ MANUELA ANDIAMO PIANO, PIANO

MANUELA/ UH VINCENZO GUARDA LA', GUARDA LA' (si ferma, indicando i due)

VINCENZO/ MA DOVE DEVO GUARDARE MANUELA LO SAI CHE NON VEDO BENE

MANUELA/ FARE L'AMORE DI PRIMA MATTINA, CHE SCHIFEZZA...

VINCENZO/ MA TU CHE NE SAI? , NOI NON L'ABBIAMO MAI FATTO

MANUELA/ MA CHE COSA?

VINCENZO/ L'AMORE DI PRIMA MATTINA (fanno due passi avanti mentre Elena e Domenico parlano)

DOMENICO/ SIGNORI' MA NON E' CHE ABBRACCIATI FACCIAMO PEGGIO ?

ELENA/ NON VI PREOCCUPATE , FACCIO TUTTO IO

DOMENICO/ (eccitato) AH SI ?

ELENA/ SI , SI FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ E CHI SI PREOCCUPA...

MANUELA/ VINCENZO CI STA DOMENICO ABBRACCIATO CON UNA DONNA

VINCENZO/ (eccitato) DAVVERO? BEATO LUI

MANUELA/ UNA DONNA BIONDA E MOLTO ABBONDANTE

VINCENZO/ (compiaciuto) CASPITA...PROPRIO COME PIACCIONO A ME

DOMENICO/ SIGNORINA MA SIETE PROPRIO SICURA CHE FATE TUTTO VOI?

ELENA/ MA CERTO, FACCIO TUTTO IO , PERO'... SCUSI SE GLIELO DICO , MA SI VEDE CHE LEI NON E' ABITUATO

DOMENICO/ E PER FORZA , CON MIA MOGLIE FACCIO SEMPRE TUTTO IO...

ELENA/ VOLEVO DIRE CHE NON SIETE ABITUATO AL PERICOLO, MA CHE AVETE CAPITO...

MANUELA / (ai due gridato) ZOZZONI

DOMENICO /ELENA(salto dei due insieme) MADONNA CHI E'? (uno scappa di la' e un altro dall'altro lato)

MANUELA/ E INUTILE CHE VI NASCONDETE , TANTO VI HO VISTO

VINCENZO/ (sempre eccitato) IO NON VEDO NIENTE, MA M'IMMAGGINO TUTTO

MANUELA/ SPORCACCIONI FETENTONI USCITE FUORI

DOMENICO/ MAMMA MA SEI TU... ORA MI VENIVA UN INFARTO,

MANUELA/ MA COME VI METTETE A FARE QUESTE SCHIFEZZE IN UNA PIZZERIA , UN LUOGO PUBBLICO ?

ELENA/ MA CHE DITE , MA QUALI SCHIFEZZE?

VINCENZO/ MANUELA' MA CHE HANNO FATTO, RACCONTA, RACCONTA

DOMENICO/ MAMMA E TUTTO UN FRAINTESO NON E' COME PENSI

VINCENZO/ DOMENICO DOPO ME LO SPIEGHI QUESTO FRAINTESO COME E'?

ELENA/ HA RAGIONE IL SIGNOR DOMENICO , IO MI STAVO SOLO NASCONDENDO

MANUELA/ E GIA' ...ADESSO UNO SI NASCONDE ABBRACCIANDOSI

VINCENZO/ E PO CHE HANNO FATTO PIU' MANUELA?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ (a vincenzo) TU STAI ZITTO HAI CAPITO? SENNO' L'ALBERO NO TE LO COMPRO

DOMENICO/ MAMMA LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA

ELENA/ MI CHIAMO ELENA

VINCENZO/ (sempre eccitato) ELENA DI TROIA....

DOMENICO/ MAMMA E' VERO, LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE

MANUELA/ LEI ? MA NON E' CHE SEI TU IL CLIENTE?

VINCENZO/ MA ALLORA E' UNA PROSTITUTA?

ELENA/ MA CHE DITE? , MA COME SI PERMETTE? MA VOI GUARDATE QUESTO VECCHIO RIMBAMBITO QUANTE CONFIDENZE CHE SI PRENDE

DOMENICO/ INSOMMA BASTA, SMETTIAMOLA, MAMMA MA CHE SEI VENUTA A FARE?

MANUELA/ DEVO ANDARE A COMPRARE L'ALBERO DI NATALE

VINCENZO/ E PURE LE PALLE

ELENA/ MA SIAMO A GIUGNO NON E' UN PO' PRESTO ?

MANUELA/ E NOI CI AVVIAMO MOLTO PRIMA, QUALCOSA IN CONTRARIO? CON PERMESSO E COMUNQUE (a Domenico) NON FINISCE QUA (escono) ARRIVEDERCI

ELENA/ ARRIVEDERCI

VINCENZO/ MANUELA MA LA BIONDA ABBONDANTE RIMANE?

MANUELA/ E CAMMINA, PENSI SEMPRE A UNA COSA

VINCENZO/ òA COLPA E' A TUA

MANUELA/ SI VABBE' LA COLPA E' SEMPRE MIA

VINCENZO/ NON MI HAI FATTO FARE MAI NIENTE....(escono)

ELENA/ (guardando dalla finestra) MENO MALE , SE N'E' ANDATO

DOMENICO/ MA DI CHI SI TRATTAVA, UNO SPASIMANTE?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ELENA/ PEGGIO, UN FIDANZATO

DOMENICO/ CHE AVETE LASCIATO E CHE NON SI RASSEGNA , HO CAPITO TUTTO

ELENA/ NO, NO, E' LUI CHE MI HA LASCIATA, MI HA DETTO CHE SI E' INNAMORATA DI SUA FIGLIA MARIA.... MARIA COME LA MADONNA MA COME MAI LE AVETE MESSO QUESTO NOME

DOMENICO/ IL PARTO SI PRESENTAVA DIFFICILE E ALLORA FECI VOTO ALLA MADONNA CHE SE ANDAVA TUTTO BENE GLI AVREI MESSO IL SUO NOME E COSI' HO FATTO,

ELENA/ (piangendo) ALFREDO DI ME NON VUOLE SAPER PIU' NIENTE E MI HA ANCHE MINACCIATO DI NON METTERMI IN MEZZO SENNO' MI FA AMMAZZARE, PRIMA E' PASSATO DI QUA, PERCIO' MI SONO NASCOSTA

DOMENICO/ SIGNORI' IO A QUESTO ALFREDO NON LO CONOSCO PROPRIO,

ELENA/ ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO, LO CONOSCETE NO...

DOMENICO/ NO NON LO CONOSCO , ANXHE SE BEGLI ULTIMI TEMPI QUESTO NOME STA DIVENTENDO POPOLARE, MA COMUNQUE NON VI PREOCCUPATE , ALFREDO MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA

ELENA/ LO SO, VOSTRA FIGLIA SI SPOSA ANTONIO

DOMENICO/ MA CHE HANNO MESSO I MANIFESTI PER LA' CITTA' ?

ELENA/ NON SCHERZATE, HO LETTO LE PUBBLICAZIONI , SONO VENUTA PER AVVISARVI DI STARE ATTENTO, ALFREDO, MA SOPRATUTTO SUO PADRE SONO TIPI PERICOLOSI , QUANDO VOGLIONO UNA COSA, SE LA PRENDONO

DOMENICO/ SARANNO PURE PERICOLOSI, MA LA FELICITA' DI MIA FIGLIA, PER ME VALE PIU' DI OGNI ALTRA COSA, PERCIO' STATE TRAQUILLA, MIA FIGLIA SI SPOSERA' ANTONIO

ELENA/ GRAZIE , PROPRIO QUESTO VOLEVO SENTIRVI DIRE, ADESSO SCUSATEMI MA E' MEGLIO SE ME NE VADO, NON VORREI RITORNASSE ARRIVEDERCI (esce)

DOMENICO/ ARRIVEDERCI, ...XHE GLI POSSA VENIRE UN GUAIO SERIO AD ALFREDO , CICCILLO E TUTTA LA COMPAGNIA , MA VOI GUARDATE UN PO' QUANTI PROBLEMI....

MARIA/ (dalla 2 porta) PAPA'

DOMENICO/ MARIA, BELLA DI PAPA' CHE C'E (gli va incontro)

MARIA/ PAPA' IO VADO IN FARMACIA A PRENDERE UN ANTIBIOTICO PER MAMMA

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ ADESSO COME STA'?

MARIA/ LEI DICE CHE NON SERVE, CHE STA BENE, MA SECONDO ME LO FA PER NON FARMI PREOCCUPARE, MA E' MEGLIO SE GLIELO PRENDO PERCHE', SE IL DOLORE GLI VIENE DI NOTTE, FACCIAMO DI SICURO LA NOTTATA

DOMENICO/ PAROLE SANTE , MO' HAI DETTO PROPRIO BENE , "ADDA' PASSA A NUTTATA", VAI A PAPA' VAI IN FARMACIA

MARIA/ (uscendo) PAPA' SE VIENE ANTONIO FALLO ASPETTARE

DOMENICO/ E NON TI PREOCCUPARE, E QUELLO QUANDO SE NE VA SE NON TI VEDE ? (cantato molto plateale) L'AMORE E' PIU' FORTE DELLE CATENE , E NESSUNO LE PUO' ROMPERE...

ROSA/ (gli da' uno schiaffo e lo strattone di spalle) DISGRAZIATO, FETENTE, CHE NON SEI ALTRO (gridato)

DOMENICO/ MA CHI E' ...

ROSA/ MA COME CHI E', SONO IO,

DOMENICO/ ROSA' MA CHE TI SEI AMMATTITA, ADESSO MI PICCHI PURE,

ROSA/ AH SI , IO MI SONO AMMATTITA, TI PICCHIO? , IO TI DOVREI ROMPERE QUELLA SPECIE DI COCOMERO CHE TU CHIAMI TESTA SE NON M'INVENTO IL DOLORE DI DENTI, A TUA FIGLIA TU LE AVRESTI DETTO TUTTO

DOMENICO/ E CERTAMENTE, PERCHE' PER ME MARIA DEVE SAPERE LA VERITA'

ROSA/ MA ANCH'IO LE VORREI DIRE LA VERITA'

DOMENICO/ AH SI, E ALLORA PERCHE' FAI TUTTA QUESTA SCENEGGIATA?

ROSA/ PERCHE' IO A DIFFERENZA TUA, VADO UN PO' PIU' AVANTI FACCIAMO UN PENSIERO IN PIU', , SECONDO TE UNA VOLTA CHE MARIA SA' LA VERITA' CHE COSA FA'?

DOMENICO/ SI METTE A PIANGERE

ROSA/ BRAVO, E LO SAI POI CHE FA?

DOMENICO/ E CHE FA.... MA COSA PUO FARE....

ROSA/ LO SAI O NON LO SAI?

DOMENICO/ E CERTO CHE LO SO , ORA TE LO DICO

ROSA/ SENTIAMO AVANTI

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ DUNQUE....MA PERCHE' TU LO SAI ?

ROSA/ E CERTO CHE LO SO , TUA FIGLIA IO LA CONOSCO BENE , DOPO CHE HA SAPUTO LA VERITA', E DOPO CHE SI E' FATTO UN BEL PIANTO COME DICI TU , GLI DICE TUTTO AD ANTONIO,

DOMENICO/ E MI SEMBRA GIUSTO ANCHE LUI HA DIRITTO DI SAPERE

ROSA/ MA CHE DEVE SAPERE? , QUELLO E' CARABINIERE, UNA VOLTA SAPUTA LA VERITA' NON PUO' STARSENE MICA CON LE MANI IN MANO, SI TRATTA DEL SUO MATRIMONIO, QUELLO E' CAPACE DI AFFRONTARE CICCILLO, ALFREDO E CHIUNQUE SI METTE IN MEZZO, E VA FINIRE CHE CI SCAPPA PURE IL MORTO

DOMENICO/ ROSA UNA COSA E' CERTA , QUA IL MORTO CIE SCAPPA SICURAMENTE, ALMENO QUESTA L'HO CAPITO

ROSA/ BRAVO, PERCIO' A TUA FIGLIA FAMMI IL FAVORE, PER IL MOMENTO NON LE DIRE NIENTE, VEDIAMO SE TROVIAMO UN' ALTRA SOLUZIONE , E' CHIARO?

DOMENICO/ E VA BENE FACCIAMO COME DICI TU

PARROCO/ (entrando) E IO LO SAPEVO, AVEVO RAGIONE, A QUESTA ORA NON C'E MAI NESSUNO COSI MI SONO DETTO MO', VADO UN PO' PRIMA, NON TROVO NESSUN CLIENTE , E MI MANGIO LA PIZZA IN SANTA PACE

DOMENICO/ PADRE STAVAMO APPUNTO PARLANDO DEGLI SPOSI ,

PARROCO/ (lo interrompe) SI , SI ADESSO NE PARLIAMO, PERO' PRIMA

DOMENICO/ LA PIZZA

PARROCO/ GIUSTO MA COSA PIU' IMPORTANTE (indicando)

ROSA/ LA PORTA (va a chiudere la porta 1)

PARROCO/ ESATTO, DON MIMI' ALLORA MI FATE UNA BELLA 4 STAGIONI, PERO' NIENTE COZZE, SE AVETE LE VONGOLE SONO PIU' CONTENTO

ROSA/ SI, LE VONGOLE CI STANNO, MA SULLA PIZZA SE MI POSSO PERMETTERE, NON CI STANNO BENE

PARROCO/ E LO SO, MA NON MI DITE NIENTE MA A ME PIACE COSI (si siede)

DOMENICO/ PADRE IN MERITO AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA

PARROCO/ (mentre si mette il tovagliolo) NON VI PREOCCUPATE , ORA 'NE PARLIAMO, MI E' VENUTA UN'IDEA CHE POTREBBE FUNZIONARE, ADESSO PERO'

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DON MIMI' FATEMI FARE LA PIZZA SENNO' PASSA L'ORARIO E SE NE VA L'APPETITO

DOMENICO/ SI , SI, ORA SUBITO VE LA FACCIIO FARE (ordinando dalla porta aperta poi ritorna) BERSAGLIERE , UNA 4 STAGIONE CON LE VONGOLE, VELOCE

ROSA/ PADRE IO NON SO COSA AVETE IN MENTE MA UNA COSA E' CERTA , CICCILLO O NON CICCILLO, MIA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

PARROCO/ DONNA ROSA CREDETEMI , IO SONO IL PRIMO CHE LI VUOLE SPOSARE , IO VI CAPISCO , VOI TENETE RAGIONE, MA METTEVI NEI MIEI PANNI, D'ALTRONDE IO CHE VI CHIEDO? DOBBIAMO PRENDERE SOLO UN PO' DI TEMPO PER DECIDERE LA SOLUZIONE MIGLIORE, MAGARI NE PARLO CON IL VESCOVO, , MA CERCHIAMO DI NON FAR RIMANERE MALE NESSUNO, SOLO QUESTO VI CHIEDO

DOMENICO/ E COME FACCIAMO?

PARROCO/ DOBBIAMO RIMANDARE IL MATRIMONIO

ROSA/ E CHI GLIELO DICE A MIA FIGLIA E ANTONIO?

VOCE FUORI SCENA/ 4 STAGIONE COTTA E IN PARTENZA

PARROCO/ NON VI PREOCCUPATE GLIELO DICO IO , SIGNOR DOMENICO ANDATE, ANDATE (intendendo andate a prendere la pizza)

DOMENICO/ SI, VADO, VADO (non si muove)

PARROCO/ VEDETE , NOI IN EFFETTI, SE RIMANDANDO IL MATRIMONIO, IL PROBLEMA L'ABBIAMO QUASI RISOLTO ... SIGNOR DOMENICO ANDATE, ANDATE

DOMENICO/ SI VADO, VADO

ROSA/ DOMENICO E VUOI ANDARE, DICI SEMPRE CHE VAI E STAI SEMPRE QUA '

DOMENICO/ MA DOVE DEVO ANDARE?

PARROCO/ A PRENDERE LA PIZZA, ANDATE CHE SI FA FREDDA (con forchetta e coltello in mano)

DOMENICO/ AH SI LA PIZZA, SUBITO (esce e rientra con la pizza)

PARROCO/ DONNA ROSA NON VI PREOCCUPATE AGLI SPOSI GLIELO DICO IO, VOSTRA FIGLIA E' MOLTO DEVOTA E PURE ANTONIO, A ME MI STANNO A SENTIRE,

ROSA/ SE LO DITE VOI

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ POI, UNA VOLTA RISOLTA LA SITUAZIONE, FAREMO UN MATRIMONIO CHE IN PAESE SE LO RICORDERANNO TUTTI

DOMENICO/ ECCO LA PIZZA

PARROCO/ AH GRANDEZZA DI DIO

DOMENICO/ VERAMENTE DEL PIZZAIOLO PADRE

PARROCO/ SIGNORA ROSA NOI DOBBIAMO SOLO TROVARE UNA MOTIVAZIONE CREDIBILE

DOMENICO/ E ALLORA CI VUOLE UNA SCUSA IMPORTANTE, UNA COSA, COME DITE VOI , GROSSA

PARROCO/ GIUSTO, UNA COSA GROSSA, L'AVETE CAPITO FINALMENTE, E DA STAMATTINA CHE LO DICO E CREDO CHE QUELLO CHE HO PENSATO IO E' SICURAMENTE LA SOLUZIONE MIGLIORE ...

DOMENICO/ROSA E SAREBBE?

PARROCO/ UNA MALATTIA , UNA BELLA MALATTIA GRAVE , TALMENTE GRAVE DA FARCI RIMANDARE IL MATRIMONIO

DOMENICO/ E CHI LA DEVE TENERE QUESTA MALATTIA?

PARROCO/ UNO DI VOI DUE

ROSA/SALVATORE (insieme indicandosi col dito veloci) LUI/ LEI

ROSA/ MEGLIO AL PADRE CHE LA MADRE

DOMENICO/ PERCHE' IL PADRE NON CONTA NIENTE?

ROSA/ CHE C'ENTRA , MIA FIGLIA CON ME MALATA SOFFRIREBBE DI PIU'

DOMENICO/ CON ME INVECE SE NE VA A BALLARE

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO ASCOLTATEMI, HA RAGIONE VOSTRA MOGLIE LA MALATTIA E' MEGLIO CHE LA PRENDETE VOI, SI SA CHE LE FIGLIE FEMMINE CON LE MAMME SI TROVANO DI PIU', DONNA ROSA VOI DIRETE AI FUTURI SPOSI CHE VOSTRO MARITO SI E' FATTO LE ANALISI, ED E' USCITA UNA BRUTTA MALATTIA (Domenico fa le corna)

ROSA/ COSI' QUELLI COME SENTONO QUESTA COSA MI DICONO, MAMMA' VISTO CHE PAPA' DEVE MORIRE, SPOSIAMOCI PRESTO, PRESTO, COSI' ALMENO PRIMA DI MORIRE, PAPA VEDE SUA FIGLIA SPOSATA E SISTEMATA

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ AH DAVVERO?, ALLORA SE VERAMENTE IO FOSSI MALATO SERIAMENTE _QUESTO SAREBBE IL QUADRO? (sempre facendo corna)

ROSA/ SECONDO ME, SI

DOMENICO/ E TU CHE LE RISPONDERESTI SENTIAMO

ROSA/ (piangendo) E IO LE RISPONDEREI FIGLIA MIA SONO D'ACCORDO CON TE, E' MEGLIO CHE PRIMA DI MORIRE QUEL POVERO UOMO DI TUO PADRE; TI VEDE SPOSATA , COSI' ALMENO MUORE FELICE E CONTENTO

DOMENICO/ PADRE MA VOI LA SENTITE MIA MOGLIE COME PARLA

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO NON VE LA PRENDETE, TANTO LO SAPPIAMO, LE COSE POI QUANDO SUCCEDONO NON SONO MAI VERAMENTE COME LE AVEVAMO PENSATE, MA COMUNQUE NON VI DOVETE PREOCCUPARE PERCHE' LA MALATTIA SARA' GRAVE MA SENZA IL FINALE COL MORTO

DOMENICO/ SPERIAMO (si gratta visibilmente)

PARROCO/ DICIAMO CHE LA MALATTIA E' SANABILE, MA SOLO DOPO UN PERIODO DI CURA E CHE PER FAR CONTENTI IL PADRE I NOVELLI SPOSI ASPETTERANNO LA COMPLETA GUARIGIONE , CHE AVVERRA' CHIARAMENTE, QUANDO SI SARA' RISOLTO IL CASO

DOMENICO/ GIUSTO, E QUINDI ADESSO NON CI RESTA CHE TROVARCI UNA BELLA MALATTIA HO DETTO BENE?

PARROCO/ BENISSIMO.. ALLA SALUTE (col bicchiere alzato)

ROSA/ (ironica) A QUELLA DI TUA SORELLA.....

PARROCO/ DITE A ME?

ROSA/ A VOI? MA NOA MIO MARITO....DOMENICO LA' SALUTE DI TUA SORELLA STA PEGGIORANDO

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO TENETE UNA SORELLA CHE NON STA BENE?

DOMENICO/ SI...SI...MA MIA SORELLA E' FORTE, CE LA FA, CE LA FA,

PARROCO/ A QUESTO PUNTO QUINDI NON VI RESTA CHE SCEGLIERE UNA MALATTIA

DOMENICO/ E' GIUSTO ROSA' TU CHE SCEGLI?

ROSA/ NO, IO NON SCELGO PROPRIO NIENTE, LA MALATTIA TE LA DEVI SCEGLIERE TU, NON VOGLIO CHE POI MI DICE CHE HO BAGLIATO,

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO , NON CI SONO PROBLEMI , NEL MONDO CI SONO TANTE MALATTIE, AVETE UN VASTO CAMPIONARIO DI SCELTA

DOMENICO/ GIA', QUESTO E' VERO, E ALLORA ASCOLTATEMI , IO AVREI PENSATO A UN ICTUS CHE DITE, L'ICTUS VA BENE?

PARROCO/ PERFETTO, L' HA'AVUTO PURE MIO PADRE,

DOMENICO/ E ADESSO COME STA?

PARROCO/ PURTROPPO E' MORTO

DOMENICO/ E ALLORA CAMBIAMO MALATTIA FORSE E' MEGLIO....

PARROCO/ MA NON E' MORTO PER COLPA DELL'ICTUS, E CHE UN MESE DOPO GLI E VENUTO UN INFARTO

DOMENICO/ MAMMA MIA... (sempre a grattarsi)

PERO' GLI EFFETTI DELL'ICTUS ME LE RICORDO BENE, E' SEMPLICE, SIGNOR DOMENICO VOI DOVETE STARE SOLO ATTENTO A CAMMINARE UN PO' STORTO, LA MANO E IL PIEDE STORTO, E QUANDO PARLATE , COSA PIU' IMPORTANTE, PARLATE CON LA BOCCA STORTA

DOMENICO/ MA SI, CREDO CHE UN PO' STORTO POSSO CAMMINARE

PARROCO/ PERO' PRIMA DI CAMMINARE , DOVETE STARE ALMENO UN MESE NEL LETTO MA ANCHE QUESTO NON E' UN PROBLEMA, PERCHE' IO VI REGALO UNA BELLA CAMPANELLA , TIPO QUELLA DELL'OFFERTORIO, CHE VOI QUANDO VI SERVE QUALCOSA LA SUONATE, E VOSTRA MOGLIE SUBITO CORRE

ROSA/ DOMENICO SECONDO ME L'ICTUS NON VA BENE

PARROCO/SALVATORE E PERCHE'?

ROSA/ COME PRIMA COSA IO IL SUONO DELLE CAMPANE NON LO SOPPORTO, LE CAMPANE MI METTONO L'ANSIA

DOMENICO/ E VA BENE VORRA' DIRE CHE SUONERO' QUALCHE ALTRA COSA , LA TROMBETTA TI PIACE?

ROSA/ PUNTO SECONDO, IO NON CORRO DA QUANDO ERO RAGAZZINA, E VA A FINIRE CHE NON ARRIVO IN TEMPO A SERVIRE IL MARCHESE QUA (indicando Domenico), INFINE E COSA PIU' IMPORTANTE DI TUTTE , MIO MARITO UN MESE DENTRO IL LETTO A DARE ORDINE NON PUO' STARE

DOMENICO/ ROSA MA IO TENGO L'ICTUS

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ DOMENICO MA CHI TI SOPPORTA UN MESE NEL LETTO , MI DISPIACE MA NON SI PUO' FARE , SCEGLI UNA MALATTIA CHE PUOI CAMMINARE PERCHE TU DAVANTI AGLI OCCHI MIEI OGNI TANTO TI DEVI TOGLIERE, CI SIAMO SPIEGATI?

PARROCO/ SIETE UNA COPPIA PERFETTA, SPRUZZATE AMORE DA TUTTI I PORI E VA BENE ASCOLTATEMI BENE, QUI BISOGNA DECIDERE PERCHE' IL TEMPO STRINGE, TROVIAMO UN COMPROMESSO, SIGNORA ROSA FATE UNO SFORZO, VORRA' DIRE CHE INVECE DI UN MESE, VOSTRO MARITO A LETTO CI RIMARRA' SOLO UNA SETTIMANA, SIAMO D'ACCORDO?

DOMENICO/ PER ME VA BENE , MADAM VOI CHE DITE?

ROSA/ SE E' SOLO PER UNA SETTIMANA MI STA BENE , MA SENZA CAMPANELLA

PARROCO/ DIO TI RINGRAZIO, ALLORA SIGNOR DOMENICO MI RACCOMANDO, VI DOVETE PREPARARE BENE , LA COSA DEVE ESSERE CREDIBILE AL CENTO PER CENTO , VI E' TUTTO CHIARO?

DOMENICO/ MA SI, IN FONDO E' FACILE, BASTA CHE FACCIO LO STORTO

PARROCO/ ESATTO, PERO' PER ESSERE PIU' SICURI , ADESSO VI FACCIO VEDERE COME DOVETE FARE , VE L'HO DETTO L'HA TENUTO PURE MIO PADRE E ME LO RICORDO BENE DUNQUE PER PRIMA COSA VI DOVETE SCEGLIERE IL LATO, QUALE PREFERITE IL LATO DESTRO O SINISTRO ?

DOMENICO/ A VOSTRO PADRE A QUALE LATO GLI ERA VENUTO ?

PARROCO/ A SIISTRA

DOMENICO/ BENISSIMO ALLORA IO SCELGO IL DESTRO

PARROCO/ PERFETTO ALLORA IL DESTRO, E MI RACCOMANDO QUANDO PARLATE , TENETE LA BOCCA STORTA PIU' O MENO COSI' (imita parlando) SENTI MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA PROVATE RIPETETE

DOMENICO/ SIENTE MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA

ROSA/ UH MAMMA MIA CHE IMPRESSIONE

PARROCO/ BRAVISSIMO, SIGNORA ROSA VOI FATE FINTA DI ESSERE MARIA , E POI CONTINUETE ..(voce normale) MARIA SI TRATTA DI UNA COSA IMPORTANTE

ROSA/ (con la voce di Maria da bambina) CHE C'E' PAPA', CHE MI DEVI DIRE

PARROCO/ BRAVISSIMA, COSI' ENTRIAMO TUTTI NELLA PARTE ...CONTINUETE

DOMENICO/ SENTI A PAPA'IO TI DEVO DIRE UNA COSA

ROSA/ QUESTO L'HO CAPITO PAPA'

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ (voce normale) MARIA A PAPA' SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

DOMENICO/ (con la bocca storta) MARI A PAPA', SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

ROSA/ (voce da bambina ironica) PER STASERA ME LO DICI PAPA'?

PARROCO/ DON MIMI' SIETE UN ATTORE NATO , SEMBRA CHE L'ICTUS L'AVETE SEMPRE AVUTO

ROSA/ (con la voce di maria) A VOLTE L'HO PENSATO PUR'IO PAPA'

PARROCO/ E POI ALLA FINE GLI DITE LA VERITA' (veloce)

DOMENICO/ GIUSTO LA VERITA' (con la bocca storta gridato , veloce) MARIA ANTONIO TI FA LE CORNA

ROSA/ (voce da bambina) MA QUALI CORNE , MA CHE STAI DICENDO PAPA' ?

DOMENICO/ (come prima) MARIA CICCILLO CI VUOLE SPARARE

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO DITE LA VERITA'

DOMENICO/ MARIA ALFREDO TI VUOLE SPOSARE

ROSA/ (voce normale) MA ALLORA SEI SCEMO PAPA'?

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO DOVETE DIRE LA VERITA'

DOMENICO/ E IO CHE HO DETTO?

ROSA/ SOLE SCIOCCHENZE

PARROCO/ GLI DOVETE DIRE CHE AVETE AVUTO L'ICTUS

DOMENICO/ AH GIA' E ' VERO, ME L'ERO SCORDATO

PARROCO/ (fa la scena camminando tutto storto) E POI CAMMINANDO, CAMMINANDO CONTINUE E DITE , (con la bocca storta) E QUINDI CARA MARIA SE VUOI BENE A PAPA' (entra Antonio dalla porta principale) LA DATA DEL MATRIMONIO... CHE SAPPIAMO TUTTI E' FISSATA PER (il Parroco è di spalle e non vede Antonio)

ANTONIO (entrando) PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO

PARROCO/ (ancora di spalle) GIUSTO, PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO E VEDIAMO SE VE LO RICORDATE, ALLE ORE ? (girandosi)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ ROSA/ UNDICI

ANTONIO/ BRAVISSIMI , ALLE 11 GIUSTO

PARROCO/ (con la bocca storta dopo che ha visto Antonio) FORSE E' MEGLIO MEZZ'ORA PIU' TARDI

ANTONIO/ BUONGIORNO A TUTTI

PARROCO/ (tutto storto) BUONGIORNO

ANTONIO / PADRE MA CHE VI E' SUCCESSO? NON STATE BENE?

PARROCO/ NON MI CI FAR PENSARE...

ANTONIO/ SIGNORA ROSA MA CHE E' SUCCESSO ?

DOMENICO/ROSA HA AVUTO UN ICTUS

PARROCO/ (con la bocca storta) LEGGERO, LEGGERO PERO'

ANTONIO/ UH COME MI DISPIACE , PADRE MA COME E' STATO?

PARROCO/ E COME E' STATO? NON LO SO NEMMENO IO COME E' STATO , SECONDO ME E' STATO ...

ROSA/SALVATORE E' STATO IL VOLERE DI DIO (si fanno la croce)

PARROCO/ GIA' IL VOLERE DI DIO, COME SI DICE, QUELLO CHE CI MANDA, QUELLO CI PRENDIAMO

ANTONIO/ MA GUARDATE UN POCO...E I DOTTORI CHE HANNO DETTO?

PARROCO/ I DOTTORI?, CHE HANNO DETTO I DOTTORI? (a Domenico e Rosa)

ROSA/ I DOTTORI HANNO DETTO CHE TEMPO UN MESE , E IL PARROCO SI RIMETTE A POSTO

DOMENICO/ ESATTO PROPRIO COSI', DEVE SOLO FARE UN PO' DI FISIOTERAPIA

ANTONIO/ SECONDO ME E' MEGLIO SE FATE PURE UN PO' DI PISCINA PADRE , QUELLA PURE FA BENE, VOI VI FATE DUE BAGNI E VEDRETE CHE SUBITO VI RIPRENDETE

PARROCCO/ SI, SI, COME NO, FACCIO LA FISIOTERAPIA, LA PISCINA , FACCIO TUTTO QUELLO CHE SI DEVE FARE, BAGNO DOCCIA E PURE BIDE' ADESSO PERO' , SCUSATEMI, MA DEVO TORNARE IN PARROCCHIA

ANTONIO/ PADRE VOLETE CHE VI ACCOMPAGNO?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCCO/ NO, NO CE LA FACCIO , PIANO PIANO, MA CE LA FACCIO ,
ARRIVEDERCI (esce tutto storto)

TUTTI/ ARRIVEDERCI

(fine primo tempo)

II TEMPO

(all'apertura del sipario si sente forte il rumore di una campanella, Rosa è intenta a preparare i tavoli)

ROSA/ UM MOMENTO, UN PO' DI PAZIENZA STO ARRIVANDO,

(breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

ROSA/ UFFA' E GUARDA COME SUONA , E SUONA, SUONA, TANTO SEMPRE A ME
DEVI ASPETTARE....CARO MARCHESE....

(breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

ROSA/ E COME GLI PIACE , QUALCHE GIORNO CHE STO NERVOSA PRENDO LA
CAMPANELLA E GLIELA ROMPO IN TESTA

(Antonio e Maria dalla porta 1)

ANTONIO/ BUONGIORNO

MARIA/ MAMMA' BUONGIORNO

ROSA/ AH SIETE ARRIVATI MA DOVE SIETE STATI TUTTO QUESTO TEMPO?

ANTONIO/ EH TUTTO QUESTO TEMPO...SI E' NO SI E' TRATTATO DI MEZZ'ORA

ROSA/ QUANDO UNO STA PREOCCUPATO PENSA SEMPRE LA STESSA COSA E IL
TEMPO NON PASSA MAI

ANTONIO/ MA QUALE PENSIERO , QUALE PREOCCUPAZIONE, MARIA STAVA CON
ME, (impettito) IL SUO QUASI MARITO, PER DI PIU' CARABINIERE, NON SO SE MI
SPIEGO

MARIA/ MAMMA' SIAMO ANDATI A PRENDERCI UN GELATO E POI SIAMO PASSATI
IN PARROCCHIA PER VEDERE PADRE EUGENIO COME STAVA

ROSA/ AH SI, E COME STA?

ANTONIO/ STA BENISSIMO,

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ UNA SETTIMANA FA CAMMINAVA ANCORA TUTTO STORTO

ANTONIO/ INVECE ORA STA DRITTO COME A UN PALO DELLA LUCE,
SIGNORA ROSA LO DOVRESTE VEDERE, SEMBRA CHE L'ICTUS
NON GLI SIA MAI VENUTO....

MARIA/ MAMMA' E' QUASI UN MIRACOLO , SONO PASSATI SOLO SETTE GIORNI ,
LUI DICE CHE SONO STATE LE PREGHIERE DEI FEDELI

ANTONIO/ E GIA' ...E SE BASTASSERO LE PREGHIERE DEI FEDELI PER
GUARIRE...CERTO CHE PERO' E' UN PO' STRANO

MARIA/ ANTONIO CI VUOLE LA FEDE , UNO CI DEVE CREDERE VERAMENTE

ROSA/(ironica) E QUELLO PADRE EUGENIO STA PIENO DI FEDE....LO POSSANO
AMMAZZARE...

(si sente la campana)

ANTONIO/ A CHI ? A PADRE EUGENIO?

ROSA/ NO, NO A MIO MARITO, LUI E QUESTA CAMPANA, SUONA SEMPRE

ANTONIO/ VERAMENTE IO VOLEVO DIRE CHE E' STRANO CHE COME SI E'
RIPRESO PADRE EUGENIO , E VENUTO L'ICTUS A VOSTRO MARITO

ROSA/ E PER FORZA....

ANTONIO/ COME SAREBBE PER FORZA?

ROSA/ NO DICO ...PER FORZA.... , PERCHE' NON LO SAI ? ANTONIO I GUAI NON
VENGONO MAI DA SOLI

ANTONIO/ E ALLORA SPERIAMO SOLO CHE DOPO DON DOMENICO NON TOCCA
A QUALCUN ALTRO

MARIA/ ANTONIO MA CHE DICE....

ROSA/ E DICE BENE , D'ALTRONDE CHI LO PUO' SAPERE? STIAMO TUTTI SOTTO
AL CIELO ...COME SI DICE... MA 'SE MI SUCCEDERE QUALCOSA PURE A ME , VUOLE
DIRE CHE IL SIGNORE HA DECISO CHE QUESTO MATRIMONIO NON LO VUOLE
BENEDIRE , E CHE CI POSSIAMO METTERE CONTRO LA VOLONTA' DI DIO?

MARIA/ MAMMA E PE FAVORE

ANTONIO/ DONNA ROSA, NON SCHERZIAMO, VOI DOVETE STARE BENE, FORTE
E ROBUSTA COME UNA QUERCIA_ PERCHE' NOI GIA' ABBIAMO ASPETTATO
TANTO PER QUESTO MATRIMONIO, PRIMA IL PARROCO , POI DON DOMENICO
ADESSO CI MANCA SOLO CHE MUORE IL NONNO E BUONANOTTE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ ANTONIOMA ADESSO CHE C'ENTRA IL NONNO?

ANTONIO/ MARIA QUESTA E' UNA CASA SFORTUNATA, DICIAMO LA VERITA'

ROSA/ (risentita) MA QUALE CASA SFORTUNATA? MA CHE VAI DICENDO

ANTONIO/ DONNA ROSA IO NON CI CREDO , MA VI GIURO CHE SEMBRA CHE QUALCUNO ABBA FATTO UNA FATTURA PER NON FARCI SPOSARE , GUAI UNO DIETRO L'ALTRO, E MAMMA MIA...

MARA/ ANTO' NON TI PREOCCUPARE SI TRATTA DI ASPETTARE SOLO CHE MIO PADRE SI RIPRENDE

ANTONIO/ COMUNQUE SE BUTTIAMO UN PO' DI SALE SECONDO ME E' MEGLIO

ROSA/ EH ...IL SALE....MA COSA SONO QUESTE SCIOCCHESSE

MARIA/ LA VERITA' E' CHE CI VORREBBE UN MIRACOLO PURE PER PAPA'

ANTONIO/ E ALLORA PREGHIAMO TUTTI QUANTI , NON SI SA MAI... MARIA IO ADESSO ME NE SCAPPO SENNO' FACCI TARDI... DONNA ROSA ARRIVEDERCI

ROSA/ ARRIVEDERCI

MARIA/ ANTONIO ASPETTA TI ACCOMPAGNO, COSI' COMPRO PURE IL GIORNALE A PAPA', CHE PRIMA ME LO SONO SCORDATO (escono)

ROSA/ CASA SFORTUNATA ..., IL SALE.... IO DI SALE NE HO BUTTATO UN QUINTALE , QUELLA LA COLPA E' TUTTA DI QUESTO CICCILLO E DI UN PRETE CHE NON VALE NIENTE (imitandolo) SIGNORA ROSA E' UNA SETTIMANA CHE FACCI LO STORTO IO MI SONO SCOCCIATO PERCIO' DITE AL SIGNOR DOMENICO CHE ADESSO TOCCA A LUI, IO DIRO' CHE SONO GUARITO PER VIA DI UN MIRACOLO

DOMENICO/ (entra suonando la campanella)

ROSA/ (di spalle non lo vede) AH, MA ALLORA NON LO VUOI CAPIRE? TU PIU' SUONI E IO PIU' NON VENGO

DOMENICO/ LO SO

ROSA/ (sempre di spalle) AH LO SAI, E ALLORA PERCHE' CONTINUI A SUONARE?

DOMENICO/ (tutto storto) E PERCHE' IO DOVEVO FARE IL MUSICISTA, TE LO SEI SCORDATO?

ROSA/ (girandosi) UE' DOMENICO, ' MA TU STAI QUA

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ (tutto storto) E IL PAPA STA A ROMA, E CERTO CHE STO QUA ..._ E SE FOSSE PER TE POTREI PURE MORIRE

ROSA/ TI SEI ALZATO FINALMENTE

DOMENICO/ (tutto storto) E PER FORZA , SUONA, SUONA, NON ARRIVA MAI NESSUNO, CHE SUONO A FARE'?.... (guardandosi in giro) ROSA NON C'E' NESSUNO?

ROSA/ NO, PUOI FARE IL SANO ...COMUNQUE NOI ERAVAMO D'ACCORDO PER UNA SETTIMANA NEL LETTO E SENZA CAMPANELLA, QUESTI ERANO I PATTI

DOMENICO/ LO SO, LO SO, MA LA CAMPANELLA E' LA SOLUZIONE MIGLIORE, QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE? SENNO' OGNI VOLTA DEVO GRIDARE, (gridato) ROSA, ROSA, INVECE CON LA CAMPANELLA E' PIU' ELEGANTE, NON FACCIO CASINO,_ ROSA LA CAMPANELLA, DICIAMO LA VERITA' ., DA' MENO FASTIDIO

ROSA/ AH SI DA' MENO FASTIDIO, CARO MARCHESE MI DISPIACE, MA A ME IL SUONO DELLE CAMPANE , INVECE, MI DA' FASTIDIO ASSAI

DOMENICO/ VA BENE, TANTO O GRIDO O SUONO LA CAMPANELLA IL RISULTATO E' SEMPRE LO STESSO , QUELLO NON CAMBIA MAI

ROSA/ E SAREBBE?

DOMENICO/ (tutto d'un fiato) MUORI DA SOLO DENTRO A UN LETTO, TANTO, NON ARRIVERA' MAI NESSUNO

ROSA/ MA CHE DICI? MA CHE SEI SCEMO? DOMENICO TU NON SEI MALATO , TU FAI SOLO FINTA TE LO SEI SCORDATO?

DOMENICO/ E MENO MALE PERCHE' SE VERAMENTE MI CAPITASSE QUALCHE GUAIO, SECONDO ME , IL RISULTATO SAREBBE LO STESSO

ROSA/ MUORI DA SOLO E DISPERATO DENTRO UN LETTO?

DOMENICO/ PRECISAMENTE

ROSA/ MA NON DIRE SCIOCCHESSE LO SAI CHE TI VOGLIO BENE

DOMENICO/ IO PIU' DI SAPERLO OGNI TANTO, QUESTO BENE, LO VORREI VEDERE

MANUELA / (mentre entrano, camminando lentamente dalla 2° porta) VINCENZO TU NON DEVI DIRE NIENTE, DEVO PARLARE IO HAI CAPITO?

DOMENICO/ (con la bocca storta) TUO PADRE E TUA MADRE IN ARRIVO SUL PRIMO BINARIO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

VINCENZO/ MANUELA MA ALMENO BUONGIORNO LO POSSO DIRE'?

MANUELA/ QUELLO SI

VINCENZO/ (gridato) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTE QUANTE, BUONGIORNO ALLE PIETRE, AGLI ALBERI E AGLI UCCELLI BUONGIORNO E TAVOLINI, E A TUTTA A GENTE CA NUN CE STA , BUONGIORNO A....

MANUELA/ VINCENZO ' BASTA

ROSA/ MAMMA , PAPA', BUONGIORNO, COME MAI SIETE SCESI , CHE C'E'?

VINCENZO/ (con cappotto e sciarpa) E CHE C'E , CHE C'E, CHE C'E'... MANUELA CHE C'E' ME LO SONO SCORDATO

MANUELA/ NIENTE VINCENZO NON C'E NIENTE, (a Rosa) PERCHE' PER SCENDERE DA CASA DEVE SUCCEDERE PER FORZA QUALCOSA ?

ROSA/ (ironica) SE NON MI SBAGLIO DOVETE USCIRE , PAPA' SI E' MESSO IL CAPPOTTO E PURE LA SCIARPA

DOMENICO/ (con la bocca storta) E CON QUESTO CALDO CHE FA, AI VOGLIA DI SUDARE

VINCENZO/ IO GLIEL'HO DETTO A TUA MADRE, METTI IL CAPPOTTO ANCHE TU , CHE STIAMO A DICEMBRE, UN COLPO DI FREDDO E RIMANE FREGATA, E POI LO SAI CHE SUCCEDE?

ROSA/ CHE SUCCEDE PAPA'?

VINCENZO/ CHE TUA MADRE SI FA NATALE DENTRO AL LETTO

DOMENICO/ (ridendo con la bocca storta) TIENE RAGIONE IL NONNO...

VINCENZO/ (a Manuela come un monito gridato) TU NATALE TE LO FAI NEL LETTO

MANUELA/ E NON FA NIENTE

VINCENZO/ (come un comando) METTITI IL CAPPOTTO

MANUELA/ HO DETTO DI NO , A NATALE VOGLIO STARE DENTRO AL LIETTO VA BENE ?

ROSA/ AVETE FINITO?

VINCENZO/MANUELA SI

ROSA/ E ALLORA FATEVI UNA BUONA PASSEGGIATA, ANDATE, ANDATE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ (con la bocca storta , ride) E NON PRENDETE TROPPO VENTO MI RACCOMANDO

MANUELA/ (a Domenico) GRAZIE, PERO' IO PRIMA DI USCIRE DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE A MIA FIGLIA

ROSA/ IMPORTANTE?

VINCENZO/ IMPORTANTE ASSAI

ROSA/ MAMMA E DI CHE SI TRATTA?

MANUELA/ ROSA E' UNA COSA CHE E' SUCCESSO UNA SETTIMANA FA IN QUESTO LOCALE , RIGUARDA TUO MARITO

DOMENICO/ (con la bocca storta) E CHE ESAGERAZIONE MA QUALE COSA IMPORTANTE QUELLA E' UNA COSA DA NULLA , NON VALE NEMMENO LA PENSA DI RACCONTARLA

ROSA/ MA PERCHE TU GIA' LA SAI?

DOMENICO/ (con la bocca storta) CHE COSA ?

ROSA/ QUESTA COSA IMPORTANTE LA SAI O NON LO SAI?

VINCENZO/ LA SA, LA SA...

ROSA/ PERCHE' PAPA' , LA SAPETE PURE VOI?

VINCENZO/ IO C'ERO, MA NON HO VISTO NIENTE

MANUELA/ L'HO VISTO IO , E GLIEL'HO DETTO

ROSA/ MA ALLORA LA SAPETE TUTTI

(SILENZIO ASSENSO)

ROSA/ UH GESU' , SOLO IO NON SO NIENTE , MA VOI GUARDATE....

MANUELA/ SI ROSA MA NON TI PREOCCUPARE,, E' SOLO QUESTIONE DI MINUTI , SE MI FAI PARLARE LA SAPRAI PURE TU

ROSA/ DOMENICO MA CHE E' SUCCESSO SE PUO' SAPERE?

DOMENICO/ (con la bocca storta) MA NIENTE CHE DEVE SUCCEDERE... ORA TE LO SPIEGO... DUNQUE IO STAVO FACENDO...

(domande e risposte veloci)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

VINCENZO/ L'AMORE DI PRIMA MATTINA

ROSA/ L'AMORE? E CON CHI?

VINCENZO/ CON UNA DONNA BIONDA E ABBONDANTE

ROSA/ ABBONDANTEE DOVE?

VINCENZO / DENTRO LA PIZZERIA

MANUELA/ VINCENZO STAI ZITTO,

ROSA/ (incredula) DOMENICO...L'AMORE DENTRO LA PIZZERIA , MAMMA MA E' VERO?

DOMENICO/ (con la bocca storta) ROSA... PUO' SEMBRAREMA NON E' COME....

ROSA/ TU STAI ZITTO ...FAI PARLARE MIA MADRE'

MANUELA/ POSSO PARLARE?

DOMENICO/ (con la bocca storta) SI, SI PARLATE PERO' DITE COME SONO ANDATI VERAMENTE I FATTI, DITE LA VERITA', NIENT'ALTRO CHE LA VERITA' DITE...

MANUELA/ LO GIURO

VINCENZO/ BRAVA, ORA PUOI PARLARE

MANUELA/ ROSA, DOMENICO IN PIZZERIA CON QUESTA DONNA STAVA SOLO ABBRACCIATO

DOMENICO/ GIUSTO

ROSA/ E CHI SAREBBE QUESTA DONNA?

VINCENZO/ (con eccitazione) UNA BIONDA ABBONDANTE

DOMENICO/ (con la bocca storta) ROSA S'ERA NASCOTA PERCHE' FUORI ALLA PIZZERIA STAVA PASSANDO ALFREDO

MANUELA/ ROSA MI HA DETTO LA STESSA FESSERIA PURE A ME

VINCENZO/ CONFERMO, CONFERMO

MANUELA/ DOMENICO...MA ALLORA....E' VERO?

DOMENICO/ (con la bocca storta) ROSA QUESTA DONNA E' L'EX FIDANZATA DI ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO, ERA VENUTA A CHIEDERMI DI NON METTERMI PAURA E DI NON FARE NIENTE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ TANTO FACEVA TUTTO LEI...

DOMENICO/ (con la bocca storta) DI NON FARE NIENTE CHE POTESSE FAR SPOSARE ALFREDO CON MARIA

VINCENZO/ (a Manuela) MANUELA MA NON SI CHIAMAVA ANTONIO IL FIDANZATO DI MARIA ?

ROSA/ MA CERTO CHE SI CHIAMA ANTONIO , PAPA' MA VOI DOVETE USCIRE SI O NO?

VINCENZO/ E CERTAMENTE

ROSA/ E ALLORA ANDATE , ANDATE A CHI STATE ASPETTANDO ? VOGLIO PARLARE DA SOLA CON MIO MARITO NE AVRO' IL DIRITTO?

MANUELA/ E SI CAPISCE , PARLATE , PARLATE

VINCENZO/ ROSA NON LO FARE MALE...

MANUELA/ VINCENZO ANDIAMO

VINCENZO/ (mentre si avviano) ASPETTA CHE MI DEVO METTERE IL CAPPELLO DI LANA_ (lo prende dalla tasca) SENNO' SI GELANO LE ORECCHIE

MANUELA/ PURE IL CAPPELLO...MA CAMMINA.., CAMMINA (escono)

DOMENICO/ ROSA' , E' SUCCESSO TUTTO QUELLO CHE HAI SENTITO, QUELLA MI HA DETTO CHE ALFREDO L'HA MINACCIATA DI MORTE SE SI METTEVA IN MEZZO ALLA QUESTIONE DEL MATRIMONIO , E MENTRE MI DICEVA TUTTE QUESTE COSE, HA VISTO ALFREDO FUORI ALLA PIZZERIA E PER NON FARSI RICONOSCERE , MI HA ABBRACCIATO, MA COME SE NE E' ANDATO ALFREDO , GIURO CHE IO L'HO SUBITO LASCIATA , ROSE' MI DEVI CREDERE E' ANDATO PROPRIO COSI'

ROSA/ VA BENE ,VA BENE' TI CREDO

DOMENICO/ AH MENO MALE PENSAVO CHE....

ROSA/ MA CHE DEVI PENSARE, E SI, MA TI PARE CHE UNO CHE TIENE L'ARTEROSCLEROSI E UN ALTRO L'ICTUS, SONO CAPACI DI PRENDERE IN GIRO A UNA COME ME, _E POI SE ERA UNA COSA GRAVE, MIA MADRE ME L'AVREBBE DETTA SUBITO,

DOMENICO/ GIUSTO, IMPICCIONA COME E' , FIGURIAMOCI SE AVREBBE ASPETTATO UNA SETTIMANA....

ROSA/ E POI TI SEI SCORDATA LA COSA PIU' IMPORTANTE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ E QUALE 'E'?

ROSA/ DOMENICO MA CHI TI FILA A TE, MA TI SEI GUARDATO ALLO SPECCHIO?

MARIA/ (entrando) ECCOMI QUA SONO TORNATA

ROSA/ CIAO MARIA

MARIA/ PAPA' TI HO COMPRATO IL GIORNALE

DOMENICO/ (tutto storto) GRAZIE , E IO LO DICO SEMPRE CHE TENGO UNA FIGLIA D'ORO , D'ORO MA SOPRATTUTTO BELLA ,

MARIA/ GRAZIE PAPA'

DOMENICO/ (con la bocca storta) ROSA' HO FATTO UN CAPOLAVORO, SOLO IO LA POTEVO FARE COSI BELLA

ROSA/(ironica) MICHELANGELO...

DOMENICO/ LO PUOI DIRE FORTE

MARIA/ PAPA' ME LO DICI DA QUANDO ERO BAMBINA CHE SONO BELLA

DOMENICO/ E PER FORZA, TU SEI UN'OPERA D'ARTE FIGLIA MIA, ALTRO CHE GIOCONDA , E IL BELLO E' CHE QUEST'OPERA D'ARTE, L'HO FATTA IO

ROSA/ E IO CHE HO FATTO , LO POSSO SAPERE?

DOMENICO/ (con la bocca storta) TU? TU HAI CONTRIBUITO IL MINIMO NECESSARIO, MA RICORDATI L'ARTISTA SONO IO ,

ROSA/ CARO MICHELANGELO, NON SO SE AVETE NOTATO MA MIA FIGLIA E' UGUALE A ME

MARIA/ TIENE RAGIONE MAMMA, PAPA', I COLORI SONO DI MAMMA

DOMENICO/ (con la bocca storta poetico) AH SI, I COLORI, E CHE CE NE FACCIAMO DEI COLORI , SE NON C'E' UNA MANA ESPERTA CHE DIPINGE? IL GIALLO CHE DIVENTA SOLE, IL BLU CHE DIVENTA MARE, E IL ROSSO CHE DIVENTA AMORE, RIMARREBBERO SOLO COLORI, SE NON CI FOSSE UN PENNELLO CHE CREA, ROSA MI DISPIACE, MA IL PENNELLO E' IL MIO

ROSA/ CARO MICHELANGELO MI DISPIACE, MA VI RICORDO CHE CON I FIGLI , UNA COSA E' SICURA, LA MAMMA

MARIA/ VABBE' , SE SONO BELLA E' MERITO DI TUTTE E DUE, PERO' ADESSO PER FAVORE NON LITIGATE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ (parla bene) LA COLPA E' TUTTA DI TUA MADRE

MARIA/ PAPA' HAI PARLATO BENE, HAI PARLATO BENE, MAMMA' HAI SENTITO ?

ROSA/ E COME NO.... (al pubblico) IL CRETINO SE L'É SCORDATO

MARIA/ PAPA' PARLA, PARLA ANCORA

DOMENICO/ E CHE DEVO DIRE?

ROSA/ NON DIRE NIENTE CHE E' MEGLIO

MARIA/ MA ALLORA E' VERO, TENEVA RAGIONE PADRE EUGENIO...E IO CHE NON CI VOLEVO CREDERE

ROSA/ PERCHE' CHE HA DETTO PADRE EUGENIO?

MARIA/ L'HO INCONTRATO DAL GIORNALAIO , E MI HA GARANTITO CHE SARESTI GUARITO DEL TUTTO

DOMENICO/ (con la bocca storta) VOLESSE IL CIELO NON CE LA FACCIU PIU'

ROSA/ E A PADRE EUGENIO CHI GLIEL' HA DETTO?

MARIA/ MI HA CONFESSATO DI AVER FATTO UN SOGNO

DOMENICO/ ROSA UN SOGNO?

MARIA/ SI , MI HA DETTO CHE LUI HA PREGATO TUTTI I GIORNI PER PAPA' E CHE DIO GLI HA MANDATO UN SEGNO , E GLI HA FATTO CAPIRE CHE TEMPO UN PAIO DI GIORNI NON CI SARA' PIU' TRACCIA DI QUESTO ICTUS, CHE FA GUARIRE PURE PAPA'

DOMENICO/ROSA UH CHE COMBINAZIONE...

MARIA/ PERO' DIO IN CAMBIO DI QUESTA GUARIGIONE GLI HA CHIESTO UNA PENITENZA PER VOI

DOMENICO/ (con la bocca storta) E TI PAREVA, MAI UNA COSA GRATIS..

MARIA/ PAPA' FORSE PER RINGRAZIE LA MADONNA , VUOLE CHE ANDATE A LOURDES O DA FATIMA , NON LO SO DI PRECISO , MA CREDO CHE SIA UNA COSA DEL GENERE

ROSA/ E' SE E' COME DICI, E LA SITUAZIONE SI RISOLVE A LOURDES CI ANDIAMO DI CORSA

DOMENICO/(con la bocca storta) SENTI SE PROPRIO DOBBIAMO ANDARE DA UNA MADONNA A RINGRAZIARE ANDIAMO DALLA MADONNA DI FATIMA

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ DOMENICO A FATIMA CI SIAMO ANDATI GIA' DUE VOLTE,
APPROFITTIAMO E VEDIAMO UN 'ALTRA MADONNA

DOMENICO/ (con la bocca storta) ROSA O' ANDIAMO A FATIMA O NON VADO DA
NESSUNA PARTE E' CHIARO? LO SAI CHE CI SONO DEVOTO

MARIA/ E PER FAVORE ORA VI BISTICCIATE PURE PER DECIDERE DOVE
ANDARE A PREGARE? MAMMA' LA COSA IMPORTANTE E' CHE SE PAPA'
GUARISCE COMPLETAMENTE, IO MI POSSO FINALMENTE SPOSARE TE L'AVEVO
DETTO, BISOGNA AVERE FEDE , VADO A DARE LA BELLA NOTIZIA AD ANTONIO
(esce 1 porta di corsa)

ROSA/ E VAI, VAI..... MA CHE HAI COMBINATO?

DOMENICO/ ROSA MI E' SCAPPATO , MA COMUNQUE SE IL PARROCO HA DECISO
CHE DEVO GUARIRE, VUOL DIRE CHE CI SONO NOVITA'

ROSA/ HAI RAGIONE, SAI CHE FACCIO? ADESSO' VADO IN CHIESA E GLI PARLO

DOMENICO/ (vede il prete entrare) NON E' NEVESSARIO, PADRE EUGENIO GIA' STA
QUA

PARROCO/ BUONGIORNO

DOMENICO/ROSA BUONGIORNO

PARROCO/ SIGNOR DOMENICO , DONNA ROSA, GRANDI NOTIZIE, GRANDI
NOTIZIE, E'SUCCESSA UNA COSA BELLISSIMA...DA NON CREDERCI

ROSA/ E SE CE LA DITE PURE A NOI QUESTA COSA , SECONDO ME E' MEGLIO

PARROCO/ MA CERTAMENTE CHE VE LA DICO, MA PRIMA.....(col dito profetico)

DOMENICO/ L'ORZATA

PARROCO/ SE C'E LA MENTA E' MEGLIO....

ROSA/ SUBITO (uscita veloce cucina)

PARROCO/ MA COSA PIU" IMPORTANTE (indicando)

DOMENICO/ (va a chiudere) LA PORTA

PARROCO/ ESATTO.....MAMMA MIA STO TUTTO SUDATO, DON MIMI' NON
POTETE IMMAGINARE CON QUESTO ABITO ADDOSSO, CHE CALDO CHE FA,

DOMENICO/ E ME L'IMMAGINO INVECE...

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ LA COLPA E' DI QUESTO TEMPO CHE ORMAI NON SI CAPISCE PIU',
....HO SBAGLIATO DIVISA

DOMENICO/ QUESTO SICURAMENTE

PARROCO/ INVECE DI QUELLA ESTIVA , MI SONO MESSA QUELLA PRIMAVERILE
STO TUTTO SUDATO

DOMENICO/ VI VOLETE FARE UNA DOCCIA?

ROSA/ PADRE ECCOVI LA MENTA

PARROCO/ GRAZIE, (beve) AH ...CHE SOLLIEVO, DUNQUE ASCOLTATEMI BENE,
IERI SERA SONO ANDATO DA CICCILLO, VOLEVO VEDERE SE RIUSCIVO A
CONVINCERLO A TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE PER IL MATRIMONIO, VOI NON
CI CREDERETE , MA SI E' VOLUTO CONFESSARE

DOMENICO/ PERCHE VUOLE ANDARE IN PARADISO ?

PARROCO/ BRAVO , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA ...IL PARADISO,
C'E UNA GUERRA DI POTERE TRA I CLAN, E LUI HA PAURA DI MORIRE ,
INSOMMA IL BOSS SI VUOLE PENTIRE, COSI' GLI HO DETTO CHE DIO NON
AVREBBE MAI PERMESSO CHE UN UOMO CON I SUOI PECCATI ENTRASSE IN
PARADISO... SE CHIARAMENTE PRIMA NON PAGAVA ...

DOMENICO/ ROSA IL BIGLIETTO

PARROCO/ MA QUALE BIGLIETTO? ...SE PRIMA NON PAGAVA IL SUO CONTO
CON LA GIUSTIZIA

DOMENICO/ MI STATE DICENDO CHE SI FA ARRESTARE?

PARROCO/ MA NO, COSA DITE, STO PARLANDO DEL'LA GIUSTIZIA DIVINA ,COSI'
GLI HO DETTO CHE SE SI RISOLVEVA LA QUESTIONE DEL MATRIMONIO , DIO
NE AVREBBE SICURAMENTE TENUTO CONTO E A QUEL PUNTO GLI HO FATTO
UNA BELLA PROPOSTA

DOMENICO/ROSA E SAREBBE?

PARROCO/ GLI HO DETTO CHE ANZICHE' SPARARCI IN CASO DI MATRIMONIO TRA
ANTONIO E VOSTRA FIGLIA, ERA MEGLIO SE MANDAVA SUO FIGLIO E LA
FIDANZATA A FARSÌ UN BEL VIAGGIO DI PIACERE, CHE SO'...UN MESE IN
BRASILE , COSI' PUO' DARSÌ CHE AL RAGAZZO GLI PASSA LA COTTA, EH CHE
DITE? HO FATTO BENE?

DOMENICO/ (contento) BENISSIMO, PROPRIO UNA BELLA IDEA , E CICCILLO ,
CHE HA RISPOSTO?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PADRE/ CICCILLO HA RISPOSTO... (gridato con voce da boss) NO, ... IL BRASILE NON MI PIACE ...E ALLORA INVECE DEL BRASILE GLI HO PROPOSTO LA CALIFORNIA , ...UN MESE A MIAMI SULLA SPIAGGIA A PRENDERE IL SOLE LUI E LA FIDANZATA

ROSA/ BENISSIMO, A PRENDERSI IL SOLE SULLA SPIAGGIA

ROSA/SALVATORE E CICCILLO CHE HA DETTO CHE HA DETTO

PARROCO/ LUI CI HA PENSATO E HA DETTO (gridato)NO , GLI AMERICANI MI STANNO SULLO STOMACO

DOMENICO/ PADRE EUGENIO QUESTO SARA' ANCHE UN BOSS , MA PER ME E' TUTTO SCEMO, DICE SEMPRE DI NO

PARROCO/ EH MAI IO SONO INTELLIGENTE E ALLA FINE HO CAPITO IL PERCHE', ALFREDO HA PAURA DI PRENDERE L'AREO, COSI CI SIAMO MESSI D'ACCORDO PER UNA CROCIERA DI 20 GIORNI AI CARAIBI , COSTO TOTALE DELLA VACANZA 20.000 EURO , CHE CHIARAMENTE... DOVETE PAGARE VOI

ROSA/ LO POSSANO ANMMAZZARE... 20 .000 EURO?

DOMENICO/ E QUANTE PIZZE DEVO FARE?

PARROCO/ E LO SO E' UN PO' CARO, , MA SOLO PERCHE' HA SCELTO LA SUITE PRESIDENZIALE CON VISTA MARE, ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE IN CAMERA

ROSA/ E IL NERO CHE LO SOFFIA COL VENTAGLIO SE L'É SCORDATO?

DOMENICO/ ROSA NON TE LA PRENDERE, D'ALTRONDE MI PARE GIUSTO,

ROSA/ E GIA' IL FIGLIO DEL BOSS....

DOMENICO/ CHE VA IN TERZA CLASSE?

ROSA/ CHE GLI POSSA VENIRE UN COLPO APLOPETTICO A LUI E ALLA FIDANZATA

DOMENICO/ NO ALLA FIDANZATA NO, MA CHE C'ENTRA LA FIDANZATA?

ROSA/ PERCHE' CHE C'E' TI DISPIACE?

DOMENICO/ MA SI QUELLA POVERINA CHE COLPE HA, E' SOLO UNA DONNA INNAMORATA

ROSA/ PADRE COMUNQUE QUESTA CROCIERA COSTA ASSAI

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

PARROCO/ (mostra il depliant) LO, SO, QUELLA E' UNA CROCIERA COSTA, E' NORMALE CHE COSTA, PERO' C'E ANCHE UN ALTRO MOTIVO... SIGNORA ROSA MA GUARDATE COME E' BELLA QUESTA NAVE, (mostra un dépliant)

ROSA/ PADRE MA CHE DEVO GUARDARE? QUESTA NAVE DEVE FARE LA FINE DEL TITANIC SI DEVE INABISSARE

PARROCO/ MI DISPIACE MA QUESTO E' L'UNICO MODO PER FARE IL MATRIMONIO SENZA CADAVERI, ALLORA CHE CI DICIAMO A CICCILLO, PAGATE?

ROSA/ PAGHIAMO? (a Domenico)

DOMENICO/ E SE NON CI SONO ALTRE SOLUZIONE...

PARROCO/ (veloce e categorico) NON CE NE SONO

ROSA/DOMENICO E ALLORA PAGHIAMO

PARROCO/ BENISSIMO , ALLORA SIGNOR DOMENICO FACCIAMO COSI', VOI DA DOMANI POTETE GIA SENTIRVI MEGLIO E STARE BENE

DOMENICO/ GRAZIE

PARROCO/ A VOSTRA FIGLIA GIA' GLIEL'HO DETTO ...

ROSA/ LO SAPPIAMO, AVETE PREGATO TUTTI I GIORNI ED E' SUCCESSO IL MIRACOLO , ANDIAMO AVANTI...

PARROCO/ ADESSO, IO VADO A DIRE A CICCILLO CHE AVETE ACCETTATO , VOI PREPARATE I SOLDI , METTETELI IN UNA BUSTA , FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE , DOPO VENGO MI PRENDO I SOLDI E DATO CHE MI TROVO , MI FACCIO ANCHE....

DOMENICO/ ROSA UNA PIZZA?

PARROCO/ SI , UNA BELLA 4 STAGIONI ... MA MI RACCOMANDO

DOMENICO/ROSA SENZA COZZE

PARROCO/ BRAVI

ROSA/SALVATORE SOLO VONGOLE

PARROCO/ MA MI STATE PRENDENDO IN GIRO PER CASO

DOMENICO/ ROSA PER CARITA'...

PARROCO/ A PIU' TARDI (esce)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ROSA ARRIVEDERCI

DOMENICO/ ROSA , SECONDO ME ABBIAMO FATTO BENE

ROSA/ NON LO SO PERO' A ME QUESTA STORIA DELLA CROCIERA MI HA FATTO VENIRE IL MAL DI STOMACO

DOMENICO/ E SARA' IL MAL DI MARE... , A TE IL MARE NUN T'E' MAI PIACIUTO, SENTI MA CHE DICI, CE LO DICIAMO A MARIA?

ROSA/ PRIMA RISOLVIAMO IL PROBLEMA CON _ PER MARIA POI DECIDIAMO , IO MI VADO A PRENDERE UN PO' DI BICARBONATO (esce porta2)

DOMENICO/ NON TI PREOCCUPARE VAI, VAI,..... CHE QUA FACCIO TUTTO IO , TANTO ORMAI STO BENE, SONO UN MIRACOLATO , STO IN FORMA (imita gesti da culturista) IN FORMISSIMA... GUARDATE QUA....

(due clienti donne, madre e figlia,(oppure padre e figlia)

CATERINA/ SCUSI , E' APERTO?

DOMENICO/ CHI E'? (girandosi) APERTO? MA CERTO CHE E' APERTO, QUA SIAMO SEMPRE APERTI, PREGO, ACCOMODATEVI , VENGO SUBITO (Esce cucina)

APOLLONIA/ MAMMA' MA TU VERAMENTI PENSI DI TROVARE IL MIO SPOSO IN QUESTA CITTA' ,

CATERINA/ APOLLONIA, NON ME LO SONO MICA SOGNATO DI VENIRE QUA, SONO LE ULTIME NOTIZIE CHE CI HA DATO IL DETECTIVE, CHE HO PAGATO A CARO PREZZO, CHE CI HANNO PORTATO IN QUESTA CITTA'

APOLLONIA/ MAMMA" SE GUGLIELMO E' SCAPPATO E' PERCHE NON MI VUOLE SPOSARE PIU', E' INUTILE CHE LO CERCHIAMO (piange)

CATERINA/ APOLLONIA ADESSO STAI ZITTA E NON DIRE SEMPRE LE STESSE COSE , CI POSSONO ESSERE UN SACCO DI MOTIVI PERCHE' SE N'E' ANDATO, ORA NON PIANGERE E RICOMPONITI CHE STA ARRIVANDO IL CAMERIERE

DOMENICO/ (con grembiule da cameriere) BUONGIORNO, SONO TUTTO VOSTRO DITEMI PURE , CHE VI POSSO PORTARE?

CATERINA/ / DUNQUE, A ME MI PORTATE UNA BELLA CAPRICCIOSA

APOLLONIA/ A ME UN MATRIMONIO CON LE NOZZE (piangendo con la testa sul tavolo) AH...

CATERINA/ / VUOLE UNA MARGHERITA CON LE COZZE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ BENISSIMO, ALLORA UNA CAPRICCIOSA E UNA MARGHERITA CON LE COZZE , E DA BERE ?

APOLLONIA/ CHAMPAGNE (singhiozza)

DOMENICO/ SULLA PIZZA NON VE LO CONSIGLIO

CATERINA/ PORTATECI DELL'ACQUA MINERALE, GRAZIE

DOMENICO/ BENISSIMO VI SERVO SUBITO (alla cucina a voce alta)
BERSAGLIERE UNA CAPRICCIOSA E UNA MARGHERITA CON LE COZZE

ELENA/ (entra in modo furtivo con un foulard che raccoglie i capelli e occhiali scuri...poi chiama a bassa voce ; DOMENICO non la vede sta scrivendo) DOMENICO, DOMENICO

DOMENICO/ (al pizzaiolo, DOMENICO è di spalle sta scrivendo) E MI RACCOMANDO UNA COSA VELOCE

ELENA/ DOMENICO, DOMENICO (lo tocca)

DOMENICO/ MA CHI E' ?

ELENA/ DOMENICO SONO IO ELENA

DOMENICO/ MADONNA MIA, SIGNORA ELENA MA VOI COSI' MI FATE SPAVENTARE

ELENA/ SCUSATEMI , MA LO SAPETE PERCHE' MI COMPORTO COSI'.... SONO VENUTA PER SAPERE SE CI SONO DELLE NOVITA', CON ALFREDO NON POSSO PARLARE E ALLORA....

DOMENICO/ SIGNORINA SENTITE A ME , SECONDO ME A QUESTO ALFREDO E' MEGLIO SE LO LASCIATE

ELENA/ MA CHE DITE ? LUI NON E' COME IL PADRE ,

DOMENICO/ AH NO ?

ELENA/ MA CERTO , LE PERSONE PRIMA DI SPARARLE, LUI LE AVVISA, VI E' ARRIVATO QUALCHE AVVISO?

DOMENICO/ E CERTO GLI MANDA UN MESSAGGINO O UN WHATSAPP....., SIGNORI SENTITE A ME , UNA PERSONA COME QUELLA , VOI NON VE LA MERITATE ...LASCIATELO PERDERE ASCOLTATEMI, CON QUESTA GENTE SONO SOLO GUAI

ELENA/ MA IO LO AMO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ E HO CAPITO,, MA POI L'AMORE SE NE VA E RIMANGONO SOLO GUAI
....IL MIO E' SOLO UN CONSIGLIO, COMUNQUE VI DO' UNA BELLA NOTIZIA, LA
SITUAZIONE SI E' RISOLTA

ELENA/ IN CHE SENSO?

DOMENICO/ ALFREDO SI E' CONVINTO, NON SPOSERA' MIA FIGLIA , E VOI, , VI
FARETE UNA BELLA CROCIERA AI CARAIBI INSIEME AL VOSTRO AMORE , NON VI
POSSO SPIEGARE IL MOTIVO, MA FIDATEVI DI ME, ANDRA' PROPRIO COSI'

ELENA/ (lo abbraccia e lo bacia) SIGNOR DOMENICO VOI SIETE UN ANGELO

DOMENICO/ E INFATTI MAMMA MI VOLEVA CHIAMARE GABRIELE , MA GIUSTO
PER CORRETTEZZA VI DEVO DIRE CHE IL MERITO E' ANCHE DI PADRE
EUGENIO

ELENA/ AH SI, E ALLORA COME LO VEDO ABBRACCIO E BACIO ANCHE LUI,
GRAZIE, GRAZIE (lo abbraccia)

(dalla porta principale Vincenzo e Manuela con l'albero di Natale)

MANUELA/ MA CHE SCHIFEZZA, QUESTA BIONDA ABBONDANTE STA SEMPE
ECCITATA MA CHE MODI SONO QUESTI...

VINCENZO/ MA PERCHE' STA DI NUOVO QUA?

MANUELA/ SI, E SEMBRA UN MUCCA IN CALORE

VINCENZO/ E IL' TORO CHI E'?

MANUELA/ SEMPRE LO STESSO

VINCENZO/ DOMENICO...MUUUUU

MANUELA/ (autoritaria) UE' SPORCACCIONI , MA ALLORA LO FATE DI
PROPOSITO?

DOMENICO/ELENA (salto di paura) MADONNA CHI E'

MANUELA/VINCENZO SIAMO NOI

DOMENICO/ E TI PAREVAMAMMA CHE C'E ?

VINCENZO/ (veloce) CHE C'E, CHE C'E , CHE C'E MUUUUUU

ELENA/ SIGNORA VI GARANTISCO CHE NON E' COME IMMAGINATE

MANUELA/ E CHE CI STA DA IMMAGINARE, IO DICO QUELLO CHE VEDO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ELENA/ E CHE AVETE VISTO?

VINCENZO/ LA MUCCA CU TORO ...MUUUU

ELENA/ MA COME SI PERMETTE....ANCORA CON QUESTA STORIA , LA DOVETE FINIRE E' CHIARO....

DOMENICO/ SIGNORINA AVETE RAGIONE MA NON CI FATE CASO.....MIO SUOCERO NON STA BENE CON LA TESTA

ROSA/ E SUA SUOCERA?

DOMENICO/ SI STA AVVIANDO ANCHE LEI SULLA STESSA STRADA ADESSO PERO' ACCOMODATEVI CHE PER SCUSARMI VI FACCIIO FARE UNA BELLA PIZZA, GRADITE?

ELENA/ SIGNOR DOMENICO POSSO MAI DIRVI DI NO? (va a sedersi)

VINCENZO/ HA DETTO DI SI?

MANUELA/ DOMENICO MA SEI GUARITO?

DOMENICO/ SI MAMMA SONO GUARITO

MANUELA/ E COME E' SUCCESSO?

DOMENICO/ COME E' SUCCESSO? E' TUTTO MERITO DI UNA TERAPIA GIAPPONESE, YA OH ...TA OH (parole giapponesi accompagnate da gesti di karate) MAMMA UNA SPECIE DI MIRACOLO...PERO' ADESSO PORTA PAPA' DI SOPRA LUI E L'ALBERO , L'AVETE TROVATO FINALMENTE....

VINCENZO/ SI, **SI** QUESTO E' QUELLO GIUSTO

DOMENICO/ ADESSO PERO' ANDATE DI SOPRA CHE TENGO CLIENTI DA SERVIRE

VINCENZO/ NO, NO IO DEVO RIMANERE QUA, OGGI E' MARTEDI MI DEVO MANGIARE LA PIZZA (si avvia per sedersi)

MANUELA/ E QUELLO E' PRECISO , _SARÀ PURE RINCOGLIONITO; MA CERTE COSE NON SE LE SCORDA (lo raggiunge)

(Al tavolo a a sinistra del pubblico si siedono Vincenzo e Manuela - tavolo a destra del pubblico Caterina e Apollonia, quasi al centro ma piu' indietro rispetto agli altri due, un altro tavolo con Elena)

DOMENICO/ E VA BENE OGGI E' MARTEDI E VI DOVETE MANGIARE LA PIZZA, PERO' DAMMI QUEST'ALBERO CHE DA' FASTIDIO

VINCENZO/ NO, NO L'ALBERO LO TENGO IO , DEVE STARE VICINO A ME

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ PAPA' E' UN ALBERO MICA UN CANE

VINCENZO/ NON FA NIENTE DEVE STARE VICINO A ME LO STESSO

DOMENICO/ E VA BENE TENETEVI L'ALBERO, CI VUOLE PAZIENZA....

VOCE FUORI SCENA/ CAPRICCIOSA E MARGHERITA CON LE COZZE , COTTE E IN PARTENZA

DOMENICO/ ARRIVO (esce)

VINCENZO/ MANUELA LA BIONDA ABBONDANTE SE N'E' ANDATA?

MANUELA/ NO, STA ANCORA QUA , MA A TE CHE TE NE MPORTA?

VINCENZO/ AH MA ALLORA NON L'HAI CAPITO QUELLI SONO AMANTI , SECONDO TE QUESTO YA OH TA OH CHE VUOLE DIRE?

MANUELA/ HAI RAGIONE , VEDIAMO LA BIONDA CHE FA

VINCENZO/ E ORA CHE STA FACENDO?

MANUELA/ NIENTE STA SEDUTA

DOMENICO/ (con le pizze da Apollonia) ECCOVI LE PIZZE,

APOLLONIA/ GRAZIE (piange)

DOMENICO/ CHE E' SUCCESSO, HO DETTO QUALCOSA CHE NON VA?

CATERINA/ / NO, NO NON E' COLPA VOSTRA, MIA FIGLIA STA PIANGENDO DA QUANDO SIAMO PARTITI MA NIENTE DI PARTICOLARE, E' SUCCESSO CHE A SEGUITO DI UNA MALATTIA NON PARLAVA PIU', PERO' ADESSO CHE E' GUARITA, OGNI VOLTA CHE SENTE LA SUA VOCE E' TALMENTE CONTENTA CHE GLI VIENE DA PIANGERE, IL CHIRURGO HA DETTO CHE E' NORMALE

APOLLONIA/ SI, SI NON CI POSSO FARE NIENTE , QUANDO CI PENSO MI VIENE DA PIANGERE

DOMENICO/ E VOI NON CI PENSATE

APOLLONIA/ MA IO ME LO VEDO SEMPRE DAVANTI AGLI OCCHI

DOMENICO/ A CHI? IL CHIRURGO?

APOLLONIA/ MA QUALE CHIRURGO A GUGLIELMO (piange),

CATERINA/ IL PRIMARIO , UN CARO AMICO NOSTRO ...

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ CAPISCO, MA DA DOVE VENITE? PERCHE' NON SIETE DEL POSTO GIUSTO?

CATERINA/ SIAMO APPENA ARRIVATI DA AZZAGO , UN PICCOLO PAESE IN PROVINCIA DI VERONA , LO CONOSCETE?

DOMENICO/ NO NON LO CONOSCO

APOLLONIA/ MA COME ? , (con enfasi) NON CONOSCETE IL BALCONE DELLA VALPANTENA

DOMENICO/ NON VI OFFENDETE , MA IO CONOSCO A' FENESTELLA DE MARECHIARO, MA DI BALCONI NEMMENO UNO,BUON APPETTITO (va da Elena)

CATERINA/ (la madre) APOLLONIA LA DEVI SMETTERE HAI CAPITO,

APOLLONIA/ PAPA'', IO NON CE LA FACCIIO, NON CE LA FACCIIO, NON RIESCO A TRATTENERMI, OGNI VOLTA CHE CI PENSO MI VIENE DA PIANGERE

CATERINA/ E TI DEVI SFORZARE, TU STAI PIANGENDO DA QUANDO SIAMO PARTITI, MI SEMBRI LA MADONNA ADDOLORATA

DOMENICO/ SIGNORINA ELENA ALLORA CHE VI PORTO?

ELENA/ (sensuale) QUELLO CHE VUOLE LEI , ORMAI DI VOI MI FIDO CIECAMENTE

DOMENICO/ E ALLORA UNA QUATTRO STAGIONE, E' LA NOSTRA SPECIALITA'

ELENA/ GRAZIE

DOMENICO/ BERSAGLIERE UNA 4 STAGIONI (sensuale) BEAUTIFUL (esce in cucina)

VINCENZO/ (misteriosi a bassa voce) MANUELA LA BIONDA DOVE STA?

MANUELA/ VINCENZO STA SEDUTA AL TAVOLO

VINCENZO/ E CHE STA FACENDO?

MANUELA/ SE STA METTENDO IL ROSSETTO)

VINCENZO/ E DOMENICO DOVE STA?

MANUELA/ DOMENICO? (DOMENICO esce dalla cucina) DOMENICO CI STA PORTANDO LE PIZZE

DOMENICO/ ECCO LE PIZZE, MANGIATE PRESTO, PRESTO E POI RITIRATEVI CHE MI SERVE IL TAVOLO (esce in cucina)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

APOLLONIA/ MAMMA MA SE PURE GUGLIELMO STA QUA, DOVE LO TROVIAMO?
QUESTO E' UN PAESE GRANDE

CATERINA/ STAI TRANQUILLA , LO TROVIAMO , LO TROVIAMO, TU DEVI AVERE
SOLO PAZIENZA, (chiamando) CAMERIERE

APOLLONIA/ PAZIENZA, IO SONO' INCINTA, PIU' TEMPO PASSA E PIU' LA PANCIA
CRESCE

CATERINA/ UFFA E DICIAMO SEMPRE LA STESSA COSA, TI HO DETTO CHE A
QUEL MISERABILE LO TROVIAMO, PERO' SE TU, TENEVI LA PORTA CHIUSA A
CHIAVE , TUTTO QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO, (chiama) CAMERIERE

VINCENZO/ CAMERIERE

APOLLONIA/ MA NOI CI DOVEVAMO SPOSARE, DICEVA CHE MI VOLEVA BENE,

CATERINA/ E INVECE HAI VISTO CHE E' SUCCESSO? QUELLO HA FATTO I
CAVOLI SUOI E SE N'E SCAPPATO, DEGLI UOMINI NON BISOGNA MAI FIDARSI,
PERCHE' LE PIU' BON TEN LE CORN, (*il migliore è un fetentone*)...CAMERIERE

VINCENZO/ CAMERIERE

DOMENICO/ ECCOMI , ECCOMI (da Apollonia) PREGO DITEMI

CARMELO/ CI PORTI UNA COCA COLA, PER FAVORE

DOMENICO/ SUBITO

VOCE FUORI SCENA/ QUATTRO STAGIONI COTTA E IN PARTENZA

DOMENICO/ ARRIVO

VINCENZO/ (lo chiama nel mentre va in cucina) CAMERIERE,

DOMENICO/ (gridato) UN MOMENTO

MANUELA/ (misteriosa) ECCO, ECCO VINCENZO LA BIONDA SI E' ALZATA

VINCENZO/ DAVVERO E DOVE VA?

MANUELA/ SECONDO ME, VA IN CUCINA DA DOMENICO

VINCENZO/ A FARE CHE?

MANUELA/ A FARE L'ELENA DI TROIA ...(gridato) ECCO, ECCO STA ANDANDO IN
CUCINA (elena inizia ad andare verso la cucina poi prende la direzione del bagno)

VINCENZO/ TE L'AVEVO DETTO CHE ERANO AMANTI...

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

MANUELA/ SI, SI STA ANDANDO IN CUINA

VINCENZO/ TIENILA D'OCCHIO...

MANUELA/ (delusa) VICIE' LA BIONDA HA CAMBIATO STRADA,

VINCENZO/ E DOVE STA ANDANDO?

MANUELA/ STA ANDANDO IN BAGNO (Elena va in bagno)

DOMENICO/ (porta la pizza ad elena e poi la coca ad Apollonia) MA DOVE E' ANDATA LA SIGNORINA? (a manuela)

MANUELA/ PERCHE' TI INTERESSA?

DOMENICO/ MAMMA E' PER LA PIZZA NO, SI FA FREDDA

VINCENZO/ DOMENICO E' ANDATA IN BAGNO ,

DOMENICO/ MA VOI NON AVETE ANCORA FINITO... SBRIGATEVI , DATEVI UNA MOSSA(ad Apollonia) ECCOVI LA COCA , ALLORA COME VA? TUTTO BENE?

CATERINA/ BENISSIMO, QUESTE PIZZE SONO UNO SPETTACOLO NON HO MAI MANGIATO UNA PIZZA COSI' BUONA

DOMENICO/ GRAZIE ...ABBIAMO IL PIZZAIOLO NAPOLETANO E IL FORNO E' A LEGNA...VOLETE CHE VI PORTO QUALCHE ALTRA COSA?

APOLLONIA/ SI LA TORTA NUZIALE (e piange)

VINCENZO/ CAMERIERE

DOMENICO/ LA TORTA NON C'E, MA CI SAREBBE ...

VINCENZO/ (gridato) CAMERIERE, CAMERIERE

DOMENICO/ SCUSATEMI.... PAPA' MA PERCHE' GRIDI_COME UN PAZZO

MANUELA/ GLIEL'HO DETTO PURE IO

DOMENICO/ CI SONO I CLIENTI NON L'HAI VISTI?

VINCENZO/ NO, PENSAVO CHE CI STAVA SOLO LA BIONDA DENTRO AL CESSO

DOMENICO/ CHE C'E' CHE VUOI ?

VINCENZO/ ADESSO ME LO SONO SCORDATO , DOMENICO PASSA PIU' TARSÌ SONO SICURO CHE MI TORNA IN MENTE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ (ironico) SI COME NO COME LA CANZONE MI RITORNA IN MENTE...MA CHE PASSO PIU' TARDI , LA PROSSIMA VOLTA CHE PASSO DI QUA (arrabbiato) IO QUESTO TAVOLO LO VOGLIO VEDERE VUOTO E' CHIARO? (ritorna da Apollonia – rientra elena)

DOMENICO/ SCUSATEMI ...DUNQUE DICEVO LA TORTA NON LA TENIAMO, PERO' CI SAREBBE UN TIRAMISU' FATTO DA MIA MOGLIE , VI GARANTISCO, BUONISSIMO

CATERINA/ NIENTE PIU' GRAZIE, MI SCUSI SE GLIELO CHIEDO , SA' DELLE VOLTE NON SI PUO' MAI SAPERE, LEI CONOSCE UN CERTO GUGLIELMO ASTI?

DOMENICO/ GUGLIELMO ASTI?, NO MAI SENTITO NOMINARE, COME ASTI CONOSCO SOLO SPUMANTE

APOLLONIA/ HAI VISTO? TE L'HO DETTO , MAMMA E' COME CERCARE UN AGO NEL PAGLIAIO

CATERINA/ MA NON E'' VERO NOI LO SAPPIAMO CHE STA IN QUESTO PAESE, IL DETECTIV CHE ABBIAMO PAGATO PER TROVARLO , QUESTO CE L'HA GARANTITO AL 100 PER CENTO, ASPETTATE ABBIAMO UNA FOTO , CHI LO SA' VOI AVETE UNA PIZZERIA , ENTRA TANTA GENTE , DELLE VOLTE CHISSA' MAGARI E' VENUTO A FARSI UNA PIZZA PROPRIO DA VOI, ECCO QUA GUARDATE QUESTO E' GUGLIELMO

DOMENICO/ (mentre guarda la foto) NO, MA CHE DITE?

APOLLONIA/ COME NO, E' GUGLIELMO IL MIO FIDANZATO

DOMENICO/ MA QUALE GUGLIELMO, SIGNORINA QUESTO E' PADRE EUGENIO ...IL NUOVO PARROCO

APOLLONIA/ MAMMA ' SI E' FATTO PRETE ...(piange)

CATERINA/ MA CHE PRETE....SARA' SICURAMENTE UN NUOVO TRAVESTIMENTO

DOMENICO/ COME SAREBBE UN TRAVESTIMENTO?

CATERINA/ QUELLO CHE HO DETTO, QUEST'UOMO E' UN TRUFFATORE, AL PAESE NOSTRO DICEVA DI ESSERE UN VETERINAIO ,

APOLLONIA/ E A FIRENZE UN AVVOCATO

DOMENICO/ UN MOMENTO... FORSE TIENE UN FRATELLO GEMELLO CHE FA' IL VETERINAIO?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

CATERINA/ E UN ALTRO CHE FA L'AVVOCATO A FIRENZE..., TRE GEMELLI MI SEMBRANO UN PO' TROPPI VI PARE?

DOMENICO/ EFFETTIVAMENTE....

CATERINA/ LO STIAMO CERCANDO DA SEI MESI, QUEST'UOMO HA SEDOTTO MIA FIGLIA L'HA MESSA INCINTA E POI L'ABBANDONATA ,

DOMENICO/ HAI CAPITO ...E CHE FIGLIO DI BUONA DONNA...

APOLLONIA/ ALLORA VOI LO CONOSCETE...

DOMENICO/ MA CERTO CHE LO CONOSCO , LO CONOSCO MOLTO BENE

CATERINA/ HAI VISTO CHE AVEVO RAGIONE, E SCUSATE... DOVE LO POSSIAMO TROVARE A QUESTO NUOVO PARROCO... DICIAMO?

DOMENICO/ E QUELLO DEVE VENIRE QUA

CATERINA / DAVVERO....BENISSIMO , E ALLORA SE NON VI DISPIACE LO ASPETTIAMO

DOMENICO/ MA CERTO, LO ASPETTO ANCH'IO...LA FOTO LA POSSO TENERE ?

APOLLONIA/ PREGO TENETELA PURE....A CASA TENGO IL POSTER

DOMENICO/ (mentre guarda la foto) AVVOCATO, VETERINAIO INCREDIBILE ... PERO' QUESTO E' PROPRIO LUI

(arrivano Maria e Antonio alla sue spalle)

MARIA/ ANTONIO PAPA' (da dietro lo toccano)

DOMENICO/ MAMMA MIA..CHI E' (nasconde la foto)

ANTONIO/ DON MIMI' SIAMO NOI, STATE CALMO

DOMENICO/ NO E' CHE STAVO DISTRATTO

MARIA/ HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE STAVA MEGLIO

ANTONIO/ PAPA' NON CI POSSO CREDERE

DOMENICO/ A CHI LO DICI...

MARIA/ AVEVA RAGIONE IL PARROCO

DOMENICO/ QUEL DISGRAZIATO...

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ANTONIO/ MA CHI? PADRE EUGENIO?

DOMENICO/ NO, L'AVVOCATO DI FIRENZE, PER UNA CAUSA SI PRENDE UN SACCO DI SOLDI...

ROSA/ (in scena dalla porta 2 con la busta con i soldi) DOMENICO HO PREPARATO TUTTO ,

ANTONIO/ MAMMA BUONGIORNO

ROSA/ CIAO ANTONIO ,. SIETE TORNATI

ANTONIO/ MAMMA VISTO CHE PAPA' SI E' RIPRESO, E STA BENE ADESSO FINALMENTE POSSIAMO DECIDERE IL GIORNO DELLE NOZZE

ROSA/ E' NATURALE, ORA VIENE PADRE EUGENIO, GLI DIAMO LA BUSTA CON I SOLDI E... (fa vedere)

MARIA/ QUALE BUSTA CON I SOLDI ?

ROSA/ QUESTA QUA...MARIA.... UN REGALO AL PRETE GLIELO DOBBIAMO FARE, NO?

MARIA/ MA CERTO, DOPO TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI , SE LO MERITA

DOMENICO/(minaccioso) E COME NO, SE LO MERITA PROPRIO UN BEL REGALO, E E COME VIENE QUA ...SUBITO GLIELO DO'....

ANTONIO/ PERCHE' PADRE EUGENIO DEVE VENIRE QUA?

ROSA/ SI, SI TENIAMO APPUNTAMENTO

MARIA/ BENISSIMO COSI' DECIDIAMO PURE IL GIORNO DEL MATRIMONIO

ANTONIO/ E SI CAPISCE

DOMENICO/(a maria e antonio) ALLORA SENTITE MENTRE ASPETTIAMO IL PRETE FACCIAMO COSI', SEDETEVI, CHE VI FACCIAMO FARE UNA PIZZA

ANTONIO/ MA SI, MARI' MANGIAMOCI UNA BELLA PIZZA DOBBIAMO FESTEGGIARE

MARIA/ ANTO' COME SONO CONTENTA (mentre vanno a sedersi)

DOMENICO/ ROSA, STAMMI A ASENTIRE, E' SUCCESSO UN GUAIO

ROSA/ ANCORA? DOMENICO ' IO NON CE LA FACCIAMO PIU', MI VUOI FAR MORIRE?

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ GUARDA QUA, (le mostra la foto) SECONDO TE QUESTO CHI E'?

ROSA/ QUESTO E' PADRE EUGENIO IN BORGHESE

DOMENICO/ E IO LO SAPEVO....VIENI CON ME (vanno da Apollonia)

ROSA/ MA DOVE MI PORTI....

DOMENICO/ SIGNORINA SCUSATE , POTETE DIRE A MIA MOGLIE
CORTESAMENTE QUEST'UOMO CHI E'?

APOLLONIA/ VE L'HO DETTO E' IL MIO FIDANZATO

ROSA/ COME SAREBBE?

DOMENICO/ SIGNORNA E POTETE DIRE A MIA MOGLIE CHE LAVORO FA?

APOLLONIA/ AD AZZAGO FACEVA IL VETERINAIO

CATERINA/ E A FIRENZE L'AVVOCATO

DOMENICO/ E DA NOI IL PRETE

APOLLONIA/ MA COMUNQUE SE ANCHE FOSSE UN PRETE, SI SPOGLIA E MI
SPOSA PERCHE' IL BAMBINO E' SUO

ROSA/ UH MA CHE DITE?, PADRE EUGENIO VI HA MESSO INCINTA?

DOMENICO/ ROSA QUELLO E' PADRE, MA NON PADRE SPIRITUALE, PADRE IN
QUEL SENSO LA' COME LO SONO IO ,

ROSA/ DOMENICO MA TU CE DICI?

CATERINA/ SIGNORA MI SPIACE MA HA RAGIONE SUO MARITO , QUESTO
EUGENIO NON E' UN PRETE

ROSA/ MA SE NON E' UN PRETE ALLORA CHE COS'E'?

CATERINA/ /DOMENICO/APOLLONIA UN TRUFFATORE

APOLLONIA/ MAMMA IO NON MI SENTO BENE , DEVO ANDARE IN BAGNO

CATERINA/ SI, SUBITO, TI ACCOMPAGNO...SCUSATE...IL BAGNO....

DOMENICO/ROSA IN FONDO, DA QUELLA PARTE (indica il bagno Apollonia si
appoggia a CATERINA)

CATERINA/ GRAZIE

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

ROSA/ DOMENICO MA ADESSO QUESTO CHE SIGNIFICA?

DOMENICO/ SIGNIFICA, CHE IL DISGRAZIATO È UN LADRO SI FINGE PRETE, AVVOCATO, VETERINAIO, PER ESTORCERE DENARO, SI PRENDE I SOLDI E POI SPARISCE

ROSA/ E CHE LO POSSANO AMMAZZARE... MA VOI GUARDATE UN PO' COSA È STATO CAPACE DI INVENTARSI

PARROCO/ (entrando porta 1 sorridente) PACE E BENE A TUTTI

ELENA/ (si lancia su padre Eugenio lo abbraccia e lo bacia) PADRE EUGENIO, GRAZIE, GRAZIE PER QUELLO CHE AVETE FATTO

MANUELA/ VINCENZO ELENA DI TROIA SI STA BACIANDO IL PRETE

VINCENZO/ MANUELA QUESTA DONNA_ E' UN VULCANO IN EBOLLIZIONE MA PERCHE' NON TI FAI INSEGNARE QUALCOSA....

MARIA/ PADRE EUGENIO GRAZIE, GRAZIE, PER IL MIRACOLO DI PAPA' (baci e abbracci anche da lei)

ANTONIO/ (lo abbraccia anche lui) PADRE , GRAZIE ADESSO FINALMENTE CI POSSIAMO SPOSARE,

PARROCO/ MA CERTAMENTE DATEMI SOLO DUE MINUTI CHE PARLO CON DON DOMENICO E DONNA ROSA E DECIDIAMO LA DATA

ANTONIO/ MA E' NATURALE, ANDATE PURE (Maria e Antonio si risiedono)

PARROCO/ DONNA ROSA , IO SONO PRONTO, AVETE PREPARATO TUTTO

ROSA/ CERTAMENTE ECCO QUA (fa vedere la busta e la dà al marito)

DOMENICO/ (prende la busta) PADRE QUA CI SONO TUTTI I SOLDI COME ABBIAMO CONCORDATO ... MA PRIMA...

ROSA / VI SPUTO IN FACCIA ...MA COSA PIU' IMPORTANTE

DOMENICO/ TI SPACCO LA FACCIA E TI MANDO ALL'OSPEDALE (lo aggredisce) DELINQUENTE, FARABUTTO

PARROCO/ LASCIATEMI, LASCIATEMI, MA CHE FATE , AIUTO, AIUTO

MARIA/ PAPA', , MA CHE STA SUCCEDENDO, ANTONIO FAI QUALCOSA (si alza)

ANTONIO/ FERMI TUTTI O SPARO (con la pistola bene in vista , tutti si fermano)

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

APOLLONIA/ (uscendo dal bagno, di corsa, lo abbraccia e lo bacia) GUGLIELMO,
GULIELMO MIO , FINALMENTE TI HO TROVATO

PARROCO/ APOLLONIA...MA ... MA COSA CI FAI QUA?

APOLLONIA/ GUGLIELMO , SONO VENUTA A CERCARTI, GUGLIELMO SONO
INCINTA

PARROCO/ AH DAVVERO ? AUGURI E FIGLI MASCHI

APOLLONIA/ GUGLIELMO MA IL FIGLIO E' TUO (unica voce di clamore dei
presenti.."oh "di sorpresa alto)

CATERINA/ SONO SEI MESI CHE TI CERCHIAMO, APPROFITTATORE DI DONNE
TIMIDE E SOLE

DOMENICO/ ANTONIO, ARRESTALO, QUEST'UOMO E' UN FALSO PRETE (unica
voce di clamore dei presenti..oh di sorpresa basso)

ELENA/ UH MAMMA MIA, IO MI SONO PURE CONFESSATA...

ANTONIO/ SILENZIO, QUA QUALCUNO CI DEVE DELLE SPIEGAZIONI (con la pistola
dal parroco) O SBAGLIO?

ROSA/ PADRE EUGENIO MA COME AVETE FATTO?

PARROCO/ IO..IO.. HO SOLO RUBATO LA LETTERA DI TRASFERIMENTO DEL
VERO PADRE EUGENIO, CHE POVERINO STA ANCORA ASPETTANDO, HO PRESO
IL SUO POSTO, D'ALTRONDE IL PRETE GIA' L'AVEVO FATTO IN UN ALTRO
PICCOLO PAESE ED ERA ANDATO TUTTO BENE

DOMENICO / E QUI INVECE VI E' ANDATA MALE, E LA STORIA DI CICCILLO
ALLORA?

PARROCO/ MA SI CICCILLO E' VERAMENTE UN BOSS... AVEVO SAPUTO IN
CONFESSIONE DA ELENA , CHE IL FIGLIO L'AVEVA LASCIATA PERCHE' SI ERA
PRESO UNA COTTA PER VOSTRA FIGLIA E MI SONO INVENTATO LA STORIA ,

ROSA/ E VOI DOVEVATE FARE LO SCRITTORE, NO IL LADRO , TENETE QUESTA
FANTASIA...

PARROCO/ PERO' CREDETEMI, NON E' COME PENSATE , AVEVO DECISO CHE
QUESTO SAREBBE STATO IL MIO ULTIMO COLPO, E SE TUTTO SAREBBE ANDATO
BENE, SAREI RITORNATO AD AZZANO DA APOLLONIA

APOLLONIA/ GUGLIELMO MA ALLORA MI VUOI BENE?

PARROCO/ MA CERTO CHE TI VOGLIO BENE, E SE TU MI PERDONI , GIURO CHE
TI SPOSO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

APOLLONIA/ MAMMA' HAI SENTITO, HA DETTO CHE MI SPOSA

CATERINA/ HAI VISTO CHE AVEVO RAGIONE? BRAVO, COSI' PADRE LO DIVENTI LO STESSO

MANUELA/ VINCENZO IL PRETE NON É PRETE E NON SI CHIAMA EUGENIO MA GUGLIELMO; E ORA SI SPOSA CON LA CLIENTE CHE HA MESSO INCINTA

VINCENZO/ AH SI, MANUELA MA COME SE CHIAMA QUESTO FILM ?

ANTONIO/ PADRE EUGENIO ADESSO SEGUITEMI, CHE VI PORTO AL COMMISSARIATO

APOLLONIA/ MAMMA , MA COME ? ADESSO CHE LO ABBIAMO TROVATO LO FACCIAMO ARRESTARE?

ELENA/ E NON VI PREOCCUPATE, AL MASSIMO SI FA' DUE ANNI, E SE TIENE LA BUONA CONDOTTA, DOPO SEI MESI STA FUORI

DOMENICO/ SIGNORINA FIDATEVI, LA SIGNORINA ELENA E' UN' ESPERTA IN QUESTE COSE

CATERINA/ UN MOMENTO , LUI IN CARCERE CI VA, PERO' PRIMA SI DEVE SPOSARE CON MIA FIGLIA , (ad Antonio) VI PREGO FATEMI QUESTO FAVORE

ANTONIO/ E VA BENE, MA SOLO PERCHE' MI DEVO SPOSARE ANCH'IO , E COMUNQUE PER IL MOMENTO SI SPOSA AL COMUNE

MARIA/ ANTONIO MA ADESSO A NOI CHI CI SPOSA?

ROSA/ E NON TI PREOCCUPARE A MAMMA', VEDRAI, CHE UN PRETE VERO LO TROVIAMO PER FARE QUESTO MATRIMONIO , IO E PAPA' VI REGALIAMO ANCHE IL VIAGGIO, UNA BELLA CROCIERA AI CARAIBI, SUITE PRESIDENZIALE VISTA MARE, CON ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE IN CAMERA

MARIA/ ANTONIO HAI SENTITO?

ANTONIO/ TENGO DUE SUOCERI D'ORO...

MARIA/ AH CHE BELLEZZA , GRAZIE MAMMA' (abbraccia la madre)

DOMENICO/ SIGNORINA ELENA, ADESSO VI DOVETE SPOSARE SOLO VOI E VI PROMETTO CHE SE LO SPOSO NON SARA' ALFREDO, VI FACCIAMO DA TESTIMONE

ELENA/ SIGNOR DOMENICO AVEVATE RAGIONE, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO MI SONO CONVINTA, UNO COME ALFREDO E' MEGLIO CHE RIMANE SCAPOLO

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>

DOMENICO/ BRAVA , L'AVETE CAPITO FINALMENTE (dopo la battuta di DOMENICO tutti si bloccano come in una foto, in un quadro plastico) (Elena e Domenico , Antonio con la pistola con Caterina che sorveglia padre Eugenio, Apollonia e il parroco abbracciati, Rosa con Maria)

MANUELA/ (sono stati seduti tutto il tempo , ora si alzano e camminano tra gli altri fermi, fare in modo che arrivino recitando fino all'uscita) **VINCENZO' CHE DICE VOGLIAMO ANDARE... SEMBRA CHE IL FILM E' FINITO**

VINCENZO/ MA SI MANUELA ANDIAMO, CHE TENIAMO DA FARE

MANUELA/ VINCENZO MA CHE TENIAMO DA FARE?

VINCENZO/ MA COME TE LO SEI SCORDATO? DOBBIAMO FARE L'ALBERO DI NATALE

MANUELA/ VINCENZO IO VOGLIO IL PRESEPE , (mentre si avviano alla porta 2, tra gli altri fermi)

VINCENZO/ SI, SI NON TI PREOCCUPARE FACCIO PURE IL PRESEPE , PERO' MI DEVI DARE UN BACIO

MANUELA/ UN BACIO DAVANTI A TUTTI QUANTI? NOO..TENGO VERGOGNA

VINCENZO/ E VABBE', VORRA' DIRE CHE ME LO DAI NELLA STANZA, BASTA CHE ME LO DAI, ANDIAMO, (si avviano a braccetto come due innamorati tra i presenti fermi come statue, mentre una voce radiofonica annuncia)

RADIO/ (nel mentre si chiude il sipario) CONTINUA LA GUERRA TRA BANDE, OGGI IN UN CONFLITTO A FUOCO CON LA POLIZIA SONO STATI UCCISI IL BOSS CATUORZO DETTO CICCILLO E SUO FIGLIO ALFREDO. PER VOLERE DELLA VEDOVA, PER IL BOSS E SUO FIGLIO VERRA' CELEBRATO UN UNICO FUNERALE.

(MUSICA – Sipario)

F I N E

DUE MATRIMONI E UN FUNERALE

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - <http://www.orestedesantis.com>