

Lu candidatu

(IL CANDIDATO)

commedia comica in due tempi di

Oreste De Santis

Adattamento e trasposizione in vernacolo reatino di **Vincenzo Parisi**

Opera tutelata dalla SIAE – Posiz.siae autore N. 59597

Versione a 6 personaggi (3u+3d)

codice SIAE Commedia 851929/A

Di questo copione esiste anche una versione a 7 personaggi (4d +3u)

E anche una a 9 personaggi (4d +5u)

Per informazioni scrivi a orestedesantis@libero.it o

Visita il mio sito <http://www.orestedesantis.com>

La trama in breve

Filippo Gioioso vive con sua moglie Sofia e la figlia Giovanna, a Rieti, ha un parente che vive in America, "zio Ninotto", che è molto affezionato a Filippo. A zio Ninotto Filippo, nel corso degli anni, per spillargli dei soldi, ha scritto un sacco di fesserie, tra le quali quella di essersi laureato a pieni voti e di essersi candidato a sindaco della città ben sapendo che era quello che voleva zio Ninotto che, sin da quando Filippo era bambino ed in contrasto con il padre, aveva sempre sostenuto che Filippo dovesse andare all'università e dedicarsi alla politica. Ma dopo 25 anni un telegramma e senza un apparente motivo valido, annuncia che zio Ninotto sta per tornare in Italia.

scheda tecnica

<i>Numero personaggi</i>	<i>Sei (tre uomini e tre donne)</i>
<i>Scena</i>	<i>Unica</i>
<i>Durata</i>	<i>90 minuti circa</i>
<i>Genere commedia</i>	<i>Comico - horror</i>
<i>Lingua</i>	<i>Italiano e reatino</i>
<i>Tempi</i>	<i>Due</i>
<i>Musiche di sottofondo</i>	<i>Thats amore di dean martin Cumparsita (stacchetto)</i>

n.b. se qualche termine ritenuto volgare può offendere la sensibilità di qualcuno, può essere tranquillamente sostituito. per la riuscita della commedia è possibile scaricare gratuitamente, gli effetti musicali direttamente dal sito dell'autore, <http://www.orestedesantis.com> . Scrivi a orestedesantis@libero.it e ti diro' come fare

Lu candidatu (IL CANDIDATO)

commedia comica in due tempi di
Oreste de Santis

Adattamento e trasposizione in vernacolo reatino di **Vincenzo Parisi**

La scena dove è ambientata la commedia e' un soggiorno modesto. Filippo Gioioso sta aspettando l'amico Michele che tarda a venire, in un angolo c'e' un altarino con una catena che una volta tirata farà iniziare la musica celestiale, vicino all'altarino c'e' la foto dedicata alla madonna con inginocchiatoio e alcune candele, vicino alla foto della madonna c'è il quadro del defunto marito di Carolina, (madre di Filippo) . la scena dovrà contenere, , una porta d'ingresso, una porta indica la stanza di nonna Carolina, un arco porta alle altre stanze, un'altra porta aperta posta all'opposto dell'arco, dà alla cucina con finestra. appeso al muro un quadretto indicante famiglia Gioioso discendenza nobile " conti". Indispensabile alla scena, sono un piccolo divano, un tavolo con due sedie, un citofono, una credenza, un telefono un porta ombrelli, un attaccapanni, uno stereo.

Filippo! *(uscendo dalla cucina con tazzina di caffè', fuori piove a dirotto, si sente forte il rumore di un tuono, ha un moto di paura e gli cade la tazzina) ma v'affa.....*

(squilla il telefono due squilli, poi la porta, i due rumori si alternano)

Filippo! *(un momento di pausa mentre raccoglie la tazzina, per decidere cosa fare prima, poi decide di rispondere al telefono) pronto, pronto, pronto ... (non risponde nessuno).....ma v'affa..... (riattacca)*

(bussano ancora alla porta)

Filippo/ (*apre*) Miche' sei arrivato...

Michele/ (*un tipo molto freddoloso, parla a voce alta*) che tempu, che tempu, e non smette de pioe so du ore che butta jo' a pisciarelli, guarda so tuttu 'nfussu (*incomincia a svestirsi, impermeabile, cappotto, giacca, cappello, guanti, sciarpa etc*)

Filippo/ Miche' ti sto aspettando dalle 8.30 (*va avanti e indietro con manifesto disappunto*)

Michele/ Fili bongiornu

Filippo/ Miche' ...

Michele/ Fili' c'ha ragiò, ajo tardatu un pò (*si comporta da amico di famiglia, mentre continua a spogliarsi*)

Filippo/...Miche' mò sò tanti anni che ti conosco, da quando venni da Napoli, mai che una volta fossi arrivato puntuale a n'appuntamento, Miche'...(col dito profetico)...quando morirai...questa e' sicuramente una cosa che mi ricordero'di te

Michele non te recordassi cosa, non ji fa cosa, e pò è corpa tea che da isti appuntamenti 'nanzi giornu..... la matinaalle 8.30..

Filippo/ (*mentre mette in ordine i fogli con gli appunti sul tavolo*) Miche' non dire scemenze e non gridare (*sottovoce*) che mi svegli la bambina .. .

Michele/ (*ironico*) la bambina? Fili'.Giovanna ce tè 16 anni,

Filippo/ tu non lo puoi sapere perche' non hai figli, ma per i genitori i figli , sono sempre bambini, pure quanno hanno 30 anni, Miche ma vieni dal polo nord? (*Michele ha finito di svestirsi*)

Michele/ Fili' fa friddu , de fore te geli (*risoluto*) piuttosto dimme essa cosa 'mportante che m'ha da ice e sbrigamoce che bajo de prescia ,(guarda l'orologio)

Filippo/ e lo sapevo, Miche' tu vai sempre di fretta (*profetico e col dito puntato*) ma ricordati che quando morirai

Michele/ ma prechè non te mori tu? (*contrariato fa le corna*)

Filippo/' è inutile che t'impressioni, tanto prima o poi "devi morire"

Michele/ e lo saccio che m'addajo mori, ma preche' tu no? tu non te mori?

Filippo/ certamente, pero' a me non me fa impressione

Michele/ Fili, ma stamati m'ha fattu enì ecco pe cazziamme e dimme che m'addajo mori?

Filippo/ no, e' che ... Miche' ho un grosso problema che non so nemmeno io....(*alzando la voce*) Miche'

Michele/ Fili', que e' statu, Fili ?

Filippo/ (*commosso*) Miche....

Michele/ Fili' que e' successu? (*aria preoccupata*)

Filippo/ Miche sono rovinato (*Michele fa per andarsene*)

Michele/ (*si va a rimettere il cappotto*) se so ebbeti dillo subbitu che me ne stra reajo

Filippo/ (*quasi piangendo*) Miche' domani a mezzogiorno arriva mio zio dall'America

Michele/ chi è, zio tom?

Filippo/ ma quale zio tom, zio Ninotto

Michele/ (*ricordando*) illu che tu gli scrii sempre le lettere?

Filippo/ bravo, proprio lui, Miche' mio zio, è pieno di soldi (*lo dice piangendo*) è pieno di soldi
....

Michele/ (*piangendo ironicamente*) peddaero? Quantu me ispiace Fili'...

Filippo/ (*piange*) Miche' c'e poco da ridere

Michele/ (*piange*) veramente io stajo a piagne

Filippo/ si va bene, tu mi stai prendendo in giro e invece si tratta di un problema serio

Michele/ (*si siede*) se me fà capi quecco' pure a mi

Filippo/ (*si siedono*) hai ragione. Miche' mio zio se ne è andato in america che io avevo 13 anni, lui aveva una fissazione per me, diceva che io ero tanto intelligente, per lui io dovevo fare o il politico o lo scienziato, mio padre invece aveva tutt'altra opinione, per mio padre io ero.....

Michele/ scemu, tuttu scemu,non ce fecissi casu, pure io pe' papà ero completamente leciu ,

Filippo/ Miche' per mio padre io ero un ragazzo normale, pero' , mio zio il dubbio glielo aveva messo, cosi' ogni tanto mi metteva alla prova, e confondendo intelligenza con cultura, mi domandava: (*chiedendo a lui*) Filippo quanti abitanti fa l'arabia saudita?

(le risposte di Michele tutte in crescendo)

Michele/ no lo saccio

Filippo/ Filippo, che successe a new york nel 1929?

Michele/ Fili' no lo saccio

Filippo/ Filippo a quant'anni e' morto mao zteng tung? (*dando scontato che lo sa*)

Michele/ ma que ne saccio? (*gridato*)' lu scenziatu è tu

Filippo/ Miche' .. io non indovinavo mai una risposta , insomma tutta questa intelligenza in casa mia, la vedeva solo mio zio, cosi' disse a mio padre che mi doveva mandare all'universita', ma mio padre disse , (*con tono imitativo dell'autorità paterna*) " il diploma basta e avanza, e poi non ce la possiamo permettere l'universita'",

Michele/ (*stesso tono*) preché non ba' a laora' che e' mejo

Filippo/ no, mio padre questo non lo disse

Michele/ (*commiserandosi*) padremu invece me lo icea tutti li giorni: Micche' quanno ce 'a a laora', Miche' la scola no e' pe' ti, Miche' ba a laora' senti ello che te ice padretu , me l'ho ricordo anco' come fusse allora ... e ba be'... Fili' zio Ninotto que disse ?

Filippo/ mio zio disse che pagava tutto lui, e allora mio padre acconsenti subito cosi', quando ho finito le superiori, gli scrissi che andavo all'università di scienze politiche, e zio Ninotto.... Michè mi mandò (*commosso*) 20.000 dollari

Michele/ 20.000 dollari?a la faccia de.....

Filippo/ ma io invece di iscrivermi all'universita' mi comprai la macchina, dopo quattro anni dato che mi dovevo sposare

Michele/ (*figurato*) ' n'antra lettera a zio Ninotto

Filippo/ si, Miche' gli scrissi che m'ero laureato con il massimo dei voti , e lui tutto orgoglioso che aveva visto giusto nelle mie qualita', (*piangendo*) Miche', ...(*disperato*) mi mando' altri 30.000 dollari,

Michele/ (*piangendo*) Boria piagne pure io, ma prechè so cosci fortunatu, Fili' l'urdima orda che j'a scrittu quanno e' statu? senno' fecemo mezzanotte

Filippo/ giusto un mese fa, io e mia moglie avevamo deciso di comprarci questa casa, cosi' gli ho scritto che mi sono candidato a sindaco di Rieti.... (*piangendo*) Miche' io non volevo, non volevo

Michele/ Fili, quantu t'ha mannatu?

Filippo/ Miche' mi ha mandato 100.000 dollari

Michele/ 100.000... dollari ?..Fili' mo' je la scio pure io 'na bella lettera a ziu Ninotto...

Filippo/ Miche io non volevo, non volevo

Michele/ Fili' tu non bolì, pero' ha scrittu sempe,... ba bè non te scoraggià, tu scriije n' antra lettera , e ji ici "caro zio Ninotto, grazie che mi hai mannato centomila dollari, io me so' comprata la casa e me so' leatu un bellu pensieru, ma ti comunico, che ho rinunciato alla candidatura a sindacu", e lu probrema e' fenitu

Filippo/ (*riprendendosi, agitato*) non sia mai, quello voleva farmi fare proprio il politico, dalla collera sicuramente mi disereda , non mi lascia nemmeno una lira, e poi Miche'...Miche'... quello mi sputa in faccia

Michele/ (*convinto*) e fa bene, tu l'ha abbuffato, l'ha riempito de scemenze, istu poru zietu Ninotto

Filippo/ (*veloce*) quello in america c'ha pizzerie, ristoranti, alberghi, e' un uomo ricco, Miche' io sono il suo unico erede ...e poi chi la sente mia moglie? .. quella poveretta prega tutti i giorni per fargli venire qualcosa ha pure fatto un voto a la Madonna.

Michele/ (*ironico*) ohhh mo jemo bene, pure lu votu ha fattu ..

Filippo/ Miche', zio Ninotto arriva domani a mezzogiorno , ti ho detto tutto

Michele/ Fili'' tu è rovinatu..mejo che me ne ajo (*si alza e si riveste*)

(si sente un breve stacchetto musicale, è la comparsita)

Michele/ (*ogni volta che parte la musica, Michele ha un moto di paura*) mamma mea que è ?

Filippo/ e' la sveglia di mia madre

Michele/ co u tangu?

Filippo/ si, mia madre era una ballerina, e' un regalo mio, Miche' se collabori te la regalo pure a te

Michele/ Fili lea de mezzu essa sveja co li tanghi, me ispiace ma pure se bolissi....(*continua a vestirsi, ogni tanto si ferma*) la situaziò e' troppu complicata parlamoce chiaru, come se fa?

Filippo/ Miche' ascoltami, tra un mese, ci sono veramente le elezioni, se io mi candido ho quasi risolto il problema , a zio Ninotto, gli ho detto che mi candidavo, mica che ero stato eletto?

Michele/ e' veru tra un mese ci stau le elezioni...

Filippo/ Miche' io ho bisogno di una persona speciale che mi aiuti, una persona alla quale per il momento non posso dare nemmeno una lira

Michele/ una bella còsa

Filippo/ Miche questa persona speciale sei tu.

Michele/ e lo sapeo, io l'hajo sempre saputu de esse speciale, pure mamma me lo icea sempre "Miche' tu è speciale, solu che è un po' jellatu, papa' invece dicea che no era veru

Filippo/ Miche' che mi rispondi?

Michele/ e que t'ajo da responne? Fili' io veramente...ce oria penza' un po' e poi....

Filippo/ miche ho pensato a te perche'

Michele/ preche' no ma da a mancu 'na lira

Filippo/ ho pensato a te perche' so che tu non mi tradiresti mai, dico bene?

Michele/ (*solenne*) Fili' de esto po' stanne certu, io non te tradiscio.

Filippo/ (*orgoglioso*) ne ero sicuro, (*profondo*) ah l'amicizia

Michele/ Fili' pero' se ce scappa queccosa de sordi pure pe' mi

Filippo/ (*demoralizzato*) che grande sentimento... , e va be', Miche' se collabori, a la morte di zio Ninotto di daro' una grossa ricompensa

Michele/ (*si rispoglia*) sci, sci collaboro Fili bojio collabora' ...dimme ello che ajo da fa

(si sente la sveglia di Carolina)

Michele/ ancora? Fili io collaboro ma smorza essa sveglia

Filippo/ hai ragione stamattina mia madre non si vuole alzare vado a spegnere la sveglia senno' suona sempre (*esce nella stanza di Carolina*)

Michele/ madonna mea quantu fa friddu, mamma mea (*continua a svestirsi*) ce manca solu che fa la nee (*guardando lo stereo...si avvicina*) ma...ma que e' istu cosu? (*gli dà un pugno sopra*)

voce fuori scena/ (*rauca maschile minacciosa*) leva le mani da sopra lo stereo e chiudi la finestra

Michele/ madonna la fenestra aperta isti so' matti, (*chiude la fenestra in modo automatico non badando alla voce*) Oh ma chi ha parlatu? (*impaurito, bloccato, è di spalle vicino alla fenestra*)

Giovanna (*fuori scena*)/ alza le mani e non ti voltare o' ti faccio un buco in fronte

Michele/ madonna chi e'? io no aio fattu gnente (*di spalle davanti alla fenestra con le mani alzate*)

voce fuori scena/ (*rauca maschile*) dacci i soldi e togliti i pantaloni, tu non le porti le mutande

Michele/ dio, so' du ladri , io non tengo mancu na lira , so' un poeracciu lasciateme sta

Giovanna/ levati i pantaloni,i pantaloni svelto

Michele/ ma que ajo fattu de male? ma preche' m'ajo da leà li carzuni?

voce fuori scena/ (*rauca maschile*) / leate li carzuni che tu non porti le mutanne, leate li carzuni.

Michele/ le porto le mutanne ve lo giuro, le porto le mutanne.

Giovanna/levati i pantaloni o' ti faccio un buco in fronte sbrigati, facci vedere

Michele/e ba bè me leo li carzuni, ma no sparate, mo' ve faccio ede' che le tengo le mutanne, no sparate, ecco qua aete istu ? bolete che me leo pure le mutanne? (*si toglie il pantalone sempre di spalle al pubblico*)

Filippo/ (*rientra Filippo lo trova in mutande*) Miche' ma che stai a fa'?

Michele/ (*impaurito lo abbraccia*) Filippo du ladri un uomo e una donna bonny e claude, ma do so' jiti?

Filippo/ due ladri?

Michele/ sci, sci mamma mea se che paura

Filippo/ ti hanno chiesto di toglierti i pantaloni per caso?

Michele/ sci, sci ma tu que ne sa?

Filippo/ Miche' non t'impressionare, e' uno scherzo di mia figlia, ha la passione per i films d'orrore, me l'ha fatto pure a me, ha registrato sta cassetta insieme ad un amico, tu hai toccato lo stereo? e quello si e' messo in funzione automaticamente

Michele/ ma guarda un po', un' scherzu...pe' pocu non me pija un' infartu

Filippo/ Miche', sono cose da ragazzini senti Miche' mo ripigliati e ascoltami bene io ho abbozzato il discorso ...in merito alla mia candidatura a sindacu

Michele/ sci!!!!?

Filippo/ tu ascoltami bene e vedi come ti pare

Michele/ sci, sci

Filippo/ se sbaglio o' tieni qualcosa da suggerirmi lo dici, senno' stai zitto, hai capito?

Michele/ no! ma no ji fa gnente, collaboro l' istessu, vai co lo discoursu

Filippo/ (*voce sostenuta, lui sul proscenio, Michele seduto*) ...non pensate che io voglia essere eletto sindaco per bramosia di potere, per attaccamento alla poltrona o chissa' per quant'altro, ma solo perche'

Michele/ (*in piedi, stesso tono di Filippo*) perche' se lo sa zio Ninotto ji sputa nfaccia

Filippo/ ma solo perche' ho deciso di mettermi a servizio di questo popolo..... questo popolo che..., (*come se non gli venisse la parola giusta*)

Michele/ che se more de fame

Filippo/ che è capace, che ha tanto bisogno di onesta', di certezze, ..ma soprattutto di posti di lavoro,

Filippo/ questo popolo che....(*come prima*)

Michele/ che no je la fa' piu'

Filippo/ che carico di sentimenti, che tanto chiede ma nulla ottiene, se noningiustizia..... false promesse

Michele/ aumenti di tasse....sta scrittu ecco (*indicando i fogli*)

Filippo/ aumenti di tasse, ma chi le paga queste tasse? Chi le paga?

Michele/ Fili' le pago io le tasse,

Filippo/ le pagano sempre le solite persone oneste

Michele/ presente (*alzandosi*)

Filippo/ (*con tono solenne*) i soliti ignoti

Michele/ ma quale ignoti, le pago sempre io le tasse

Filippo/ le solite persone civili

Michele/ presente

Filippo/ i soliti stronzi (*indicando Michele*)

Michele/ presente, (*indica i fogli*) Fili' ecco non ci sta' scrittu stronzi...

Filippo/ e sei stronzo lo stesso, pure se non ce sta scrittoMiche'. tu mi interrompi sempre...mi fai perdere il filo

Michele / non te perde cosa...ba 'nanzi

Filippo/ cari elettori, ma lasciate pure che io vi chiami amici,

Michele/ (*velocemente*) quanno dici amici sorridi

Filippo/ cari amici, (*sorridendo*) amici,.....io vi dico votatemi e non ve ne pentirete, ditelo ai vostri cari,

Michele/ ai vostri parenti

Filippo/ se avete una'attivit'a' commerciale ditelo a tutti quelli che entrano nel vostro negozio, se siete dottori ditelo ai vostri pazienti

Michele/ ì(*deciso tutto d'un fiato*) se sete ricchioni ditelo ai vostri clienti,

Filippo/ se siete casalinghe,

Michele/ drogati, (*con foga*) mafiosi, ladri e put... no ji fa niente, votate Filippo,

Filippo/ Miche' la vuo' finire

Michele/ (*continuando*) preche' Filippo Gioioso e' lu sindacu de tutti, abbasta che ji aete lu votu, votate, votate Filippo e no ve nne penterete.

Filippo/ Ooooh ma che sei diventato scemo?

Michele/ Fili' me so' lasciatu un po' pijà da la foga, come la fa longa, anzi lo sa que te ico? fecemo 'na sosta che addajo fa una cosa pe mi, oppu rengo (*incomincia a rivestirsi*)

Filippo/ ma insomma ti ho chiesto di aiutarmi e tu te ne vai?

Michele/ Fili e' na cosa 'mportante, ma non te preoccupassi oppo rengo, e po' se lo 'o sapi meglio se pijo un po' de aria, preche' tu m'ha fattu enì lu mar de capu,

Filippo/ (*ironico*) Miche' e te sei sforzato parecchio... comunque visto che esci vai in tipografia.....

Michele/ e que c'ajo da ji a fa?

Filippo/ Miche' mi serve una falsa laurea, poi fai stampare i manifesti con la mia fotografia, (*la prende*) e sotto al manifesto bello in grande ci fai scrivere. "vota Filippo Gioioso" (*solenne*) "la carta vincente, pulita e trasparente"

Michele/ que binni la carta igienica pe casu?

Filippo/ Miche' fai come ti dico io, e per i soldi non te preoccupa!..a la morte de zio Ninotto facciamo tutto un conto

Michele/ e ba be', ma se non se more, li sordi me li 'a tu, senno' gliela scrio io 'na bella lettera a ziu Ninotto, mamma mea che friddu, che friddu (*esce*)

Filippo/ (*con la porta aperta*) vai nun te preoccupa', (*ironico*) e se incontri un orso polare mo che esci salutamelo, mamma mia e che esagerazione..(*chiude la porta, sale sulla sedia, leggendo*) ...cari amici (*si trattiene sulla parola amici, sorride*) amici . (*entra Sofia piena di borse e ombrello, Filippo non la vede*) io vi dico che non e' e non sara' come sempre e' stato

Sofia/ Fili' damme na mani pe piacere

Filippo/ ma chi, ma chi.....

Sofia/ (*gridato*) chi te' sente Fili' ..e 'surdu?

Filippo/ (*impaurito*) ma chi e'? Sofi... ma sei pazza, un altro urlo del genere e chissa cosa mi poteva venire..

Sofia/ na bella cosa grossa t'adda enì, grossa, piglia sta busta sbrigate che no je la faccio piu' _

Filippo/ Sofi' invece di urlare come na lavandaia potevi appoggiare a terra no?

Sofia/ e non c' ajo pensatu..... (*ironica*) perche v.'ho disturbato signorino colto e raffinato ?

Filippo/ ue' non scherzare, che io sono veramente un signore per l'esattezza conte...sta scritto qua Sofi' i miei avi erano conti (*indicando il quadro*)

Sofia/ ah gia', me ne so' scordata gli avi, (*ironica*) eh allora sor conte, scusame tantu , ma a ella schiava de mojeta ji feceanu male le mani e non sapea come fa

Filippo/ tu e' inutile che fai la spiritosa perche', nel mio albero genealogico se lo vuoi sapere...c'e' scritto...

Sofia/ (*interrompendo*) oh.. tu e l'alberu, Fili' ogni tanto mitti st'albero geologico 'n mezzu, Fili' lu teu e' un albero che non da frutti e po' se bolessimo cree a este cose (*indicando il quadro*) saressimo tutti nobili, tutti conti, marchesi e baroni...ma prima chi laorava niciunuo? ...damme na mani a mette a postu la spesa va ...(esce in cucina)

Filippo/ (*adirato*)....intanto la dignita' di questa casa sono io che la elevo, io la elevo, pecche' si fusse pe te..... lasciamo perdere va'

Sofia/ (*dalla finestra della cucina*) Fili' e io que leo, que leo io, sentemo?

Filippo/ ignorante, ho detto elevo, elevo, ma come ho fatto a sposarti dico io, come ho fatto?

Sofia/ (*fuori scena*)) Fili' ha fattu, ha fattu, me lo ricordo bene (*rientra cantato*) come pioveva, come pioveva...

Filippo/ quel giorno grandinava, era un segno divino, ma io non l'ho capito, comunque lasciamo perdere questi discorsi perche' ... ti devo dare una brutta notizia

Sofia/ e que me la 'a a fa' ?

Filippo/ si tratta di zio Ninotto,

Sofia/ (*fa per andare all'altarino contenta*) e' mortu? Grazie a dio, famme appiccia na cannella a la madonna

Filippo/ lascia sta le cannele ...ho detto una brutta notizia, zio Ninotto non e' morto, anzi e' vivo e vegeto, arriva domani a mezzogiorno (*situazione molto agitata*)

Sofia/ (*preoccupata, si fa il segno della croce*) uh mamma mea, ma que sta a di'? E mo' come se fa, ai ittu che non saria renutu piu' in Italia?

Filippo/ e si vede che ha cambiato idea,

Sofia/ (*preoccupata*) doppo inticinqu' anni?

Filippo/ si. dopo 25 anni, io che ci posso fare?

Sofia/ ma come? io gia' teneo pronta 'n' antra lettera? caro zio Ninotto Giovanna si sposa, Fili' come minimu ce mannava 50.000 dollari

Filippo/ (*agitato*) Sofi' strappa sta lettera, co' le fesserie abbiamo chiuso, Sofi' babbo natale domani sta quà, piuttosto di te che gli abbiamo scritto, ti ricordi? Sofi, zio Ninotto di te che sa?

Sofia/ non me lo ricordo, Fili', non me lo ricordo

Filippo/ e mamma mia non te ricordi mai niente, fa na cosa prendi le lettere

Sofia/ tutte le lettere?

Filippo/ Sofi', le lettere sono tre, l'universita', il matrimonio e la casa

Sofia/ ah gia' e' vero, le ajo a pijia', santa maria, madre di dio prega per noi (*esce lato letto*)

Filippo/ ...ma perché non se ne stava in america dico io, come gli è venuto in mente di tornare in Italia aveva giurato che non sarebbe mai piu' tornato, invece domani sta quà (*situazione molto tesa*)

Sofia/ eccole ecco, l' ajo retroate ,

Filippo/ Sofi' leggi la seconda lettera,

Sofia/ (*va avanti e indietro*) sci, sci mo' la leggio, do' stau l' occhiali?

Filippo/ lascia sta l'occhiali, leggi

Sofia/ (*agitata, cerca la luce, allontana il foglio, lo riavvicina*) sci, sci mo' leggio(*lento*) caro mio pinocchio

Filippo/ (*ironico*) lo sai che biancaneve si e' sposata? Cominciamo proprio bene

Sofia/ Caro mio pinocchio,tu cosci ha scrittu (*gli mostra il foglio*)

Filippo/ caro zio Ninotto Sofi, Ninotto, ma quale pinocchio?

Sofia/ e ba be' me so sbajata a legge, caro zio Ninotto finalmente ho finito l'universita' e posso dirti con orgoglio che....che mi sono lavato i piedi due volte (*sguardo depresso di Filippo*)... mi sono lavato i piedi due volte ecco sta scrittu.cosci

Filippo/ (*legge anche lui*) ma che je ne importa a zio Ninotto se mi sono lavato i piedi ?

Sofia/ Fili' mi sono lavato i piedi due volte.leggi pure tu

Filippo/ mi sono laureato a pieni voti Sofi, ma quali piedi?

Sofia/ Fili'' c'ha 'na calligrafia che fa schifu, mi sono laureato a pieni voti ba be' jemo 'nanzi caro

zio Ninotto, ti comunico che fra un mese mi sparerò con Sofia

Filippo/ (*ironico*) vieni al nostro funerale, e portaci dei fiori senno' sembra brutto mi sposerò con Sofiaci siamo , ci siamo, leggi bene leggi bene....

Sofia/ ah sci, ecco qua, mi sposerò con Sofia , una zoccola de for de porta, famosa arrapante ballerina francese, ooh.. ma que ha scrittu disgraziatu?

Filippo/ ma come leggi?

Sofia/ Fili' io te spacco lu a capu, (*prende l'ombrello e fa per picchiarlo*)

Filippo/ Sofi' hai sbagliato a leggere, posa l' ombrello (*scappa intorno al tavolo inseguito da Sofia*)

Sofia/ sta orda aio lettu bene (*lo picchia; Filippo scappa, si fronteggiano intorno al tavolo*)

Filippo/ ma sta ferma, ma che fai, posa l' ombrello.

Sofia/ non puso cosa bojo sapi' chi e' sta zoccola francese

Filippo/ ma quale zoccola francese, mi sposerò con Sofia Coccola, il tuo cognome, Sofia Coccola di foriporta, famosa cantante , e no arrapante, ballerina francese, ma comme ho fatto a fare un tale errore dico io,

Sofia/ ancora come ha fattu? Mo te roppo l'ombrella 'n capu se non la fenisci

Filippo/ Sofi' finiamola tutti e due

Sofia/ e ba be' fenemola tutte e du'

Filippo/ (*affannato, sul divano*) Sofi

Sofia/ (*affannata, sulla sedia*) que bo?

Filippo/ gli abbiamo scritto che tu sei una famosa cantante

Sofia/ ha fattu bene, mo' quando aria ji faccio un bellu concertinu

Filippo/ Sofi, pure ballerina,

Sofia/ (*fa una mossa da ballerina*) e so' carla fracica qual'e' lu probrema?

Filippo/ Sofi per zio Ninotto tu sei una famosa cantante ballerina francese, hai capito?

Sofia/ (*gridato, si alza*) se je scii che ero raffaella carra', era piu facile, ma que saccio balla io? saccio canta'? Disgraziatu, pure francese, ma come t'e' benuto 'n capu?

Filippo/ E per farlo contento, mio zio e' un' appassionato del ballo, della musica, va pazzo per

frank sinatra, Sofi' ti devi assolutamente imparare "strangers in the night", (*cantato accenna il motivo*) poi gli diciamo che una volta sposata, per amore dei figli e per accudire la famiglia, hai rinunciato alla tua gloriosa carriera hai capito ?

Sofia/ a propositu de figli, guarda che ella passio' de Giovanna pe li firme dell'òrore, sta a diventa' 'na cosa seria, morte sangue, sparatorie, fijeta sta a diventa' scema co' issi firme....l'antra notte ha fattu u' scherzu a mammeta, che se no era...

Filippo/ (*interrompendo*) ma quale cosa seria, quelle sono mode giovanili, gli passera', Giovanna e' ancora una bambina, ogni tanto fa nu scherzo a nonna sua, e che gli fa'? E' un modo per dimostrargli l'affetto,

Sofia/ sci l'affettu., pe' 'n pilu no la fecea sveni....na cosa....

Filippo/ Sofi' affrontiamo un problema alla volta, mo' c'abbiamo zio Ninotto,

Sofia/ ba be ma a Giovanna e a nonna Carolina que ji icemo?

Filippo/ a Giovanna gli diciamo che io ho deciso di candidarmi a sindacu, le fara' sicuramente piacere, a mia madre, invece, nun le diciamo niente, perche' se sa' che viene zio Ninotto, piange per tre giorni

Sofia/ e perche'?

Filippo/ perche' zio Ninotto e mio padre Giacomino erano gemelli, erano talmente uguali, che mio padre, quando mia madre voleva andare a ballare, mandava zio Ninotto al posto suo, perche' a lui di ballare non gli piaceva proprio, Sofi' se mia madre vede a zio Ninotto e' come se vedesse mio padre di nuovo in vita, Sofi, evitiamo, evitiamo

Sofia/ evitamo, evitamo, e....come fecemo?

Filippo/ ecco qua, (*mostra un depliant*) e' arrivato stamattina insieme al telegramma di zio Ninotto, leggi.

Sofia/ (*legge*) regalati un favoloso week-end a ...Fiuggiiii , che bellezza Fili me porti a Fiuggi? (*felice lo abbraccia*)

Filippo/ Sofi' te porto al manicomio, a Fiuggi ci mandiamo mamma, ho gia' prenotato tutto, senti Sofi, io raggiungo Michele in tipografia ,

Sofia/ fa bene, ba, ba, (*mentre mette giacca e sciarpa*)

Filippo/ e ricordati, che tu sei una famosa cantante

Sofia/ me lo ricordo non te preoccupa' (*cantato motivo "ciao mare*) va va, va

Filippo/ Sofi' pero' a zio Ninotto ce piace, (*fa il motivo*) strangers in the night, na,na, na, na,
Strangers in the night na, na, na, na,

Sofia/ (*cantato stesso motivo*) chiui essa porta, e va a fa 'n ., chiui essa porta, e ba Fili ba.....

(parlato) ba be' cosci sor sindacu?

Filippo/ (sull'uscio) se la fai in inglese e' meglio

Sofia/(gridato) te ne 'a o no? (Filippo esce)

Sofia/ ma bedete 'n po' se che guau, (va a pregare vicino all'altarino, tira la catena breve musica celestiale 10 secondi) ave maria madre di dio, prega per noi peccatori, accogli nei cieli zio Ninotto, il piu' presto possibile, senza sofferenza, senza dolore, .madonna mea ausulame. Ausula le preghiere de una devota tea, in nome del padre.....del figlio e de lu spiritu santu amen

Giovanna/ (si è appena svegliata, è in pigiama, molto agitata e impaurita, è una ragazza moderna) mamma mea che bruttu sognu, papa'do' sta papa' ?

Sofia/ innanzituttu bongiornu,

Giovanna/ ma' bongiorno, papa' do sta' ? (si siede per fare colazione)

Sofia/ padretu è scappatu , senti Giova' t' addajo ice 'na cosa 'mportante,....padretu ha decisu che fara' lu sindacu (mentre beve il latte)

Giovanna/ (sputa il latte) no, ma que sta' a di'?, io propriu esto gli oleo ice

Sofia/ Giova' statte carma, que gli oli ice?

Giovanna/ che no a da fa lu sindacu, ma (come fosse in trance) me so sognatu che issu fecea lu sindacu, po e' successu che l'hau rapitu, l'hau chiusu ne una casa, l'hau torturatu co lu cortellu, e a la fine l'hau buttatu nell'acidu, e de papa' non e' remastu piu' cosa, ahhhh (grido) (tenebrosa) mancu un'ogna (gutturale)

Sofia/ eh, madonna mea santa, e glielo o' pure ice

Giovanna/ (si risiede) mamma istu e' un sogno premonitore, e po' que c'entra? Lu sindacu non l'ha da fa', preche' pure se non lu buttanu nell'acidu, ji sparano sotto a casa, o peggio, gli mittu una bomba ne la macchina, e de papa' no remane piu' cosa ..ahhhh (grido) ... mancu un'ogna (gutturale)

Sofia/ Giova', tu la da smette de ede' tutti issi firme dell' orore, ha capitu ? tu me fa preoccupa' a mamma,

Giovanna/ ma' io so' la fija, illi me rapisciu, e tantu pe' 'ncumincia' me taglianu 'na recchia ? (quasi piangendo) po' lo sa se que fau ? lo sa ?

Sofia/ e come non lo saccio, (ironica) te pijanu e te buttanu nell'acidu, e de Giovanna no' remane piu' gnente, ahhh (ironico mezzo grido strozzato)) nemmeno.... (gutturale) un'ogna.....ajo 'ndovinatu a mamma?

Giovanna/ mamma ma lo sa che ne lu film "orrores e sentimientos" a la figlia de lu sindacus que ji succede'?

Sofia/ (interrompendo) Giova' fa collazio', e la prossima orda bidite il tiempos delle

melase pensa' che padretu era convintu che tu saristi stata contenta che fecea lu sindacu, illu strunzos

Giovanna/ io ? ma quanno mai ma' non lu votassi eh!!!

Sofia/ e ba be' non lu voto, mo' pe piacere ba a sveglia' nonneta Carolina, che stamatina la sveja no ha sonatu, e feniscila de faje li scherzi, nonneta ha 60 anni, mica è 'na creatura?

Giovanna/ e ba be' hajo capito,(*da fuori la porta*) nonna Carolina, nonna Caroli? Ma' non me sente,

Sofia/ Giova' apri la porta

Giovanna/..... nonna Carolina, nonna Caroli, ma ce te la faccia bianca, bianca, e sta co la bocca aperta,

Sofia/ (*alzando la voce*) Giova' arza la oca

Giovanna/ nonna Carolina, nonna Caroli...ma' ma.se.fusse morta?

Sofia/ ma statte zitta, bidi morti da tutte le parti, mo la ajo a sveglia' io (*esce nella stanza di Carolina*)

(*suona il telefono*)

Giovanna/ (*moto di paura*) pronto chi e' ? ah Michele è tu? no papà non ci sta', Miche' tu è un amicu de papa, convincilu pe' piacere a non fa lu sindacu, Michè me so' fattu un sogno premonitore... ba be'....poi quanno te edo de persona te spiego mejo e te racconto tutti li particolari,

(*Sofia fuori scena*)

Sofia/ Giova' chi e' ?

Giovanna/ e' Michele, bolea papa',

Sofia/ diglie che padretu sta ji da issu

Giovanna/ Michele papà sta a beni da ti, ba be', ciao non te scordà ello che t'ajo ittu, (*rientra Sofia*) sci ciao,.... ma', nonna Carolina? S'e' morta ?

Sofia/ Giova' e' via, non te preoccupassi se sta a fa' un bellu sonnu

Giovanna/ beata essa, io faccio solo brutti sogni, e po ello che e' peggio e che me ricordo tutti li particolari, sangue, sparatorie, uccisioni, rapimenti

Sofia/ Giova' mo rencuminci un'andra orda? Giova' ' batte a lava'

Giovanna/ ha ragio', mo me ajo a lava', armenu se me rapisciu stajo bella pulita e renfrescata (*esce*)

Sofia/ ah, e ba, tocca batte a lavà a mamma, io l'ajo ittu che esta sta a diventa' un problema seriu (*va a pregare, all'altarino in ginocchio*), santa maria madre di dio, accogli zio Ninotto nel regno dei celi, il piu' presto possibile, senza dolore, senza sofferenza, aprigli le porte del paradiso, ascolta

la preghiera di una tua devota amen, *(fa per andare, poi ritorna all'altarino)* madonna me dell'ortu m'ero scordata de na cosa, vistu che te ce i troi, se potissi fa pure queccosa pe figliema... e damme un signu, damme un signu

(telefono)

Sofia/ *(correndo, risponde pensando fosse il segno)* Dimme madonna mea, dimme? oh scusi non ci faccia caso, dica pure, siete i carabinieri? si Sofia Cocco' sono io,, si, si comandante, Filippo Gioioso e' mio marito, ma que è' successu? comanda' parlate, come? si, e' vero fara' il sindaco, comanda' scusate ma lei come lo sapete, mio marito l'ha deciso solo un'ora fa? L'abbiateee arestatoooo?, uh gesu, non e' manco stato eletto che gia' l'avete arrestato, si, si sto calma, e va bene ti faccio parlare, si stajo zitta, avete arrestato il suo attentatore?, lo volevano uccidere?, ma no e' possibile ma che sta a dicere? una bomba ne la macchina, e se scoppiava che gli succedea a filippuccio mio

Giovanna / *(entrando con cellulare vestita tutta nera con occhiali da sole neri entra con aria misteriosa alle spalle di Sofia)* se scoppiava de filippuccio teu non rimanea piu' niente..nemmeno un'unghia

Sofia/ comanda' aio capitu bene aete ittu unghia? no perche est'unghia gia' l'aio 'ntesa e....

Giovanna/ mamma...(toccandola)

Sofia grido di spavento) Giova' mo' me fa pija' un corbu

Giovanna/ mamma...

Sofia/ statte zitta stajo a parla' co lu comandante de li carabbinieri boleanu cieie padretu

Giovanna/ mamma no e' vero gniente, ero io, t'ajo fattu unu scherzu

Sofia/ come unu scherzu?

Giovanna/ si co istu, *(mostra il cellulare)* ma' t'e' piaciutu?

Sofia/ t'e' piaciutu? Giova' io te spacco lu capu ha capitu... *(la rincorre)* disgraziata, ma bidi un po' se isti so scherzi da fa'

Giovanna/ ha istu ? se papa' ba a fa lu sindacu ecco que che succede, 'na telefonata e e' fenitu tuttu

Sofia/ ma statte zitte, ma bedi 'n po' que ba' a penza'....e mo' se po sape' preche' t'è sei estita soci? A da ji a campusantu pe casu?

Giovanna/ ma' no scherza' che io ajo paura, m'ajo da mimetizza'

Sofia/ uh mamma mea. t'è affissata, sci non te preoccupa', che niciunuo te rapisce, esta notizia no la sà ancora niciunu, curi tocca a mamma se esci, famme contenta,

Giovanna/ e va bene, te faccio contenta damme cinquata euro

Sofia/ Giova' un mumentu... e que c'ha da fa' co' 50€?

Giovanna/ addajo compra' "mortes all'albas" un grande film d'oro messicanos

Sofia/ (*ironica*) ah ma allo' tu è scemas? io non te ajo proprio nientos, Giova' foras, foras....foras

Giovanna/ ma' ma muertes all'albas e' un grande film

Sofia/ (*gridato, l'accompagna alla porta*) esci camminas, senno te ajios la scopas in capus, vaias, vaias (*indicando l'uscita*) che stamattina me ballanu le cervellas

Giovanna/ e ba be me ne ajo, me ne ajo (*esce*)

Sofia/ ah (*all'altarino*) mamma mea esta sta a diventa' scèma, , (*devota*) madonna mea, e bidi de' fa queccò,famme appiccia' n'antra cannela va..

Carolina/ (*entrando, ha caldo; è in vestaglia, è una signora distinta sui 60 anni, ancora desiderosa d'affetto*) Sofi buongiorno, Sofi ma l'hai spenta tu la sveglia?

Sofia/ Caroli' bongiorno (*sta ancora vicino l'altarino è di spalle*)

Carolina/ Sofi scusa l'hai spenta tu ...

Sofia/ (*interrompendo*) caroli io non ajo smorzatu cosa (*scocciata*)

Carolina/ e' strano , stamattina non ha suonato,

Sofia/ (*dispettosa*) e io que te pozzo fa?

Carolina/ Sofia per favore, chiudi i termosifoni e apri la finestra, che stamattina si muore dal caldo

Sofia/ fa caldo? caroli ma fa un friddo che leate 'nandru po' fiocca

Carolina/ (*si toglie la vestaglia*) Sofi' non mi dire niente, ma io me sento il fuoco da tutte le parti (*va ad aprire la finestra*)

Sofia/ e batte a fa 'na doccia gelata , bederai che te se smorza tuttu

Carolina/ Sofi, e' da quando e' morto mio marito giacomino che tengo queste vampate di calore

Sofia/ ah sci,

Carolina/ (*preoccupata come fosse una malattia*). mi prendono da tutte le parti, soprattutto la notte dentro al letto

Sofia/ (*ironica*) e no te 'mpressiona', sara' lu dolore pe la morte de maritetu, se ede che ne senti tantu la mancanza

Carolina/ (*sofferto*) si, Sofi, sento molto la mancanza, come mi manca Sofi', mi manca che ci posse fare, dico la verita", mi manca tanto ,

Sofia/ Caroli ma e' normale, mica te s'è mortu lu attu, e' vero sarau pure passati cinque anni ma quando unu bo' bene a na perzona ...

Carolina/ (*interrompendo*) 5 anni di mancanza Caroli, 5 anni di sofferenza sempre sola dentro al letto, tu sei donna puoi capirmi,

Sofia/ (*ironica*) e come non te capiscio

Carolina/ Sofi, io con mio marito ero una donna felice , andavamo a letto sempre insieme, non mi diceva mai di no, era una cosa costante, duratura , Sofi tu mi capisci?

Sofia/ e come non te capiscio , (*al pubblico*) era duraturaaa

Carolina/ quand'eravamo fidanzati mi portava sempre a ballare, nei migliori locali della citta', Sofi' tutte le sere a balla' (*balla un valzer insieme a Sofia*) un due e tre , un due e tre, la, la, la, un due e tre, un due e tre, la, la , la, ballavamo per ore intere, Sofi' non ci stancavamo mai

Sofia/ Caroli tu lu ballu ce lo te' ne lo sangue, é 'na ballerina nata, que te ò stracca'? caroli' ce o' un po' e pacienza mo ' fa' collazio' e po' te fa 'na doccia

Carolina/ Sofi non ce la faccio piu' con queste docce ,

Sofia/ Caroli, sposate nantra orda, cosci le smorzi una orde pe sempre esse vampate!

Carolina/ Sofi io un pensiero ce l'ho pure fatto, anche perche'.....qualcuno c'e, che vorrebbe sposarmi, ma solo che alla mia eta' si pensano tante cose, e comunque ... la cosa che mi trattiene di piu' e' Filippo,

Sofia/ Filippo ? e que ce penzi a fa' a Filippo? Pe' mi, issu saria lu primu a esse contentu de essa cosa

Carolina/ sai quante volte glielo volevo dire, ma Sofi mi manca il coraggio, e tu Sofi, saresti contenta ?

Sofia/ io? Schirzi?, a mi, me faceria propriu tantu piacere, tu te spusi, ba ne una casa tutta tea, bo mette?.... (*elencando*) te fa la spesa, te cucini, te fa li servizi, te stiri, te lavi, 'nsomma te fa tutte le cose pe cuntutu teu , Caroli tu me capisci?

Carolina/ si ti capisco, Sofi, ma non so.....Filippo...

Sofia/ Filippo? (*tutto d' un fiato*) ma que ne sa Filippo de' le nottate nfocate che passi da sola entro a un lettu a soffri' ?

Carolina/ anche questo e' vero

Sofia/ Caroli, io te lo ico chiaru, chiaru, io a postu teu gia' m' ero resposata, preche' tu senti la mancanza!, spessu te sallu le vampate?, ma a mi, non faccio pe' di, caroli , quando me manca, scoppia un incendio, e come se fa? e po tu é vedua da cinque anni, mica 'n mese,

Carolina/ cinque anni di sofferenza

Sofia/ e appunto "Caroli la vita continua"

Carolina/ (*gridato, alzandosi di scatto e correndo per la stanza*) eccole qua , eccole qua

Sofia/ chi e'?

Carolina/ uh mamma mia,

Sofia/ 'que e' successu?

Carolina/ le vampate di calore Sofia, mi prendono per tutto il corpo, come sono brutte

Sofia/ e buttate sotto a la doccia, tocca sbrigate...

Carolina/ (*uscendo in camera sua*) mamma mia che calore, uh mamma mia, il fuoco, il fuoco

Sofia/ (*gridato*) caroli' mo te chiamo i pompieri , famme chiue sta finestra va

non fa in tempo che bussano alla porta

Sofia/ ario...ario

Michele/ sora Sofi', bongiornu (*sempre molto incappottato e infreddolito*)

Sofia/ Micche' buongiornu,

Michele/ mamma mea che friddu... ma come te' a finestra aperta?

Sofia/ (*la chiude*) e que bo fa tu ha friddu ma ecco ce sta' pure chi sta 'nfocata

Michele/ (*ha con se' un pacco*) sora Sofi, ecco ci sta tutta a robba pe' ziu Ninnotto, istu e' lu quadru co' la fotocopia de na laura , tuttu come m' ha ordinatu Filippo, a propositu Filippo e' renutu?

Sofia/ ma non staea co ti scusa?

Michele/ sci , ma m' ha ittu d' avviamme che' dovea risolve un antru probrema

Sofia/ Miche' staemo piieni de probremi

Michele/ e lo saccio, Filippo m' ha spiegatu tuttu, (*contento*) sora Sofi e' un capolavoro, dimme tu, chi? e gia'

Sofia/ Miche' que t' e' successu?

Michele/ que?

Sofia/ ma te senti bene?

Michele/ Sofì ce te rajiò (*si siede*)

Sofia/ Miche' sta a fa tuttu solu, se ' me ò fa capi' queccosa pure a mi..... senno' iscuri solu , io te sento l' istessu,

Michele/ e m'ha da scusà , ma e' la contentezza, ne li manifesti Filippo, e' benuto una meravigia, e' un capulauru, me pare roberte refforde.....l'attore

Sofia/ e do' l'ha isti issi manifesti?

Michele/ ma sta scherzà?, tutta Riete' e' piena de manifesti, l' hajo fatti appiccicà io , Sofì mò quaci ce semo lu tempu strigne, te n'ajo ho portatu unu da fatte edè, guarda qua (*glielo mostra*)

Sofia/ vota Filippo Gioioso, "la carta vincente, pulita e trasparente" Micche' que significa sta cosa?

Michele/ e' lu sloganne de la campagna elettorale

Sofia/ ah ajio capitu, e nun se potea scegliere n' antru sloganne,

Michele/ Sofì ba a feni che lu eleggiu veramente, d'altronde Filippo e' un professionista seriu, onestu, conosciuto

Sofia/ sci, onestu, conosciuto, e li voti chi glieli a'?

Michele/ e i voti glieli 'a il popolo , Sofia (*solemne*) i sindaci li vota il popolo

Sofia/ sci il popolo, io, tu e que parente , istu e' (*ironica*) lu popolu seu

Michele/ (*profondo*) e pure esso e' veru, ma se ci staesse un popolu che vota le persone oneste, elle che veramente balu queccò allora Filippo que possibilita' ce la teneria

Sofia/ Michele, però purtroppo no' e' coscì,

Michele/ e lo saccio, lu partitu sceglie lu candidatù, na faccia pulita e lu mette sopra a li manifesti, e illu diventa...

Sofia/ lu strunzu c'adda fa fessu l'elettore,

Michele/ la gente dice illu e' na perzona onesta,

Michele/Sofia e lu vota,

Sofia/ eh ma non basta esse onesti, ce ogliu pure le capacità, la cultura, e po' la cosa piu' importante e' che lu sindacu, ha da mette l' interessi de la citta' sopra a 'gni cosa, senno' e' mejio che se ne stie a la casa, preché ecco de l' interessi personali ce semo rotte le scattule tutti anti, coscì' la penso io

Michele/ e la pensi bene, (*con grinta*) ecco la doemo fa feniya co istu tipu de politica, preche' la

gente po' esse pure 'gnorante, ma no e' ceca , se le cose se fau, se idu,

Sofia/ appuntu , ecco non se ede mai cosa, mai cosa e, Miche' e' unu schifu

Michele/ brava (*applaude*) Sofi ma preche' non lo fa tu lu sindacu?

Sofia/ (*ironica*) e mo' bedemo, se troo un po' de tempu, bedo d' accontentatte

Carolina/ (*entrando vestita*) Sofia, scusa ti dispiace se.....oh sig. Michele buongiorno ,

Michele/ Signora Carolina buongiorno

Carolina/ Perdonatemi,(*con tono*) ma non vi avevo vista, come mai da queste parti ?

Michele/ ho portato un pacco per Filippo

Carolina/ (*invadente*) davvero? e di che si tratta?

Sofia/ (*toglie tutto di mezzo*) gnente de importante Caroli

Michele/ signora Carolina permettete di dirvi che vi trovo sempre piu' bella (*gli bacia la mano*)

Carolina/ e sempre piu' sola

Sofia/ (*di spalle*) sempre più ruppiscattule

Carolina/ (*frusciandosi*) signor Miche' ma dite sul serio?

Michele/ de quee? me ne so scordatu (*distratto*)

Carolina/ che mi trovate ancora bella

Michele/ si, si , dico sul serio, , anzi sora caroli' vi dirò di piu' "siete un fiore che non appassisce mai " (*gli ribacia la mano*)

Sofia/ Caroli' è come un cactus

Carolina/ grazie , e voi siete sempre piu' gentile

Sofia/ (*al pubblico*) e Carolina sempre più 'nfocata

Carolina/ signor Michele lo gradite un caffè'?

Michele/ e perche' no..., un caffè' lo pjo volentieri

Carolina/ Sofia per favore ti dispiacerebbe....

Sofia/ caroli' (*indicando*) la macchinetta sta 'n cucina tocca bajelu a fa'

Carolina/ (*impacciata*) grazie proprio questo volevo dirtisig. michele permettete (*va in cucina*)

Michele/ prego, prego,

(bussano insistentemente)

Sofia/ un minutu, ario

Giovanna/ (*impaurita e col fiatone*) mamma semo rovinati

Michele/ ciao Giova'

Giovanna/ Miche' bongiornu

Sofia/ Giova' que e' successu?

Giovanna/ ài ittu che non lo sapea niciunu, pensa 'n po' che tutta Riete e' piena de manifesti de papa', ah .. me sento male

Sofia/ menumale che se tratta de padretu....

Michele/ Giova' ha' istu li manifesti de padretu.?, belli eh

Giovanna/ ma que belli? Miche' so' nu schifu

Michele/ comme nu schifu? A mi me pare roberte refforde pe quantu e' bellu

Giovanna/ ma que redford, me pare un ecchiu rencojonitu Miche, io poi de ti mi fidaio , pensao che tu je olissi bene a papà

Michele/ Giova' ji ojo cosci bene a padretu, che ji faccio da segretariu

Giovanna/ Miche' se papà viene eletto, ecco succede una strage

(si sente forte il rumore di un tuono tutti si prendono paura)

Michele/ Santa Barbara mea stu tempu fa propriu paura

Giovanna/ ma' istu e' un antru signu

Sofia/ ma quale signu Giova'...

Michele/ Giova' statte tranquilla, a Riete non e' mortu ccisu mai niciun politicu

Giovanna/ lo saccio, ma papà io lu conosco, se l'eleggiu fa la rivoluzione, cambia tutte le cose e a ti Miche' te fau un buciu 'n fronte,

Mihe/ (*impaurito*) uh mamma mea a me, e preche' ?

Sofia/ Giova' non esagerassi

Giovanna/ Miche' a ti un buciu 'n fronte non te lu lea niciunu

Sofia/ Giova' e smittila ma è fissata

Giovanna/ ma quale fissata bederai tu... , meglio che me ne ajo 'n cammera mea, (*esce*)

Sofia/ ecco ò mejo battene 'n cammera tea a mamma', tocca va

Michele/ Giova' non te preoccupa' , a padretu je le guardo io le spalli

Giovanna/ (*affacciandosi*) Miche' parate la fronte , senti a mi, mittite un bellu cascu. (*esce definitivamente*)

Sofia/ Giova e feniscila,Miche' scusala abbi pacienza, non ce fecissi casu

Michele/ non te preoccupa' Sofi...so giovani , giovani

Sofia/ so' giovani'? , Miche' io ji spacco lu capu, se no la fenisce co este fissaziuni

Carolina/ ecco qua, il caffè' e' pronto, signor Michele...ma accomodatevi

Michele/ se non vi dispiace lo prendo in piedi, preche' s' e' fatto un po' tardi e doverei...andare

Carolina/ ah no, signor Miche' il mio caffè' si prende seduto, anche mia madre lo prendeva seduta, perche' il caffè' e' un momento di relax, mia madre diceva sempre che il caffè' si deve prendere come si deve , perche' quando il caffè' si prende in piedi.....

Sofia/ (*interrompendo, e spingendolo*) Miche' assettate pe' piacere

Michele/ sci, sci m' assetto

Carolina/ prego (*gli da' il caffè'*)

Michele/ grazie (*beve il caffè tutto d'un fiato*)

Carolina/ allora che ne dite ?

Michele/ (*scena di disgusto*)

Carolina/ io lo faccio molto stretto, a me piace forte, (*non risponde; sta con la bocca piena*)

Sofia/ te piace, Micche' !! ?

Michele/ (*non risponde e sempre con la bocca piena mugugna*)

Carolina/ e' buono e' vero?

Sofia/ Caroli' aspettate (*ironica*) se lu sta a gustà ancora,

Carolina/ Miche' se non vi piace lo potete dire, io non mi offendo ... vi piace?

Michele/ (*ingoia sorridendo, disgustato*) sci, e' ...è....na cannonata,

Carolina/ grazie, dicono tutti cosi'

Sofia/ e se capisce...

Michele/ (*sempre disgustato*) mo pero', e' mejio che me ne ajo, signora Caroli e' stato un piacere

Carolina/ e di che'? signor Michele quando volete un caffè' ricordatevi pure di donna Carolina, arrivederci (*gli allunga la mano*)

Michele/ state tranquilla il vostro caffè non me lo dimentichero' mai...(tra se) Santt' Antoniu meu che ciufeca, Sofi' arrivederci

Sofia/ Miche' t' accompagno a la porta

Michele/ grazie

Carolina/ (*esce a posare le tazze in cucina poi rientra*) Sofi, questo signor Michele non lo ricordavo cosi' galante

Sofia/ (*ironica*) Caroli te piace?

Carolina/ (*rientra*) oh si la galenteria e' una cosa che apprezzo molto negli uomini.... Sofi' io vado nella mia stanza, sara' stato il caffè' ma mi sento tutta cosi...cosi eccitata, chiamami solo per il pranzo grazie (*esce*).

Sofia/ e non te preoccupà, e proa la svejia che stamati non ha sonatu.....(*smorfiando*) chiamami solo per il pranzo..., menu male che imani se ne a, ah un po' de pace(*chiamando*) Giova', Giova' be' un po' ecco ce t'addajo ice una cosa,Giova'be' un po' ecco

Giovanna/ (*fuori scena*) non bengo da niciu parte, chiamame solu quanno be' papa',

Sofia/ preche' que jia da ice a papa'?

Giovanna/ ji ajo da ice che se lu eleggiu bojo la scorta

Sofia/ ma quale scorta? Esta sta a diventa' scema peddaero, Giova', Giova' (*esce, lato letto sipario*)

(fine primo tempo)

2° - tempo

Filippo/ (*esce lato cucina con vassoio di caffè poggia sul tavolo poi suonano al citofono*) si , finalmente, si, sinon si preoccupi mia madre scende subito (*bussando alla porta di Carolina*) mamma fai presto che il taxi già e' arrivato , (*poi beve il caffè*)

Carolina/ (*dispiaciuta,*) eccomi qui sono pronta

Filippo/ mamma sei bellissima, questo vestito nuovo ti sta una meraviglia

Carolina/ (*dispiaciuta*) grazie Filippo,

Filippo/ mamma finalmente ti fai un viaggio come si deve, tre giorni di totale riposo sei contenta? Dopo tanto stress...

Carolina/ (*si siede*) e quale stress, Filippo, io sto così rilassata,

Filippo/ ti ho fatto il caffè'

Carolina/ ti ringrazio ma meglio di no, sono già così nervosa.

Sofia/ (*entrando, porta il cappotto di Carolina, e glielo mette addosso*) ecco qua bellu e stiratu, caroli, beata tu, mo' te ne a' a Fiuggii tre giorni, te rilassi, la sera balli, e ...sicuramente te diverti

Carolina/ Filippo ma non lo possiamo rimandare questo viaggio ?

Sofia/ caroli e.. preche' lu o remannà?

Filippo/ Sofi fammi parlare ..mamma.. ascoltami bene ...

Carolina/ Filippo io sono vedova, che ci faccio tre giorni a Fiuggii solo io?

Sofia/ Caroli e non te preoccupassi ...loco ci sta tanta gente,

Filippo/ ...mamma volevi sempre farti un viaggio e adesso che finalmentetuo figlio ti....

Sofia/ Caroli se te o' smorza' le vampate, este occasiuni non te l'ha da perde, senti a mi

Filippo/ Sofi e te vo sta zitta?

Sofia/ e que è non pozzo parla' più?

(suona il telefono)

Filippo/ ci mancava il telefono...pronto..pronto, pronto, ma vaffa.....

Carolina/ Filippo....

Filippo/ mamma scusa ma questo telefono mi sta assillando da due giorni, pronto, pronto e non risponde mai nessuno.

(squilla il telefono)

Filippo/ un'altra volta?

Sofia/ Fili' famme responne a mi,

Filippo/ brava rispondi tu e' meglio (*mentre finge di parlare con la mamma*)

Sofia/ pronto... chi? Carolina? no, non so' io un attimo, caroli e' pe' ti

Carolina/ per me ? e chi puo' essere

Sofia/ Beh respunni e lo scopri sola (*va da Filippo si mettono ad ascoltare*)

Carolina/ pronto, si sono io, (*felice*) si, quando? Va bene ho capito, si, si, sono d'accordo

Sofia/ (*a Filippo*) Fili' d'accordo a que?

Filippo/ e lo vuoi sapere da me?

Carolina/ e va bene, affrontiamo la realta',

Sofia/ Fili' que significa "affrontiamo la realta'?"

Filippo/ Sofì, ma io che né so'

Carolina/ ..(*felice, si spruzza un po' di profumo*) Filippo vogliamo andare

Filippo/ si, si andiamo, che e' tardi

Sofia/ Caroli, ma que e' successu?

Carolina/ Sofì avevi ragione tu, la vita continua, ciao Sofì'

Sofia/ ciao Caroli e divertite (*bacio*)

Carolina/ ciao Filippo (*con la valigia in mano*)

Filippo/ mamma ti accompagno giu'.

Carolina/ no, meglio di no, senno' va a finire che mi viene da piangere, e mi rovino il trucco, stai qua e non ti preoccupare , ciao (*bacio ed esce*)

Sofia/ fili me pareva contenta....

Filippo/ si, contentissima e anche questo problema e' risolto,

Sofia/ fili :

Filippo/ Sofì che c'e' ? (*cerca martello e chiodi per appendere la falsa laurea*)

Sofia/ fili...mamma sta a Fiuggii, Giovanna sta a scola, fili ...staemo soli (*eccitata*)

Filippo/ Sofì siamo soli?

Sofia/ si Fili staemo soli (*sensuale*)

Filippo/ Sofì, siamo soli e basta ..piuttosto dammi la falsa laurea e dimmi che ore sono

Sofia/ Fili' manca un'ora a mezzogiorno pe ziu Ninotto ce o' tempu

Filippo/ e Michele? (*appende la falsa laurea*)

Sofia/ e Michele no e' ancora ariatu

Filippo/ e glielo avevo pure detto, Miche' pe una volta sii puntuale, niente, ah mannaggia a miseria (*si martella un dito*)

Sofia/ Filippo carmate un po', tu sta troppo agitatu

(bussano alla porta)

Sofia/ esso fattu e' ariato Michele. (*apre*) Miche' entra

Michele/ grazie sora Sofi'

Michele/ Filippo buongiorno (*mentre si spoglia, cappotto; giacca etc*)

Filippo/ Miche' non ti dico niente,

Michele/ fa' bene, nun me ice gniente, mancu bongiornu

Filippo/ Sofi' hai ripassato la canzone?

Sofia/ (*dispettosa*) sci, me la so 'mparata tutta a memoria

Michele/ me la so 'mparata pure io forza de sentilla essa canzone

Filippo/ e fammi sentire...

Sofia/ fili e basta co sta canzone

Filippo/ Sofi, ripeti, che poi l'emozione ti fa sbagliare, e facciamo la frittata, anzi facciamo una cosa cantiamo tutti quanti, cosi' gli dimostriamo tutto l'affetto che sentiamo, pronti uno, due e tre (*motivo strangers in the night*) caro zio Ninotto, siamo contenti, caro zio Ninotto, ti vogliamo bene, caro zio Ninotto,

Sofia/ (*cantato a tempo*) ma quando muori e butti il sangue.

Filippo/ Sofi ma allora sei scema?

Sofia/ non te preoccupa', che me la ricordo, e statte carmu ce o' ancora n'ora

Filippo/ Sofi noi lo dobbiamo accogliere come si deve, zio Ninotto in questa casa deve vedere la gioia, l'amore, la felicità',

Sofia/ e allora ha sbagliatu casa,

Filippo/ ... accendi la candela al quadro di papà, zio Ninotto deve trovare tutto in ordine

Sofia/ (*ironica*) la gioia, la devoziò, l'affettu, la felicità' Fili' ecco co tutte este cannele appicciate sembra che doemo fa un funerale, (*due candele accese*)

Michele/ o' peggio ancora, che staemo a aspettà un mortu, (*gridato*) un mortu,

Sofia/ michè aemo capitu

Michele/ *(lo abbraccia felice e gli pesta un callo)* Filippo lu mortu.

Filippo/ accidenti a te, m'hai pestrato un callo, ah che dolore....*(si siede)*

Michele scusa, scusa, ma e' l'agitazio' pe esta ideòna, sora Sofi troppu bella, *(con tono)* Filippo ti comunico ufficiarmente che c'ajo autu una grande idea un'ideòna.

Filippo/ .. tu hai avuto una grande idea? Figuramoce, diciamo che hai penzata una cosa va, e che hai pensato?

Michele/ se a zio Ninotto, ji fecemo piglià 'na paur, da fargli enl' un'infartu appena mette pee ne esta casa?, illu ce te na certa eta', po' pure succede, que dici?

Filippo/ e che dico? Dico che seii stronzo, ma come ti vengono in testa queste belle penzate?

Michele/ Sofi tu que dici?

Sofia/ *(come se gli volesse dare ragione)* dico che c'ha ragio'

Michele/ grazie, Fili esta e' na grande idea, da retta a moglieta

Sofia/ Miche boleo ice che c'ha raggiò maritemu, e po' mo e' tardi, e comunque io este cose no le faccio.

Michele/ come saria a di' che non le fa? Tu addirittura ha fattu un votu...

Sofia/ que c'entra? Io ajo ittu un desideriu, ma se a da succede, a da succede de morte naturale, *(devota)* senza sofferenza, senza dolore, e po a da ji 'n paraisu

Filippo/ *(ironico)* e fai la domanda in carta da bollo mi raccomando ...Sofi ma fammi il piacere

Michele/ *(convincente)* sora Sofi ma illu de morte naturale more, preche' nui non lu tocchamo propriu, Fili' nui ji fecemo piglia' 'na paura, gli e' un'infartu, e ce lu leamo de mezzu, quanno be' la polizia, gli icemo: "dopo venticinque anni, pe la gioia di vederci a zio Ninotto boom *(lugubre)* je' schiattatu lu core,

Filippo/ e si poi non muore? Se l'infarto non gli viene?

Michele/ ji è , ji è, illu ce te' n'eta', Fili' io gia' m'immagino la scena *(va a spegnere le luci, tenebroso, si spengono le luci, rimangono sole le candele accese)*

Filippo/ Miche' ma dove vai.....*(dopo che le ha spente)* Miche' appiccica le luci

Michele/ *(tenebroso)* sssss...zio Ninotto bussa a la porta

Sofia/ *(tenebroso)* din don

Michele/ la porta se apre da sòla

Filippo/ (*fa il rumore*) eeeee

Michele/ a luce non s'appiccica

Sofia/ (*stesso tono*) prechè e' mancata la corente

Michele/ zio Ninotto entra, entra (*gridato*) e vede Filippo buttatu sopra a na sedia co du cortellate ne la trippa

Filippo/ (*impaurito*) Sant' Antoniu meu

Michele/ lu capu fracassatu (*la testa rotta*)

Filippo/ mi fa male la testa

Michele/ (*salendo di tono*) senza enti

Sofia/ preche ce te' la dentiera

Michele/ le cianchi rotte

Filippo/ mamma mia sono tutto fracassato

Michele/ (*sempre tenebroso, voce di lontananza*) e lo sangue, lo sangue,

Sofia/ che schifu, che schifu (*stesso tono di voce*)

Michele/ lo sangue (*voce tenebroso presente alta*)

Sofia/ che schifu (*stessa intonazione di Michele*)

Michele/ sangue, sangue da tutte le parti e po'.....(*attimo di silenzio*)

Filippo/ e poi...?

Sofia/ miche' e po'?

Michele/ e po'.....(*gridato*) boom (*tutti saltano dalla paura*)

Sofia/ madonna mea

Michele/ come fa a non benignie l'infartu?

Filippo/ mo' me viene a me l'infarto, (*va a riaccendere le luci*) Miche' tu sei scemo, mi sento male, Sofia dammi un bicchiere d'acqua

Sofia/ Miche', fatte eni un'andra idea, esta e' troppu complicata, cortellate, sangue, cianchi rotte, ma come se fa? (*esce a prendere l'acqua*)

Michele/ be forse, ...e ba be' mo penso a na cosa piu' semprice Filippo damme du minuti.

Filippo/ ma pure tutta la giornata Miche', ah me sento male

Michele/ ce o na cosa semprice e efficace, giustu (*rientra Sofia*)

Filippo/ soprattutto semplice Miche', semplice

Sofia/ Filippo te', biite l'acqua

Michele/ (*molto gridato; alzandosi di scatto*) ajo troatu.

Filippo/ (*sputa l'acqua*) madonna mea m'affogo Miche' tu me voi fa mori pe forza

Michele/ (*velocemente, voce normale*) zio Ninotto bussa a la porta

Sofia/ din, don

Michele/ la porta se apre da sola

Sofia/ miche, scusa, vistu che ne esta casa non ce abita niciun fantasma, chi la apre sta porta?

Michele/ apro io,

Filippo/ bravo apri tu , tu vai bene a fa il fantasma

Michele/ Sofi, nui attaccamo na corda areto a la porta, quando zio Ninotto bussa, io me nasconno, tiro la corda, la porta se apre, zio Ninotto entra e que bede?

Sofia/Filippo/ non bede cosa preche' non ci sta la luce,

Michele/ (*tenebroso a passi lenti si avvicina a Filippo*) zio Ninotto entra, s'avvicina, s'avvicina e troa (*gridato*) Filippo impiccatu co la lengua de fore

Filippo/ (*contrariato si alza e si allontana da Michele*) no, no, impiccatu no', l'impiccaggione nun me piace

Michele/ come saria non te piace?

Filippo/ Miche'l'impiccaggione non mi piace, punto e basta

Sofia/ Fili' ma se po sape' se come bo' mori?

Filippo/ Sofi mo' ti ci metti pure tu?.....Miche' facciamo na cosa lasciamo perdere io sta cosa non la voglio fare piu'

Michele/ eh mamma mea, ma non te preoccupa' l'infarto ji è sicuru, tu é lu nepote prediletto

Sofia/ Fili' non è mica tantu cattia sta penzata?

Filippo/ si, e perche' non te mpicchi tu

Michele/ Fili ma e' una còsa semprice,

Filippo/ fa na cosa impiccati tu e pure essa e vi levate di mezzo tutte e due, ma vedete un po'

Sofia/ e que ji freca de mi a ziu Ninotto che mancu me conosce

Michele/ e figurete de mi...

Sofia/ sci , ji po' dispiace' , ma e' tu lu nepote prediletto

Filippo/ Io sono il nipote e vero però i soldi li volete tutti.

Michele/ Fili', fiate, appena zio Ninotto te ede impiccatu co la lengua de fore, remane stecchitu, so sicuru, poi leamo de mezzu tutte le tracce e be l'ambulanza,

Filippo/ e dopo l'autombulanza chi viene?

Sofia/ bel u cassa mortaru, Fili' mica e' tanto compricatu.

Michele/ Fili' allora, que dici?

Filippo/ che dico,.....miche io non lo so, sono indeciso, sta cosa la vedo troppo complicata
(*pausa*)Sofi' ...tu che dici?

Sofia/ (*con voce tenebrosa, esce in cucina*) baio a piglia' la corda

Filippo/ assassina....

Michele/ esta sedia ecco ba' bene ... sci, sci la sedia ba' ecco. (*prepara la scena , sistema la sedia , conta i passi dalla sedia alla porta,*)

Filippo/ ma perche' non se ne è stato in america dico io.....

Michele/ uno, due e tre, e' perfetto (*riconta andando dalla porta d'ingresso alla sedia*)

Filippo/ ma perche' e' tornato in Italia?

Michele/ io mi nascondo qua (*dietro al divano*)

Filippo/ (*gridato*) Miche' senti una cosa

Michele/ da ecco bedo tuttu la scena

Filippo/ staemo a teatru! lascia perde la scena, Miche' me voi sta a senti'?

Michele/ Fili que e'?

Filippo/ Miche' io non sono piu' tanto convinto de fa sta cosa.

Michele/ mo recuminci? ma non te preoccupa', zio Ninotto appena te ede impiccatu more,

Sofia/ (*convinta*) Miche' esta e' la corda dimme que doemo fa ancora,

Michele/ Sofi oltre a stacca' lu contatore appena zio Ninotto busa a la porta, fa la oce dell' angelu de la morte,

Filippo/ Lo puoi fare tutto intero l'angelo della morte, non solo la voce.

Sofia/ Miche' dimme que ajo da fa preche essa parte non l'ajo fatta mai.

Michele/ e' una còsa semprice, mò te lo spiego, doppo che zio Ninotto e' entratu, pe' fagli piglià ancora piu' paura, tu fa la oce dell'angelu de la morte, Sofi insomma tu fa da rinforzu,

Sofia/ da rinforzu?

Michele/ sci da rinforzu....come l'anzalata ecinu a le braciolette

Filippo/ sa che inzalata....

Sofia/ Miche' ma sta voce que ha da ice? (*che deve dire?*)

Michele/ Sofi la oce adda ice (*voce tenebrosa*) " sono l'angelo della morte"

Sofia/ (*ripete come Michele*) sono l'angelo della morte

Filippo/ (*sempre dopo Sofia, stessa voce*) me chiamo Sofia

Michele / "il buio e' il mio regno"

Sofia/ il buio e' il mio regno

Filippo/ (*come.prima.*) Non ti muovere da li che nessuno ti vuole

Michele/ chi siete? Da dove venite?

Sofia/ chi siete? Da dove venite?

Filippo/ so' Sofia, delle casette

Sofia/ (*rivolto a Filippo, veloce arrabbiata*) ce tengo nu strunzu de maritu, se chiama Filippo, lu o conosce?

Filippo/ Sofi' e' per sdrammatizzare, e mamma mia...

Michele/ Sofia vai benissimo, Sofi scusa ma...ce serve nandra corda, ella pe la porta,

Sofia/ sci, sci mo te la piglio subbitu (*esce*)

Michele/ Fili' i rumori li faccio io?

Filippo/ Va bene falli tu

Michele/ (*ripensandoci*) Fili li o' fa tu li rumori?

Filippo/ Miche' io mi devo impiccare, quante cose devo fare? Miche', ma sei proprio convinto de fa sta cosa? D'altronde zio Ninotto...non se lo merita

Michele/ (*sempre piu' convinto*) Fili', non te preoccupa', esta e' n'idea geniale, lu pianu e' studiatu nei minimi particolari, bidi com' è regolare , zio Ninotto busa a la porta

(bussano alla porta)

Filippo/ (*col fiatone*) Miche' apri la porta

Michele/ no, la porta seapre da sola, ma come gia' t'ha scordatu tuttu?

Filippo/ (*impaurito*) uh mamma mia questo e' scemo veramente

Michele/ Filippo ripetemo , sentime

(bussano di nuovo insistentemente; situazione molto agitata)

Filippo/ (*gridato e impaurito*) Miche' la porta, stanno bussando veramente.

Michele/ uh Sant' Antoniu meu, istu e' zio Ninotto, calmi (*tremante*)

Sofia/ (*entrando di corsa*) Filippo au bussatu, Miche' eccote la corda (*Michele da' una corda a Filippo e una la lega dietro la porta poi si nasconde*)

Michele/ sbrigamoce, Filippo te', mpiccate (*gli lancia la corda*)

Filippo/ si, si, m'impicco... m'impicco.....(*rimane con la corda in mano, fa il nodo intorno al collo poi non sa dove appenderla si siede a centro scena, Michele dietro al divano, Sofia parlerà dalla finestra aperta*)

Sofia/ Miche' io que ajo dao fa?

Michele/ Sofi tu chiui l'acqua

Sofia/ l'acqua ma que c'entra l'acqua?

Michele/ scusa, boleio ice la luce ma solu doppo che semo pronti, ba, ba

Sofia/ subbtu (*esce in cucina*)

Filippo/ Michele io la corda dove l'appendo?

(bussano ancora)

Michele/ ah gia' e' vero, la corda e do' l'appenni? (*mentre lega la corda alla porta,*) a esto non c' aeo pensatu, fa na cosa appennila, anzi (*pensando*) mittitela, mittitela...

Filippo/ (*gridato*) Dove me la vorresti fa mettere sta corda Miche' '?

(bussano ancora)

Michele/ Mittitela 'nsaccoccia, non te preoccupa' tantu a lo scuru non se ede gnente, zio Ninotto non se n'accorge, tu te l'occhi chiusi e fa ede' bene la lengua de fore

Filippo/ (*mostra la lingua, ironico*) va bene cosi'?

Michele/ mamma mea e che schifu de lengua che ce te', comunque ba' bene soci, sbrigamoce, Sofi appena rebussano smorzi la luce,

Sofia/ sci, sci, non te preoccupassi so pronta (*affacciandosi dalla finestra della cucina*)

Michele/ mo' nasconnemoce

(silenzio, tutto sotto voce a luci accese)

Filippo/ (*sempre con voce strozzata*) Miche', ma non bussa nessuno

Michele/ (*sottovoce*) mo' bussanu, non te preoccupa'

Filippo/ (**c.p.**) forse se ne è andato?

Sofia/ Fili statte zittu, que ba de prescia

(pausa di silenzio)

Filippo/ Miche' secondo me...

Sofia/ statte zittu

Michele/(*interrompendo*) Fili' aspettamo un andru po'

Filippo/ Miche' ma che dobbiamo aspettà?

Sofia/ (*scocciata*) fili fa lu' mortu e zittu, doemo aspettà e basta

Filippo/ e aspettamo...

(silenzio - poi sveglia di Carolina)

Filippo/ Miche' la sveglia di mia madre

Michele/ l'ajo 'ntesa, l'ajo 'ntesa

Sofia/ e mo come bolemo fa?

Michele/ sta sveglia sona sempe quanno non c'entra cosa.

Filippo/ miche non bussa nessuno,

Michele/ te'ha raggiò, e' stato un farzu allarme , (*esce allo scoperto voce normale*) Sofi po escì,

Filippo/ ma guardate che mi tocca fare , io che ti sto pure a sentire

Sofia/ Fili' ma chi potea esse?

Filippo/ non lo so , ma forse e' meglio cosi'

Sofia/ e mo' que fecemo?

Filippo/ Sofi' fa un bel caffè'

Sofia/ Miche tu te lu pigli un caffè?

Michele/ si, grazie un cafe' ce o' propriu, doppu tutta sta tensione

Filippo/ Sofi fai un caffè' stretto come lo fa mia madre.

Michele/ allora a mi niente caffè' e grazie l' istessu

(Sofia fa per andare , bussano alla porta)

Filippo/ a porta,

Sofia/ Miche' hau bussatu

Michele/ (*gridato*) tutti ai posti de combattimentu

Filippo/ ma dobbiamo fa la guerra? (*tutti si sistemano come prima*)

Michele/ Sofia, me raccomandno, appena rebussa lea la corente,

Sofia/ sci, sci, non te preoccupassi

Michele/ nasconneteve sbrigateve

(bussano alla porta, si spengono le luci)

Michele/ (*apre la porta tirando la corda, una figura vestita di nero entra cautamente*)

Giovanna/ chi ha aperto la porta ? ma che c'e'? e' mancata la corrente?

(rumore secco)

Sofia/ (*voce tenebrosa dalla finestra*) sono l'angelo della morte e questa e' casa mia

Giovanna/ (*molto impaurita*) madonna, che e' stato ?

Michele/ (*rumore secco*)

Sofia/ il buio e' il mio regno

Giovanna/ mamma mia, dove sono capitata?

Michele/ (*rumore secco*)

Sofia/ chi siete? da dove venite? (*rumore*)

Giovanna/ (*impaurita*) mi chiamo Giovanna, sono uscita prima da scuola perche' c'era assemblea Scusate ma ho sbagliato casa ..adesso me ne vado subito

Filippo/ (*la chiama con voce strozzata*) Giova', Giova'

Giovanna/ (*vede il padre, va alla sedia*) papa', papa' che t'hanno fatto, papa' te prego non te mori (*tirando la corda*)

Filippo/ (*con voce strozzata*) Giova' lascia la corda , senno' muoio davvero

Giovanna/ dio ti ringrazio, è ancora vivo, cado a chiamà aiutu, (*tenta di correre ma Filippo la trattiene con la mano*)

Filippo/ lascia sta Giova', non chiamare nessuno.

Giovanna/ (*agitata*) papa' che devo fa?

Filippo/ (*alzandosi , molto calmo; con voce sempre strozzata*) Giova' per favore, scioglimi questo nodo al collo che quello imbecille di Michele l'ha fatto troppo stretto

Giovanna/ si, si, subito

Michele/ (*gridato, esce da dietro al divano*) Sofia, rattacca lu contatore, e' Giovanna, (*si riac-cendo le luci, va a togliere la corda dalla porta*)

Giovanna/ ma che significa?

Filippo/ e che significa a papa' , la verita' e' che....

Sofia/ (*entrando*) Giova' t'ha pigliata una paura a mamma?

Giovanna/ mamma pure tu, ma que sta a succede?

Sofia/ no e' successu gniente a mamma, non te preoccupa', t' aemo fattu unu scherzu

Giovanna/ unu scherzu?

Michele/ sci, Giova' unu scherzu,

Giovanna/ uno scherzo? Come sarebbe?

Sofia/ sono l'angelo della morte

Filippo / questa e' la mia casa

Michele/ chi siete, da dove venite?

Giovanna/ Miche' pure tu?

Michele/ si Giova' io feceo li rumori

Giovanna/ Miche' a ti un buciu in fronte non te lu lea niciunu

Filippo/ Giova' lo vedi? tu questa fissazione che hai per i films horror, te la devi togliere a papa', senno' diventi scema

Giovanna/ ah io divento scema? ecco me sembrate tutti leci

Michele/ Giova' non te 'ncitassi

Giovanna/ Miche' tu me pari lu piu' leciu de tutti

Filippo/ Giova' non esse maleducata

Sofia/ e ba be' a mamma, ' l'aemo fattu pe lo bene teo,.....Giova te mpaurita?

Giovanna/ meglio che me ne aio 'n cammera mea , guardate un po se isti so scherzi da fasse, (*esce; piangendo*) io ce tengo 16 anni,

Michele/ e mo' que fecemo ?

Filippo/ si fa unn caffè' stretto, stretto, lo voglio nero come il carbone

Michele/ a mi gniente caffè' , grazie

Sofia/ Fili, a Giovanna que gli icemo?

Filippo/ Sofi, gli diciamo la verita' tanto zio Ninotto a momenti sta qua, e poi allo scherzo ci ha creduto,

Michele/ (*ridendo*) sci, sci, ce a' creutu veramente, Sofi c' a auto una grande idea.

Filippo/ Miche' non parliamo piu' de grandi idee per favore.

Michele/ Fili io staeo a pensà na cosa

Filippo/ Miche', non penza' piu' a niente , che tu comme penzi, fai danni

Sofia/ vado a fare il caffè' (*fa per andare, si ferma alla bussata di porta*)

(bussano alla porta)

Michele/ Sofia la porta

Filippo/ e' arrivato zio Ninotto,

Michele/ Fili' piglio le corde?

Filippo/ allora sei scemo? Basta con queste corde , Sofia apri la porta

Sofia/ sci,.....sci apro (*cantano la canzone*)

zio Ninotto/ sono zio Ninotto (*entra, ha circa 70 anni, parla con accento italo americano, rimane fermo e li guarda cantare,*)

tutti/ (*cantato motivo strangers in the night di f. sinatra*) caro zio Ninotto, siamo contenti, caro zio Ninotto, ti vogliamo bene, caro zio Ninotto, che sei venuto a napoli

zio Ninotto/ (*con accento americano, commosso*) grazie, grazie, Filippo grazie per questa accoglienza (*abbraccia e bacia Michele*) fatte da' unu bacio Filippo, so venticinque anni che io non vedere te

Sofia/ Fili' zio Ninotto ha sbagliatu persona.

Filippo/ zio Ninotto sto qua

Sofia/ altro che infarto? Illu non te riconosce più

zio Ninotto/ (*sempre parlando a Michele*) Filippo, io molto commosso e piange come bambino piccirillo, dopo tutti questi anni

Michele/ zio Ninotto, non facissi sosci che me e' da piagne pure a mi, (*piange*)

zio Ninotto/ Filippo, io non capire piu' bene il dialetto, cosa dire tu?

Filippo/ zio Ninotto, Filippo sono io, tuo nipote

zio Ninotto/ (*ricomponendosi*) you ?

Filippo/ yes

zio Ninotto/ e tu chi essere?

Michele/ (*parla come zio Ninotto*) io essere Michele, segretario di Filippo, futuro sindaco (*indi-*

cando)

zio Ninotto/ anche tu italo - americano?

Filippo/ zio Ninotto lui essere solo leccio di Belmonte (*accento italo americano*)

zio Ninotto/ Filippo, (*piangendo lo abbraccia*) fatte dare bacio Filippo, so venticinque anni che io non vedere te, Filippo come sono contento

Filippo/ zio Ninotto pure io sono contento di vederti.

zio Ninotto/ Filippo, fatte guarda', come sei cresciuto eri cosi piccirillo, io pensare sempre a te, tu bravo figliolo scrivere sempre lettere a me,

Michele/ lettere a tutta forza

zio Ninotto/ ogni volta che arrivava lettera, io piangere dalla felicità'

Filippo/ anch'io felice ogni volta che arrivava lettera, zio Ninotto

Michele/ (*sottovoce*) e ce creo, dollari a volonta'

Filippo/ (*indicando*) zio Ninotto ti presento mia moglie

zio Ninotto/ oh yes, la famosa cantante , ballerina, francese?

Sofia/ oui, oui , perone adesso parlo meglio il reatino che il francese, dopo tanto tempo a Riete...sa'

zio Ninotto/ piacere

Sofia/ piacere , raffaella carra'

zio Ninotto/ (*a Filippo*) raffaella? Filippo... ma tu avere scritto a me

...

Filippo/ (*impacciato*) si, zio Ninotto si chiama Sofia, raffaella era il suo nome d'arte, quando era famosa, Sofia vai a chiamare Giovanna, vai e canta ogni tanto, Sofi canta (*la spinge fuori*)

Sofia/ (*uscendo - cantato*) Fili' ma que c'haio da cantaaaaa..

Filippo/ zio Ninotto, ma sei venuto senza bagagli ?

zio Ninotto/ oh, quasi dimenticavo, io lasciare bagagli nel taxi giu' Filippo fare cortesia a me, tu prendere le valigie e pagare tassista problema?

Filippo/ zio Ninotto no problema adesso mandiamo Michele, (*come se fosse un ordine*) Michele, (*non risponde si mette il cappotto*) Michele...

Michele/ (*gridato*) Michele non ci sta'

Filippo/ Miche', vai a prendere le valigie e paga il taxi.

Michele/ (*in americano*) Filippo io prendere taxi e andare a casa.

Filippo/ Miche', nun facciamo figure di cacca vai a...

zio Ninotto/ Filippo, tassista molto gentile con me, cantare per tutto viaggio, (*cadenzando il tempo*) lu_na, lu_na

Michele/ Filippo (*cantato*) luna rossa chi me sara' sincera...

zio Ninotto/ no, no altra luna, lu_na (*dà il tempo*)

Michele/Filippo (*cantato*) luna caprese

zio Ninotto/ yes, bravi ma canzone piacere molto a me essere (*cantato*) o' sole mio

Michele/ Filippo (*in italo americano*) sta nfronte a te,

Michele/ zio Ninotto/ Filippo - (*cantato*) o' sole mio sta nfronte a te

Michele/Filippo o' sole, o' sole mio

zio Ninotto/ sta nfronte a te (*a Michele*)

Michele/ (*finale lungo*) sta nfronte....

Filippo/ Miche' non guarda.....Michele

Michele/ a te

zio Ninotto/ bravo (*applauso*) tu cantare bene, anche tu fare tassista?

Filippo/ no lui,.... solo leccio bermontese, zio nino'

zio Ninotto/ Michele tu essere simpatico a me, quando io morire lasciare qualcosa pure a te ..tu contento?

Michele/ (*cantato*) o sole, o' sole mio

Filippo/ miche mo' vai a prendere le valigie (*spingendo*)

Michele/ vado, vado e no spegne sto andando (*esce*)

Sofia/ (*entrando con Giovanna*) zio Ninotto, questa e' mia figlia: Giovanna, Giova' saluta zio Ninotto

Giovanna/ (*arrabbiata*) io non saluto nessuno voglio sapere se questo e' veramente mio zio, o e' un altro dei vostri scherzi, io non l'ho mai visto.

Filippo/ Giova' saluta a zio Ninotto

zio Ninotto/ Giovanna io america, dopo 25 anni tornato in Italia

Giovanna/ ah si? Siete venuto a morire in Italia?

Sofia/ Giova' tu e sti morti, , da' un bacio a zio Ninotto moite

zio Ninotto/ Giovanna io venuto in Italia non per morire ma per sposarmi

Giovanna/ e allora tanti auguri (*lo saluta con un bacio*) mamma io vado a feni de fa i compiti (*esce*)

Sofia/ vai va (*in disparte*) Fili' ...ma mo chi e' sta zoccola che s'adda' sposa' zietu?

Filippo/ Sofi' ma chi la conosce? Piuttosto offriamogli qualcosa che sembra brutto, fa nu cafe' pe zio Ninotto

Sofia/ ... zio Ninotto lo gradisci un cafe'?

zio Ninotto/ oh yes, vero cafe' stretto italiano, very good

Sofia e allora con permesso, Fili bidi e sape' (*cantato-uscendo*) lu nome de sta zoccola

zio Ninotto / Filippo che bella famiglia avere tu

Filippo/ bella assai zio nino'...na moglie che vede solo zoccole e na figlia che vede solo morti

zio Ninotto/ alzare anche Filippo Filippo ma lasciati guardare, Filippo... come sei bello

Filippo/ zio Ninotto si te sente Sofia gli ce viene una cosa,

zio Ninotto/ Filippo tu sempre stato bello sin da piccolo..Filippo tu bello, bello, bello...Filippo dare bacio a me , per favore...(aprendo le braccia)

Filippo/ (*abbracciati*) ma fossi diventato un po' recchione zio Ninotto?

(si sente forte un rumore – scena veloce)

Michele/ (*fuori scena*) aiuto, fili me so' cautu pe' le scali, ah che dolore...

zio Ninotto/ Filippo cosa essere successo?

Filippo/ zio Ninotto Michele cadere per le scale esso e le valigie, zio nino' io andare a vedere....Miche', Michele (*esce*)

Sofia/ (*entrando*) zio nino' vi ho fatto un cafe' stretto, stretto, prendete pure

zio Ninotto/ grazie Sofia (*beve il caffè*)

Sofia/ zio Ninotto' ma Filippo dove sta?

zio Ninotto/ Filippo aiutare Michele, lui cadere per le scale

Giovanna/ mamma ho sentito un rumore che e' successo?

Sofia/ Giova' Michele s'e' cautu per le scali

Giovanna/ no, che dici...e' mortu?

Sofia/ (*gridato*) ...ma... ba a feni de studia' ba tocca ba.

Giovanna/ (*uscendo*) ma perche' che ho detto di male?

(bussano alla porta)

Sofia/ Miche' te fattu male?

Michele/ (*sofferente*) Sofi' piu' che lu dolore e' stata la paura, me so troatu lungu, lungu pe tera non saccio mancu io come

Sofia/ Miche' piglate lu caffè' l'hajo appena fattu (*glielo dà*)

Michele/ grazie (*scena di disgusto,*)

Filippo/ (*fuori scena senza bussare*) Sofia apri la porta, Sofia.

Sofia/ Fili

Filippo/ Sofi m' hai lasciato di fuori da la porta, (*con due valigie, le porta fuori esce lato letto*)

Sofia/ e non t'aeo istu

zio Ninotto/ (*in piedi sofferente*) Sofia scusa dove essere bagno per favore?

Sofia/ ha da ji a lu bagnu?

zio Ninotto/ si, si in bagno, presto, presto per favore(*contorcendosi*)

Sofia/ zio nino' be co mi t' accompagno

zio Ninotto/ Sofia fare presto, presto (*mentre escono*)

Michele/ ah mamma mea che dolore....ah ...lu capu

Filippo/ (*rientra*) Miche'Miche' comme te senti?

Michele/ Fili no lo saccio mancu io, oltre lu mar de capu me sento pure lu stommacu sott'e so-pre (*molto disgustato*)

Filippo/ Miche' mio zio e' tornato in Italia per sposarsi

Michele/ auguri e figli maschi

Filippo/ Miche' non scherzare

Michele/ ma preche' a ell'eta? ' glie la fa ancora?

Filippo/ miche per favore..., se mio zio si sposa l'eredita' va tutta a sua moglie.

Michele/ (*a voce alta, si alza di scatto*) Filippo io solu de tassi aio pagatu 100 €

Filippo/ ma che e' venuto dall'america in Italia in taxi? Miche non di scemenze

Michele/ ma quali scemenze e' la verita' Fili.

Sofia/ (*entrando*) Filippo allora se po sapi' chi e' sta zoccola ca se o' sposa' zietu?

Filippo/ Sofi ma io che ne so', io pensavo ch'era tornato perche' dovevo fare il sindacu invece di questo fatto non m'ha detto proprio niente,

Sofia/ ma bedete un po' se unu a ell'eta' pensa ancora a le femmine

Michele/ Sofia me lu ha un bicchiere de acqua pe piacere

Sofia/ te lu porto mo subito ... zittu, zittu.. (*cantato*) che sta a reni lu spusu (*porta le tazze in cucina*)

zio Ninotto/ ah, adesso io stare meglio molto meglio ...Filippo allora tu farai sindacu , che bella notizia

Michele/ fili ha parlatu troppo a la sverda

zio Ninotto/ eh caro Filippo io sapere tutto di te

Filippo/ (*impacciato*) e pe forza...zio Ninotto, io ti ho sempre scritto tutto, (*elencando*) quando sono andato all'universita'

Michele/ (*cantato al pubblico*) e si è comprata la macchina

zio Ninotto/ yes

Filippo/ che mi sono laureato a pieni voti.

Michele/ (*cantato più alto*) e s'a pagatu lu matrimoni

zio Ninotto/ yes

Filippo/ e infine che mi sono candidato a sindaco di Rieti.

zio Ninotto/ yes,

Michele/ e s'ha comprata la casa (*gli tappa la bocca*) (*rientra Sofia*)

Sofia/ (*rientra*) Michele ecco l'acqua (*gli porta il bicchiere*)

Filippo/zio Ninotto, scusami se te lo chiedo, ma come mai hai deciso di sposarti?

zio Ninotto/ Filippo, tu essere sempre stato ragazzo molto intelligente,

Sofia/ e insomma

zio Ninotto/ e quindi sai che alla mia eta', non si pensa piu' tanto al futuro, ma si pensa

Michele/ (*a voce alta*) se pensa a la morte

zio Ninotto/ yes. ma si pensa anche al passato e a quello che si e' fatto in tutta una vita, e se tu in questa vita hai fatto molto del male,

Sofia/ vai all'inferno

zio Ninotto/ yes , ecco perche' arrivato alla mia eta' e pensando che devi morire...

Sofia/ e bedemo de moece ...

zio Ninotto/ cerchi di riparare al torto che hai fatto in passato cosi io andare in paradiso

Filippo/ zio Ninotto devi riparare a un torto percio' ti sposi? ho capito bene?

zio Ninotto/ yes. io sempre detto tu ragazzo molto intelligente

Sofia/ fili ma quale tortu... la verita' e che ' sta zoccola se o piglia' tutti li sordi

Michele/ (*si alza gira intorno a zio Ninotto*) zio nino' lasciace queccosa pure a nui zio nino' non te sposa' tu no je la fa te pija queccosa, lascia' sta, senti a mi, zio nino' non te fa piglia' pe fessu

Filippo/ Miche' zio Ninotto non e' fesso

zio Ninotto/ (*alzandosi frastornato*) fesso ? cosa essere fesso?

Sofia/ zio nino' lasciamo sta

zio Ninotto/ Filippo non problema, la donna che sposero' mi vuole bene, e' una donna di classe

Filippo/ Sofia hai sentito? e' una donna di classe

Sofia/ e sara' na zoccola de classe

zio Ninotto/ noi avere deciso di lasciare tutto mio patrimonio a nostro figlio

Michele/ zio Ninotto tu non je la fa pe ti pure lu figluo bo fa?

Sofia/ zio nino' e quando possiamo vedere la zo..cioe' la sposa?

(bussano alla porta)

Sofia/Michele / a' porta

Filippo/ Sofi' apri a porta

zio Ninotto/ *(alzandosi, guarda l'orologio)* prego Sofia, io aprire porta la mia sposa e' arrivata in perfetto orario come d'accordo *(appena apre la porta parte la musica "thats amor " zio Ninotto e Carolina ballano un valzer)*

Sofia/ Caroli'

Michele/ Signora Carolina

Filippo/ mamma ma non stavi a Fiuggii?

Carolina/ Filippo dopo la telefonata di stamattina sono andata a prendere zio Ninotto all' aeroporto, Filippo glielo scritto io di venire

zio Ninotto/ Filippo io sempre telefonare per avvisare Carolina del mio arrivo ma sempre rispondere voce maschile che mandare a fanculo a me

Filippo/ mamma' ma tu veramente vuoi sposare zio Ninotto?

Carolina/ *(commossa)* si Filippo

Michele/ e mo' invece de fa un funerale, fecemo un matrimoniu

Carolina/ ... Filippo io ti voglio bene, *(piange)* ma mi sento cosi' sola, ma se tu non sei d'accordo Filippo io....

Filippo/ *(avvicinandosi)* mamma...ma , tu tutti questi pensieri non li devi avere, mamma io ho quarant'anni tu, tutto quello che dovevi fare per me gia' l'hai fatto, e.. se a te sta decisione te fa felice, allora pur'io che sono tuo figlio , so felice dai, mo' non piagne piu', mo' ce te zio Ninotto, io so' contento non te preoccupa'

Carolina/ grazie Filippo, ti voglio bene *(gli da' un bacio)* Filippo c'e ancora una cosa

Michele/ ancora?

zio Ninotto/ Filippo io e tua madre avere deciso di lasciare tutto nostro patrimonio a nostro figlio

Filippo/ zio nino' e questo gia' lo sapevamo,

Sofia/ zio nino' bora' ice che quando facerete un figliu co la mani de dio

Michele/ ce o la mani e pure li peidue

Sofia/ lascerete tutto a issu,..... Fili' me pare giusto

Carolina/ Filippo... nostro figlio sei tu

Michele/ uh mamma mea istu e' un film

Filippo/ mamma...

Carolina/ Filippo e' successo una volta che andammo a ballare quella sera eravamo felici, io non so' come mi sentivo...

Sofia/ e lo saccio io come ti sentii, Caroli, stai tutta avvampata e successe. lu patatrac ... e ba be' fili sono cose che pozzu succedere ..e po' Carolina que ne sapea che era zio Ninotto, padretu e issu erano tale e quale e... (se li fece tutte e due)

Carolina/ Filippo io volevo bene a Giacomino, cosi' quando zio Ninotto mi confesso' la verita', io decisi di non dirgli mai niente di quella notte ma una volta sposati scoprii che ero gia' incinta

zio Ninotto/ Filippo quando Carolina dopo alcuni anni dire a me che tu essere mio figlio, io troppo soffrire non potere sopportare di vedere te crescere e tu non sapere niente di me, cosi' io partire per america ma promettere a tua madre che quando lei volere io tornare in Italia e riparare al torto.. a patto pero' di dirti tutta la verita'

Sofia/ (*commossa*) che bella storia , me è da piagne,

Filippo/ ..mamma ma perche' non me l'hai mai detto?

Carolina/ Filippo perdonami (*piangendo*) ma non ho mai trovato il coraggio (*zio Ninotto la consola*)

zio Ninotto/ Filippo, tu perdonare me e tua madre?

Michele/ zio nino' e non ve preoccupate, tutti tenemo queccosa da facce perdonà, Filippo lo sa bene, e' vero Filippo?

Filippo/ Miche' ma tu che c'entri?... Sofi va a chiamare Giovanna.

Sofia/ sci, sci ... la ajo a chiamà (*esce*)

Michele/ (*in disparte*) Fili' senti... li cunti li fecemo oppo?

Filippo/ Miche ma quali conti?

Michele/ comme saria ? fili io solu de' tassì aio pagatu 100 €,

Filippo/ e non ti preoccupare , non hai sentito? io sono il figlio , l'eredita' va tutta a me

Giovanna/ (*rientra insieme a Sofia*) papa' che c'e

Filippo/ Giova' ti devo dare una bella notizia

Giovanna/ non fai piu' il sindaco?

Filippo/ Giova' ormai non c'e' sta piu' bisogno

Giovanna/ grazie (*lo abbraccia*) come so' contenta che non te mori piu'...

Filippo/ Giova' pero' tu mi devi fare una promessa.

Giovanna/ che devo fare?

Sofia / Giova' la devi finire di vedere tutti questi film d'orrore

Giovanna/ e va bene , lo prometto (*giura*)

Filippo/ brava a papa'..Giova' c'e un'altra cosaGiova' nonna Carolina si sposa

Giovanna/ davvero? come so contenta e con chi si sposa?

Carolina/ Giova' mi sposo con tuo nonno

Giovanna/ ah sciiii e dove staria nonno ?

zio Ninotto/ io essere tuo nonno Giovanna

Giovanna/ (*al padre*) ma tu non eri ziu?

Filippo/ Giova' zio Ninotto e' mio padre

Giovanna/ ah simo' se aspetto altri cinque minuti zio Ninotto diventa mio fratello , mamma una suora, e a Michele gli sparano in fronte

Michele/ Giova' ma t' è affissata (*fa le corna*)

Giovanna/ e basta co sti scherzi papa' non sono piu' una bambina

(tutti ridono)

Sofia/ ha ragione a mamma , troppi cambiamenti e tutti ne una orda oppo te spiego tutto io, co calma

Filippo/ zio Ninotto tu sarai pure mio padre, ma io ti chiamme sempe zio Ninotto ti dispiace?

zio Ninotto/ no problema Filippo, padre e' sempre chi lo fa..... e adesso se Filippo mio figlio essere d'accordo andare tutti al ristorante

Michele/ sci, sci, so' d'accordo iemo a magnà, che tengo fame, se permettete ve porto a magnà ne lu mejo ristorante de Riete, mapperò attenzione... paga lu spusu

Filippo/ Miche' ma tu che c'entri?

Michele/ come saria que c'entro? ma statte zittu

zio Ninotto / Filippo problema?

tutti/ / (*gridato*) no problema

zio Ninotto/ (*gridato*) e allora andiamo (*parte la musica thats amore, , zio Ninotto e Carolina ballano e arrivano alla porta di uscita , Sofia parla con Giovanna, Filippo parla con Michele ; poi escono a coppie, prima zio Ninotto e Carolina; Sofia e Giovanna, poi Michele e Filippo- si- pario lentamente mentre esce l'ultima coppia*)

f i n e

dello stesso autore <http://www.orestedesantis.com/teatro.htm>