

# **DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

**OPERA TUTELATA DALLA SIAE**

**codice SIAE opera - 880554A - codice autore 59597**

\*\*\*

*In una pizzeria con una porta d'ingresso (porta 1 - angolo destro o al centro del pubblico ) un arco che dà all'abitazione ( Porta2 – angolo sinistro del pubblico ) dove s'intravedono delle scale che salgono, una quinta che dà alla cucina e un'altra al bagno. Maria e Antonio stanno amoreggiando nel locale con almeno tre tavoli con due sedie ciascuno e una finestra ampia che dà sulla strada ( a destra del pubblico).*

**( Questa commedia è dedicata a mia sorella Rosa )**

## **LA TRAMA IN BREVE**

**Antonio e Maria** sono due giovani napoletani che si devono sposare, ma il figlio del Boss detto "Ciccillo", Alfredo innamorato pazzo di Maria, saputo del matrimonio di quest'ultima, vuole suicidarsi, il padre di Alfredo, il Boss detto Ciccillo, manda due suoi gregari dal prete affinché questo matrimonio non si faccia, pena la morte del prete e anche di Antonio. In realtà, la minaccia del boss non esiste e nemmeno il rischio di suicidio del figlio, è tutto un piano architettato dal nuovo parroco ( falso prete) che venuto a conoscenza del matrimonio di Maria e Antonio, ha architettato tutto per truffare i genitori di Maria e strappargli una somma di denaro per poi scomparire.

## **Personaggi 8 (4u+4d)**

**(Antonio e Maria soli nella pizzeria amoreggiano.)**

**ANTONIO/ MARIA DAMMI UN BACIO APPASSIONATO COME ME L'HAI DATO L'ALTRA VOLTA**

**MARIA/ QUA DAVANTI A TUTTI? ANTONIO MA SEI SCEMO**

**ANTONIO/ DAVANTI A TUTTI? MARIA MA QUA' NON C'E NESSUNO**

**MARIA/ SI , MA QUESTA E' UNA PIZZERIA E LA GENTE PUO' ENTRARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ( la porta d'ingresso ben visibile aperta)**

**ANTONIO/ E VA BENE' MA SE PURE VIENE GENTE A NOI CHE CI IMPORTA? NOI CI DOBBIAMO SPOSARE**

**MARIA/ ANTONIO MANCA SOLO UN MESE NON VEDO L'ORA...**

**ANTONIO/ A CHI LO DICI , MARIA CI PENSI? FINALMENTE SAREMO MARITO E MOGLIE... E DAI MOGLIETTINA MIA DAMMI UN BACIO**

**MARIA/ E VA BENE (non fa in tempo)**

## **DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**MANUELA/** (entrando con tovaglie e posate che sistemerà sui tavoli del locale, con voce autoritaria) BUONGIORNO, GIOVANOTTO TU GIA' STA QUA? E NOI TENIAMO DA FARE

**ANTONIO/** LO SO , LO SO, MA IO DEVO PARTIRE E SON VENUTO A SALUTARE MIA MOGLIE

**MANUELA/** MIA MOGLIE...ANTO' NON E' ANCORA TUA MOGLIE, PER QUESTO CI VUOLE' ANCORA UN MESE

**ANTONIO/** QUESTO ME L'HA DETTO PURE VOSTRA NIPOTE, MA COME E' POSSIBILE CHE UNA DONNA CHE TRA UN MESE SI DEVE SPOSARE, NON TI VUOLE DARE UN BACIO?

**MANUELA/** E TU PERCIO' TE LA SPOSI, UNA DONNA PIU' SI FA DESIDERARE E MEGLIO E', PERCHE' NON LO SAI? E' QUELLO CHE GLI DICO SEMPRE A MIA NIPOTE, SE LO VUOI SAPERE IO A MIO MARITO PRIMA DEL MATRIMONIO, GLI HO DATO SOLO UN BACIO

**ANTONIO/** POVER'UOMO...HA SOFFERTO ASSAI....

**MARIA/** NONNO LO DICE SEMPE, "MARI A TUA NONNA NON LA POTEVO TOCCARE NEMMENO CON UN DITO"

**MANUELA/** E IO COSI' LA PENSAVO E COSI' LA PENSO ANCORA OGGI

**ANTONIO/** MA, QUESTO FORSE SUCCEDEVA ALL'EPOCA' VOSTA, 50 ANNI FA....MA ORA I TEMPI SONO CAMBIATI

**MANUELA/** LO SO, LO SO, OGGI SI FA TUTTO PRIMA , E' PROPRIO QUELLO IL PROBLEMA....

**ANTONIO/** SIGNORA MANUELA OGGI CI SI SPOSA PERCHE' SI VUOLE FARE UNA FAMIGLIA,

**MARIA/** AVERE DEI FIGLI,

**ANTONIO/** PER DIVENTARE VECCHI INSIEME

**MANUELA/** ANTONIO , QUANDO SI DIVENTA VECCHI NON SI SOPPORTA PIU' NESSUNO

**ANTONIO/** MI STATE DICENDO CHE VOSTRO MARITO NON VI SOPPORTA PIU'?

**MANUELA/** NO, NO, HAI CAPITO MALE, SONO IO CHE NON LO SOPPORTO PIU'

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** IO INVECE SONO SICURO CHE MARIA MI SOPPORTA PURE QUANDO MI FACCIO VECCHIO, PERCHE' MARIA MI VUOLE BENE

**MANUELA/** AH MA SU QUESTO PUOI STARE SICURO, PERCHE MIA NIPOTE TI VUOLE BENE ASSAI, GUAI SE PARLO MALE DI TE, SI ARRABBIA DI BRUTTO

**ANTONIO/** MA PERCHE' VOI PARLATE MALE DI ME, DEL VOSTRO FUTURO NIPOTE?

**MANUELA/** MA NO , SONO SOLO LE PREOCCUPAZIONE DI UNA NONNA PER L'UNICA NIPOTE CHE TIENE

**MARIA/** ( si alza) ANTONIO ANDIAMO... SENNO' FAI TARDI , NONNA , IO PASSO PURE PER IL NEGOZIO , VOGLIO VEDERE SE LE BOMBONIERE SONO PRONTE

**ANTONIO/** SI ANDIAMO, CHE VOGLIO SALUTARE ANCHE PADRE EUGENIO E POI CI PRENDIAMO ANCHE UNA BIBITA FRESCA\_ OGGI FA TROPPO CALDO, SIGNORA MANUELA CON PERMESSO

**MANUELA/** ANTONIO MI RACCOMANDO , QUANDO VAI A ROMA STAI ATTENTO

**ANTONIO/** MA PERCHE' CHE CI STA A ROMA?

**MANUELA/** ( ironica) CI STA IL COLOSSEO, ANTONIO' A VOLTE NON MI CAPISCI....., SI FA PER DIRE NO, VAI, VAI ....

**ANTONIO/** ARRIVEDERCI

**MANUELA/** ARRIVEDERCI

**(ANTONIO E MARIA ESCONO PORTA 1 )**

**MANUELA/** ( tra se') E' TANTO UN BRAVO RAGAZZO, LAVORATORE E DI BUONA FAMIGLIA, MA A VOLTE E' TROPPO PESANTE....

**ROSA/** ( agitata in scena dalla porta 2 figlia di Manuela) AH TU QUA STAI, E IO TI STO CERCANDO PER TUTTA LA CASA

**MANUELA/** STO SISTEMANDO I TAVOLI, PERCHE' TI DISPIACE?

**ROSA/** NO, NO SOLO CHE NOI TENIAMO IL PROBLEMA DI PAPA' E MI FAREBBE PIACERE SE TE LO PRENDESSI TU QUESTO GUAIO...

**MANUELA/** PERCHE' CHE C'E', CHE E' SUCCESSO?

**ROSA/** NIENTE DI PARTICOLARE , LA SOLITA TARANTELLA

**MANUELA/** E SAREBBE?

**DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** SAREBBE CHE ORA SI E' FISSATO CHE VUOLE FARE L'ALBERO DI NATALE, E MI HA DETTO CHE GLI DEVI COMPRARE L'ALBERO

**MANUELA/** MA TU GLIEL'HAI DETTO CHE STIAMO A GIUGNO?

**ROSA/** E COME NO, SENTI MAMMA RISOLVILO TU QUESTO PROBLEMA CHE QUELLO E' TUO MARITO

**MANUELA/** E PURE TUO PADRE

**ROSA/** LO SO, PERO' STAMMATINA NON CE LA FACCIIO, E' MEGLIO SE VAI TU DA PAPA' E IO METTO A POSTO I TAVOLI, CHE QUESTI NON PARLANO E SOPRATTUTTO... NON DICONO SCIOCCHENZE

**VINCENZO/** ( gridato fuori scena) MANUELA VOGLIO L'ALBERO DI NATALE

**ROSA/** LO' SENTI COME GRIDA ...VAI, VAI CHE E' MEGLIO

**VINCENZO/** ( fuori scena) MANUELA LE PALLE DI NATALE DOVE STANNO?

**MANUELA/** MA QUALI PALLE DEL CAVOLO VAI TROVANDO, STIAMO A GIUGNO NO A DICEMBRE ( mentre esce porta 2)

**ROSA/** E CHE CI VUOI FARE, NON BASTAVA CHE FOSSE MEZZO CIECO, ORA E' ARRIVATA PURE L'ARTEROSCLEROSI , LA VECCHIAIA E' UNA BRUTTA COSA, CI VUOLE PAZIENZA , PROPRIO COSI', PAZIENZA E COMPRESIONE

*( entra il parroco sudato e agitato entra di soppiatto , guardandosi le spalle, impaurito )*

**PARROCO/** (toccandola) SIGNORA ROSA

**ROSA/** ( impaurita) MADONNA CHI E'

**PARROCO/** STATE CALMO SONO IO ( sempre guardandosi in giro)

**ROSA/** PADRE EUGENIO AVETE DECISO DI FARMI MORIRE?

**PARROCO/** NO, NO PER CARITA' VOI DOVETE RIMANERE VIVA A TUTTI I COSTI

**ROSA/** GRAZIE, PERO' SE MI FATE PRENDERE QUESTI SPAVENTI, NON VE LO GARANTISCO

**PARROCO/** ( sempre misterioso) MI DOVETE SCUSARE MA LA FACCENDA E' GRAVE

**ROSA/** QUALE FACCENDA?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** ( sottovoce) DOBBIAMO PARLARE DA SOLI

**ROSA/** (ironica) TENETE RAGIONE , QUA CI STA TANTA GENTE, SEMBRA BRUTTO...

**PARROCO/** ( sempre guardandosi intorno) SIGNORA ROSA NON SCHERZATE, PERCHE' SE POI ENTRA QUALCUNO E SI FA UNA PIZZA NOI CHE FACCIAMO?

**ROSA/** UH GESU' E QUELLO VIENE PER MANGIARSI LA PIZZA, MICA PER SENTIRE I FATTI NOSTRI

**PARROCO/** E QUELLO E' IL PROBLEMA , ADESSO AVETE DETTO BENE, I FATTI NOSTRI

**ROSA/** MA CHE E' SUCCESSO?

**PARROCO/** VOSTRO MARITO CI STA?

**ROSA/** SI, STA DORMENDO

**PARROCO/** FATEMI IL FAVORE SVEGLIATELO , POI SEMPRE PER CORTESIA PORTATEMI UN BICCHIERE DI ORZATA SE NON CE L'AVETE VA BENE PURE UNA MENTA , E POI CHIUDITE LA PORTA

**ROSA/** NIENTE PIU' ?

**PARROCO/** BASTA COSI' GRAZIE,

**ROSA/** PREGO ( infastidita - Rosa esce porta 2)

**PARROCO/** MA GUARDATE VOI CHE SFORTUNA, L'ALTRA VOLTA MI CAPITO' UN PAESE COSI' TRANQUILLO , UN PAESE TRA LE MONTAGNE , PICCOLO, UNA MESSA AL GIORNO, 3 O 4 FUNERALI AL MESE, 2 O 3 BATTESIMI L'ANNO, UN MATRIMONIO OGNI MORTO DI PAPA... (*raramente*) ( si copre la bocca) DANNAZIONE ME E SCAPPATO DI NUOVO ... ADESSO STO QUA DA UN MESE E GIA' NON CE LA FACCIU' PIU', UN PAESE RUMOROSO , TRAFFICO, CONFUSIONE, SMOG, CHI MI CHIEDE UNA COSA, CHI UN'ALTRA , NON SONO MAI CONTENTI

**DOMENICO/** ( entrando, gridato) IO STO QUA

**PARROCO/** ( impaurito si nasconde sotto al tavolo con le mani alzate) MADONNA NON SPARATE , NON HO FATTO NIENTE

**DOMENICO/** PADRE MA CHE STATE FACENDO?

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO SIETE VOI,

**DOMENICO/** MA CERTO, SONO DOMENICO , NON CREDO CHE DUE ORE DI SONNO 'MI HANNO CAMBIATO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** ( asciugandosi il sudore) TENETE VOGLIA DI SCHERZARE?, E BRAVO, SCHERZATE, SCHERZATE... E SI VEDE CHE E' UN VIZIO DI FAMIGLIA, MA POI E' NATURALE , VOI FATE COSI' PERCHE NON SAPETE , VOI NON POTETE SAPERE

**DOMENICO/** CHE COSA DEVO SAPERE?

**ROSA/** ( entrando con l'orzata) CHE IL FATTO E' GRAVE

**DOMENICO/** MA QUALE FATTO?

**ROSA/** E QUESTO LO SA SOLO PADRE EUGENIO,

**PARROCO/** DONNA ROSA ADESSO VE LO DICO PURE A VOI, PERO' PRIMA....

**ROSA/** L'ORZATA ( gliela dà)

**PARROCO/** GIUSTO , MA COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE.... (indicando)

**ROSA/** LA PORTA ( va a chiudere)

**PARROCO/** ESATTO ( beve e ridà il bicchiere a Rosa, che esce per posarlo)

**DOMENICO/** PADRE MA ALLORA MI DEVO PREOCCUPARE, QUESTA COSA E' VERAMENTE SERIA?

**PARROCO/** ( va a sedersi al tavolo centrale ) E SI CAPISCE, PERCIO' SONO VENUTO DI PERSONA ... MA NON TEMETE CON L'AIUTO DI DIO UNA SOLUZIONE LA TROVEREMO SICURAMENTE ( torna Rosa ) BENISSIMO ADESSO POSSO PARLARE...DUNQUE IL FATTO E' CHE VOSTRA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

**ROSA/** E QUESTO LO SAPPIAMO

**PARROCO/** APPUNTO, IL PROBLEMA E' CHE VOSTRA FIGLIA, MI DISPIACE CON TUTTO IL CUORE, MA IO NON LA POSSO SPOSARE PIU'

**DOMENICO/** DAVVERO E' PERCHE'? ( veloce)

**ROSA/** ( allarmata) LO SO IO IL PERCHE, DOMENICO, MARIA HA FATTO IL GUAIO

**DOMENICO/** IL GUAIO? MA QUALE GUAIO?

**ROSA/** DOMENICO IL GUAIO ( indicando che è incinta)

**DOMENICO/** E ALLORA SE E' COSI SI DEVE SPOSARE ANCORA DI PIU'

**PARROCO/** UN MOMENTO , IL GUAIO C'E , MA NON SI....

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** MA NON SI VEDE ANCORA, MA PRIMA O POI SI VEDRA'... CHE VERGOGNA , CHE VERGOGNA

**PARROCO/** UN MOMENTO, FATEMI PARLARE

**ROSA/** IO L'AVEVO VISTA UN PO' STRANA ULTIMAMENTE , MA A UNA MAMMA CERTE COSE NON SFUGGONO

**DOMENICO/** E INVECE QUESTA VOLTA TI E' PROPRIO SCAPPATA ( al parroco veloce) PADRE MIA FIGLIA VE L'HA DETTO IN CONFESSIONE?

**PARROCO/** MA CHE COSA?

**DOMENICO/** HO CAPITO VE L'HA DETTO ANTONIO?

**PARROCO/** MA CHE MI DEOVEVA DIRE?

**DOMENICO/** CI SONO! VI HA FATTO VEDERE LE ANALISI

**PARROCO/** MA QUALE ANALISI...

**DOMENICO/** E ALLORA VOI COME LO SAPETE CHE MIA FIGLIA E' INCINTA?

**PARROCO/** MA CHI L'HA DETTO CHE E' INCINTA?

**DOMENICO/** VOI L'AVETE DETTO

**PARROCO/** MA NON E' VERO IO NON HO DETTO NIENTE

**ROSA/** PADRE PER FAVORE PARLATE, PARLATE CHE MI SENTO MALE ( Domenico la sostiene)

**PARROCO/** NON C'E NESSUNA CONFESSIONE E NEMMENO LE ANALISI , , STATE CALMI ...VOSTRA FIGLIA NON E' INCITA,

**DOMENICO/** NON E' INCITA , ROSA HAI SENTITO ( subito l'allontana)

**ROSA/** (subito si riprende) DIO TII RINGRAZIO

**DOMENICO/** IN EFFETTI COME DICEVO PRIMA, IL GUAIO C'E MA NON SI TRATTA DELLA GRAVIDANZA

**ROSA/** E ALLORA QUALE 'E'?

**PARROCO/** E VE LO SPIEGO SUBITO , DON DOMENICO VOI LO CONOSCETE A CICCILLO?

**DOMENICO/** ( pensando) CICCILLO, CICCILLO, NO, MAI SENTITO NOMINARE

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** NEMMENO IO

**PARROCO/** VABBE' CICCILLO E' IL CONTRONOME, E' UN MALVIVENTE, UN BOSS CHE VIVE QUA , MA COMUNQUE E' STRANO PERCHE' LO DOVRESTE CONOSCERE, VOI STATE IN COMMERCIO DA TANTI ANNI, SICURAMENTE GLI PAGATE LA TANGENTE

**DOMENICO/** MA QUALE TANGENTE?

**PARROCO/** L'ASSICURAZIONE PER INTENDERCI, COME LA CHIAMATE, CI SIAMO CAPITO NO?

**DOMENICO/** NE' ASSICURAZIONE NE' TANGENTE, SIA BEN CHIARO, IO I SOLDI MIEI A CICCILLO E A QUELLI COME LUI NON GLIELI DO' , AL MASSIMO GLI POSSO OFFRIRE UNA PIZZA MARGHERITA , UNA 4 STAGIONE VA..., GIUSTO PER CORTESIA UMANA , MA SOLDI NON SE NE PARLA PROPRIO ...MA POI SCUSATE CHE CENTRA QUESTO CICCILLO CON MIA FIGLIA?

**PARROCCO/** INSOMMA , QUESTO CICCILLO E' UN BOSS DELLA CAMORRA, IERI IN PARROCCHIA SI E' PRESENTATO UN UOMO DI CICCILLO, E MI HA PRATICAMENTE DETTO , CHE VOSTRA FIGLIA IO NON LA DEVO SPOSARE, O MEGLIO SI DEVE SPOSARE , MA NON CON ANTONIO, MA CON ALFREDO

**ROSA/** UH GESU' E CHI E' E' QUESTO ALFREDO?

**PARROCO/** COME CHI E' ? ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO

**DOMENICO/** ANCORA CON QUESTO CICCILLO... PADRE, NOI NON CONOSCIAMO NESSUN CICCILLO E NEMMENO ALFREDO , E POI PER DIRLA TUTTA QUESTA STORIA MI SEMBRA DI AVERLA GIA' SENTITA, E' SUCCESSA A COMO MOLTI ANNI FA MA CHE VI SIETE SOGNATO I PROMESSI SPOSI STANOTTE?

**PARROCO/** MA QUALE SOGNO..., PURTROPPO E' SOLO REALTA', SIGNOR DOMENICO QUELLO E' VENUTO IN SACRESTIA DOPO LA MESSA E MI HA MINACCIATO CON LA PISTOLA, MI HA DETTO CHE SE LI SPOSO, ( gridato e impaurito) MI SPARA

**ROSA/** ( gridato) E FA BENE

**PARROCO/** COME SAREBBE?

**ROSA/** SAREBBE CHE SE NON VI SPARA LUI, MI SPARO IO, MA VOI VI RENDETE CONTO? NOI TENIAMO TUTTO PREPARATO, NON SO QUANTE SPESE, PRENOTAZIONI, SOLDI SU SOLDI, E POI IO A MIA FIGLIA CHE GLI DICO? SENTI MARIA, E' VENUTO CICCILLO E MI HA DETTO CHE TU NON TI DEVI SPOSARE CON ANTONIO , MA CON ALFREDO, LO CONOSCI O NON LO CONOSCI NON E' IMPORTANTE, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**PARROCO/** ECCO BRAVA , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA, FACCIAMO UN PASSO INDIETRO

**DOMENICO/** E DOVE ANDIAMO?

**PARROCO/** ( a voce alta) IN BAGNO (si alza) SCUSATEMI MA FORSE L'ORZATA ERA TROPPO FREDDA, NON MI DITE NIENTE MA DEVO ANDARE UN ATTIMO IN BAGNO, DOVE STA?

**ROSA/DOMENICO/** ( indicando) DI LA' ( quinta de bagno)

**PARROCO/** GRAZIE , FACCIO PRESTO E POI CONTINUIAMO , UH MAMA MIA ... (esce, un accenno di corsa tre passi prima di uscire )

**DOMENICO/** MA VOI GUARDATE CHE GUAIO CI DOVEVA CAPITARE, CI MANCAVA SOLO IL BOSS

**ROSA/** DOMENICO MA ADESSO COME SI RISOLVE QUESTO PROBLEMA?

**VINCENZO/** ( con bastone e occhiali scuri arrivando da porta 2) DONNA INGRATA , SCOSTUMATA, NON MI ASCOLTA MAI QUANDO PARLO

**ROSA/** PAPA' MA CHE E' SUCCESSO?

**VINCENZO/** E CHE E' SUCCESSO..., TUA MADRE A VOLTE NON LA SUPPORTO , MI FA PARLARE SEMPRE INUTILMENTE

**DOMENICO/** MA PERCHE' C'HE HA FATTO?

**VINCENZO/** HA DETTO CHE L'ALBERO DI NATALE NON LO VUOLE COMPRARE,

**DOMENICO/** E VE L'HA DETTO IL PERCHE' ?

**VINCENZO/** MI HA DETTO CHE SE PROPRIO DEVO FARE QUALCOSA , NON DEVO FARE L'ALBERO, MA IL PRESEPE

**DOMENICO/** ROSA, MI SA CHE ANCHE TUA MADRE STA USCENDO FUORI DI SENNO

**VINCENZO/** AH MA IO SONO PIU' COCCIUTO DI LEI E NON GLIELA DO' VINTA, TU NON ME LO VUOI COMPRARE ? E ALLORA VORRA' DIRE CHE L'ALBERO LO VADO A COMPRARE IO ( si avvia verso l'uscita)

**ROSA/** PAPA' TU DA SOLO NON PUOI USCIRE , NON VEDI BENI

**VINCENZO/** E INVECE ESCO ...( agita il bastone, si avvia lentamente) E POI QUALCOSA VEDO ANCORA

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** DOMENICO FAI QUALCOSA, SBRIGATI

**DOMENICO/** ( si mette in mezzo mentre il nonno col bastone quasi lo colpisce e lui si scansa) IN VERITA' IO UNA SOLUZIONE CE L'AVREI PER RISOLVERE IL PROBLEMA , SOLO CHE IN GALERA NON CI VOGLIO ANDARE,...E VA BENE PAPA' STATEMI A SENTIRE , VOI NON VI DOVETE ARRABBIARE , LO' SAPETE NO', C'E' A CHI PIACE L'ALBERO E A CHI IL PRESEPE, VOI FATE TUTTE E DUE COSI NESSUNO SI PRENDE COLLERA , HO DETTO BENE?

**VINCENZO/** ( si ferma) BRAVO, HAI DETTO PROPRIO BENE, ALLORA ADESSO GLIELO DICO GLI FACCIO IL PRESEPE, MA SOLO SE FACCIAMO PURE L'ALBERO BRAVO DOMENICO, BRAVO ( si avvia 2 porta) HAI AVUTO PROPRIO UNA BELLA IDEA, ADESSO GLIELO VADO A DIRE ..... MANUELA TE LO FACCIO IL PRESEPE, PERO' PRIMA FACCIO L'ALBERO, SI, SI....BRAVO DOMENICO , GLIELO VADO A DIRE ( esce)

**ROSA/** PAPA' ANDATE PIANO, PIANO

**PARROCO/** ECCOMI QUA, SCUSATEMI MA ERA NECESSARIO, DUNQUE DOVE ERAVAMO RIMASTI ?

**ROSA/** AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA

**PARROCO/** SIGNORA ROSA IO NON SO COME E' POTUTO SUCCEDERE , MA IL FATTO E' CHE ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO E' INNAMORATO PAZZO DI VOSTRA FIGLIA E QUANDO HA SAPUTO DEL MATRIMONIO, HA MINACCIATO DI UCCIDERSI

**DOMENICO/** PADRE CONTINUATE QUESTO FILM MI INTRIGA

**PARROCO/ ( concitato)** MA QUALE FILM SIGNOR DOMENICO E PER FAVORE , E NON SCHERZIAMO , FORSE VOI NON VI RENDETE CONTO DELLA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE , QUESTI MI AMMAZZANO, E NON AMMAZZANO SOLO ME , MA PURE ANTONIO , IL FUTURO SPOSO , E PURE SE E' ANDATO A ROMA, LO UCCIDONO LO STESSO

**ROSA/** UN MOMENTO E VOI CHE NE SAPETE CHE ANTONIO E' ANDATO A ROMA?

**PARROCO/** AVETE VISTO?, IO LO SO PERCHE' ME L'HA DETTO CICCILLO, ALLORA NON L'AVETE CAPITO. QUELLI QUANDO VOGLIONO , SANNO VITA MORTE E MIRACOLI

**DOMENICO/ROSA** AMEN

**PARROCO/** E QUINDI NON SOLO IO RISCHIO DI MORIRE MA ANCHE ANTONIO, CHE A QUESTO PUNTO ALTRO NON E' ( sofferto) CHE IL DEFUNTO MARITO DI

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

VOSTRA FIGLIA, PACE ALL'ANIMA SUA , ( si fa la croce) DONNA ROSA VOLETE TENERE UNA FIGLA VEDOVA?

**ROSA/** MA QUALE VEDOVA, PADRE , QUA IL FILM LO STATE FACENDO VOI, CON DUE MORTI E UN FUNERALE , MIA FIGLIA NON SI DEVE ANCORA SPOSARE, CHE GIA' L'AVETE FATTA DIVENTARE VEDOVA ( si fa il segno della croce) MA VOI GUARDATE UN PO', PADRE FIGLIO E SPIRITO SANTO

**DOMENICO/ PARROCO** AMEN

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO ASCOLTATEMI, FRA TRE GIORNI QUESTI VENGONO DI NUOVO IN PARROCCHIA E VOGLIONO SAPERE VOI CHE AVETE DECISO, IO CHE GLI DICO?

**ROSA/** E VE LO DICO IO, LORO VENGONO DOMANI? BENISSIMO NOI DOMANI NELLA SACRESTIA CI FACCIAMO TROVARE LA POLIZIA

**DOMENICO/** GIUSTO LA POLIZIA

**PARROCO/** E QUELLI MI AMMAZZANO LO STESSO, LA BANDA E' NUMEROSA E SPIETATA

**ROSA/** E NOI VI FACCIAMO METTERE LA SCORTA

**DOMENICO/** GIUSTO LA SCORTA

**PARROCO/** COME SAREBBE LA SCORTA?

**DOMENICO/** MA SI , DUE CARABINIERI CHE VI GUARDANO LE SPALLE , COSI' SEMBRERETE PURE PIU' IMPORTANTE

**PARROCO/** MA NON DICIAMO SCIOCCHESSE, MA MI VEDETE A ME SULL' ALL'ALTARE CHE DICO MESSA CON DUE CARABINIERI A FIANCO?

**DOMENICO/** E CHE C'E DI MALE? VOI LI FATE VESTIRE DA CHIERICHETTI, E NESSUNO SE NE ACCORGE COSI' VI SERVONO ANCHE MESSA. MA IN CASO DI NECESSITA' , PRENDONO LE PISTOLE E SPARANO ( mimando)

**PARROCO/** MA CHE SPARANO, CHE SPARANO, SIGNOR DOMENICO VI PREGO , NON DICIAMO SCIOCCHESSE, IO LA MESSA CON LA SCORTA NON LA DICO, E POI IO IN QUESTE SITUAZIONI NON CI VOGLIO ENTRARE, IO VE LO DICO CHIARO, CHIARO, IO NON SONO UN EROE, IO SONO SOLO UN POVERO PRETE CHE ...

**DOMENICO/** CHE SE LA FA ADDOSSO

**PARROCO/** PRECISAMENTE

**ROSA/** ( a mò di rimprovero) DOMENICO E PER FAVORE...

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** E CHE C'E DI MALE , IO LO DICO PERCHE' PURE IO HO PAURA, MICA UNO SI DEVE VERGOGNARE PERCHE' NON E' CORAGGIOSO...

**PARROCO/** INFATTI AVETE DETTO BENE, IO SONO UN CACASOTTO, NON VI PREOCCUPATE, IO NON MI OFFENDO, E NEMMENO VOGLIO DARE UNA IMMAGINE DIVERSA DI QUELLO CHE SONO, CONCLUSIONE , IO TENGO PAURA E QUINDI DOBBIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE , PENSATECI UN PO' VOI, CHE CI PENSO ANCH'IO ,

**ROSA/** PADRE MA CHE CI POSSIAMO INVENTARE?

**PARROCO/** QUESTO NON LO SO ANCORA , MA SONO SICURO CHE DIO CI ILLUMINERA' E PRENDEREMO LA SOLUZIONE MIGLIORE, SIGNORA ROSA MI RACCOMANDO, VOI IN CHIESA NON VENITE , COSI' LA GENTE CONOSCENDO QUANDO SIETE DEVOTA, NON VEDENDOVI , INCOMINCERA' A PENSARE CHE C'E QUALCHE PROBLEMA, E QUESTO CI AIUTA, PER QUELLO CHE CI DOBBIAMO INVENTARE DOPO,

**DOMENICO/** PADRE E VOI QUANDO VENITE?

**PARROCO/** VENGO STASERA , COSI MI FACCIO PURE UNA BELLA PIZZA, PACE E BENE (esce)

**DOMENICO/** ARRIVEDERCI..ROSA' SARA' PURE UN PARROCO CACASOTTO PERO' E' SIMPATICO ...

**ROSA/** ( si sfoga) CHE GLI VENGA UN COLPO , MA CHE SIMPATICO? , GUARDATE UN POCO CHE PRETE CI HANNO MANDATO, UN PRETE CHE CI DOVREBBE AIUTARE E CHE DOVREBBE AVERE TIMORE SOLO DI DIO , INVECE SE LA FA' SOTTO DALLA PAURA

**DOMENICO/** ROSA CON I CAMORRISTI NON SI PUO' RAGIONARE , FIGURIAMOCI CON UN BOSS MA TI PARE CHE QUELLI HANNO PAURA DI UN PRETE ?

**ROSA/** DOMENICO AL PRETE , I BOSS, I CAMORRISTI , GLI DOVREBBERO FARE UN BAFFO HAI CAPITO? MA COS'E' LA VOLONTA DI UN UOMO AL COSPETTO DEL VOLERE DI DIO, E INVECE DI FARGLI CAMBIARE IDEA... QUELLO CHE FA? CERCA LA SOLUZIONE A CASA NOSTRA

**DOMENICO/** ROSA QUELLO NON E' DIO E' SOLO UN PRETE, MA E' SOPRATTUTTO UN UOMO , UN UOMO CON LE SUE DEBOLEZZE ...

**ROSA/** UN UOMO DI MER... ECCO COS'E, ( coprendosi la bocca e facendosi la croce) GESU' PERDONAMI MA TI SERVO MEGLIO' IO CHE QUESTO PRETE , LUI TIENE LA FEDE, LA PREGHIERA, SI DICE "AIUTATI CHE DIO TI AIUTA", E INVECE QUESTO CHE CI VIENE A DIRE? CHE MIA FIGLIA NON SI DEVE SPOSARE, E CHE NON DOBBIAMO ANDARE NEMMENO A MESSA, MA CHE RAZZA DI PRETE E' QUESTO?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** E SI VEDE CHE NON E' STATO ISPIRATO, PER LUI FARE IL PRETE E' UN MESTIERE COME UN ALTRO

**ROSA/** AH SI , E ALLORA PERCHE NON FACEVA UN'ALTRA COSA, SE GLI PIACCIONO LE DIVISE POTEVA FARE IL VIGILE, IL CARABINIERE

**DOMENICO/** E HA SBAGLIATO DIVISA, LO VOGLIAMO CROCIFIGGERE?

**ROSA/** AH MA NON FINISCE QUA, IO VADO DAL VESCOVO E GLI RACCONTO TUTTO, E SE NON ME LA VUOLE SPOSARE LUI, ME LA SPOSA IL VESCOVO IN PERSONA, SENNO' VADO DAL PAPA

**DOMENICO/** BRAVA, VAI DAL VESCOVO, DALL'ARCIVESCO E DAL CARDINALE E SE NON BASTA VAI PURE DAL PAPA, PERO' SAPPI CHE DOPO IL MATRIMONIO, CI DOBBIAMO FARE DUE FUNERALI, MA ALLORA NON HAI CAPITO? ( fa il gesto)  
CICCILLO SPARA

**ROSA/** A STU CICCILLO, NON LO NOMINARE PROPRIO, CHE SOLO IL NOME MI FA ALZARE LA PRESIONE, AH MAMMA MIA, MA CHE POSSIMAO FARE.... CHE OSSIAMO FARE...(piange)

**DOMENICO/** SENTI IO HO PENSATO UNA COSA, SECONDO ME E' MEGLIO SE A MARIA LE DICIAMO LA VERITA'

**ROSA/** ( piange) AH....MA CHE DICI? SEI PAZZO?

**MARIA/** ( entrando dall'ingresso principale) ECCOMI QUA, MAMMA SONO PASSATA PER IL NEGOZIO DI BOMBONIERE E .... MA CHE E' SUCCIESO?

**DOMENICO/** NIENTE A PAPA'

**MARIA/** MA COME NIENTE , MAMMA STA PIANGENDO

**DOMENICO/** NON FARCI CASO STAVAMO PARLANDO DEL TUO MATRIMONIO E AL SOLO PENSIERO CHE TRA POCO NON STARAI PIU' INSIEME A NOI , MAMMA' SI E' COMMOSSA

**MARIA/** MAMMA' MA CI VUOLE ANCORA UN MESE PER IL MATRIMONIO

**ROSA/** ( piange di piu')

**DOMENICO/** VA BENE ROSA ADESSO NON ESAGERARE....FIGLIA MIA MA SEI UNO SPLENDORE

**MARIA/** GRAZIE PAPA'

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** FIGURIAMOCI ORA CHE TI SPOSI, TUTTA BELLA COL VESTITO BIANCO , AH IO GIA' MI VEDO LA SCENA, LA CHIESA PIENA DI FIORI ,TANTA GENTE (rosa piange sempre più) LA MUSICA CHE PARTE E IO... ( fa la scena insieme a lei a braccetto) E IO CHE FORSE... TI ACCOMPAGNO ALL'ALTARE

**MARIA/** COME SAREBBE FORSE?

**DOMENICO/** SENTI MARIA, IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** AH, MAMMA MIA ( piange forte per evitare che il marito dica cosa è successo)

**MARIA/** MAMMA MA TI FA MALE QUALCOSA?

**ROSA/** SI, MA ORA MI PASSA NON TI PREOCCUPARE

**DOMENICO/** MARIA IO TI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

**ROSA/** ( indicando Domenico) AH, CHE TI VENGA UN COLPO E TI FACCIA PERDERE LA LINGUA

**DOMENICO/** MA PERCHE' CHE HO FATTO?

**ROSA/** LO SO IO

**MARIA/** MAMMA MA CHE SAI?

**ROSA/** LO SO IO CHE STO PASSANDO CON QUESTO DOLORE AI DENTI AH...CHE DOLORE

**MARIA/** ADESSO TI CHIAMO IL DOTTORE

**ROSA/** NO, NO , MARIA, NON CHIAMARE NESSUNO ACCOMPAGNAMI DI SOPRA CHE QUESTO DOLORE AL MOLARE MI STA FACENDO IMPPAZZIRE

**MARIA/** SI, SI, NON TI PREOCCUPARE ANDIAMO DI SOPRA, DOPO VADO DAL DENTISTA E TI FACCIO PRESCRIVERE UN ANTIBIOTICO (escono seconda porta)

**DOMENICO/** MA IO NON HO CAPITO CHE L'E' PRESO PRIMA STAVA BENE E POI TUTTO AD UN TRATTO...MA...

**ELENA /** SCUSI , E' APERTO?

**DOMENICO/** MA CERTO E' APERTISSIMO

**ELENA/** FATE PIZZE ANCHE A MEZZOGGIORNO? (*cliente ex fidanzata di Alfredo con occhiali scuri e foulard a mo' di cappello si guarda sempre in giro sospettosa , si siede*)

#### **DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** MA CERTAMENTE, PIZZE A TUTTE LE ORE, ANCHE DI MATTINA PREGO, ACCOMODATEVI , DUE MINUTI E SONO DA VOI ( uscita veloce cucina ,oppure in scena, rientra col menù)

**DOMENICO/** BUONGIORNO, SONO TUTTO VOSTRO DITEMI PURE , CHE VI POSSO PORTARE?

**ELENA/** SENTITE IN REALTA' IO NON SONO VENUTA PER LA PIZZA MA.....UH MAMMA MIA ( guarda dalla finestra poi si alza di scatto, scappa nascondendosi dietro Domenico)

**DOMENICO/** MA CHE E' SUCCESSO?

**ELENA/** VI PREGO NON DITE NIENTE, C'E UNA PERSONA FUORI AL LOCALE CHE SE MI VEDE QUI, E' CAPACE DI UCCIDERMI

**DOMENICO/** E IO CHE POSSO FARE?

**ELENA/** NIENTE, NIENTE, FATE LA PARTE DI UNO CHE NON SA

**DOMENICO/** E COMME SE FA QUESSTA PARTE ...?

**ELENA/** FATE LA PARTE INDIFFERENTE, FATE FINTA DI SCRIVERE

**DOMENICO/** MA PERCHE' VI VOGLIONO UCCIDERE NON CAPISCO...?

**ELENA/** ACCIDENTI STA VENENDO PROPRIO QUA

**DOMENICO/** SIGNORINA, MA SE VIENE QUA, VOI GLIELO DITE CHE IO NON C'ENTRO NIENTE?

**ELENA/** NON VI GIRATE PER CARITA', QUELLO NON FA SCONTI E SE SCOPRE CHE STO QUA, CI AMMAZZA A TUTTE E DUE , PRESTO ABBRACCIATEMI

**DOMENICO/** COSI' TUTTO AD UN TRATTO ?

**ELENA/** VOLETE FARE LA DOMANDA AL MINISTERO? ( lo stringe a se, sono messi in modo che solo lei vede arrivare Manuela e Vincenzo che entrano dalla porta 2)

**VINCENZO/** MANUELA ANDIAMO PIANO, PIANO

**MANUELA/** UH VINCENZO GUARDA LA', GUARDA LA' (si ferma, indicando i due)

**VINCENZO/** MA DOVE DEVO GUARDARE MANUELA LO SAI CHE NON VEDO BENE

**MANUELA/** FARE L'AMORE DI PRIMA MATTINA, CHE SCHIFEZZA...

**VINCENZO/** MA TU CHE NE SAI? , NOI NON L'ABBIAMO MAI FATTO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**MANUELA/** MA CHE COSA?

**VINCENZO/** L'AMORE DI PRIMA MATTINA ( fanno due passi avanti mentre Elena e Domenico parlano)

**DOMENICO/** SIGNORI' MA NON E' CHE ABBRACCIATI FACCIAMO PEGGIO ?

**ELENA/** NON VI PREOCCUPATE , FACCIO TUTTO IO

**DOMENICO/** ( eccitato) AH SI ?

**ELENA/** SI , SI FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE

**DOMENICO/** E CHI SI PREOCCUPA...

**MANUELA/** VINCENZO CI STA DOMENICO ABBRACCIATO CON UNA DONNA

**VINCENZO/** ( eccitato) DAVVERO? BEATO LUI

**MANUELA/** UNA DONNA BIONDA E MOLTO ABBONDANTE

**VINCENZO/** ( compiaciuto) CASPITA...PROPRIO COME PIACCIONO A ME

**DOMENICO/** SIGNORINA MA SIETE PROPRIO SICURA CHE FATE TUTTO VOI?

**ELENA/** MA CERTO, FACCIO TUTTO IO , PERO'... SCUSI SE GLIELO DICO , MA SI VEDE CHE LEI NON E' ABITUATO

**DOMENICO/** E PER FORZA , CON MIA MOGLIE FACCIO SEMPRE TUTTO IO...

**ELENA/** VOLEVO DIRE CHE NON SIETE ABITUATO AL PERICOLO, MA CHE AVETE CAPITO...

**MANUELA /** ( ai due gridato) ZOZZONI

**DOMENICO /ELENA**( salto dei due insieme) MADONNA CHI E'? ( uno scappa di la' e un altro dall'altro lato)

**MANUELA/** E INUTILE CHE VI NASCONDETE , TANTO VI HO VISTO

**VINCENZO/** ( sempre eccitato) IO NON VEDO NIENTE, MA M'IMMAGGINO TUTTO

**MANUELA/** SPORCACCIONI FETENTONI USCITE FUORI

**DOMENICO/** MAMMA MA SEI TU... ORA MI VENIVA UN INFARTO,

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**MANUELA/** MA COME VI METTETE A FARE QUESTE SCHIFEZZE IN UNA PIZZERIA , UN LUOGO PUBBLICO ?

**ELENA/** MA CHE DITE , MA QUALI SCHIFEZZE?

**VINCENZO/** MANUELA' MA CHE HANNO FATTO, RACCONTA, RACCONTA

**DOMENICO/** MAMMA E TUTTO UN FRAINTESO NON E' COME PENSI

**VINCENZO/** DOMENICO DOPO ME LO SPIEGHI QUESTO FRAINTESO COME E'?

**ELENA/** HA RAGIONE IL SIGNOR DOMENICO , IO MI STAVO SOLO NASCONDENDO

**MANUELA/** E GIA' ...ADESSO UNO SI NASCONDE ABBRACCIANDOSI

**VINCENZO/** E PO CHE HANNO FATTO PIU' MANUELA?

**MANUELA/** ( a vincenzo) TU STAI ZITTO HAI CAPITO? SENNO' L'ALBERO NO TE LO COMPRO

**DOMENICO/** MAMMA LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA

**ELENA/** MI CHIAMO ELENA

**VINCENZO/** ( sempre eccitato) ELENA DI TROIA....

**DOMENICO/** MAMMA E' VERO, LA SIGNORINA E' SOLO UNA CLIENTE

**MANUELA/** LEI ? MA NON E' CHE SEI TU IL CLIENTE?

**VINCENZO/** MA ALLORA E' UNA PROSTITUTA?

**ELENA/** MA CHE DITE? , MA COME SI PERMETTE? MA VOI GUARDATE QUESTO VECCHIO RIMBAMBITO QUANTE CONFIDENZE CHE SI PRENDE

**DOMENICO/** INSOMMA BASTA, SMETTIAMOLA, MAMMA MA CHE SEI VENUTA A FARE?

**MANUELA/** DEVO ANDARE A COMPRARE L'ALBERO DI NATALE

**VINCENZO/** E PURE LE PALLE

**ELENA/** MA SIAMO A GIUGNO NON E' UN PO' PRESTO ?

**MANUELA/** E NOI CI AVVIAMO MOLTO PRIMA, QUALCOSA IN CONTRARIO? CON PERMESSO E COMUNQUE ( a Domenico) NON FINISCE QUA ( escono) ARRIVEDERCI

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ELENA/** ARRIVEDERCI

**VINCENZO/** MANUELA MA LA BIONDA ABBONDANTE RIMANE?

**MANUELA/** E CAMMINA, PENSI SEMPRE A UNA COSA

**VINCENZO/** òA COLPA E' A TUA

**MANUELA/** SI VABBE' LA COLPA E' SEMPRE MIA

**VINCENZO/** NON MI HAI FATTO FARE MAI NIENTE....( escono)

**ELENA/** ( guardando dalla finestra) MENO MALE , SE N'E' ANDATO

**DOMENICO/** MA DI CHI SI TRATTAVA, UNO SPASIMANTE?

**ELENA/** PEGGIO, UN FIDANZATO

**DOMENICO/** CHE AVETE LASCIATO E CHE NON SI RASSEGNA , HO CAPITO TUTTO

**ELENA/** NO, NO, E' LUI CHE MI HA LASCIATA, MI HA DETTO CHE SI E' INNAMORATA DI SUA FIGLIA MARIA.... MARIA COME LA MADONNA MA COME MAI LE AVETE MESSO QUESTO NOME

**DOMENICO/** IL PARTO SI PRESENTAVA DIFFICILE E ALLORA FECI VOTO ALLA MADONNA CHE SE ANDAVA TUTTO BENE GLI AVREI MESSO IL SUO NOME E COSI' HO FATTO,

**ELENA/** ( piangendo) ALFREDO DI ME NON VUOLE SAPER PIU' NIENTE E MI HA ANCHE MINACCIATO DI NON METTERMI IN MEZZO SENNO' MI FA AMMAZZARE, PRIMA E' PASSATO DI QUA, PERCIO' MI SONO NASCOSTA

**DOMENICO/** SIGNORI' IO A QUESTO ALFREDO NON LO CONOSCO PROPRIO,

**ELENA/** ALFREDO E' IL FIGLIO DI CICCILLO, LO CONOSCETE NO...

**DOMENICO/** NO NON LO CONOSCO , ANXHE SE BEGLI ULTIMI TEMPI QUESTO NOME STA DIVENTENDO POPOLARE, MA COMUNQUE NON VI PREOCCUPATE , ALFREDO MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA

**ELENA/** LO SO, VOSTRA FIGLIA SI SPOSA ANTONIO

**DOMENICO/** MA CHE HANNO MESSO I MANIFESTI PER LA' CITTA' ?

**ELENA/** NON SCHERZATE, HO LETTO LE PUBBLICAZIONI , SONO VENUTA PER AVVISARVI DI STARE ATTENTO, ALFREDO, MA SOPRATUTTO SUO PADRE SONO TIPI PERICOLOSI , QUANDO VOGLIONO UNA COSA, SE LA PRENDONO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** SARANNO PURE PERICOLOSI, MA LA FELICITA' DI MIA FIGLIA, PER ME VALE PIU' DI OGNI ALTRA COSA, PERCIO' STATE TRAQUILLA, MIA FIGLIA SI SPOSERA' ANTONIO

**ELENA/** GRAZIE , PROPRIO QUESTO VOLEVO SENTIRVI DIRE, ADESSO SCUSATEMI MA E' MEGLIO SE ME NE VADO, NON VORREI RITORNASSE ARRIVEDERCI ( esce)

**DOMENICO/** ARRIVEDERCI, ...XHE GLI POSSA VENIRE UN GUAIO SERIO AD ALFREDO , CICCILLO E TUTTA LA COMPAGNIA , MA VOI GUARDATE UN PO' QUANTI PROBLEMI....

**MARIA/** ( dalla 2 porta) PAPA'

**DOMENICO/** MARIA, BELLA DI PAPA' CHE C'E ( gli va incontro )

**MARIA/** PAPA' IO VADO IN FARMACIA A PRENDERE UN ANTIBIOTICO PER MAMMA  
**DOMENICO/** ADESSO COME STA'?

**MARIA/** LEI DICE CHE NON SERVE, CHE STA BENE, MA SECONDO ME LO FA PER NON FARMI PREOCCUPARE, MA E' MEGLIO SE GLIELO PRENDO PERCHE', SE IL DOLORE GLI VIENE DI NOTTE, FACCIAMO DI SICURO LA NOTTATA

**DOMENICO/** PAROLE SANTE , MO' HAI DETTO PROPRIO BENE , "ADDA' PASSA A NUTTATA", VAI A PAPA' VAI IN FARMACIA

**MARIA/** ( uscendo) PAPA' SE VIENE ANTONIO FALLO ASPETTARE

**DOMENICO/** E NON TI PREOCCUPARE, E QUELLO QUANDO SE NE VA SE NON TI VEDE ? ( cantato molto plateale) L'AMORE E' PIU' FORTE DELLE CATENE , E NESSUNO LE PUO' ROMPERE...

**ROSA/** ( gli da' uno schiaffo e lo strattona di spalle) DISGRAZIATO, FETENTE, CHE NON SEI ALTRO ( gridato)

**DOMENICO/** MA CHI E' ...

**ROSA/** MA COME CHI E', SONO IO,

**DOMENICO/** ROSA' MA CHE TI SEI AMMATTITA, ADESSO MI PICCHI PURE,

**ROSA/** AH SI , IO MI SONO AMMATTITA, TI PICCHIO? , IO TI DOVREI ROMPERE QUELLA SPECIE DI COCOMERO CHE TU CHIAMI TESTA SE NON M'INVENTO IL DOLORE DI DENTI, A TUA FIGLIA TU LE AVRESTI DETTO TUTTO

**DOMENICO/** E CERTAMENTE, PERCHE' PER ME MARIA DEVE SAPERE LA VERITA'

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** MA ANCH'IO LE VORREI DIRE LA VERITA'

**DOMENICO/** AH SI, E ALLORA PERCHE' FAI TUTTA QUESTA SCENEGGIATA?

**ROSA/** PERCHE' IO A DIFFERENZA TUA, VADO UN PO' PIU' AVANTI FACCIAMO UN PENSIERO IN PIU', , SECONDO TE UNA VOLTA CHE MARIA SA' LA VERITA' CHE COSA FA'?

**DOMENICO/** SI METTE A PIANGERE

**ROSA/** BRAVO, E LO SAI POI CHE FA?

**DOMENICO/** E CHE FA.... MA COSA PUO FARE....

**ROSA/** LO SAI O NON LO SAI?

**DOMENICO/** E CERTO CHE LO SO , ORA TE LO DICO

**ROSA/** SENTIAMO AVANTI

**DOMENICO/** DUNQUE....MA PERCHE' TU LO SAI ?

**ROSA/** E CERTO CHE LO SO , TUA FIGLIA IO LA CONOSCO BENE , DOPO CHE HA SAPUTO LA VERITA', E DOPO CHE SI E' FATTO UN BEL PIANTO COME DICI TU , GLI DICE TUTTO AD ANTONIO,

**DOMENICO/** E MI SEMBRA GIUSTO ANCHE LUI HA DIRITTO DI SAPERE

**ROSA/** MA CHE DEVE SAPERE? , QUELLO E' CARABINIERE, UNA VOLTA SAPUTA LA VERITA' NON PUO' STARSENE MICA CON LE MANI IN MANO, SI TRATTA DEL SUO MATRIMONIO, QUELLO E' CAPACE DI AFFRONTARE CICCILLO, ALFREDO E CHIUNQUE SI METTE IN MEZZO, E VA FINIRE CHE CI SCAPPA PURE IL MORTO

**DOMENICO/** ROSA UNA COSA E' CERTA , QUA IL MORTO CIE SCAPPA SICURAMENTE, ALMENO QUESTA L'HO CAPITO

**ROSA/** BRAVO, PERCIO' A TUA FIGLIA FAMMI IL FAVORE, PER IL MOMENTO NON LE DIRE NIENTE, VEDIAMO SE TROVIAMO UN' ALTRA SOLUZIONE , E' CHIARO?

**DOMENICO/** E VA BENE FACCIAMO COME DICI TU

**PARROCO/ ( entrando)** E IO LO SAPEVO, AVEVO RAGIONE, A QUESTA ORA NON C'E MAI NESSUNO COSI MI SONO DETTO MO', VADO UN PO' PRIMA, NON TROVO NESSUN CLIENTE , E MI MANGIO LA PIZZA IN SANTA PACE

**DOMENICO/** PADRE STAVAMO APPUNTO PARLANDO DEGLI SPOSI ,

**PARROCO/ ( lo interrompe)** SI , SI ADESSO NE PARLIAMO, PERO' PRIMA

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** LA PIZZA

**PARROCO/** GIUSTO MA COSA PIU' IMPORTANTE ( indicando)

**ROSA/** LA PORTA ( va a chiudere la porta 1)

**PARROCO/** ESATTO, DON MIMI' ALLORA MI FATE UNA BELLA 4 STAGIONI, PERO' NIENTE COZZE, SE AVETE LE VONGOLE SONO PIU' CONTENTO

**ROSA/** SI, LE VONGOLE CI STANNO, MA SULLA PIZZA SE MI POSSO PERMETTERE, NON CI STANNO BENE

**PARROCO/** E LO SO, MA NON MI DITE NIENTE MA A ME PIACE COSI ( si siede)

**DOMENICO/** PADRE IN MERITO AL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA ....

**PARROCO/** ( mentre si mette il tovagliolo) NON VI PREOCCUPATE , ORA 'NE PARLIAMO, MI E' VENUTA UN'IDEA CHE POTREBBE FUNZIONARE, ADESSO PERO' DON MIMI' FATEMI FARE LA PIZZA SENNO' PASSA L'ORARIO E SE NE VA L'APPETITO

**DOMENICO/** SI , SI, ORA SUBITO VE LA FACCIIO FARE ( ordinando dalla porta aperta poi ritorna) BERSAGLIERE , UNA 4 STAGIONE CON LE VONGOLE, VELOCE

**ROSA/** PADRE IO NON SO COSA AVETE IN MENTE MA UNA COSA E' CERTA , CICCILLO O NON CICCILLO, MIA FIGLIA SI DEVE SPOSARE

**PARROCO/** DONNA ROSA CREDETEMI , IO SONO IL PRIMO CHE LI VUOLE SPOSARE , IO VI CAPISCO , VOI TENETE RAGIONE, MA METTEVI NEI MIEI PANNI, D'ALTRONDE IO CHE VI CHIEDO? DOBBIAMO PRENDERE SOLO UN PO' DI TEMPO PER DECIDERE LA SOLUZIONE MIGLIORE, MAGARI NE PARLO CON IL VESCOVO, , MA CERCHIAMO DI NON FAR RIMANERE MALE NESSUNO, SOLO QUESTO VI CHIEDO

**DOMENICO/** E COME FACCIAMO?

**PARROCO/** DOBBIAMO RIMANDARE IL MATRIMONIO

**ROSA/** E CHI GLIELO DICE A MIA FIGLIA E ANTONIO?

**VOCE FUORI SCENA/** 4 STAGIONE COTTA E IN PARTENZA

**PARROCO/** NON VI PREOCCUPATE GLIELO DICO IO , SIGNOR DOMENICO ANDATE, ANDATE ( intendendo andate a prendere la pizza)

**DOMENICO/** SI, VADO, VADO ( non si muove)

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** VEDETE , NOI IN EFFETTI, SE RIMANDANDO IL MATRIMONIO, IL PROBLEMA L'ABBIAMO QUASI RISOLTO ... SIGNOR DOMENICO ANDATE, ANDATE

**DOMENICO/** SI VADO, VADO

**ROSA/** DOMENICO E VUOI ANDARE, DICI SEMPRE CHE VAI E STAI SEMPRE QUA '

**DOMENICO/** MA DOVE DEVO ANDARE?

**PARROCO/** A PRENDERE LA PIZZA, ANDATE CHE SI FA FREDDA ( con forchetta e coltello in mano)

**DOMENICO/** AH SI LA PIZZA, SUBITO ( esce e rientra con la pizza)

**PARROCO/** DONNA ROSA NON VI PREOCCUPATE AGLI SPOSI GLIELO DICO IO, VOSTRA FIGLIA E' MOLTO DEVOTA E PURE ANTONIO, A ME MI STANNO A SENTIRE,

**ROSA/** SE LO DITE VOI

**ROSA/** POI, UNA VOLTA RISOLTA LA SITUAZIONE, FAREMO UN MATRIMONIO CHE IN PAESE SE LO RICORDERANNO TUTTI

**DOMENICO/** ECCO LA PIZZA

**PARROCO/** AH GRANDEZZA DI DIO

**DOMENICO/** VERAMENTE DEL PIZZAIOLO PADRE

**PARROCO/** SIGNORA ROSA NOI DOBBIAMO SOLO TROVARE UNA MOTIVAZIONE CREDIBILE

**DOMENICO/** E ALLORA CI VUOLE UNA SCUSA IMPORTANTE, UNA COSA, COME DITE VOI , GROSSA

**PARROCO/** GIUSTO, UNA COSA GROSSA, L'AVETE CAPITO FINALMENTE, E DA STAMATTINA CHE LO DICO E CREDO CHE QUELLO CHE HO PENSATO IO E' SICURAMENTE LA SOLUZIONE MIGLIORE ...

**DOMENICO/ROSA** E SAREBBE?

**PARROCO/** UNA MALATTIA , UNA BELLA MALATTIA GRAVE , TALMENTE GRAVE DA FARCI RIMANDARE IL MATRIMONIO

**DOMENICO/** E CHI LA DEVE TENERE QUESTA MALATTIA?

**PARROCO/** UNO DI VOI DUE

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/SALVATORE** ( insieme indicandosi col dito veloci) LUI/ LEI

**ROSA/** MEGLIO AL PADRE CHE LA MADRE

**DOMENICO/** PERCHE' IL PADRE NON CONTA NIENTE?

**ROSA/** CHE C'ENTRA , MIA FIGLIA CON ME MALATA SOFFRIREBBE DI PIU'

**DOMENICO/** CON ME INVECE SE NE VA A BALLARE

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO ASCOLTATEMI, HA RAGIONE VOSTRA MOGLIE LA MALATTIA E' MEGLIO CHE LA PRENDETE VOI, SI SA CHE LE FIGLIE FEMMINE CON LE MAMME SI TROVANO DI PIU', DONNA ROSA VOI DIRETE AI FUTURI SPOSI CHE VOSTRO MARITO SI E' FATTO LE ANALISI, ED E' USCITA UNA BRUTTA MALATTIA ( Domenico fa le corna)

**ROSA/** COSI' QUELLI COME SENTONO QUESTA COSA MI DICONO, MAMMA' VISTO CHE PAPA' DEVE MORIRE, SPOSIAMOCI PRESTO, PRESTO, COSI' ALMENO PRIMA DI MORIRE, PAPA VEDE SUA FIGLIA SPOSATA E SISTEMATA

**DOMENICO/** AH DAVVERO?, ALLORA SE VERAMENTE IO FOSSI MALATO SERIAMENTE \_QUESTO SAREBBE IL QUADRO? ( sempre facendo corna)

**ROSA/** SECONDO ME, SI

**DOMENICO/** E TU CHE LE RISPONDERESTI SENTIAMO

**ROSA/** ( piangendo) E IO LE RISPONDEREI FIGLIA MIA SONO D'ACCORDO CON TE, E' MEGLIO CHE PRIMA DI MORIRE QUEL POVERO UOMO DI TUO PADRE; TI VEDE SPOSATA , COSI' ALMENO MUORE FELICE E CONTENTO

**DOMENICO/** PADRE MA VOI LA SENTITE MIA MOGLIE COME PARLA

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO NON VE LA PRENDETE, TANTO LO SAPPIAMO, LE COSE POI QUANDO SUCCEDONO NON SONO MAI VERAMENTE COME LE AVEVAMO PENSATE, MA COMUNQUE NON VI DOVETE PREOCCUPARE PERCHE' LA MALATTIA SARA' GRAVE MA SENZA IL FINALE COL MORTO

**DOMENICO/** SPERIAMO ( si gratta visibilmente)

**PARROCO/** DICIAMO CHE LA MALATTIA E' SANABILE, MA SOLO DOPO UN PERIODO DI CURA E CHE PER FAR CONTENTI IL PADRE I NOVELLI SPOSI ASPETTERANNO LA COMPLETA GUARIGIONE , CHE AVVERRA' CHIARAMENTE, QUANDO SI SARA' RISOLTO IL CASO

**DOMENICO/** GIUSTO, E QUINDI ADESSO NON CI RESTA CHE TROVARCI UNA BELLA MALATTIA HO DETTO BENE?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** BENISSIMO.. ALLA SALUTE ( col bicchiere alzato)

**ROSA/** ( ironica) A QUELLA DI TUA SORELLA.....

**PARROCO/** DITE A ME?

**ROSA/** A VOI? MA NO ....A MIO MARITO....DOMENICO LA' SALUTE DI TUA SORELLA STA PEGGIORANDO

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO TENETE UNA SORELLA CHE NON STA BENE?

**DOMENICO/** SI...SI...MA MIA SORELLA E' FORTE, CE LA FA, CE LA FA,

**PARROCO/** A QUESTO PUNTO QUINDI NON VI RESTA CHE SCEGLIERE UNA MALATTIA

**DOMENICO/** E' GIUSTO .... ROSA' TU CHE SCEGLI?

**ROSA/** NO, IO NON SCELGO PROPRIO NIENTE, LA MALATTIA TE LA DEVI SCEGLIERE TU, NON VOGLIO CHE POI MI DICE CHE HO BAGLIATO,

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO , NON CI SONO PROBLEMI , NEL MONDO CI SONO TANTE MALATTIE, AVETE UN VASTO CAMPIONARIO DI SCELTA

**DOMENICO/** GIA', QUESTO E' VERO, E ALLORA ASCOLTATEMI , IO AVREI PENSATO A UN ICTUS CHE DITE, L'ICTUS VA BENE?

**PARROCO/** PERFETTO, L' HA'AVUTO PURE MIO PADRE,

**DOMENICO/** E ADESSO COME STA?

**PARROCO/** PURTROPPO E' MORTO

**DOMENICO/** E ALLORA CAMBIAMO MALATTIA FORSE E' MEGLIO....

**PARROCO/** MA NON E' MORTO PER COLPA DELL'ICTUS, E CHE UN MESE DOPO GLI E VENUTO UN INFARTO

**DOMENICO/** MAMMA MIA... ( sempre a grattarsi)

PERO' GLI EFFETTI DELL'ICTUS ME LE RICORDO BENE, E' SEMPLICE, SIGNOR DOMENICO VOI DOVETE STARE SOLO ATTENTO A CAMMINARE UN PO' STORTO, LA MANO E IL PIEDE STORTO, E QUANDO PARLATE , COSA PIU' IMPORTANTE, PARLATE CON LA BOCCA STORTA

**DOMENICO/** MA SI, CREDO CHE UN PO' STORTO POSSO CAMMINARE

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**PARROCO/** PERO' PRIMA DI CAMMINARE , DOVETE STARE ALMENO UN MESE NEL LETTO MA ANCHE QUESTO NON E' UN PROBLEMA, PERCHE' IO VI REGALO UNA BELLA CAMPANELLA , TIPO QUELLA DELL'OFFERTORIO, CHE VOI QUANDO VI SERVE QUALCOSA LA SUONATE, E VOSTRA MOGLIE SUBITO CORRE

**ROSA/** DOMENICO SECONDO ME L'ICTUS NON VA BENE

**PARROCO/SALVATORE** E PERCHE'?

**ROSA/** COME PRIMA COSA IO IL SUONO DELLE CAMPANE NON LO SOPPORTO, LE CAMPANE MI METTONO L'ANSIA

**DOMENICO/** E VA BENE VORRA' DIRE CHE SUONERO' QUALCHE ALTRA COSA , LA TROMBETTA TI PIACE?

**ROSA/** PUNTO SECONDO, IO NON CORRO DA QUANDO ERO RAGAZZINA, E VA A FINIRE CHE NON ARRIVO IN TEMPO A SERVIRE IL MARCHESE QUA ( indicando Domenico), INFINE E COSA PIU' IMPORTANTE DI TUTTE , MIO MARITO UN MESE DENTRO IL LETTO A DARE ORDINE NON PUO' STARE

**DOMENICO/** ROSA MA IO TENGO L'ICTUS

**ROSA\_**DOMENICO MA CHI TI SOPPORTA UN MESE NEL LETTO , MI DISPIACE MA NON SI PUO' FARE , SCEGLI UNA MALATTIA CHE PUOI CAMMINARE PERCHE TU DAVANTI AGLI OCCHI MIEI OGNI TANTO TI DEVI TOGLIERE, CI SIAMO SPIEGATI?

**PARROCO/** SIETE UNA COPPIA PERFETTA, SPRUZZATE AMORE DA TUTTI I PORI E VA BENE ASCOLTATEMI BENE, QUI BISOGNA DECIDERE PERCHE' IL TEMPO STRINGE, TROVIAMO UN COMPROMESSO, SIGNORA ROSA FATE UNO SFORZO, VORRA' DIRE CHE INVECE DI UN MESE, VOSTRO MARITO A LETTO CI RIMARRA' SOLO UNA SETTIMANA, SIAMO D'ACCORDO?

**DOMENICO/** PER ME VA BENE , MADAM VOI CHE DITE?

**ROSA/** SE E' SOLO PER UNA SETTIMANA MI STA BENE , MA SENZA CAMPANELLA

**PARROCO/** DIO TI RINGRAZIO, ALLORA SIGNOR DOMENICO MI RACCOMANDO, VI DOVETE PREPARARE BENE , LA COSA DEVE ESSERE CREDIBILE AL CENTO PER CENTO , VI E' TUTTO CHIARO?

**DOMENICO/** MA SI, IN FONDO E' FACILE, BASTA CHE FACCIO LO STORTO

**PARROCO/** ESATTO, PERO' PER ESSERE PIU' SICURI , ADESSO VI FACCIO VEDERE COME DOVETE FARE , VE L'HO DETTO L'HA TENUTO PURE MIO PADRE E ME LO RICORDO BENE DUNQUE PER PRIMA COSA VI DOVETE SCEGLIERE IL LATO, QUALE PREFERITE IL LATO DESTRO O SINISTRO ?

**DOMENICO/** A VOSTRO PADRE A QUALE LATO GLI ERA VENUTO ?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** A SIISTRA

**DOMENICO/** BENISSIMO ALLORA IO SCELGO IL DESTRO

**PARROCO/** PERFETTO ALLORA IL DESTRO, E MI RACCOMANDO QUANDO PARLATE , TENETE LA BOCCA STORTA PIU' O MENO COSI' ( imita parlando) SENTI MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA .... PROVATE RIPETETE

**DOMENICO/** SIENTE MARIA A PAPA' IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** UH MAMMA MIA CHE IMPRESSIONE

**PARROCO/** BRAVISSIMO, SIGNORA ROSA VOI FATE FINTA DI ESSERE MARIA , E POI CONTINUEATE ..( voce normale) MARIA SI TRATTA DI UNA COSA IMPORTANTE

**ROSA/** ( con la voce di Maria da bambina) CHE C'E' PAPA', CHE MI DEVI DIRE

**PARROCO/** BRAVISSIMA, COSI' ENTRIAMO TUTTI NELLA PARTE ...CONTINUEATE

**DOMENICO/** SENTI A PAPA' .....IO TI DEVO DIRE UNA COSA

**ROSA/** QUESTO L'HO CAPITO PAPA'

**PARROCO/** ( voce normale) MARIA A PAPA' SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) MARI A PAPA', SI TRATTA DI UNA COSA MOLTO IMPORTANTE

**ROSA/** ( voce da bambina ironica) PER STASERA ME LO DICI PAPA'?

**PARROCO/** DON MIMI' SIETE UN ATTORE NATO , SEMBRA CHE L'ICTUS L'AVETE SEMPRE AVUTO

**ROSA/** ( con la voce di maria) A VOLTE L'HO PENSATO PUR'IO PAPA'

**PARROCO/** E POI ALLA FINE GLI DITE LA VERITA' ( veloce)

**DOMENICO/** GIUSTO LA VERITA' ( con la bocca storta gridato , veloce) MARIA ANTONIO TI FA LE CORNA

**ROSA/** ( voce da bambina) MA QUALI CORNE , MA CHE STAI DICENDO PAPA' ?

**DOMENICO/** ( come prima) MARIA CICCILLO CI VUOLE SPARARE

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO DITE LA VERITA'

**DOMENICO/** MARIA ALFREDO TI VUOLE SPOSARE

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** ( voce normale) MA ALLORA SEI SCEMO PAPA'?

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO DOVETE DIRE LA VERITA'

**DOMENICO/** E IO CHE HO DETTO?

**ROSA/** SOLE SCIOCCHESSE

**PARROCO/** GLI DOVETE DIRE CHE AVETE AVUTO L'ICTUS

**DOMENICO/** AH GIA' E ' VERO, ME L'ERO SCORDATO

**PARROCO/** ( fa la scena camminando tutto storto) E POI CAMMINANDO, CAMMINANDO CONTINUATE E DITE , ( con la bocca storta) E QUINDI CARA MARIA SE VUOI BENE A PAPA' ( entra Antonio dalla porta principale) LA DATA DEL MATRIMONIO... CHE SAPPIAMO TUTTI E' FISSATA PER ( il Parroco è di spalle e non vede Antonio)

**ANTONIO** ( entrando ) PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO

**PARROCO/** ( ancora di spalle) GIUSTO, PER GIOVEDI QUATTRO GIUGNO E VEDIAMO SE VE LO RICORDATE, ALLE ORE ? ( girandosi)

**DOMENICO/ ROSA/** UNDICI

**ANTONIO/** BRAVISSIMI , ALLE 11 GIUSTO

**PARROCO/** ( con la bocca storta dopo che ha visto Antonio) FORSE E' MEGLIO MEZZ'ORA PIU' TARDI

**ANTONIO/** BUONGIORNO A TUTTI

**PARROCO/** ( tutto storto) BUONGIORNO

**ANTONIO /** PADRE MA CHE VI E' SUCCESSO? NON STATE BENE?

**PARROCO/** NON MI CI FAR PENSARE...

**ANTONIO/** SIGNORA ROSA MA CHE E' SUCCESSO ?

**DOMENICO/ROSA** HA AVUTO UN ICTUS

**PARROCO/** ( con la bocca storta) LEGGERO, LEGGERO PERO'

**ANTONIO/** UH COME MI DISPIACE , PADRE MA COME E' STATO?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**PARROCO/** E COME E' STATO? NON LO SO NEMMENO IO COME E' STATO ,  
SECONDO ME E' STATO ...

**ROSA/SALVATORE** E' STATO IL VOLERE DI DIO ( si fanno la croce)

**PARROCO/** GIA' IL VOLERE DI DIO, COME SI DICE, QUELLO CHE CI MANDA,  
QUELLO CI PRENDIAMO

**ANTONIO/** MA GUARDATE UN POCO...E I DOTTORI CHE HANNO DETTO?

**PARROCO/** I DOTTORI?, CHE HANNO DETTO I DOTTORI? ( a Domenico e Rosa)

**ROSA/** I DOTTORI HANNO DETTO CHE TEMPO UN MESE , E IL PARROCO SI  
RIMETTE A POSTO

**DOMENICO/** ESATTO PROPRIO COSI', DEVE SOLO FARE UN PO' DI FISIOTERAPIA

**ANTONIO/** SECONDO ME E' MEGLIO SE FATE PURE UN PO' DI PISCINA PADRE ,  
QUELLA PURE FA BENE, VOI VI FATE DUE BAGNI E VEDRETE CHE SUBITO VI  
RIPRENDETE

**PARROCCO/** SI, SI, COME NO, FACCIO LA FISIOTERAPIA, LA PISCINA , FACCIO  
TUTTO QUELLO CHE SI DEVE FARE, BAGNO DOCCIA E PURE BIDE' ADESSO  
PERO' , SCUSATEMI, MA DEVO TORNARE IN PARROCCHIA

**ANTONIO/** PADRE VOLETE CHE VI ACCOMPAGNO?

**PARROCCO/** NO, NO CE LA FACCIO , PIANO PIANO, MA CE LA FACCIO ,  
ARRIVEDERCI ( esce tutto storto)

**TUTTI/** ARRIVEDERCI

( fine primo tempo)

## **II TEMPO**

( all'apertura del sipario si sente forte il rumore di una campanella, Rosa è intenta a  
preparare i tavoli )

**ROSA/** UM MOMENTO, UN PO' DI PAZIENZA STO ARRIVANDO,

( breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

**ROSA/** UFFA' E GUARDA COME SUONA , E SUONA, SUONA, TANTO SEMPRE A ME  
DEVI ASPETTARE....CARO MARCHESE....

( breve pausa e poi si sente il rumore di una campanella)

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** E COME GLI PIACE , QUALCHE GIORNO CHE STO NERVOSA PRENDO LA CAMPANELLA E GLIELA ROMPO IN TESTA

(Antonio e Maria dalla porta 1)

**ANTONIO/** BUONGIORNO

**MARIA/** MAMMA' BUONGIORNO

**ROSA/** AH SIETE ARRIVATI MA DOVE SIETE STATI TUTTO QUESTO TEMPO?

**ANTONIO/** EH TUTTO QUESTO TEMPO...SI E' NO SI E' TRATTATO DI MEZZ'ORA

**ROSA/** QUANDO UNO STA PREOCCUPATO PENSA SEMPRE LA STESSA COSA E IL TEMPO NON PASSA MAI

**ANTONIO/** MA QUALE PENSIERO , QUALE PREOCCUPAZIONE, MARIA STAVA CON ME, ( impettito) IL SUO QUASI MARITO, PER DI PIU' CARABINIERE, NON SO SE MI SPIEGO

**MARIA/** MAMMA' SIAMO ANDATI A PRENDERCI UN GELATO E POI SIAMO PASSATI IN PARROCCHIA PER VEDERE PADRE EUGENIO COME STAVA

**ROSA/** AH SI, E COME STA?

**ANTONIO/** STA BENISSIMO,

**ROSA/** UNA SETTIMANA FA CAMMINAVA ANCORA TUTTO STORTO

**ANTONIO/** INVECE ORA STA DRITTO COME A UN PALO DELLA LUCE, SIGNORA ROSA LO DOVRESTE VEDERE, SEMBRA CHE L'ICTUS NON GLI SIA MAI VENUTO....

**MARIA/** MAMMA' E' QUASI UN MIRACOLO , SONO PASSATI SOLO SETTE GIORNI , LUI DICE CHE SONO STATE LE PREGHIERE DEI FEDELI

**ANTONIO/** E GIA' ...E SE BASTASSERO LE PREGHIERE DEI FEDELI PER GUARIRE...CERTO CHE PERO' E' UN PO' STRANO

**MARIA/** ANTONIO CI VUOLE LA FEDE , UNO CI DEVE CREDERE VERAMENTE

**ROSA/(ironica)** E QUELLO PADRE EUGENIO STA PIENO DI FEDE....LO POSSANO AMMAZZARE...

( si sente la campana)

**ANTONIO/** A CHI ? A PADRE EUGENIO?

**ROSA/** NO, NO A MIO MARITO, LUI E QUESTA CAMPANA, SUONA SEMPRE

**DUE MATRIMONI E UN FUNERALE**

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** VERAMENTE IO VOLEVO DIRE CHE E' STRANO CHE COME SI E' RIPRESO PADRE EUGENIO , E VENUTO L'ICTUS A VOSTRO MARITO

**ROSA/** E PER FORZA....

**ANTONIO/** COME SAREBBE PER FORZA?

**ROSA/** NO DICO ...PER FORZA.... , PERCHE' NON LO SAI ? ANTONIO I GUAI NON VENGONO MAI DA SOLI

**ANTONIO/** E ALLORA SPERIAMO SOLO CHE DOPO DON DOMENICO NON TOCCA A QUALCUN ALTRO

**MARIA/** ANTONIO MA CHE DICE....

**ROSA/** E DICE BENE , D'ALTRONDE CHI LO PUO' SAPERE? STIAMO TUTTI SOTTO AL CIELO ...COME SI DICE... MA 'SE MI SUCCEDA QUALCOSA PURE A ME , VUOLE DIRE CHE IL SIGNORE HA DECISO CHE QUESTO MATRIMONIO NON LO VUOLE BENEDIRE , E CHE CI POSSIAMO METTERE CONTRO LA VOLONTA' DI DIO?

**MARIA/** MAMMA E PE FAVORE

**ANTONIO/** DONNA ROSA, NON SCHERZIAMO, VOI DOVETE STARE BENE, FORTE E ROBUSTA COME UNA QUERCIA\_ PERCHE' NOI GIA' ABBIAMO ASPETTATO TANTO PER QUESTO MATRIMONIO, PRIMA IL PARROCO , POI DON DOMENICO ADESSO CI MANCA SOLO CHE MUORE IL NONNO E BUONANOTTE

**MARIA/** ANTONIOMA ADESSO CHE C'ENTRA IL NONNO?

**ANTONIO/** MARIA QUESTA E' UNA CASA SFORTUNATA, DICIAMO LA VERITA'

**ROSA/** (risentita) MA QUALE CASA SFORTUNATA? MA CHE VAI DICENDO

**ANTONIO/** DONNA ROSA IO NON CI CREDO , MA VI GIURO CHE SEMBRA CHE QUALCUNO ABBA FATTO UNA FATTURA PER NON FARCI SPOSARE , GUAI UNO DIETRO L'ALTRO, E MAMMA MIA...

**MARIA/** ANTO' NON TI PREOCCUPARE SI TRATTA DI ASPETTARE SOLO CHE MIO PADRE SI RIPRENDE

**ANTONIO/** COMUNQUE SE BUTTIAMO UN PO' DI SALE SECONDO ME E' MEGLIO

**ROSA/** EH ...IL SALE....MA COSA SONO QUESTE SCIOCCHESSE

**MARIA/** LA VERITA' E' CHE CI VORREBBE UN MIRACOLO PURE PER PAPA'

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** E ALLORA PREGHIAMO TUTTI QUANTI , NON SI SA MAI... MARIA IO ADESSO ME NE SCAPPO SENNO' FACCI TARDI... DONNA ROSA ARRIVEDERCI

**ROSA/** ARRIVEDERCI

**MARIA/** ANTONIO ASPETTA TI ACCOMPAGNO, COSI' COMPRO PURE IL GIORNALE A PAPA', CHE PRIMA ME LO SONO SCORDATO ( escono)

**ROSA/** CASA SFORTUNATA ..., IL SALE.... IO DI SALE NE HO BUTTATO UN QUINTALE , QUELLA LA COLPA È TUTTA DI QUESTO CICCILLO E DI UN PRETE CHE NON VALE NIENTE ( imitandolo) SIGNORA ROSA E' UNA SETTIMANA CHE FACCI LO STORTO IO MI SONO SCOCCIATO PERCIO' DITE AL SIGNOR DOMENICO CHE ADESSO TOCCA A LUI, IO DIRO' CHE SONO GUARITO PER VIA DI UN MIRACOLO

**DOMENICO/** ( entra suonando la campanella)

**ROSA/** ( di spalle non lo vede) AH, MA ALLORA NON LO VUOI CAPIRE? TU PIU' SUONI E IO PIU' NON VENGO

**DOMENICO/** LO SO

**ROSA/** ( sempre di spalle) AH LO SAI, E ALLORA PERCHE' CONTINUI A SUONARE?

**DOMENICO/** ( tutto storto) E PERCHE' IO DOVEVO FARE IL MUSICISTA, TE LO SEI SCORDATO?

**ROSA/** ( girandosi) UE' DOMENICO, ' MA TU STAI QUA

**DOMENICO/** ( tutto storto) E IL PAPA STA A ROMA, E CERTO CHE STO QUA ...\_ E SE FOSSE PER TE POTREI PURE MORIRE

**ROSA/** TI SEI ALZATO FINALMENTE

**DOMENICO/** ( tutto storto) E PER FORZA , SUONA, SUONA, NON ARRIVA MAI NESSUNO, CHE SUONO A FARE'?.... ( guardandosi in giro) ROSA NON C'E' NESSUNO?

**ROSA/** NO, PUOI FARE IL SANO ...COMUNQUE NOI ERAVAMO D'ACCORDO PER UNA SETTIMANA NEL LETTO E SENZA CAMPANELLA, QUESTI ERANO I PATTI

**DOMENICO/** LO SO, LO SO, MA LA CAMPANELLA E' LA SOLUZIONE MIGLIORE, QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE? SENNO' OGNI VOLTA DEVO GRIDARE, ( gridato) ROSA, ROSA, INVECE CON LA CAMPANELLA E' PIU' ELEGANTE, NON FACCI CASINO,\_ ROSA LA CAMPANELLA, DICIAMO LA VERITA' ., DA' MENO FASTIDIO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** AH SI DA' MENO FASTIDIO, CARO MARCHESE MI DISPIACE, MA A ME IL SUONO DELLE CAMPANE , INVECE, MI DA' FASTIDIO ASSAI

**DOMENICO/** VA BENE, TANTO O GRIDO O SUONO LA CAMPANELLA IL RISULTATO E' SEMPRE LO STESSO , QUELLO NON CAMBIA MAI

**ROSA/** E SAREBBE?

**DOMENICO/** ( tutto d'un fiato) MUORI DA SOLO DENTRO A UN LETTO, TANTO, NON ARRIVERA' MAI NESSUNO

**ROSA/** MA CHE DICI? MA CHE SEI SCEMO? DOMENICO TU NON SEI MALATO , TU FAI SOLO FINTA TE LO SEI SCORDATO?

**DOMENICO/** E MENO MALE PERCHE' SE VERAMENTE MI CAPITASSE QUALCHE GUAIO, SECONDO ME , IL RISULTATO SAREBBE LO STESSO

**ROSA/** MUORI DA SOLO E DISPERATO DENTRO UN LETTO?

**DOMENICO/** PRECISAMENTE

**ROSA/** MA NON DIRE SCIOCCHESSE LO SAI CHE TI VOGLIO BENE

**DOMENICO/** IO PIU' DI SAPERLO OGNI TANTO, QUESTO BENE, LO VORREI VEDERE

**MANUELA /** ( mentre entrano, camminando lentamente dalla 2° porta) VINCENZO TU NON DEVI DIRE NIENTE, DEVO PARLARE IO HAI CAPITO?

**DOMENICO/** (con la bocca storta) TUO PADRE E TUA MADRE IN ARRIVO SUL PRIMO BINARIO

**VINCENZO/** MANUELA MA ALMENO BUONGIORNO LO POSSO DIRE'?

**MANUELA/** QUELLO SI

**VINCENZO/** ( gridato) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTE QUANTE, BUONGIORNO ALLE PIETRE, AGLI ALBERI E AGLI UCCELLI BUONGIORNO E TAVOLINI, E A TUTTA A GENTE CA NUN CE STA , BUONGIORNO A....

**MANUELA/** VINCENZO ' BASTA

**ROSA/** MAMMA , PAPA', BUONGIORNO, COME MAI SIETE SCESI , CHE C'E'?

**VINCENZO/** ( con cappotto e sciarpa) E CHE C'E , CHE C'E, CHE C'E'... MANUELA CHE C'E' ME LO SONO SCORDATO

**MANUELA/** NIENTE VINCENZO NON C'E NIENTE, ( a Rosa) PERCHE' PER SCENDERE DA CASA DEVE SUCCEDERE PER FORZA QUALCOSA ?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**ROSA/** ( ironica) SE NON MI SBAGLIO DOVETE USCIRE , PAPA' SI E' MESSO IL CAPPOTTO E PURE LA SCIARPA

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) E CON QUESTO CALDO CHE FA, AI VOGLIA DI SUDARE

**VINCENZO/** IO GLIEL'HO DETTO A TUA MADRE, METTI IL CAPPOTTO ANCHE TU , CHE STIAMO A DICEMBRE, UN COLPO DI FREDDO E RIMANE FREGATA, E POI LO SAI CHE SUCCEDA?

**ROSA/** CHE SUCCEDA PAPA'?

**VINCENZO/** CHE TUA MADRE SI FA NATALE DENTRO AL LETTO

**DOMENICO/** (ridendo con la bocca storta) TIENE RAGIONE IL NONNO...

**VINCENZO/** (a Manuela come un monito gridato) TU NATALE TE LO FAI NEL LETTO

**MANUELA/** E NON FA NIENTE

**VINCENZO/** ( come un comando) METTITI IL CAPPOTTO

**MANUELA/** HO DETTO DI NO , A NATALE VOGLIO STARE DENTRO AL LIETTO VA BENE ?

**ROSA/** AVETE FINITO?

**VINCENZO/MANUELA** SI

**ROSA/** E ALLORA FATEVI UNA BUONA PASSEGGIATA, ANDATE, ANDATE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta , ride) E NON PRENDETE TROPPO VENTO MI RACCOMANDO

**MANUELA/** ( a Domenico) GRAZIE, PERO' IO PRIMA DI USCIRE DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE A MIA FIGLIA

**ROSA/** IMPORTANTE?

**VINCENZO/** IMPORTANTE ASSAI

**ROSA/** MAMMA E DI CHE SI TRATTA?

**MANUELA/** ROSA E' UNA COSA CHE E' SUCCESSO UNA SETTIMANA FA IN QUESTO LOCALE , RIGUARDA TUO MARITO

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) E CHE ESAGERAZIONE .... MA QUALE COSA IMPORTANTE QUELLA E' UNA COSA DA NULLA , NON VALE NEMMENO LA PENSA DI RACCONTARLA

**ROSA/** MA PERCHE TU GIA' LA SAI?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) CHE COSA ?

**ROSA/** QUESTA COSA IMPORTANTE LA SAI O NON LO SAI?

**VINCENZO/** LA SA, LA SA...

**ROSA/** PERCHE' PAPA' , LA SAPETE PURE VOI?

**VINCENZO/** IO C'ERO, MA NON HO VISTO NIENTE

**MANUELA/** L'HO VISTO IO , E GLIEL'HO DETTO

**ROSA/** MA ALLORA LA SAPETE TUTTI

( **SILENZIO ASSENSO**)

**ROSA/** UH GESU' , SOLO IO NON SO NIENTE , MA VOI GUARDATE....

**MANUELA/** SI ROSA MA NON TI PREOCCUPARE,, E' SOLO QUESTIONE DI MINUTI , SE MI FAI PARLARE LA SAPRAI PURE TU

**ROSA/** DOMENICO MA CHE E' SUCCESSO SE PUO' SAPERE?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) MA NIENTE CHE DEVE SUCCEDERE... ORA TE LO SPIEGO... DUNQUE IO STAVO FACENDO...

( domande e risposte veloci)

**VINCENZO/** L'AMORE DI PRIMA MATTINA

**ROSA/** L'AMORE? E CON CHI?

**VINCENZO/** CON UNA DONNA BIONDA E ABBONDANTE

**ROSA/** ABBONDANTE ....E DOVE?

**VINCENZO /** DENTRO LA PIZZERIA

**MANUELA/** VINCENZO STAI ZITTO,

**ROSA/** ( incredula) DOMENICO...L'AMORE DENTRO LA PIZZERIA , MAMMA MA E' VERO?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA... PUO' SEMBRARE ....MA NON E' COME....

**ROSA/** TU STAI ZITTO ...FAI PARLARE MIA MADRE'

**MANUELA/** POSSO PARLARE?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta ) SI, SI PARLATE PERO' DITE COME SONO ANDATI VERAMENTE I FATTI, DITE LA VERITA', NIENT'ALTRO CHE LA VERITA' DITE...

**MANUELA/** LO GIURO

**VINCENZO/** BRAVA, ORA PUOI PARLARE

**MANUELA/** ROSA, DOMENICO IN PIZZERIA CON QUESTA DONNA STAVA SOLO ABBRACCIATO

**DOMENICO/** GIUSTO

**ROSA/** E CHI SAREBBE QUESTA DONNA?

**VINCENZO/** (con eccitazione) UNA BIONDA ABBONDANTE

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA S'ERA NASCOTA PERCHE' FUORI ALLA PIZZERIA STAVA PASSANDO ALFREDO

**MANUELA/** ROSA MI HA DETTO LA STESSA FESSERIA PURE A ME

**VINCENZO/** CONFERMO, CONFERMO

**MANUELA/** DOMENICO...MA ALLORA....E' VERO?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA QUESTA DONNA E' L'EX FIDANZATA DI ALFREDO, IL FIGLIO DI CICCILLO, ERA VENUTA A CHIEDERMI DI NON METTERMI PAURA E DI NON FARE NIENTE

**MANUELA/** TANTO FACEVA TUTTO LEI...

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) DI NON FARE NIENTE CHE POTESSE FAR SPOSARE ALFREDO CON MARIA

**VINCENZO/** ( a Manuela) MANUELA MA NON SI CHIAMAVA ANTONIO IL FIDANZATO DI MARIA ?

**ROSA/** MA CERTO CHE SI CHIAMA ANTONIO , PAPA' MA VOI DOVETE USCIRE SI O NO?

**VINCENZO/** E CERTAMENTE

### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** E ALLORA ANDATE , ANDATE A CHI STATE ASPETTANDO ? VOGLIO PARLARE DA SOLA CON MIO MARITO NE AVRO' IL DIRITTO?

**MANUELA/** E SI CAPISCE , PARLATE , PARLATE

**VICENZO/** ROSA NON LO FARE MALE...

**MANUELA/** VINCENZO ANDIAMO

**VINCENZO/** ( mentre si avviano) ASPETTA CHE MI DEVO METTERE IL CAPPELLO DI LANA\_ ( lo prende dalla tasca) SENNO' SI GELANO LE ORECCHIE

**MANUELA/** PURE IL CAPPELLO...MA CAMMINA.., CAMMINA (escono)

**DOMENICO/** ROSA' , E' SUCCESSO TUTTO QUELLO CHE HAI SENTITO, QUELLA MI HA DETTO CHE ALFREDO L'HA MINACCIATA DI MORTE SE SI METTEVA IN MEZZO ALLA QUESTIONE DEL MATRIMONIO , E MENTRE MI DICEVA TUTTE QUESTE COSE, HA VISTO ALFREDO FUORI ALLA PIZZERIA E PER NON FARSI RICONOSCERE , MI HA ABBRACCIATO, MA COME SE NE E' ANDATO ALFREDO , GIURO CHE IO L'HO SUBITO LASCIATA , ROSE' MI DEVI CREDERE E' ANDATO PROPRIO COSI'

**ROSA/** VA BENE ,VA BENE' TI CREDO

**DOMENICO/** AH MENO MALE PENSAVO CHE....

**ROSA/** MA CHE DEVI PENSARE, E SI, MA TI PARE CHE UNO CHE TIENE L'ARTEROSCLEROSI E UN ALTRO L'ICTUS, SONO CAPACI DI PRENDERE IN GIRO A UNA COME ME, \_E POI SE ERA UNA COSA GRAVE, MIA MADRE ME L'AVREBBE DETTA SUBITO,

**DOMENICO/** GIUSTO, IMPICCIONA COME E' , FIGURIAMOCI SE AVREBBE ASPETTATO UNA SETTIMANA....

**ROSA/** E POI TI SEI SCORDATA LA COSA PIU" IMPORTANTE

**DOMENICO/** E QUALE 'E'?

**ROSA/** DOMENICO MA CHI TI FILA A TE, MA TI SEI GUARDATO ALLO SPECCHIO?

**MARIA/** ( entrando) ECCOMI QUA SONO TORNATA

**ROSA/** CIAO MARIA

**MARIA/** PAPA' TI HO COMPRATO IL GIORNALE

**DOMENICO/** (tutto storto) GRAZIE , E IO LO DICO SEMPRE CHE TENGO UNA FIGLIA D'ORO , D'ORO MA SOPRATTUTTO BELLA ,

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**MARIA/** GRAZIE PAPA'

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA' HO FATTO UN CAPOLAVORO, SOLO IO LA POTEVO FARE COSI BELLA

**ROSA/**( ironica) MICHELANGELO...

**DOMENICO/** LO PUOI DIRE FORTE

**MARIA/** PAPA' ME LO DICI DA QUANDO ERO BAMBINA CHE SONO BELLA

**DOMENICO/** E PER FORZA, TU SEI UN'OPERA D'ARTE FIGLIA MIA, ALTRO CHE GIOCONDA , E IL BELLO E' CHE QUEST'OPERA D'ARTE, L'HO FATTA IO

**ROSA/** E IO CHE HO FATTO , LO POSSO SAPERE?

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) TU? TU HAI CONTRIBUITO IL MINIMO NECESSARIO, MA RICORDATI L'ARTISTA SONO IO ,

**ROSA/** CARO MICHELANGELO, NON SO SE AVETE NOTATO MA MIA FIGLIA E' UGUALE A ME

**MARIA/** TIENE RAGIONE MAMMA, PAPA', I COLORI SONO DI MAMMA

**DOMENICO/** ( con la bocca storta poetico) AH SI, I COLORI, E CHE CE NE FACCIAMO DEI COLORI , SE NON C'E' UNA MANA ESPERTA CHE DIPINGE? IL GIALLO CHE DIVENTA SOLE, IL BLU CHE DIVENTA MARE, E IL ROSSO CHE DIVENTA AMORE, RIMARREBBERO SOLO COLORI, SE NON CI FOSSE UN PENNELLO CHE CREA, ROSA MI DISPIACE, MA IL PENNELLO E' IL MIO

**ROSA/** CARO MICHELANGELO MI DISPIACE, MA VI RICORDO CHE CON I FIGLI , UNA COSA E' SICURA, LA MAMMA

**MARIA/** VABBE' , SE SONO BELLA E' MERITO DI TUTTE E DUE, PERO' ADESSO PER FAVORE NON LITIGATE

**DOMENICO/** ( parla bene) LA COLPA E' TUTTA DI TUA MADRE

**MARIA/** PAPA' HAI PARLATO BENE, HAI PARLATO BENE, MAMMA' HAI SENTITO ?

**ROSA/** E COME NO.... ( al pubblico) IL CRETINO SE L'É SCORDATO

**MARIA/** PAPA' PARLA, PARLA ANCORA

**DOMENICO/** E CHE DEVO DIRE?

**ROSA/** NON DIRE NIENTE CHE E' MEGLIO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**MARIA/** MA ALLORA E' VERO, TENEVA RAGIONE PADRE EUGENIO...E IO CHE NON CI VOLEVO CREDERE

**ROSA/** PERCHE' CHE HA DETTO PADRE EUGENIO?

**MARIA/** L'HO INCONTRATO DAL GIORNALAIO , E MI HA GARANTITO CHE SARESTI GUARITO DEL TUTTO

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) VOLESSE IL CIELO NON CE LA FACCIO PIU'

**ROSA/** E A PADRE EUGENIO CHI GLIEL' HA DETTO?

**MARIA/** MI HA CONFESSATO DI AVER FATTO UN SOGNO

**DOMENICO/ ROSA** UN SOGNO?

**MARIA/** SI , MI HA DETTO CHE LUI HA PREGATO TUTTI I GIORNI PER PAPA' E CHE DIO GLI HA MANDATO UN SEGNO , E GLI HA FATTO CAPIRE CHE TEMPO UN PAIO DI GIORNI NON CI SARA' PIU' TRACCIA DI QUESTO ICTUS, CHE FA GUARIRE PURE PAPA'

**DOMENICO/ROSA** UH CHE COMBINAZIONE...

**MARIA/** PERO' DIO IN CAMBIO DI QUESTA GUARIGIONE GLI HA CHIESTO UNA PENITENZA PER VOI

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) E Ti PAREVA, MAI UNA COSA GRATIS..

**MARIA/** PAPA' FORSE PER RINGRAZIE LA MADONNA , VUOLE CHE ANDATE A LOURDES O DA FATIMA , NON LO SO DI PRECISO , MA CREDO CHE SIA UNA COSA DEL GENERE

**ROSA/** E' SE E' COME DICI, E LA SITUAZIONE SI RISOLVE A LOURDES CI ANDIAMO DI CORSA

**DOMENICO/**( con la bocca storta) SENTI SE PROPRIO DOBBIAMO ANDARE DA UNA MADONNA A RINGRAZIARE ANDIAMO DALLA MADONNA DI FATIMA

**ROSA/** DOMENICO A FATIMA CI SIAMO ANDATI GIA' DUE VOLTE, APPROFITTIAMO E VEDIAMO UN 'ALTRA MADONNA

**DOMENICO/** ( con la bocca storta) ROSA O' ANDIAMO A FATIMA O NON VADO DA NESSUNA PARTE E' CHIARO? LO SAI CHE CI SONO DEVOTO

**MARIA/** E PER FAVORE ORA VI BISTICCIATE PURE PER DECIDERE DOVE ANDARE A PREGARE? MAMMA' LA COSA IMPORTANTE E' CHE SE PAPA' GUARISCE COMPLETAMENTE, IO MI POSSO FINALMENTE SPOSARE TE L'AVEVO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

DETTO, BISOGNA AVERE FEDE , VADO A DARE LA BELLA NOTIZIA AD ANTONIO  
( esce 1 porta di corsa)

**ROSA/** E VAI, VAI..... MA CHE HAI COMBINATO?

**DOMENICO/** ROSA MI E' SCAPPATO , MA COMUNQUE SE IL PARROCO HA DECISO  
CHE DEVO GUARIRE, VUOL DIRE CHE CI SONO NOVITA'

**ROSA/** HAI RAGIONE, SAI CHE FACCIO? ADESSO' VADO IN CHIESA E GLI PARLO

**DOMENICO/** ( vede il prete entrare) NON E' NEVESSARIO, PADRE EUGENIO GIA' STA  
QUA

**PARROCO/** BUONGIORNO

**DOMENICO/ROSA** BUONGIORNO

**PARROCO/** SIGNOR DOMENICO , DONNA ROSA, GRANDI NOTIZIE, GRANDI  
NOTIZIE, E'SUCCESSA UNA COSA BELLISSIMA...DA NON CREDERCI

**ROSA/** E SE CE LA DITE PURE A NOI QUESTA COSA , SECONDO ME E' MEGLIO

**PARROCO/** MA CERTAMENTE CHE VE LA DICO, MA PRIMA.....( col dito profetico)

**DOMENICO/** L'ORZATA

**PARROCO/** SE C'E LA MENTA E' MEGLIO....

**ROSA/** SUBITO ( uscita veloce cucina)

**PARROCO/** MA COSA PIU' IMPORTANTE ( indicando)

**DOMENICO/** (va a chiudere) LA PORTA

**PARROCO/** ESATTO.....MAMMA MIA STO TUTTO SUDATO, DON MIMI' NON  
POTETE IMMAGINARE CON QUESTO ABITO ADDOSSO, CHE CALDO CHE FA,

**DOMENICO/** E ME L'IMMAGINO INVECE...

**PARROCO/** LA COLPA E' DI QUESTO TEMPO CHE ORMAI NON SI CAPISCE PIU',  
....HO SBAGLIATO DIVISA

**DOMENICO/** QUESTO SICURAMENTE

**PARROCO/** INVECE DI QUELLA ESTIVA , MI SONO MESSA QUELLA PRIMAVERILE  
STO TUTTO SUDATO

**DOMENICO/** VI VOLETE FARE UNA DOCCIA?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** PADRE ECCOVI LA MENTA

**PARROCO/** GRAZIE, ( beve) AH ...CHE SOLLIEVO, DUNQUE ASCOLTATEMI BENE, IERI SERA SONO ANDATO DA CICCILLO, VOLEVO VEDERE SE RIUSCIVO A CONVINCERLO A TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE PER IL MATRIMONIO, VOI NON CI CREDERETE , MA SI E' VOLUTO CONFESSARE

**DOMENICO/** PERCHE VUOLE ANDARE IN PARADISO ?

**PARROCO/** BRAVO , ADESSO AVETE DETTO LA PAROLA GIUSTA ...IL PARADISO, C'E UNA GUERRA DI POTERE TRA I CLAN, E LUI HA PAURA DI MORIRE , INSOMMA IL BOSS SI VUOLE PENTIRE, COSI' GLI HO DETTO CHE DIO NON AVREBBE MAI PERMESSO CHE UN UOMO CON I SUOI PECCATI ENTRASSE IN PARADISO... SE CHIARAMENTE PRIMA NON PAGAVA ...

**DOMENICO/ ROSA** IL BIGLIETTO

**PARROCO/** MA QUALE BIGLIETTO? ...SE PRIMA NON PAGAVA IL SUO CONTO CON LA GIUSTIZIA

**DOMENICO/** MI STATE DICENDO CHE SI FA ARRESTARE?

**PARROCO/** MA NO, COSA DITE, STO PARLANDO DEL'LA GIUSTIZIA DIVINA ,COSI' GLI HO DETTO CHE SE SI RISOLVEVA LA QUESTIONE DEL MATRIMONIO , DIO NE AVREBBE SICURAMENTE TENUTO CONTO E A QUEL PUNTO GLI HO FATTO UNA BELLA PROPOSTA

**DOMENICO/ROSA** E SAREBBE?

**PARROCO/** GLI HO DETTO CHE ANZICHE' SPARARCI IN CASO DI MATRIMONIO TRA ANTONIO E VOSTRA FIGLIA, ERA MEGLIO SE MANDAVA SUO FIGLIO E LA FIDANZATA A FARSI UN BEL VIAGGIO DI PIACERE, CHE SO'...UN MESE IN BRASILE , COSI' PUO' DARSI CHE AL RAGAZZO GLI PASSA LA COTTA, EH CHE DITE? HO FATTO BENE?

**DOMENICO/** ( contento) BENISSIMO, PROPRIO UNA BELLA IDEA , E CICCILLO , CHE HA RISPOSTO?

**PADRE/** CICCILLO HA RISPOSTO... ( gridato con voce da boss) NO, ... IL BRASILE NON MI PIACE ...E ALLORA INVECE DEL BRASILE GLI HO PROPOSTO LA CALIFORNIA , ...UN MESE A MIAMI SULLA SPIAGGIA A PRENDERE IL SOLE LUI E LA FIDANZATA

**ROSA/** BENISSIMO, A PRENDERSI IL SOLE SULLA SPIAGGIA

**ROSA/SALVATORE** E CICCILLO CHE HA DETTO CHE HA DETTO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**PARROCO/** LUI CI HA PENSATO E HA DETTO ( gridato) ....NO , GLI AMERICANI MI STANNO SULLO STOMACO

**DOMENICO/** PADRE EUGENIO QUESTO SARA' ANCHE UN BOSS , MA PER ME E' TUTTO SCEMO, DICE SEMPRE DI NO

**PARROCO/** EH MAI IO SONO INTELLIGENTE E ALLA FINE HO CAPITO IL PERCHE', ALFREDO HA PAURA DI PRENDERE L'AREO, COSI CI SIAMO MESSI D'ACCORDO PER UNA CROCIERA DI 20 GIORNI AI CARAIBI , COSTO TOTALE DELLA VACANZA 20.000 EURO , CHE CHIARAMENTE... DOVETE PAGARE VOI

**ROSA/** LO POSSANO ANMMAZZARE... 20 .000 EURO?

**DOMENICO/** E QUANTE PIZZE DEVO FARE?

**PARROCO/** E LO SO E' UN PO' CARO, , MA SOLO PERCHE' HA SCELTO LA SUITE PRESIDENZIALE CON VISTA MARE, ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE IN CAMERA

**ROSA/** E IL NERO CHE LO SOFFIA COL VENTAGLIO SE L'É SCORDATO?

**DOMENICO/** ROSA NON TE LA PRENDERE, D'ALTRONDE MI PARE GIUSTO,

**ROSA/** E GIA' IL FIGLIO DEL BOSS....

**DOMENICO/** CHE VA IN TERZA CLASSE?

**ROSA/** CHE GLI POSSA VENIRE UN COLPO APLOPETTICO A LUI E ALLA FIDANZATA

**DOMENICO/** NO ALLA FIDANZATA NO, MA CHE C'ENTRA LA FIDANZATA?

**ROSA/** PERCHE' CHE C'E' TI DISPIACE?

**DOMENICO/** MA SI QUELLA POVERINA CHE COLPE HA, E' SOLO UNA DONNA INNAMORATA

**ROSA/** PADRE COMUNQUE QUESTA CROCIERA COSTA ASSAI

**PARROCO/** ( mostra il depliant) LO, SO, QUELLA E' UNA CROCIERA COSTA, E' NORMALE CHE COSTA, PERO' C'E ANCHE UN ALTRO MOTIVO... SIGNORA ROSA MA GUARDATE COME E' BELLA QUESTA NAVE, ( mostra un dépliant)

**ROSA/** PADRE MA CHE DEVO GUARDARE? QUESTA NAVE DEVE FARE LA FINE DEL TITANIC SI DEVE INABISSARE

**PARROCO/** MI DISPIACE MA QUESTO E' L'UNICO MODO PER FARE IL MATRIMONIO SENZA CADAVERI, ALLORA CHE CI DICIAMO A CICCILLO, PAGATE?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA/** PAGHIAMO? ( a Domenico)

**DOMENICO/** E SE NON CI SONO ALTRE SOLUZIONE...

**PARROCO/** ( veloce e categorico) NON CE NE SONO

**ROSA/DOMENICO** E ALLORA PAGHIAMO

**PARROCO/** BENISSIMO , ALLORA SIGNOR DOMENICO FACCIAMO COSI', VOI DA DOMANI POTETE GIA SENTIRVI MEGLIO E STARE BENE

**DOMENICO/** GRAZIE

**PARROCO/** A VOSTRA FIGLIA GIA' GLIEL'HO DETTO ...

**ROSA/** LO SAPPIAMO, AVETE PREGATO TUTTI I GIORNI ED E' SUCCESSO IL MIRACOLO , ANDIAMO AVANTI...

**PARROCO/** ADESSO, IO VADO A DIRE A CICCILLO CHE AVETE ACCETTATO , VOI PREPARATE I SOLDI , METTETELI IN UNA BUSTA , FACCIO TUTTO IO NON VI PREOCCUPATE , DOPO VENGO MI PRENDO I SOLDI E DATO CHE MI TROVO , MI FACCIO ANCHE....

**DOMENICO/ ROSA** UNA PIZZA?

**PARROCO/** SI , UNA BELLA 4 STAGIONI ... MA MI RACCOMANDO

**DOMENICO/ROSA** SENZA COZZE

**PARROCO/** BRAVI

**ROSA/SALVATORE** SOLO VONGOLE

**PARROCO/** MA MI STATE PRENDENDO IN GIRO PER CASO

**DOMENICO/ ROSA** PER CARITA'...

**PARROCO/** A PIU' TARDI ( esce)

**DOMENICO/ROSA** ARRIVEDERCI

**DOMENICO/ ROSA** , SECONDO ME ABBIAMO FATTO BENE

**ROSA/** NON LO SO PERO' A ME QUESTA STORIA DELLA CROCIERA MI HA FATTO VENIRE IL MAL DI STOMACO

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** E SARA' IL MAL DI MARE... , A TE IL MARE NUN T'E' MAI PIACIUTO, SENTI MA CHE DICI, CE LO DICIAMO A MARIA?

**ROSA/** PRIMA RISOLVIAMO IL PROBLEMA CON \_ PER MARIA POI DECIDIAMO , IO MI VADO A PRENDERE UN PO' DI BICARBONATO ( esce porta2)

**DOMENICO/** NON TI PREOCCUPARE VAI, VAI,.... CHE QUA FACCIO TUTTO IO , TANTO ORMAI STO BENE, SONO UN MIRACOLATO , STO IN FORMA ( imita gesti da culturista) IN FORMISSIMA... GUARDATE QUA....

**ANTONIO/** (agitato) PAPA' ( lo prende di spalle)

**DOMENICO/** MAMMA MIA CHI E'

**ANTONIO/** SONO IO ANTONIO STATE TRANQUILLO

**DOMENICO/** ANTONIO SEI TU, SENTI MARIA NON CI STA E' VENUTA A CERCARTI

**ANTONIO/** ALLORA E' VERO, NON CI POSSO CREDERE, STATE BENE...

**DOMENICO/** SI, SI STO BENISSIMO ANTONIO' NON CI CREDERAI MA E' SUCCESSO UN MEZZO MIRACOLO

**ANTONIO/** MEZZO? QUESTO E' UN MIRACOLONE MI FA PROPRIO PIACERE, COMUNQUE NON SONO VENUTO PER MARIA ANZI E' MEGLIO CHE NON CI STA

**DOMENICO/** ANTONIO PERCHE' DICI COSI', E' SUCCESSO QUALCOSA ?

**ANTONIO/** NO , NO CON MARIA E' TUTTO A POSTO, PERO'...( misterioso guardandosi intorno) NON E' ANCORA NIENTE DI SICURO , STO ASPETTANDO LA CONFERMA, MA PRIMA HO VOLUTO CHE VOI LO SAPESTE E COMUNQUE A MARIA PER FAVORE NON GLI DITE NIENTE

**DOMENICO/** E COME GLIELO DICO SE NON LO SO

**ANTONIO/** STATEMI A SENTIRE, STAMATTINA IN CASERMA E' ARRIVATO UN FAX DA AZZAGO

**DOMENICO/** AZZAGO? E DOVE E'?

**ANTONIO/** E' UN PAESINO IN PROVINCIA DI VERONA, NON LO CONOSCETE? C'E' IL FAMOSO BALCONE DELLA VAL PANTENA

**DOMENICO/** IL' BALCONE? ANTO' IO CONOSCO SULE A FENESTELLA DE MARECHIARO, DI BALCONI NON NE SO NIENTE, MA CHE DICE QUESTO FAX?

**ANTONIO/** IL FAX DICE CHE UN CERTO GUGLIELMO ASTI AD AZZAGO HA SEDOTTO E ABBANDONATA UNA DONNA , UNA CERTA APOLLONIA ,

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ANTONIO MI DISPIACE PER QUESTA APOLLONIA, E PURE PER QUESTO GULIELMO MA NON HO ANCORA CAPITO , NOI CON AZZAGO, APOLLONIA E IL BALCONE DELLA VAL PANTENA NON C'ENTRIAMO NIENTE

**ANTONIO/** E' GIUSTO AVETE RAGIONE ADESSO MI SPIEGO E VEDRETE CHE CAPIRETE SUBITO, DUNQUE STAMATTINA INSIEME AL FAX E' ARRIVATA ANCHE LA DENUNCIA CON LA FOTO , QUANDO L'HO VISTO PER POCO NON MI VENIVA UN COLPO , ECCO GUARDATE QUA ( gli mostra una foto) SECONDO VOI QUESTO CHI E'?

**DOMENICO/** COME CHI E'? E QUESTO E' PADRE EUGENIO IN BORGHESE

**ANTONIO/** E' QUELLO CHE HO DETTO PURE IO , QUESTO INVECE NON E' PADRE EUGENIO, QUESTO E' GUGLIELMO ASTI, E' FUGGITO DA FIRENZE DOVE FACEVA L'AVVOCATO ED E' ANDATO AD AZZAGO DOVE SI FINGEVA VETERINAIO MA QUANDO L'HANNO SCOPERTO PURE LA' , E' VENUTO QUA , E QUA DA NOI SECONDO IL FAX , FA IL PRETE

**DOMENICO/** MI VUOI DIRE CHE PADRE EUGENIO E QUESTO GULIELMO ASTI SONO LA STESSA PERSONA?

**ANTONIO/** SI

**DOMENICO/** ANTONIO MA FORSE E' IL GEMELLO , MAGARI SONO DUE FRATELLI CHE NE SAPPIAMO

**ANTONIO/** E' QUELLO CHE HO PENSATO PURE IO MA A FIRENZE QUESTA PERSONA FACEVA L'AVVOCATO, PAELIAMOCI CHIARO, TRE GEMELLI MI SEMBRANO UN PO' TROPPI, ADESSO IO STO ASPETTANDO SOLO LA CONFERMA DAL COMANDO, MA SE E' COME PENSO LO ARRESTO

**DOMENICO/** ANTONIO SE E' VERAMENTE COME DICI TU,, PRIMA DI ARRESTARLO MI DEVI FAR TOGLIERE UNO SFIZIO, PERCHE' LO DEVO PICCHIARE TALMENTE ASSAI CGHE SE LO VEDE LA MADRE NON LO RICONOSCE, ANTONIO COME METTE PIEDE IN QUESTA PIZZERIA LO SALTO ADDOSSO E GLI FACCIO USCIRE IL SANGUE

**ANTONIO/** MA PERCHE' DEVE VENIRE QUA?

**DOMENICO/** SI, SI DEVE VENIRE QUA

**ANTONIO/** BENISSIMO, ALLORA FATE CONTO CHE NON VI HO DETTO NIENTE E SE MARIA VI CHIEDE DI ME NOI NON CI SIAMO PRORIO VISTI, IO TORNO IN CASERMA,, COME ARRIVA LA CONFERMA CORRO QUA , VOI TRATTENETELO FINO QUANDO NON ARRIVO , IO VADO, ARRIVEDERCI ( esce)

**DOMENICO/** CIAO, MA VOI GUARDATE COSA MI DOVEVA CAPITARE, MA CON TANTI POSTI DICO IO PRORIO QUA DOVEVA VENIRE QUESTO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

FARABUTTO...EPPURE IO ME LO SENTIVO, IO LO SAPEVO CHE C'ERA QUALCOSA CHE NON ANDAVA IN QUEL PRETE ...

**ELENA/** ( entra in modo furtivo con un foulard che raccoglie i capelli e occhiali scuri...poi chiama a bassa voce ; DOMENICO non la vede sta scrivendo) DOMENICO, DOMENICO

**DOMENICO/** ( al pizzaiolo, DOMENICO è di spalle sta scrivendo) BERSAGLIE' MI RACCOMANDO ALL'IMPASTO DELLA PIZZA METTI UN PO' DI ACQUA IN PIU' CHE QUALCHE CLIENTE SI E' LAMENTATO...

**VOCE FUORI CAMPO/** SARA' FATTO, STATE SENZA PENSIERI

**ELENA/** DOMENICO, DOMENICO ( lo tocca)

**DOMENICO/** MA CHI E' ?

**ELENA/** DOMENICO SONO IO ELENA

**DOMENICO/** MADONNA MIA..., SIGNORA ELENA MA VOI COSI' MI FATE SPAVENTARE

**ELENA/** SCUSATEMI , MA LO SAPETE PERCHE' MI COMPORTO COSI'.... SONO VENUTA PER SAPERE SE CI SONO DELLE NOVITA', CON ALFREDO NON POSSO PARLARE E ALLORA....

**DOMENICO/** SIGNORINA SENTITE A ME , A PRESCINDERE DA TUTTO QUELLO CHE POTREBBE SUCCEDERE, SECONDO ME A QUESTO ALFREDO E' MEGLIO SE LO LASCIATE

**ELENA/** MA CHE DITE ? LUI NON E' COME IL PADRE

**DOMENICO/** AH NO ?

**ELENA/** MA CERTO , LE PERSONE PRIMA DI SPARARLE, LUI LE AVVISA,

**DOMENICO/** SI , GLI MANDA UN WHATSAPP, O UN MESSAGGINO , SIGNORI' ASCOLTATEMI , UNA PERSONA COME QUELLA , VOI NON VE LA MERITATE...LASCIATELO PERDERE SENTITE A ME, CON QUESTA PERSONE SONO SOLO GUAI

**ELENA/** MA IO L'AMO

**DOMENICO/** E HO CAPITO,, MA POI L'AMORE SE NE VA E RIMANGONO SOLO I GUAI ....IL MIO E' SOLO UN CONSIGLIO, COMUNQUE VI DO' UNA BELLA NOTIZIA, LA SITUAZIONE SI STA RISOLVENDO

**ELENA/** IN CHE SENSO?

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** NON VI POSSO SPIEGARE I PARTICOLARI MA IN UN MODO O NELL'ALTRO QUESTA SITUAZIONE STASERA' SI CHIUDERA', E COMUNQUE UNA COSA E' SICURA AL CENTO PER CENTO

**ELENA/** E SAREBBE?

**DOMENICO/** MIA FIGLIA MARIA SI SPOSERA' CON ANTONIO

**ELENA/** ( lo abbraccia e lo bacia ) SIGNOR DOMENICO SIETE UN ANGELO, ( lo abbraccia)

**DOMENICO/** E INFATTI MAMMA' MI VOLEVA CHIAMARE GABRIELE... ,

( dalla porta principale Vincenzo e Manuela con l'albero di Natale )

**MANUELA/** MA CHE SCHIFEZZA, QUESTA BIONDA ABBONDANTE STA SEMPE ECCITATA, OGNI VOLTA CHE LA VEDO STA SEMPRE ABBRACCIATA A QUALCUNO MA CHE MODI SONO QUESTI...

**VINCENZO/** PERCHE' STA DI NUOVO QUA ?

**MANUELA/** SI, E SEMBRA UN MUCCA IN CALORE

**VINCENZO/** E O' TORO CHI E'?

**MANUELA/** SEMPRE LO STESSO ( sempre lo stesso)

**VINCENZO/** DOMENICO...MUUUUU

**MANUELA/** ( autoritaria) UE' SPORCACCIONI , MA ALLORA LO FATE DI PROPOSITO?

**DOMENICO/ELENA** ( salto di paura) AIUTO CHI E'

**MANUELA/VINCENZO** SIAMO NOI

**DOMENICO/** E TI PAREVA .....MAMMA CHE C'E ?

**VINCENZO/** ( veloce) CHE C'E, CHE C'E , CHE C'E .... MUUUUUU

**ELENA/** SIGNORA VI GARANTISCO CHE NON E' COME IMMAGINATE

**MANUELA/** E CHE CI STA DA IMMAGINARE, IO DICO QUELLO CHE VEDO

**ELENA/** E CHE AVETE VISTO?

**VINCENZO/** LA MUCCA COL TORO ...MUUUU

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ELENA/** ANCORA, MA LA VOLETE SMETTERE , IO NON SONO QUELO CHE PENSATE

**DOMENICO/** SIGNORI' NON CI FATE CASO.....MIO SUOCERO NON STA BENE CON LA TESTA

**ROSA/** E SUA SUOCERA?

**DOMENICO/** SI STA AVVIANDO SU QUELLA STRADA .... MA ADESSO ACCOMODATEVI CHE PER SCUSARMI VI FACCIO FARE UNA BELLA PIZZA, GRADITE?

**ELENA/** SIGNOR DOMENICO POSSO MAI DIRVI DI NO? ( va a sedersi)

**VINCENZO/** HA DETTO DI SI?

**MANUELA/** DOMENICO . MA,' MA TU.... SEI GUARITO?

**DOMENICO/** SI MAMMA SONO GUARITO, SIETE CONTENTA?

**MANUELA/** E CERTO, MA COME E' SUCCESSO? QUANDO SIAMO USCITI STAVI ANCORA TUTTO STORTO

**DOMENICO/** E COME E' SUCCESSO... TUTTO MERITO DI UNA TERAPIA GIAPPONESE,

**MANUELA/** GIAPPONESE?

**DOMENICO/** SI, SI GIAPPONESE YA OH ...TA OH ( parole giapponesi accompagnate da gesti di karate ) MAMMA' UNA COSA INCREDIBILE, UNA SPECIE DI MIRACOLO...PERO' ADESSO PORTA PAPA' DI SOPRA LUI E L'ALBERO , L'AVETE TROVATO FINALMENTE....

**VINCENZO/** SI, QUESTO E' QUELLO GIUSTO

**DOMENICO/** ADESSO PERO' ANDATE DI SOPRA CHE TENGO CLIENTI DA SERVIRE

**VINCENZO/** NO, NO IO DEVO RIMANERE QUA, OGGI E' MARTEDI, E IL MARTEDI MI DEVO MANGIARE LA PIZZA ,

**MANUELA/**E QUELLO E' PRECISO , SARÀ PURE RINCOGLIONITO MA CERTE COSE NON SE LE SCORDA

**DOMENICO/** E VA BENE MANGIATEVI LAPIZZA, PERO' DATEMI QUEST'ALBERO CHE DA' FASTIDIO....

**VINCENZO/** NO, NO L'ALBERO NON SI TOCCA HO GIRATO TUTTA NAPOLI PER TROVARLO MANUELA SEDIAMOCI

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** E VA BENE TENETEVI L'ALBERO E SEDETEVI , ( al pizzaiolo)  
BERSAGLIERE DUE MARGHERITE PER I SUOCERI (esce)

**VOCE FUORI CAMPO/** ARRIVANO SUBITO

**VINCENZO/** MANUE' LA BIONDA ABBONDANTE SE N'E' ANDATA?

**MANUELA/** NO, STA ANCORA QUA , MA A TE CHE TE NE MPORTA?

**VINCENZO/** AH MA ALLORA NON L'HAI CAPITO QUELLI SONO AMANTI , SECONDO TE QUESTO YA OH TA OH CHE VUOLE DIRE?

**MANUELA/** HAI RAGIONE , TENIALMOLA SOTTO CONTROLLO E VEDIAMO LA BIONDA CHE FA

**VICENZO/** E ADESSO CHE STA FACENDO?

**MANUELA/** NIENTE STA SEDUTA

**DOMENICO/** ( porta l'acqua ai suoceri ) MI RACCOMANDO MANGIATE PRESTO,  
PRESTO CHE MI SERVE IL TAVOLO .....SIGNORINA ELENA ALLORA CHE VI PORTO?

**ELENA/** ( sensuale) QUELLO CHE VUOLE LEI , ORMAI DI VOI MI FIDO CIECAMENTE

**DOMENICO/** E ALLORA UNA QUATTRO STAGIONE, E' LA NOSTRA SPECIALITA', E DA BERE

**ELENA/** UNA COCA COLA VA BENISSIMO GRAZIE

**DOMENICO/** ( al pizzaiolo) BERSAGLIERE UNA 4 STAGIONI....E MI RACCOMANDO (sensuale) BEAUTIFUL (esce in cucina)

**VICENZO/** ( misteriosi a bassa voce) MANUELA LA BIONDA DOVE' STA?

**MANUELA/** VINCENZO' STA SEDUTA AL TAVOLO

**VINCENZO/** E CHE STA FACENDO?

**MANUELA/** SI STA METTENDO IL RUSSETTO )

**VINCENZO/** E DOMENICO DOVE STA?

**MANUELA/** DOMENICO? ( DOMENICO esce dalla cucina) DOMENICO CI STA PORTANDO LE PIZZE

**DOMENICO/** ECCO LE PIZZE, E MI RACCOMANDO...

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>



**MANUELA/DOMENICO** FATE PRESTO

**DOMENICO/** BRAVI....SIGNORINA ELENA ECCO LA COCA COLA

**ELENA/** GRAZIE

**VOCE FUORI SCENA/** QUATTRO STAGIONI COTTA E IN PARTENZA

**DOMENICO/** ARRIVO ( esce)

**MANUELA/** ( misteriosa) VINCENZO LA BIONDA SI E' ALZATA E SI GUARDO IN GIRO

**VINCENZO/** DAVVERO E DOVE VA?

**MANUELA/** FORSE VUOLE ANDARE IN CUCINA DA DOMENICO

**VINCENZO/** A FARE CHE?

**MANUELA/** A FARE L'ELENA DI TROIA ...(gridato) ECCO, ECCO ( Elena inizia ad andare verso la cucina poi prende la direzione del bagno)

**VINCENZO/** CHE STA SUCCEDENDO?

**MANUELA/** STA ANDANDO, STA ANDANDO

**VINCENZO/** DA DOMENICO IN CUCINA?

**MANUELA/** ( delusa) NO VINCENZO , HA CAMBIATO STRADA, ' STA ANDANDO AL GABINETTO ( Elena va in bagno)

**DOMENICO/** ( porta la pizza ad Elena) E LA SIGNORINA DOVE E' ANDATA?

**MANUELA/** NON TI ALLARMARE E' ANDATA IN BAGNO

**DOMENICO/** MA CHI SI ALLARMA ...LO DICO PER LA PIZZA... SI FA FREDDA

**MANUELA/** ( Vincenzo tossisce , Manuela gli dà dei colpi dietro la schiena per aiutarlo)  
**VINCENZO'** MANGIA PIANO, PIANO, VEDI CHE ADESSO TI PASSA

**DOMENICO/** MAMMA' LASCIATELO STARE, NON LO AIUTATE ....( intendendo che se gli viene qualcosa è meglio)

**MANUELA/** E QUELLO SI STAVA AFFOGANDO

**DOMENICO/** APPUNTO, PROPRIO QUELLO VOLEVO DIRE... DEVE BERE , FATELO BERE.....

**( RIENTRA ELENA)**

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA ECCO LA 4 STAGIONI

**ELENA/** AH MA CHE MERAVIGLIA DI PIZZA, DON MIMI PER FAVORE POTREI AVERE DEL PEPE?

**DOMENICO/** IL PEPE?

**VINCENZO/** CAMERIERE

**ELENA/** NON MI DITE NIENTE MA A ME LA PIZZA PIACE PICCANTE

**DOMENICO/** DAVVERO...SIGNORI' PURE A ME.. MI PIACE IL PICCANTE ...

**VINCENZO/** CAMERIERE

**DOMENICO/** ADESSO VE LO PORTO SUBITO

**ELENA/** GRAZIE

**VINCENZO/** ( chiama) CAMERIERE

**DOMENICO/** ( stizzito) NON CI STA ( esce)

**MANUELA/** VINCENZO LA BIONDA SI STA MANGIANDO LA PIZZA, PARE CHE LE PIACE

**VINCENZO/** E CI CREDO.... QUESTA E' UNA DELLE PIZZERIE MIGLIORI DI NAPOLI

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA ECCO IL PEPE

**ELENA/** GENTILISSIMO GRAZIE

**VINCENZO/** CAMERIERE

**DOMENICO/** SIGNORI' SCUSATEMI UN ATTIMO ....MA CHE C'E CHE GRIDATE A FARE

**MANUELA/** E' QUELLO CHE GLI HO DETTO PURE IO

**DOMENICO/** ALLORA CHE C'E' CHE VI SERVE

**VINCENZO/** VERAMENTE C'ERA QUALCOSA CHE VOLEVO, MA ADESSO NON ME LA RICORDO PIU' , DOMENICO PASSA PIU' TARDI FORSE MI TORNA IN MENTE

**DOMENICO/** ( ironico) QUELLA E' MI RITORNA IN MENTE , LA CANZONE...VE LA RICORDATE....( stizzito) MA CJHE PIU' TARDI? IO PIU' TARDI QUESTO TAVOLO LO VOGLIO TROVARE LIBERO CI SIAMO SPIEGATI....

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

(arrivano Maria e Antonio alla sue spalle)

**MARIA/ ANTONIO** PAPA'

**DOMENICO/** MADONNA CHI E'

**ANTONIO/** PAPA' SIAMO NOI, STATE CALMO

**DOMENICO/** NO E' CHE STAVO DISTRATTO

**MARIA/** ANTONIO HAI VISTO? TE L'AVEVO DETTO CHE STAVA MEGLIO

**ANTONIO/** PAPA' NON CI POSSO CREDERE

**DOMENICO/** A CHI LO DICI...

**MARIA/** AVEVA RAGIONE IL PARROCO

**DOMENICO/** QUEL DISGRAZIATO

**MARIA/** MA CHI? PADRE EUGENIO?

**DOMENICO/** NO, L'AVVOCATO A PAPA', PER UNA CAUSA CHE DEVO FARE MI HA CHIESTO UN SACCO DI SOLDI , 20.000 EURO ...

**MARIA/** ANTO'NIOIO AVVISO MIA MADRE CHE SONO TORNATA (esce)

**ANTONIO/** PAPA' TI SIETE RIPRESO ALLA GRANDE....SEMBRA CHE NON HAI MAI TENUTO NIENTE

**DOMENICO/** MEGLIO COSI' NO, E ALLORA DI QUELLA FACCENDA CHE MI DICI?

**ANTONIO/** LA CONFERMA E' ARRIVATA,

**DOMENICO/** PADRE EUGENIO E' UN FARABUTTO?

**ANTONIO/** SI, L'AVVOCATO IL VETERINAIO E IL PRETE SONO TUTTI LA STESSA PERSONA , PADRE EUGENIO, E' UN TRUFFATORE PROFESSIONISTA

**DOMENICO/** E IO CHE HO DETTO, DISGRAZIATO FARABUTTO E I CHE CI SONO CASCATO COME UN FESSO

**ANTONIO/** E MICA CI SIETE CASCATO SOLO VOI, QUELLO HA PRESO IN GIRO UN SACCO DI PERSONE PER BENE , QUA DA NOI, AD AZZAGO E A FIRENZE, SI PERO' ADESSO HA FINITO LA CORSA, COME ARRIVA LO ARRESTO.

**ROSA/** DOMENICO IO HO PREPARATO TUTTO ( in scena dalla porta 2 con la busta con i soldi seguita dalla figlia)

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ANTONIO/** MAMMA' BUONGIORNO

**ROSA/** BUONGIORNO ANTONIO

**MARIA/** MAMMA SENTI VISTO CHE PAPA' SI E' RIPRESO, ORA DOBBIAMO SOLO DECIDERE IL GIORNO DELLE NOZZE

**ROSA/** E' NATURALE, ORA VIENE IL PRETE GLI DIAMO LA BUSTA E... ( fa vedere)

**MARIA/** QUALE BUSTA?

**ROSA/** MARIA.... UN REGALO AL PRETE GLIELO DOBBIAMO FARE ?

**MARIA/** MA CERTO, DOPO TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI , SE LO MERITA

**ANTONIO/** PAPA AVETE SENTITO? SE LO MERITA...

**DOMENICO/**( minaccioso) E CERTO CHE SE LO MERITA, SE LO MERITA ASSAI , E ORA' CHE VIENE...GLIELO VOGLIO PROPRIO DARE IO QUESTO REGALO...

**MARIA/** PERCHE' DEVE VENIRE QUA?

**ROSA/** SI, SI TENIAMO APPUNTAMENTO

**MARIA/** BENISSIMO COSI' DECIDIAMO PURE IL GIORNO DEL MATRIMONIO,

**DOMENICO/**( a maria e antonio) SENTITE MENTRE ASPETTIAMO IL PRETE FACCIAMO COSI', SEDETEVI, CHE VI FACCIO FARE UNA PIZZA

**ANTONIO/** MA SI, MARIA MANGIAMOCI UNA BELLA PIZZA

**MARIA/** ANTONIO COME SONO CONTENTA, FINALMENTE CI SPOSIAMO ( mentre vanno a sedersi)

**DOMENICO/** ROSA, STAMMI A SENTIRE, E' SUCCIESO UN GUAIO

**ROSA/** ANCORA? DOMENICO IO NUN CE LA FACCIO PIU'

**DOMENICO/** GUARDA QUA, ( le mostra la foto) SECONDO TE QUESTO CHI E'?

**ROSA/** QUESTO? QUESTO E' PADRE EUGENIO IN BORGHESE

**DOMENICO/** E IO LO SAPEVO....CHE DICEVI COSI'

**ROSA/** PERCHE' CHE DOVEVO DIRE?

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**DOMENICO/** ROSA QUESTO NON E' UN PRETE E NU' FARABUTTO, UN LADRO UNO CHE TRUFFA LA GENTE ONESTA, HA PURE MESSO INCINTA UNA CERTA APOLLONIA DI AZZAGO

**ROSA/** UH MAMMA MIA MA TU CHE STAI DICENDO?

**DOMENICO/** QUESTRO FARABUTTO SI FINGE PRETE, AVVOCATO VETERINAIO, PER ESTORCERE DENARO, SI PRENDE I SOLDI E POI SPARISCE ,

**ROSA/** E TU CHE NE SAI?

**DOMENICO/** ME L'HA DETTO ANTONIO E' ARRIVATO UN FAX CON LA FOTO ALLA CASERMA SUA, QUANDO HA VISTOLA FOTO PER POCO NON GLI VENIVA UN COLPO

**ROSA/** ALLORA DON EUGENIO NON E' PADRE?

**DOMENICO/** NO, QUELLO PADRE LO E' , MA NON IN SENSO SPIRITUALE ( si fa il segno della croce) , E' PROPRIO PADRE (indica la gravidanza) HAI CAPITO?

**ROSA/** UH MAMMA MIA CHE GLI VENGA UN ICTUS FULMINANTE , E' INCREDIBILE, MA GUARDATE UN PO' COSA E' STATO CAPACE DI INVENTARSI

**PARROCO/** ( entrando porta 1) PACE E BENE A TUTTI

**ELENA/** ( si lancia su padre Eugenio lo abbraccia e lo bacia) PADRE EUGENIO, GRAZIE, GRAZIE LE VOSTRE PREGHIERE SONO SERVITE

**MANUELA/** VINCENZO, ELENA DI TROIA SI STA BACIANDO IL PRETE

**VINCENZO/** ROSA, QUESTA DONNA\_ E' UN VULCANO IN EBOLLIZIONE

**MARIA/** PADRE EUGENIO GRAZIE, GRAZIE, PER IL MIRACOLO DI PAPA' (baci e abbracci anche da lei) ADESSO FINALMENTE IO E ANTONIO CI POSSIAMO SPOSARE

**PARROCO/** MA CERTAMENTE DATEMI SOLO DUE MINUTI CHE PARLO CON TUO PADRE E TUA MADRE E DECIDIAMO LA DATA ....

**MARIA/** SI, SI ANDATE, ANDATE ( Maria si risiede vicino ad Antonio)

**PARROCO/** DONNA ROSA , IO SONO PRONTO, AVETE PREPARATO TUTTO?

**ROSA/** CERTAMENTE , ( fa vedere la busta)

**ANTONIO/** ( prende la busta) PADRE QUA CI SONO TUTTI I SOLDI COME ABBIAMO CONCORDATO ... MA PRIMA...

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**ROSA** / VI SPUTO IN FACCIA ( lo sputa poi si riprende la busta ) MA COSA PIU' IMPORTANTE

**DOMENICO**/ TE SPACCO LA FACCIA E TI MANDO ALL'OSPEDALE ( lo aggredisce) DELINQUENTE, FARABUTTO

**PARROCO**/ LASCIATEMI, LASCIATEMI, MA CHE FATE , AIUTO, AIUTO

**MARIA**/ PAPA', ANTO' MA CHE STA SUCCEDENDO ( si alza )

**ANTONIO**/ FERMI TUTTI ( con la pistola bene in vista , tutti si fermano)

**DOMENICO**/ ANTONIO, ARRESTALO,

**ANTONIO**/ PADRE EUGENIO VOI NON SIETE UN PRETE VOI VI CHIAMATE GULIELMO ASTI E SIETE UN TRUFFATORE, IL GIOCO E' FINITO, NOI SAPPIAMO TUTTO ( unica voce di clamore dei presenti..O di sorpresa basso)

**ELENA**/ UH MAMMA MIA, MA VOI CHE DITE? IO MI SONO PURE CONFESSATA...

**ROSA**/ PADRE EUGENIO MA COME AVETE FATTO?

**PARROCO**/ IO..IO.. E' VERO SONO UN TRUFFATORE, HO RUBATO LA LETTERA DI TRASFERIMENTO DEL VERO PADRE EUGENIO, CHE POVERINO STA ANCORA ASPETTANDO, HO PRESO IL SUO POSTO, D'ALTRONDE IL PRETE GIA' L'AVEVO FATTO IN UN ALTRO PAESE ED ERA ANDATO TUTTO BENE

**DOMENICO** / E QUI INVECE VI E' ANDATA MALE,

**ROSA**/ E LA STORIA DI CICCILLO ALLORA?

**PARROCO**/ MA SI CICCILLO E' VERAMENTE UN BOSS... AVEVO SAPUTO IN CONFESSIONE DA ELENA , CHE IL FIGLIO L'AVEVA LASCIATA PERCHE' SI ERA PRESO UNA COTTA PER VOSTRA FIGLIA, QUANDO HO SAPUTO CHE MARIA SI DOVEVA SPOSARE , MI SONO INVENTATO LA STORIA ,

**ROSA**/ E VOI DOVEVATE FARE LO SCRITTORE, NO IL LADRO

**PARROCO**/ PERO' CREDETEMI, NON E' COME PENSATE , AVEVO DECISO CHE QUESTO SAREBBE STATO IL MIO ULTIMO COLPO, E SE TUTTO SAREBBE ANDATO BENE, SAREI RITORNATO AD AZZAGO DA APOLLONIA PER SPOSARLA

**DOMENICO**/ E FATE BENE, PERCHE' QUELLA POVERINA E' INCINTA DI VOSTRO FIGLIO

**PARROCO**/ APOLLONIA E' INCINTA? .MA ALLORA DIVENTERO' PADRE

**DOMENICO**/ SI, MA SOLO IN QUEL SENSO LA' ( indica la gravidanza)

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**VINCENZO/** MANUELA MA CHE E' SUCCESSO?

**MANUELA/** VINCENZO E' SUCCESSO CHE IL PRETE NON E' PRETE NON SI CHIAMA EUGENIO MA GUGLIELMO, , E ADESSO' SI SPOSA CON UNA DONNA DI NOME APOLLONIA CHE LUI HA MESSO INCINTA

**VINCENZO/** MANULA ' MA COME SE CHIAMA QUESRO FILM ?

**ANTONIO/** PADRE EUGENIO MI DISPIACE L'AVETA SCAMPATA A FIRENZE, L'AVETE SCAMPATA AD AZZAGO MA ADESSO LA GALERA NON VE LA TOGLIE NESSUNO

**PARROCO/** SAPETE PURE QUANTO TEMPO CI DOVRO' STARE ?

**ELENA/** PADRE EUGENIO QUESTO VE LO DICO IO, AL MASSIMO VI FATE DUE ANNI, E SE TENETE LA BUONA CONDOTTA, DOPO SEI MESI STATE FUORI

**DOMENICO/** PADRE EUGENIO FIDATEVI, LA SIGNORINA ELENA E' UN' ESPERTA IN QUESTE COSE

**PARROCO/** GRAZIE, IN FONDO NON HO UCCISO NESSUNO....

**MARIA/** MAMMA' MA ADESSO A NOI CHI CI SPOSA?

**ROSA/** E NON TI PREOCCUPARE A MAMMA'', CHE UN PRETE VERO LO TROVIAMO PE FARE QUESTO MATRIMONIO , IO E PAPA' VI REGALIAMO ANCHE IL VIAGGIO, UNA BELLA CROCIERA AI CARAIBI, SUITE PRESIDENZIALE VISTA MARE, CON ARIA CONDIZIONATA E CHAMPAGNE

**MARIA/** AH CHE BELLEZZA , ANTONIO HAI SENTITO...

**ANTONIO/** GRAZIE MAMMA'

**MARIA/** MAMMA' SEI UN TESORO ( abbraccia la madre)

**DOMENICO/** SIGNORINA ELENA, ADESSO VI DOVETE SPOSARE SOLO VOI E VI PROMETTO CHE SE LO SPOSO NON SARA' ALFREDO, VI FACCIO DA TESTIMONE

**ELENA/** SIGNOR DOMENICO AVEVATE RAGIONE, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO MI SONO CONVINTA, UNO COME ALFREDO E' MEGLIO CHE RIMANE SCAPOLO

**DOMENICO/** BRAVA , L'AVETE CAPITO FINALMENTE ( dopo la battuta di DOMENICO tutti si bloccano come in una foto, in un quadro plastico) ( Elena e Domenico , Antonio con la pistola puntata al parroco, Rosa con Maria)

**MANUELA/** ( sono stati seduti tutto il tempo , ora si alzano) VINCENZO' CHE DICE VOGLIAMO ANDARE... SEMBRA CHE IL FILM E' FINITO

#### ***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>

**VINCENZO/** MA SI MANUELA ANDIAMO, CHE TENIAMO DA FARE

**MANUELA/** VINCENZO MA CHE TENIAMO DA FARE?

**VINCENZO/** MA COME TE LO SEI SCORDATO? DOBBIAMO FARE L'ALBERO DI NATALE

**MANUELA/** VINCENZO IO VOGLIO IL PRESEPE , ( mentre si avviano alla porta 2, tra gli altri fermi)

**VINCENZO/** SI, SI NON TI PREOCCUPARE FACCIO PURE IL PRESEPE ANDIAMO, (si avviano a braccetto come due innamorati tra i presenti fermi come statue, mentre una voce radiofonica annuncia)

**RADIO/** ( nel mentre si chiude il sipario) CONTINUA LA GUERRA TRA BANDE, OGGI IN UN CONFLITTO A FUOCO CON LA POLIZIA SONO STATI UCCISI IL BOSS CATUORZO DETTO CICCILLO E SUO FIGLIO ALFREDO. PER VOLERE DELLA VEDOVA, PER IL BOSS E SUO FIGLIO VERRA' CELEBRATO UN UNICO FUNERALE.

( MUSICA – Sipario)

**F I N E**

***DUE MATRIMONI E UN FUNERALE***

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata cod.SIAE 880554A – <http://www.orestedesantis.com>