

Compagnia Teatro Piemonteis
"Èl Fornel"
Città di Racconigi



Io, Alfredo e Valentina

Commedia comica in due tempi
di **Oreste De Santis**

Adattamento e Regia di **Sergio Salvano**

Opera tutelata - codice SIAE 855536A

Personaggi e Interpreti

Federico	<i>40enne Scapolo</i>	<i>Germano Giachino</i>
Maria	<i>Sorella di Federico</i>	<i>Antonella Ratto</i>
Alfredo	<i>Amico di Federico</i>	<i>Aldo Abello</i>
Pinotu	<i>Marito di Maria</i>	<i>Pierbartolo Piacenza</i>
Teresina	<i>Amica di Maria</i>	<i>Ida Aimar</i> <i>Concetta Ceraulo</i>
Rosina	<i>Moglie di Alfredo</i>	<i>Marcellina Prino</i>
Valentina	<i>Amante (escort) di Alfredo</i>	<i>Franca Ferrero</i>
Armando	<i>Amministratore (Condominio)</i>	<i>Sergio Salvano</i> <i>Michele Lavisolo</i>

– Trama –

Federico è un 40enne single molto raffinato che vive da solo in un appartamento.


La sua è una vita tranquilla, se non fosse per le continue intrusioni della sorella "Maria" che di stampo tradizionale, vuole a tutti i costi farlo sposare.

Federico, pur non avendo nulla contro il matrimonio, non ha ancora trovato la donna del suo destino.



Maria, si è però ormai convinta che suo fratello, scappi dal matrimonio e dalle donne perché è Gay, supportata anche dai modi chic di Federico, che a tratti danno questa impressione, fino a convincersene completamente, quando arriva l'amico del cuore di Federico e cioè "Alfredo", anche lui chic, ma sposato e che invece va da Federico a chiedere conforto, perché si è perdutamente innamorato di una prostituta di nome Valentina e per lei è disposto a tutto.

Gli equivoci rendono questa commedia facile da seguire, divertentissima fino alla fine, con momenti di grande comicità.

PRIMO ATTO

Sigla iniziale  **Brano 1** - apertura sipario

Federico sta entrando in casa, con una 24 ore ... suona il cellulare ... risponde.

Come entra in scena parte la musica  **Brano 2**  durante la quale Federico telefonando, beve un liquorino e via via si spoglia, rimanendo in mutande.

Butta tutto dove capita ed è contento perché è sabato e deve partire per il week-end.

Federico esce una prima volta di scena (*prima di togliersi i pantaloni*), per prendere una valigia, che sistemerà aperta su di una sedia e che nel corso della commedia verrà riempita dei suoi indumenti.

Poi una volta in mutande, esce definitivamente (*il "brano 2" verrà sfumato*).

Entra la sorella, Maria, che lo chiama.

Federico ritornerà in scena con una vestaglia di raso, molto elegante.

Il contrasto tra Federico, un po' snob e con atteggiamenti gay e la sorella (*un po' cafona e tradizionalista*) deve essere molto evidente.

Maria (*fuori scena gridando ...*) Teresina, më racomando, bogia ne-n da lì.
(*Maria entra senza bussare, perché ha la chiave ed ha una borsa, che poi dimenticherà nella la stanza da letto ...*)

Federico ... Federico, son ij më ... Federico, son Maria !

(*gridando ...*) Federico ... se ti sei, bat 'n colp !

Federico (*indossa la vestaglia ed è sempre in movimento, lievemente gay ...*)

Adess t'lo don ij më 'n front 'n colp, ma cosa ët crij, t'ses pa al mërcà ...

Maria E va bin ... adess esagera ne-n !

Federico Ti të stai 'n të'n palass serio, 'n të'n condominio serio, con 'n'aministrador serissim ... e col là, an manda via ...!
Ti l'ij l'hai capi?

Maria Federico ... ti t'sei 'ncami-n ch'ti n'a fai 'na tragedia ...

Federico Ma varda che séuri gnoranta e plebea ch'a më déuvija capité ...
Migliorte 'n po' ... less ... stu'dja ... va a scòla, ch'a l'è mai tròp tard ...
Maria, se të mpegni, t'ij la fai !

Maria (*ironica ...*) Ohhh ... ch'a më scusa tant, ma lo seve ... vòstra séuri a l'ha la voss 'n po' aota e a riess ne-n a controlela.
Dëij-lo a l'aministrador quand ch'ij lo vëdd'i ... e péui, se ët n'arcordì bin, t'hai dëm-lo pròpi ti ëd ciamete.
Quand ch'ti l'ij l'hai dame ël ciaov ëd ca, ij tle'ij l'hai dime ...

“ Maria, ti dréuv la pòrta, et presenti e tèn ciami ...

(poi, gridando ...) Federico, Federico ...

E se èt rispondo ne-n ... a véul di che ij son ne-n ... ”

Ij sei-tu dèsmenciatëlo?

Federico Ij l'héu di të-lo ... a l'è veij ...!

Però ij l'héu dite co èd ciamé, ne-n èd braijé, come 'na pescivendola ...

Ti con la voss che ti l'ij l'hai, ij vai bin a vendi le patate e le tomatiche al mèrcà. Col li a l'è èl pòst pèr ti ... èl mèrcà!

Maria Ma che mèrcà e mèrcà ?

Èl mèrcà a l'è bele sì ... varda ...

Scarpe, camicie, caovsét, pover da tute èl part ... a sè capiss gnente ...

Federico, ti ij vivi 'n t'la drugija ed 'nvece èd ringrassieme che ògni tant ij ven-o a fè le polissije ... ti të më trati sempre mal ... ansi, malissim !!!

Federico Ma chi a l'ha dit-lo èd ven-i ?

Ij l'héu ditëlo mila vòlte ...

Maria ven ne-n, ven ne-n ... che ij më vivo meij da sol !

Maria (ironica ...) Ij më ven-o pèr scrupol ... pèrché ti sei me frel ...

Federico Nò ... ti ven-i pèrché sei 'na ficanass !

Ti con la scusa èd feme le polissije, ti véuli saveij che vita fass ...

Maria ... ti të më contròli e më spii ... peggio èd 'na fomna gelosa !!!

Maria E 'dcò s'a fusa ?

Cosa a ij è èd fòra via ?

Sei o sei ne-n me frel ?

... Ti të më disi mai gnente ...

Federico Ma cosa ij déuvne dite ?

(irritato ...) Cosa ij déuvne dite ???

Maria (con fare dolce ...) Federico, pèrché të sposi ne-n ?

Federico (aggressivo ...) Ma pèrché et gavi ne-n da'n ti ciap ???

E lo savija, lo savija già ... gira, vira e toira ... péui a la fi-n ij déuvi dimë-lo pèr fòrsa ... se nò scoppia ...

(imitandola ironico ...) “ Federico ... pèrché të sposi ne-n ??? ”

Maria Ma pèrché ... cos'a ij è èd mal?

- Federico** Gnente ...!
Ma se mija séuri a më-lo diss ògni vòlta ch'a më vèd, la cosa a 'ncomincia a deme 'n po' fastidi ...
Ti tè la fai mèlì 'n'ossession !
- Maria** E son contenta ch'ti don fastidi ... ij déuv dete fastidi ...
Federico ... ij déuv stuffiete !
- Federico** Dabon e ... pèrché ?
- Maria** Pèrché a véul di ch'a ji è 'ncora 'na speransa, che l'argoment a l'è ne-n sarà Federico, ti ... ti déuvi sposete !
- Federico** Ma cos'a ij l'héu?
'Na malatia grave ch'a së pul ne-n curesse, pèr cas ?
Maria ... ti, ti sei 'ncami-n ch'ti perdi la testa, lassa perdi ...
Ij më da sol ston bin, tuta sta necessità dè vivi 'nsema a 'na fomna, ij l'héu ne-n. (*marcando l'atteggiamento gay ...*)
- Maria** Federico ...
La gent a parla ...
- Federico** (*scocciato ...*) La gent, la gent ...
A ij më ëd l'ònt ch'a dis la gent, a më 'na 'mpòrta 'n fico secco ...
Ahh ... péui disì che un a ij ve-n la flin-a.
- Maria** Federico, se la gent a parla, ij më péuss feije gnente, ma daije ch'ij son tova séuri, a me dà tanto fastidi.
- Federico** (*scocciato ...*) E va bin ... butomëla pareij ... Ij véui dete sodiffassion Maria ... ij më ij l'héu gnente contra ël matrimòni, ij më fass la mija vita.
(*con fare poetico ...*) Se a më ciaperà la chéuita pèr 'na fomna, allora péul desse che më sposa, ma se a sarà ne-n pareij ... Maria ... a më dèspias, ma ij déuvraij rassegnete, pèrché ... ij më më sposo ne-n.
- Maria** (*misteriosa ...*) Federico, ij më conosso Teresina ...
A l'è 'na brava fija, stimà e onesta ...
Tè la presento ... cos na disì? ... second a ij më, a tè pias.
- Federico** Teresina ???
Ma chi a l'è sta Teresina adess ?

- Maria** Teresina a l'è 'na bela fija, a l'è 'ncamin ch'a speta sota ...
Ora la ciamo, pareti la conòssi ... cola a vèd ne-n l'ora dè 'ncontrete ...
(*gridando, la chiama dalla finestra ...*) Teresina ... Teresina ...!
- Federico** Maria ... ma cosa fei ?
- Maria** (*gridando ...*) Teresina, Teresina ...
Ma 'n dova a l'è 'ndaïta ...?
- Federico** (*spostando Maria dalla finestra ...*) Maria, fame la carità ...
Braija ne-n, lassa perdi ... ma ...
Ma ti lo véuli capì che èl matrimòni a l'è 'na cosa seria ?
A l'è 'na grossa responsabilità, son scelte ch'a venta fè con atension,
pèrché a tè condission-o 'na vita 'ntera ...
- Maria** A l'è veij, ti l'ij l'hai rason ...
(*dolce ...*) Federico, marijte Teresina ...
Teresina a l'è 'na brava fomna, sincera, genoin-a ...
Federico, Teresina l'è 'n frut ch'a déuv essi 'ncora cuì !
- Federico** (*gridando ...*) Ma cos'a l'è ... 'na brigna, sta Teresina?
-- > suona il campanello
- Maria** Federico, a l'han sunà ...
- Federico** E adess chi a l'è ?
- Maria** E ora vèdoma subit ... (*apre la porta ...*)
- Teresina** (*zitella, personaggio bruttino e molto curioso, entra con un gelato gigante ...*)
Bondì madama Maria ... ij l'ève ciamame ?
- Maria** Se ... prima ij l'héu ciamate ... prima ...
Ma 'n dov'ijeri ???
- Teresina** Verament, ij a ij era 'n po' stuffija dè speté e pareij son 'ndaijta a cate-
me 'n gelato al pistacchio ...
Dime gnente, ma ij mè von mata pèr èl pistacchio !
- Maria** Teresina ven ... ij véiu presentete me frel.

- Teresina** Uhh ... com'ij son contenta!
(*rivolgendosi a Federico ed avvicinandosi ...*)
Vo diso la vërità, ij vëddija ne-n l'ora dè 'ncontreve.
- Federico** Piasì ... Federico. (*si danno la mano ...*)
- Teresina** Piasì Teresa ... però a me ciamo tuti Teresina.
(*e ride guardando Maria ...*)
- Federico** (*rivolto al pubblico ...*) Altro che brigna ... sta si a l'è 'n cavolifior ...!!!
- Teresina** Monsù Federico ... sova séuri ...
- Maria** Teresina, me frel a sè ciama Federico ...
Gava monsù !
- Teresina** E va bin, l'ève rason ...
(*ad alta voce ...*) Federico, Federico ...
- Federico** Son si ... son si ...
A ij è ne-n damanca ëd braijé !
- Teresina** Scuseme ... a l'è l'emoSSION ...
Federico, sova séuri Maria, a l'ha parlame tanto dè chiel ...
- Federico** Ahhh ... ëd l'ònt më meravijo ne-n !
Mia séuri parla ëd me a tuti e son sicur ch'a l'ha fave 'na biòca com'e 'n balon ...
- Maria** Federico sei sempre ël sòlit esagerà !!!
... Federico, anlora, cosa disì ?
- Federico** Maria, ma cosa déuv dì ?
- Maria** Nò diso ...
Cosa disì, von a fe 'n caffè ?
- Federico** Se la tòta a gradiss ...
- Teresina** Mi verament ...
- Maria** (*risoluta, le prende il gelato ...*)
Gradiss, gradiss ... (*e va in cucina contenta ...*)

- Teresina** Federico, souva séuri Maria a l'è 'na pèrsona tanto cara ... la conosso da tanto temp ... e a l'è veij ... a më parla sempre ëd chiel ... ma ij garantiss che a më dis mach còse bele, neh !
- Federico** E cos'á l'ha dije ëd mi ?
... pareij, giust pèr curiosità ...
- Teresina** Ad esempi, a l'ha dime che chiel a l'ha ... bel gròss ...
- Federico** *(strabuzzando gli occhi ...)* Coma ??? ... Còsa ???
- Teresina** Chila a lo sà, pèrché a la conòss fin da masnà ...
E 'dcò da masnà, a l'ha dime, a së vèddija subit ch'a iera gròss !
- Federico** *(spaventato ...)* Ma che cosa, ch'a më scusa ?
- Teresina** Èl chéur ... a l'ha dime che a l'ha 'n chéur gròss come 'na ca !
Quand chi ijeri patav, ad esempi, se 'na masnà piurava pèrché a véusija 'na suva dèsmora, chiel pèr fela piante lì, a ij la dasija.
- Federico** *(con un sospiro di sollievo ...)* Bèh, se l'ont a l'è veij ...
Ma mach pèrché ij soportava ne-n che piureijsa.
- Teresina** Péui ad esempi, a l'ha dime che chiel a l'è 'n'òmo ëd coltura e che a ij pias tanto viagè, vèddi pòst néuv e conossi tante pèrson-e.
Monsù Federico, 'dcò a a më pias tant viagé !
- Federico** Béh, se viagé a l'è un-a dël mije passion ...
E chila 'n dov'a l'è stei-ta ?
- Teresina** Son stei-ta a Rimini, Riccione, Venezia e San Marino, 'n gita scòlastica, colle dè le quinte ...
- Federico** Sbaglio o soma 'ncamin ch'ij parloma ëd tanti ani fa ?
- Teresina** Nò, nò, ij sbalija ne-n, ma a l'è ne-n cambiaje gnente ...
Ij garantisso che come ijera 'nlora, pareij son rëstà ...
Séu ne-n se a l'ha capì cosa ij véui dì.
- Federico** Ij l'héu capì, ij l'héu capì ...
A l'è la prima cosa che a l'ha dime mija séuri 'n sël sò cont.

- Teresina** E a l'è la vèrità, pèrché al matrimòni, ij déuv riveije pareij come son nà.
- Federico** Capiss, anche se pèr mi a l'è ne-n 'mportant ... rispetto la sova decision.
- Maria** Ecco qua, 'n bel cafè, espresso doc ...
Nen pèr di ... ma com'ij lo fass mi, a lo fa gnun ...
Teresina, tasta e dèisme se a l'è ne-n vei ...
- Teresina** *(beve facendo rumore ...)* A l'è veij madami-n Maria ...
A l'è pròpi bon !
- Federico** *(schifato ...)* Oh Nosgnor, Sant'Anna e Santa Maria ...
- Teresina** *(sempre facendo rumore ...)* A l'è pròpi bon ... pròpi bon ...!
- Federico** *(al pubblico ...)* San Giusepp, San Vittorio e San Lorenz, giuteme voi aotri !
- Maria** Teresina, sent, pèr col sèrvissi va avanti da sola, pèrché mi déuv ste bele si 'ncora 'n po'.
- Federico** Maria, se ij l'hai da fe, va 'dcò ti ...
A ij è gnun problema ...
- Teresina** Nò, nò ... von mi, tant mi e madamin Maria sè vèdoma sovens, magara passo torna pi tard, preoccupave ne-n.
Anlora arvèdèsse e piàsì dè aveijla conossu.
- Federico** Arvèdèsse, arvèdèsse ...
(Teresina esce, ancheggiando vistosamente ...)
- Maria** *(compiaciuta, indicando Teresina ...)* Federico, varda èl cielo cosa a tè manda.
Altro che tomatiche ...
Costi a son doi angurije rosse come la brasa ...
Federico anlora, cosa n'a disi ???
- Federico** *(depresso ...)* Ma cosa déuv di Maria ...
Maria sent, tè lo diso ciaijr, ciaijr e tond ...
Pèr èl moment ston bin pareij, èl matrimòni a péul speté ...
- Maria** Ma che speté ?
Varda che Teresina a l'ha 'n sac dè pretendent, ma cos'ij chèrdi ?
(incalzando ...) Se la 't véuli sposé ... déuvi fè prest ...

- Federico** (*alterandosi ...*) Maria, pèr piasì ... basta con èl matrimòni, dèvoma, mi parlo, parlo e ti capissi mai gnente, o peggio 'ncora, capissi ma fai finta èd ne-n capì ... ti èt véuli feme fé pèr fòrsa la tova fi-n ...!
- Maria** La mija fi-n ...
Com'a sarija a di ???
- Federico** Se, la tova fi-n ... colla che pitòst èd ne-n rèsté tòta e ne-n fe parlé la gent, ti sei sposate Pinotu
L'unic ch'a l'ha volute sposé !
A mè dèspias, ma a costa condission ... preferiss rèsté da marijé !
- Maria** Com'a sarija ?
Mi ij l'héu sposà l'omo ch'ij véusija bin, Pinotu ...
(*con enfasi ...*) 'n poeta !
- Federico** Se vabbè ... un ch'a scriv mach èd gavade ...
Chila a lo ciama poeta ...
- Maria** A l'è veij ...
Ij rusoma sovens pèrché a l'è tròp gelos, ma sè véuloma bin.
(*risentita ...*) E péui, se pròpi véuli saveij-lo, touva séuri da giovò, avija 'n sac èd pretendent !
Mi, a 18 agn, ij era la fija pi bela dèl quartié ... ij l'hai tu capì ?
(*dandosi delle arie ...*) A mè ciamavo la bela ... a mè corijo tuti daré !
- Federico** Pèr piete 'n gir ...
- Maria** Federico ... mi ij l'avija pi èd sent pretendent ...
- Federico** (*ridendo ...*) Cala Maria, cala ...
- Maria** (*dandosi delle arie ...*) E 'nvece a l'è la vèrità ...
A ij-era 'n certo Anacleto, ch'a a ij-era piasse 'na tal chéuita pèr mi, che a l'è 'nventasse fin-a 'na canson ...
- Federico** (*ironico ...*) Anacleto ... sent che nòm ...
Figuromse la canson ...
- Maria** E 'nvece a ij-era 'na bela canson ...
Èm arcòrd 'ncora fin-a èl ritornello ...
Adess tè la fass senti ...

Federico Nò, nò ... Maria lassa perdi ...

Maria Nò, nò ... la déuvi senti.
(cantando dolce e passionale, senza musica ... ed il motivo sempre uguale ...)
“ël chéur me a fa bom, bom, bom ... ël chéur me a fa bom, bom, bom
... ël chéur me a fa bom, bom, bom ... ”

Federico (ironico ...) A lè sforsasse tant ... Anacleto ...!

Maria (cantando ...) “ Quand pass ti ... ël chéur me a fa bom, bom, bom ...
ël chéur me a fa bom, bom, bom ... quand ti sei ti ... ”

Federico A l'avrà passa pròpi tante néuit dësvija Anacleto, pèr scrive sa canson ...

Maria (cantando forte ...) “ Sento ‘na voss lontan-a ‘n tè l’aria e a më strens ël
chéur ... ”

Federico (cantando sullo stesso motivo della sorella ...)
“ Maria braija ne-n ... ch’a ij riva l’aministrador ... ”

Maria (continuando ...) “ A l’è la passion, l’amor ch’ij préuv mach pèr ti ... ”
(urlando ...) “ bela, bela come ‘na steila, bela, bela come ‘na steila belaa ... ”

Federico (interrompendola ...) Maria basta ... sei ne-n al festival ...

Maria Tròp bela sta canson, son lassame trasporte ...
A më smijava dë sté ‘n mes al mar ...

Federico (risoluto ...) Se, però ora torna a riva e va a tova ca, che mi ij l’héu da fè !

Maria E cosa ij l’hai da fè ???

Federico A son ne-n toi afè ...
Anlora, èt gavi da ‘n ti ciap ... se o nò?

Maria Ij l’héu ‘ncora ne-n dite pèrché son si ... son mnuva apòsta ...

Federico Ma cosa déuvi dime ???

Maria Federico, mi t’lo dis pèrché ij sei me frel e certe còse ti ij déuvi saveij,
però mi ij chërdo ne-n, tè l’ij l’héu giuro. (figurato ...)

Federico Lassa sté ... giura ne-n, a ij ne-n damanca ... et chërdo.

Maria Vabbè ... ma se a fussa pura vei l'ònt ch'a dis la gent ...?

Federico *(scocciato ...)* ... Maria, ma cosa dis la gent ... a sè péul saveij ???

Maria Federico, la gent a dis che ti ... che ti ... ti sei ...
Ti sei ... 'n tòta monsieur, a va bin ???

Federico *(preoccupato ...)* Com'a sarija 'n tòta monsieur ? Gay ? Omosesual ?

Maria E 'nsoma se... gay, omosessual, divers, cupio, ciamëlo come ti véuli ti ...
Sempre 'n tòta monsieur a l'è !!!

Federico *(camminando da gay ...)* Ahh ... quindi mi sarija 'n tota monsieur ?
Për sta gent ëd ... mer.. ... mi son 'n tota monsieur ???

Maria *(convinta ...)* Se !!!

Federico Mach përché son ne-n sposà?

Maria E lo séu ne-n se a dipend da l'ònt...
(sottolineato ...) Ma sicurament a contribuiss ...

Federico *(con distacco ...)* ... Ma varda con che coltura provinciale e retrogada, ij déuv confronteme ...

Maria Confronte ne-n ... sposte ch'a l'è mej !.

Federico *(dandosi un tono ...)* Maria, sta è gent che tolera ne-n la diversità, ch'a véul vèdene për fòrsa tuti istess, senza capì ch'a lè pròpi 'n tè la diversità ch'a ji è la richëssa dè l'omo.

Maria Mi lo séu ne-n se a ij sija sta richëssa Federico, mi séu mach che me frel a passa për cupio ...!

Federico Lo vèddi ... lo vèddi ? *(e si sposta dall'altro lato della scena, con fare effeminato ...)*

Maria *(alludendo ...)* Vèddo ... vèddo ... eccome ... a sè lo vèddo ...!

Federico Maria, déuvoma funila con sto tipo dè mentalità !
Sta gent, che subit a spuva sentense e a giudica, giudica senza capì che ognidun a déuv fesse i caz ...

Maria *(interrompendolo ...)* Va avanti ... ij l'héu capì !

Federico Appunto.

La pròpria vita, Maria, ognidun a l'ha èl dirit ëd vivla com'a véul, basta che don-a ne-n fastidi e ch'a fassa ne-n mal a gnun ...

Pròpi com'ij fass mi !

Maria *(preoccupata ...)* Federico, ma allora a l'è veij ???

Federico Ma cosa a l'è veij ... cosa a l'è veij ???

-- > *suona il campanello*

Maria Federico, a l'han sonà ...

Federico Sent, s'a l'è Teresina, pèr piàsì disije ch'ij son 'n bagn e mandèla via, pèrché la véui ne-n pròpi vèddi . *(esce e va in bagno)*

Maria 'N moment ... rivo ...

Armando *(un uomo con atteggiamenti gay ...)* Bondì, ch'a scusa l'intrusion, ma ij l'héu damanca dè parlé con èl monsieur Federico ...
A sa 'n dov'a l'è ?

Maria A l'è 'n bagn.

Armando Chila a l'è la mare ?

Maria Nò, son la séuri ... më ciamo Maria.
E chiel 'nvece chi a l'è ?

Armando Son Armando, l'aministrador ëd cost palass.

Maria Se ij déuvi dè chicòs a me frel, péuli dè a mi.

Armando A dis che prima che séurta dal bagn a ij 'ndarà tanto temp ?
Pèrché, sè a l'è èl cas, ij speto ... cosa n'a dis ?

Maria Ch'a senta, lo séu ne-n se a ij véul ëd temp, a dipend da l'ont ch'a déuv fé e péui ognidun a l'ha èl sove abitudini ...
Mi pèr esempi 'n gener fass ën presa ... me omo 'nvece, quand và 'n bagn, a l'è bon a steje 'n'ora.

- Armando** E va bin, fòrse a l'ha rason, anlora diso a chila ... ch'a më fraintenda ne-n, ma parlé con 'na fomna a më risulta sempre 'n po' dificil ...
- Maria** L'ònt ij l'avija capilo, ma ch'a së preocupa ne-n, ël pèrsone come chiel, anche se ij sopòrto ne-n, 'n genere ij mangio ne-n.
- Armando** Lo séu, ël me a l'è 'na part antipatica a tanti e ël fomne 'n gener a son sempre tanto agresive, quand che ij fass noté chicòs ch'a va ne-n. Ma mi, pèr me maléur, ëd mësté séu fè mach l'aministrador.
- Maria** Péuss saveij ëd cosa a së trata ?
- Armando** Madamin Maria, ël problema a l'è che ricevo costantement numerose lamentele da part di aotri inquilin ...
'n st'alòg a së fa sempre tròp burdel !
- Maria** 'N che sens ?
- Armando** Da 'n meijs a sta part, a së sent sovens braijé ... ad esempi.
- Maria** Voss feminil ?
- Armando** Nò, pèr carità ...!
Ij l'héu mai vist intré 'na fomna 'n sta ca !
- Maria** E che bèlëssa ...
- Armando** Voss maschil ... maschil ... l'ònt a l'è sicur.
- Maria** E lo savija ... boia faus ... ma com'a l'è posibil ...?
Da me frel ... më lo spetava pròpi ne-n ...!
- Armando** S'a, se pèr l'ònt gnanca mi ...
Comunque, oltre a braijé a së sent 'dcò piuré.
- Maria** Piuré ???
Ma seve sicur ?
- Armando** Sicurissim, a lo diso tuti 'n t'ël palass ...
A l'è esatament da 'n meijs, che 'n cost apartament, a së braija e a së piura sovens.

Maria Da 'n meijs ?
E come mai ?

Armando Ahh ... l'ònt lo séu ne-n ...
L'ònt che péuss dije, a l'è che appunto da 'n meijs, da sò frel a ven tuti i di 'n'omo, tut tirà a festa e bin vèstì.
Comunque èl lamente aumento e quindi ij véusija diije, che nonostant la simpatia ch'ij préuv 'n ti sò confront, s'a continua pareij, saréu costret a deije lè sfrat.

Maria Ahh ... ma ch'a sè preocupa ne-n, son sicura che me frel, 'na vòlta sposa, a lassèrà st'apartment, pèrché avrà sicuramente davosogn ed 'na ca pi gròsa, pi spasiòsa ... sta si a va giusta bin pèr 'n single ...

Armando Pèrché , sò frel a sè sposa ?

Maria Beh, a l'ha 'ncora ne-n decidù la data ...
Ma prima o péui ... ij garantisso ch'a succederà !

Armando (*gay ...*) Ahh ... a më piaserija 'dcò a me sponseme ...

Maria (*ironica ...*) A l'è na paròla ...!

Armando 'N che sens ?

Maria Nò, a l'è che, sposesse anch'éui ... a l'è mnuita 'na cosa verament costosa e complicà.

Armando Ij don rason, anche se pèr mi èl cost, a sarija ne-n 'n problema.
Mach che mi son 'n'omo a l'antica e èl matrimòni a l'è 'na cosa ch'a sè déuv fesse com'a sè déuv ...
Ma trové la pèrson-a giusta a l'è difìcil.

Maria A l'ha rason ...
Comunque ch'a sè preocupa ne-n che pen-a me frel a séurt dal bagn, ij diso tut.

Armando Grassie ...
Va bin, anlora mi von e chërdo pròpi che sta notissia dèl matrimòni dè sò frel e èl sò pròssim sanmartin, a tranquiliserà tanto ij aotri inquilin ...
Ch'a më saluta sò frel ... arvédèsse ... (*ed esce*)

- Maria** Mancheréu ne-n ... arvèdèsse ...
(*mentre l'amministratore esce ...*) Ma varda 'n po' ... mi ij era già scoragiame e a ij mancava 'dcò l'aministrador ...
(*a voce alta ...*) Federico ... a ij è pi gnun ... péuli séurte !
- Federico** (*uscendo dal bagno ...*) A l'è 'ndasène ???
- Maria** Se ... ma a ij era ne-n Teresina ... a ij era l'aministrador.
- Federico** Ah se ... e pèrché ij tl'hai ne-n ciamame?
- Maria** Pèrché ??? A të pias ???
- Federico** A më pias ???
Cosa a c'entra ...
A l'è 'na pèrson-a gentila, se a ij era ne-n pèr chiel sto apartament péu-dija dèsmenciemèlo ... e cosa vésija ?
- Maria** (*alterandosi ...*) Còsa vésija ???
A l'ha dit che 'n sta ca a sè fa tròp ciadel, ch'a sè braija, a sè piura, sè rusa, tut l'ònt ch'a déeuvrija sucedi tra 'n'omo ed 'na fomna ...
Ma èl problema a l'è che ... la fomna a ij è ne-n !!!
- Federico** Maria ... ma còsa disi ?
- Maria** Còsa diso ???
Nò, ti ora më lo déuvi di 'n sl'a fassa, sè a l'è veij ...
Federico a l'è veij ???
- Federico** 'ncora con sta stòria ?
- Maria** Federico vardème 'n të le bale di éuij e rèspond ...
A l'è veij ... se o nò ???
- Federico** Nò !!! A l'è ne-n veij!
- Maria** (*sospettosa, ma con grinta ...*) Ahh ... a l'è ne-n veij ???
(*tutta d'un fiato ...*) E anlora a sè péul saveijse chi a l'è sta pèrson-a tuta attilà e bin vèstija, (*figurato ...*) che da 'n meijs a sta part a ven tuti i dì a ca tova, come 'n'innamorà ???
Avanti, dime chi a l'è ???

- Federico** *(breve pausa ...)* Dësgrassija, ma ti sai sempre tut ???
E va bin ... sta pèrson-a a l'è da 'n meijs ch'a l'è 'ncamin ch'a më ruvin-a
la vita, pèr 'n motiv che të véui ne-n dite ...
- Maria** Grassie pèr la fiducia ! *(inchino ironico ...)*
- Federico** *(inchino ironico ...)* Prego ...
A së ciama Alfredo, a l'è 'n me amiss, ch'a l'è 'ncamin ch'a passa 'n brut
moment e a l'ha ciamame ëd giutelo ... ecco.
- Maria** *(dolce ...)* Federico ... ma ti të sei pa 'n tota monsieur ?
- Federico** *(alterato ...)* Maria mi son 'n leun, ij l'hai capì ?
Ma che tota monsieur ?
Ma ròba da mat ...
E péui se anche a fussa, déuv ne-n rendi cont a gnun !
- Maria** *(commossa ...)* Federico, mi të véui bin l'istess, anche së ti sei 'n fnui ...
Federico, ti sei me frel ... a mi lo péuli dì.
- Federico** Maria ... mi lo son ne-n ... punto !
Gavoma st'argument da 'n ti ciap ... e péui t'la déuvi pianté ëd ciamé
néuve 'n gir ... mi son tò frel e të véui 'dcò bin, ma ël còse ij déuv dit ije
mi ... e péui se son fnui, se mi véui ne-n sposeme o véui vivi 'n të la
sporcissia, com'ij dëisi ti, a son mach me afé e basta !
- Maria** *(ad alta voce ...)* E 'nvece nò ... son 'dcò me afé ...!
Pèrché ... (commossa ...) pèrché quand a të troveran mòrt, abandonà
come 'n cane, sol e disperà ... a déuvo trové 'na ca pulida, me frel lavà e
sistemà, tut ben vèstì, con la crovata al còl, come 'n spos e ne-n come 'n
barbon e pèr giunta 'dcò cupio ...
- Federico** 'ncora?
Maria piant-la lì ... e pèr piasì funiomla bele si !
- Maria** Brava ... fiuniumla bele si ch'a l'è mej va ... déuvi parti ???
--> velocemente da "déuvi parti"
- Federico** Nò, pèrche ?
- Maria** Come nò ?
Ij të sei 'dcò fate la valis ... e 'n dova et vai ?

Federico *(tentando di nasconderla, mettendosi davanti ...)* Che valis ?

Maria Cola là ...

Federico *(impacciato ...)* Ah cola là ... e va bin déuv parti, déuv feme 'n viage ...
A l'è finì l'interrogatori ???

-- > **suona il campanello**

Federico *(preoccupato ...)* Costì a l'è torna l'aministrator ...
Mi lo savija ...
Ormai chiel la a l'è fisase ...
Com'a sent braijé, a cor subit bele si.

Maria Preocupëte ne-n ... ij parlo mi.

Federico Maria, dréuv la pòrta e sta ciuto ... ij parlo mi.

Alfredo *(lievemente gay, molto elegante e brillantinato)*
(Al pubblico deve sembrare gay a tutti gli effetti, marcando quello che fa solo nelle battute iniziali ...)
Bondì ...
Oh, ch'a më scusa, fòrse ij l'héu sbaglià ... *(ha con se una valigia ...)*

Federico *(chiamandolo ...)* Alfredo ...

Alfredo Ah, Federico ... pensava dè aveij sbaglia ca ...!

Federico Magara ...

Maria Prego, ch'a s'acomoda ...

--> *velocemente*

Alfredo *(squillante, si comporta come uno di casa ...)* Grassie ...
Federico ij l'hai pià 'na cameriera ?
Ij tle'hai fait pròpi bin ... pareij ij stai pi pulid e ordinà.

Federico Alfredo ... ma cosa 't disi ?

Alfredo Però ... s'ij la pijavi pi giovò ... a ij era meij.

Federico Alfredo ... të seij 'ncamin ch'ti pij 'n beilo ...

- Alfredo** (*rivolgendosi a Maria ...*) Tòta ... seve polaca, albaneisa ?
- Maria** (*ironica, ballando ...*) Nò, son ëd Santo Domingo ... përché a së vèd ne-n ?
- Federico** Alfredo ... a l'è mija séuri Maria ...ma che cameriera ...
- Alfredo** (*impacciato ...*) Uh, ch'a më scusa tant ...
Federico e péudijto ne-n dimëlo ?
- Federico** E ti ij l'hai ne-n gnanca dame ël temp.
- Alfredo** (*rivolgendosi a Maria ...*)
Përdoneme, ma ij l'avija scambiala për 'na cameriera ...
- Maria** C'a së preoccupa ne-n ... a l'è ne-n che péui l'abbi sbaglia tant ...
Son la séuri "cameriera" ëd Federico.
- Alfredo** Madamin Maria, 'n sta ca ël fomne a son 'na rarità ...
- Maria** (*ironica ...*) E che consolassion ...
- Alfredo** Ecco përché mi son confus ...
Piasì, Alfredo Gelo.
- Maria** Piasì ...
Ahh ... pareij chiel a l'è Alfredo, ël morosòt ëd me frel ?
- Alfredo** Se ... son Alfredo, l'amis ëd Federico.
- Maria** Monsieur Alfredo, 'dcò chiel 'n partensa ?
Ij déuvi parti 'nsema a me frel, për cas ? (*sospettosa ...*)
- Alfredo** (*impacciato ...*) A dis për la valis ?
Nò ... nò ... Federico a l'ha prestamëla tanto temp fa, ma mi më dësmencio sempre dë rendijla ... 'nvece sta vòlta ...
- Federico** A l'è ricordasëne, va bin ?
- Maria** Varda 'n po' che combinassion ...
Monsieur Alfredo, ch'a më disa 'na cosa ...
(*tutto di un fiato ...*) Vvaire agn a l'ha, 'n dova a sta, che travaij a fa ?
A l'è sposà ... a l'ha ëd masnà ?

- Federico** *(risoluto ...)* Maria, adess comincioma 'n aotr interrogatòri ?
Maria, pèr piàsì, sta ciuto ...
Alfredo ... cos'a ji è ... déuvi dime chicòs ?
-- > Maria tenta di sentire quello che dicono ...
- Alfredo** Se ... ij déuv ciamé te 'n piàsì, ma fors'a l'è mej se ven-o ... *(imbarazzato)*
- Federico** Maria ...
- Maria** Ij l'héu capì Federico ...
Mè n'a von dè dleà ?
- Federico** Maria, fors'a l'è mej se èt n'a vai pròpi ... *(indicandole l'uscita ...)*
Pèrché ven-i ne-n doman?
- Alfredo** Fors'a l'è mej se mè n'a von mi, ven-o pi tard ...
- Federico** Alfredo preocupè te ne-n, tant mija séuri a l'è sempre si.
- Maria** *(dispettosa e ironica ...)* E nò !
A mè dispias, mi doman péuss ne-n ven-i, s'ij déuv pulidete ca, t'la déuv pulidé adess, decidète ...
Cosa èt véuli fe ?
- Federico** *(scocciato ...)* E va bin, anlora, se pròpi èt véuli rësté ... 'ncamin-a da la stansia da let va, va ... *(indicando ...)*
- Maria** Con pèrmess ... *(con inchino ironico e sorridente ...)*
- Alfredo** *(lievemente gay ...)* Prego ... prego ...
- Federico** Finalment ...
Alfredo, t'sei rivà giusta 'n temp, tl'hai salvame.
- Alfredo** *(molto preoccupato ...)* Federico, buto la valis 'ndrinta al lè sgabussin ?
- Federico** Se grassie ... *(mentre continua a riempire la sua valigia ...)*
- Alfredo** Federico, sbaglio o tova séuri a l'è tanto tacà a ti ?
- Federico** Tacà ???
Alfredo, mija séuri a l'è peggio èd 'na spia sovietica ...

Pi të véuli ne-n fe saveij ël còse e pi chila a ij sà, pen-a fass 'na cosa, qualsiasi cosa, cola puntovalment ël di dòp a më lo dis, a l'è 'na cosa da ne-n chërdi ...

Second mi, (*figurato ...*) a l'ha piassà quat o sinch micro-spie da chai part, Se nò më lo spiego ne-n ... më lo spiego ne-n ...

Alfredo E vabbè, esagera ne-n ... 'nvece déuvrij essi content dë aveij 'na séuri.
(*triste ...*) Ahh ... che bëlëssa se l'aveijssa 'dcò mi ... 'na pèrson-a ch'a më véul bin, chi péussa parlé, sfogheme, conteije tuti i me crussi, i me problema, feme consiglié ...
Ahh ... com'a sarija piasume aveij 'na séuri ...

Federico Alfredo, ma pèrché ët pij ne-n Maria come séuri ?
Se ti véuli të la prèst ...
Maria a l'è contenta, preocupëte ne-n ...
Mia séuri a l'ha la vocassion ëd piese tuti i sagrin d'la gent ...
Ma cambioma dèscors vè ... t'lo verso 'n po' ëd caffè ?

Alfredo Se Federico ... grassie ... (*accavallando le gambe sul divano e alludendo ...*)

Federico Alfredo ... (*con gesto di disappunto esce verso la cucina ...*)

Alfredo (*Alfredo telefona a Valentina ...*)
Pronto Valentina, buta ne-n giù ...
Valentina, scota ... fame la carità ...
Valentina ... fame parlé ... Valentina ... speta ... (*a riattacca molto triste ...*)

Federico (*dalla cucina, fuori scena ...*) Alfredo, adess ës pioma 'n bon caffè, péui më ën fass la barba ...
(*Alfredo comincia a piangere ...*)

Federico (*sente qualcosa, ma non capisce di cosa si tratta ...*) Ma cosa a l'è suceduije ?
(*Alfredo sta zitto ...*) Alfredo ën fass la barba, 'na bela dòccia e ...
(*Alfredo piange di più ...*) Ma cosa a l'è capitaije ?
Sarà l'età fòrse ...?
Sento come 'n lament ...
(*rientra in scena ...*) Alfredo, më ën fass la barba e la dòccia e péui finalment a sè part ...
(*Alfredo non si trattiene più e appoggia il vassoio sul tavolo ...*) Alfredo, ma anlora ij eri ti, ma cos'a l'è capitaije Alfredo ?
'N moment ... dime ne-n ëd cosa a sè trata ... 'ncora ëd Valentina ?

Alfredo *(molto sofferente ...)* Se Federico, dime gnente, falo per l'antica amicisia che l'oma, sopòrtème ...

Federico *(sofferente ...)* Alfredo ... a l'è da 'n meijs che ven-i tuti i di a ca mija a dime sempre lè stese còse ...
Për colpa tova, paso 'dcò për cupio, ma mi cosa ij péuss fe se Valentina a l'ha date èl bléu ?
Alfredo ... Valentina a l'ha molate ... costa a l'è la realtà !

Alfredo *(piangendo ...)* Federico, giutème ...
Federico ti ij déuvi giuteme !!!

Federico Ma mi véui giutete ma ... dime cosa déuv fè !

Alfredo *(alzandosi di scatto ed allungando la mano ...)* Prèstème desmila euro ...

Federico *(gridando ...)* Alfredo, ma cosa disì ?
Alfredo, mi èt véui giutete, ma gava i sòld da'n mes, disèlo gnanca për schers e péui ij l'avija dit-lo, ti n'arcòrdi ch'ij l'avija butate a la vaita ?
Alfredo, pijte varda, cola la a l'è tròp giovo për ti, a va ne-n bin, lassa perdi, fa gnun-e gavade ...
Ij l'héu ditèlo ... se o nò ???

Alfredo Ij tl'hai dimèlo ... Ij tl'hai dimèlo ...

Federico Invece ti gnente, ij l'hai ne-n scota-me, anzi fasij èl filosofo ...
(con una smorfia ...) " Federico, tame ne-n ... a l'è mach n'aventura, 'na parentesì, 'n punto e virgola 'n tè 'n romans d'amor ... "
Alla fassa dèl punto e virgola ...
Alfredo, ti col romans d'amor, l'ij l'hai falo mni n'enciclopedija ëd 15 volum !!!

Alfredo *(piangendo ...)* E vabbè ... son 'ncora 'nnamorà, cos ij péuss fé ?
Federico, ij déuvi giuteme, sei l'unic amis ver ch'ij l'héu.

Federico *(risoluto, continua a prepararsi la valigia ...)* Alfredo mi saréu 'dcò tò amis, ma dòp 'na sèman-a dè travaij, ij l'héu damanca ëd parte, viagé, vèddi gent néuva, facce alegre, sorident-e, ne-n cadaver ambulat ch'a piro sempre ... e për piasì ... *(Alfredo continua sempre a piangere ...)*

Maria *(fuori scena, cantato ...)* " El me chéur fa bum, bum ,bum ... el me chéur fa bum, bum, bum ... quandi che 't passi ti ... "

Federico Alfredo ... fa ne-n pareij !

Maria *(fuori scena, cantato ...)* “ El me chéur fa bum, bum ,bum ...
el me chéur fa bum, bum, bum ... quand che ti sei ti ... ”.

Alfredo *(alzandosi ...)* Federico, dòp ses meijs d'amor, ëd passion travolgent, mi ij la fass ne-n a stè senza ëd chila, riesso ne-n a fè gnente, ormai son dè-spòst a tut, 'dcò a sposela e a separeme da mija fomna ...
Federico, mi ij l'héu pià 'na chéuita ... son chéuit ... son chéuit !
(prende i vestiti di Federico dalla valigia e con stizza li butta in aria ...)

Federico Nò ... ti sei 'na merda ...
E péui ti déuvij ne-n brusete, ël féu lo déuvij dèstissè prima ... prima che mnissa 'n'incendio ...!
Alfredo, ora a ij va mach i pompista ...
(fra se e se ...) Ma péui diso mi come ij l'hai fait ? ... come ij l'hai fait ...
(rivolgendosi ad Alfredo ...) Alfredo, ma come ij l'hai fait ???

Alfredo *(squillante, ricordando ...)* Federico, ij l'héu fait, come ij l'héu ne-n fait ...
Federico s'a l'è pèr l'ònt ... lo fasija sempre, ëd di e ëd néuit, l'ij l'héu fait come fasija ne-n da agn, 'n pòst 'mpensabij, al mar, 'n montagna, 'ndrinta la macchina, 'n mes a la stra ... darè al tram ...!

Federico *(allibito ...)* Darè al tram ???

Alfredo E vabbè ... a l'è 'n modo ëd di ... 'n dova a capitava ...
Federico, ij ero mai stufi, a më bastava mai, lo fasijo sempre ...

Federico A l'è l'ònt ch'a l'ha ruvinate Alfredo ...
Ti l'hai falo tròp ... ti sei ne-n abitovà !

Alfredo *(depresso ...)* Son calà ëd des chilo.

Federico E sè vèd ... ti l'hai la faccia bianca, bianca ...
Ora che èt vardo bin ... èt fai 'dcò 'n po' schéur ...

Alfredo A mija fomna, ij l'héu dit ch'ij era a dieta.

Federico E pèr fòrsa ... cosa véusijtu dije a cola bon-a dòna?
Meij ch'a sija funija, se nò con sti ritmi tè 'ndasij drit al camposanto.

Alfredo Boja fauss ... boja fauss ... *(piange ...)*

- Maria** *(fuori scena, cantato ...)*
“ Sento ‘na voss lontan-a ... ‘n të l’arija e a më se strens ël chœur ... ”
- Federico** Alfredo ... fa ne-n pareij
- Maria** *(fuori scena, cantato ...)* “ Sarà la passion, l’amor ch’ij préuv mach pèr ti ... ”
- Alfredo** *(piangendo ...)* Federico, ma cosa péuss fè ???
- Maria** *(fuori scena gridato ...)* “ Bela, bela come ‘na steila ... ”
(fuori scena urlando ...) “ Bela, bela come ‘na steila ... belaaaa ... ”
- Federico** *(gridando esaurito, su “ bela, bela ” ...)* Maria, ti véuli basé la voss ...
Alfredo, a l’è mej s’ij fai doi pass ... *(lo fa alzare dal divano ...)*
- Alfredo** E ‘n dova von ?
- Federico** Lo séu ne-n ... *(lo prende sotto braccio e lo accompagna alla porta ...)*
Alfredo, dime gnente, ma mi déuv parti e déuv feme ‘ncora la barba, la dòccia e péui adess te stai tròp mal, sei ‘ncora ne-n lucid, qualsiasi còsa èt diso, pèr ti a cambia gnente ...
Alfredo, n’a parloma lun-es, quand ch’ij torno dal week end ...
(apre la porta ...)
- Alfredo** *(piange ...)* Ma come ?
Ti ‘nvece èd giuteme, ij më mandi via ?
- Federico** Alfredo, mi ij véui giutete ...
E vabbè, foma pareij, gava i sòld da ‘n mes e dime come péuss giutete ?
- Alfredo** *(deciso sulla soglia, ritorna vicino al telefono ...)* Fa ‘na telefonà ...
- Federico** A chi ???
Al 118 ???
- Alfredo** *(molto serio ...)* A Valentina ... parlje ti, disilo che ston mal, disilo ...
(sofferente ...) Con mi a véul pi ne-n parlé ... a l’è ‘n meijs che ij telefono inutilment, pen-e a sent la mija voss, a buta giù ...
- Federico** *(chiude la porta)* Alfredo, ma lassoma perdi ...
E péui cosa ij diso a sta Valentina ?

Alfredo (*frenetico ...*) Tè lo sugerisso mi ... tame ne-n, ven bele si ...
 (*compono el numero - situazione agitata*) A l'è liber ... (*porge el telefono a Federico ...*)

Federico Pronto?
 ... Alfredo, a sè sent 'na musica.

Alfredo A l'è la segreteria telefonica ...
 Prima èd parlé speta èl "bip".

Federico Pronto, pronto ...!

-- > *parte la segreteria telefonica*

Son Bertu Binel.
 Adess ij son ne-n e a l'è inutil che rumpi le bale.
 Lasseme 'n mesage ... col ch'ij véuli, vèrgogneve ne-n e di gnun-e
 parulasse ... quand ij torno vo telefono mi.
 Parlé dòp èl bip ... sbaglié ne-n ... parlé mach dòp èl bip ...
 Capi !!!

Federico (*arrabbiato ...*) Alfredo, ij l'hai ciamà èl cusin di Tre Lilu ...

Alfredo Federico, ij son sbagliame ...
 Ij son emozioname ...

Federico (*posa la cornetta ...*) Alfredo, lassoma perdi ...

Alfredo (*rifà il numero ...*) Preocupte ne-n ...
 A son-a, a son-a ... (*gli ridà il telefono ...*)

Federico Se ... se, pronto ... Alfredo ... bele si a sè sent 'ncora la musica ...

Alfredo Stavòlta a l'è giust ...
 A l'è la segreteria telefonica ...
 La lassa 'n funsion 'dcò quand a l'è 'n ca.
 Ti scota èl mesage e péui parli ...
 Speta èl bip ...

Federico Pronto ?

-- > *parte la segreteria telefonica di Valentina*

(*si sente la voce calda e sensuale di Valentina, su musica soft lenta* 🎵 **Brano 3** 🎵 ...)

(durante la telefonata i due si abbracciano come fossero due innamorati ...)

“ Ciao, son Valentina, a më dèspias ma ... son sota la dòccia e péuss ne-n rëspondi ... lassème pura ‘n mesage, èt ciamo mi ... S’ij èt sei Alfredo ...

(arrabbiata ...) Vattëlo a pijè ‘n tël cul ... vattëlo a pijè ‘n tël cul !!!

(calda ...) S’ij èt sei ‘n aotr ... parla dòp èl bip ... ciao, ciao ... ”

(si sente il bip ...)

Federico *(agitato ...)* Èl bip ... èl bip ... èl bip ...!

Alfredo *(suggerisce a bassa voce ...)* Valentina, son Federico ...

Federico Com’a sarija son Federico ?

Alfredo Son Federico, son Federico ...
Se ij diso ch’ij son Alfredo, quand a më respond ?

Federico *(con la stessa cadenza di voce di Alfredo ...)* Valentina, son Federico ...

Alfredo *(suggerisce velocemente ...)* Valentina vëdomse ...
Ij sè faroma ‘n meraviglios viage d’amor ‘nsema.

Federico Valentina vëdomse ... Ij sè faroma ‘n meraviglios viage d’amor ‘nsema ...

Alfredo Valentina ciamëme ... pèr piasì ...

Federico Valentina ciamëme ... pèr piasì ... a më sëmija dè ste a mëssa ...

Alfredo Valentina ciamëme al 081 554433 ... ciao.

Federico Valentina ciamëme al 081 554433 ... ciao. *(e riattacca ...)*
Alfredo ... ma ij l’hai daije èl numer èd ca mija ?

Alfredo E che numer duvija deije ?
Quandi a telefona, ti t’ije dai ‘n apuntament, però ‘nvece dè ‘ndeije ti, ij von mi ... tl’hai capì ?

Federico Alfredo, ma pèrché sta Valentina a déuvrija ven-i a ‘n apuntament con me, se gnanca a më conòss ?

Alfredo A ij ven, Valentina, a l’è ‘na fija socievola, ti la conòssi ne-n...
E péui a l’ha la passion pèr i viage, tame ne-n, Federico, pen-a a telefona, më mn’a von ...

- Federico** Alfredo, ti èt na vai 'dcò sè a telefona ne-n ...
(*guardando l'orologio ...*) Ij èt don mach sinch minute.
- Alfredo** Grassie, grassie Federico, (*lo abbraccia e lo bacia ...*) èt véui bin, fate dè 'n basin, ti sei verament 'n amis, com'a farija senza èt ti ?
- Federico** E basta, Alfredo !
- Maria** (*presente alla scena ...*) Casomai, mi ij l'héu finì !!! (*e li trova abbracciati ...*)
- Federico** (*sobbalzano di paura - molto impacciati ...*) Uhh, mamma mija, Maria ...
Ti ògni tant ij rivi ... të më sëmij 'n fantasma.
- Maria** (*arrabbiata ...*) A më dèspias, ma son ne-n 'n fantasma, son èd carn e oss e ij l'héu doi éuij gròss pareij ... (*figurato ...*)
Scuseme, se ij l'héu 'nterpumpù èl tèt-a tèt ... ma mi ij l'héu finì ...
- Federico** (*impacciato ...*) Grassie Maria ... ti sei 'ncamin ch'ti n'a vai ?
- Maria** Se, ora më n'a von, tame ne-n ... më n'a von, vo lasso da soij vo lasso ...
seve content ?
Monsieur Alfredo, mi më n'a von ... Federico, mi më n'a von.
- Federico** E va, va ... e cosa speti 'ncora ?
- Maria** Monsieur Alfredo ... chiel a sè traten 'ncora ? (*sottolineato ...*)
- Federico** Preocupte ne-n, ... adess a sè n'a và 'dcò chiel.
- Alfredo** (*impacciato ...*) Se, ij speto 'na telefonà ... e péui më n'a von 'dcò mi.
- Maria** Monsieur Alfredo ... ij péuss feije 'na domanda ?
- Federico** (*risoluto ...*) Maria, déuvi ne-n fè pi gnente ...
Va a ca, che la sitovassion già a l'è dificila ...
- Maria** E vabbè, më n'a von, sarà pèr n'aotra vòlta ...
(*come un gay ...*) Arvédèsse ...
- Alfredo** (*lievemente gay ...*) Arvédèsse, arvédèsse ...
- Federico** Finalmente ... a l'è 'ndassène ... (*chiude la porta ...*)

- Alfredo** *(alza la cornetta ...)* Pronto, pronto ...
Valentina, telefona, fame la carità, telefona ...
Federico ... Valentina telefona ne-n ...
Gnente !!!
- Federico** Sent Alfredo ... foma pareij ... mentre spetoma la telefonà ëd Valentina, mi n'aprofito e von a feme la barba, pareij vagno 'n po' dè temp ...
A të dèspias ?
- Alfredo** Nò, nò Federico ... va pura, fa l'ònt che ti véuli ...
Sei a tova ca ...!
- Federico** *(mentre va in bagno ...)* Dabon ??? A vòlte a më sëmija pròpi ne-n ...!
- Alfredo** Valentina, telefona, fame la carità, përché ët telefoni ne-n ...
Maria entra, accorgendosi che Federico non c'è ...
Silenziosa, va alle spalle di Alfredo, che è assorto vicino al telefono e parla a voce bassa.
- Alfredo** *(alzandosi di scatto impaurito ...)* Madonna ... ma chi a l'è ???
- Maria** *(parlando a voce bassa ...)* Ch'a sèdon-a 'na calmà ... son mi, Maria !
Ch'abbia ne-n povr ...
- Alfredo** Madamin Maria, për 'n po' a më fasija ven-i 'n colp !
- Maria** Oh ... për poch pareij ?
- Alfredo** Ma chila a intra sempre a l'improvis ... ch'a më scusa ...?
- Maria** Nò, a l'è ch'ij l'héu dèsmencià la borsa 'n të la stansija da let e anlora son duvuva torné a pijela.
- Alfredo** *(indicando ...)* Federico a l'è 'ncamin ch'a së fa la barba, adess lo ciamo.
- Maria** *(lo ferma ...)* Nò, nò, për carità.
(a voce bassa ...) Monsieur Alfredo, me frel lasomlo stè, përché s'a më vèd che parlo con chiel s'n rabbia ... me frel a l'è tant përmalos ...
- Alfredo** A së vèd che chila a'ij véuli bin ...
- Maria** A l'è veij, ij véui bin ...
- Alfredo** 'Dcò mi ij véui bin a Federico.

- Maria** Lo savija 'ncora ne-n ... son 'ncamin ch'ij serco dè abitoveme ...
Ma a l'è difìcil, Monsieur Alfredo, a l'è propi difìcil ... (*sottolineato ...*)
- Alfredo** (*lievemente gay ...*) Invece a l'è facil ... pèrché Federico a-sè lo merita !
Ne-n pèrché a l'è vostro frel, ma ... pèrché a l'è 'n'òmo meraviglios,
sempre dèspònìbil, sempre pront a giutè ij amis e péui, nonostant l'età
a l'è 'ncora 'ij... 'n fisico da ventenne, ahh ... come lo 'nvidijo ...
- Maria** (*tra sé e sé ...*) A ij pias ... a col porcon !!!
A vèd, mija mare a l' mòrta giovo ... e anlora l'ij l'héu chèrsulo mi ...
come 'na mare, pèrciò son tanto afesionà a chiel ...
(*ricordando triste ...*) S'a savijssa vaijre preocupassion a l'ha daije quand a ij
era patav ...
Comunque, nonostant adess a sia grand, mi ij më preocup sempre pèr
Federico ... cos ij péuss feije ... a l'è pi fòrt dè mi ... ij la fass ne-n.
- Alfredo** E vabbè, seve la séuri, a l'è normal.
- Maria** Monsieur Alfredo, ch'a më scusa sta parentesi familiar, ma mi déuv feve
'na domanda, a vo dèspias ? (*guardandosi intorno ...*)
- Alfredo** Nò ... e pèrché ... ch'a disa pura.
- Maria** Verament a l'è 'na domanda 'n po' 'ndiscreta, ma mi vè la déuv fè pèr
fòrsa, se nò stanéuit déurmo ne-n ...
- Alfredo** Madamin Maria ch'a disa, ch'a sè preocupa ne-n ...
- Maria** Ecco, Monsieur Alfredo ...
(*molto vicini, ogni tanto Maria si guarda intorno per vedere se arriva Federico*)
- Alfredo** Se ...
- Maria** Ch'a s'ofenda ne-n, ma ...
(*in modo diretto ...*) Monsieur Alfredo, ma chiel a l'è ... ricchione ???
- Alfredo** (*Alfredo a ha capito, ma fa finta di niente ...*) Riccone ... mi ???
Ma dirija pròpi ne-n ...
Mi 'n travaij ij l'héu, ma a l'è ne-n 'n travaij ch'a më renda rich.
- Maria** (*a voce alta ...*) Monsieur Alfredo, ij l'héu ne-n dit riccone ... ij l'héu dit ric-
chione ... Monsieur Alfredo ... chiel a l'è ricchione se o nò ???

- Alfredo** *(disturbato, cammina per la stanza, sempre seguito da Maria ...)* Madamin Maria, pèr piasì, mi pèr educassion fass finta èd ne-n capì e chila però a 'nsist.
- Maria** Monsieur Alfredo, ch'a sè vèrgogna ne-n se a l'è cupio ... a fa gnente ...!
A mi an piass ne-n, però vo rispetto ... pèrciò sè lo è ... lo péul di ...
(solenne al pubblico) Ch'a disa " Alfredo Gelo a l'è 'n ricchione " mi la giudico ne-n ...
- Alfredo** Ma ... ma ... ma cosa a dis ... ch'a scusa ?
E ij l'héu ne-n capì ...
A më fa sagrinè ... ma ... ma ...
Pèrché ij l'héu la faccia dè un che a l'è 'n tòta monsieur fòrse?
- Maria** *(ironica ...)* 'Nsoma ... se a sè taija i barbis ...
- Alfredo** Ma schèrsoma ne-n ... e péui se fusa 'dcò ...
Ma a chila cosa a ij n'a frega, ch'a scusa ?
- Maria** *(breve pausa ...)* E vabbè, fòrse ij l'héu esagerà ... a l'ha rason, ch'a më scu-sa tant ... ch'a fassa cont che'ij l'héu ne-n dit gnente ...
Ora pijo la borsa e më n'a von, arvèdèsse.
- Alfredo** Arvèdèsse ... arvèdèsse ...
- > suona il campanello** *(mentre Alfredo sta uscendo ...)*
- Federico** *(uscendo dal bagno)* Alfredo, a l'han sonà ...
Maria ???
Ma sei-tu torna si ???
- Maria** *(colta in fallo ...)* Federico 'nrabijte ne-n, ij l'héu dèsmencià la borsa 'n të la stansia da let, ora la pijo e më n'a von ... *(esce lato camera da letto ...)*
- Federico** *(la segue con gli occhi ...)* ... Sempre pi 'n fantasma ...
Va a finì ch'ti séugn 'dcò dè néuit !
- Alfredo** Federico, a l'han sonà ...
- Federico** Alfredo, dréuv ti pèr piasì, lo vèddi ne-n com'ij ston ? *(sempre in vestaglia)*
- Entra Pinotu - tipo sui 60 anni - con i fiori davanti alla faccia, ha con se sempre una penna ed un blocchetto, dove annota le sue frasi poetiche.
Si vedono solo i fiori ...*

- Alfredo** A l'è ël fiorista ...
Ij l'hai ordinà 'n mass ëd réuse, pèr cas ?
- Pinotu** *(entrando ...)* Ma che fiorista e fiorista ...
Son Pinotu, l'òmo ëd Maria ...
Ciao Federico.
- Federico** *(nervoso ...)* Ma ij seve dave apuntament tuti a ca mija, stamatin ???
- Pinotu** *(tende la mano ad Alfredo ...)* Piasì ... Giuseppe Scirocco.
- Alfredo** Alfredo Gelo ... piasì.
- Pinotu** *(ironico, credendo di essi preso in giro, gli stringe forte la mano ...)*
Bravo, chiel a l'è 'n tipo spiritos ... pròpi spiritos ...!
- Alfredo** Ahh, a dis pèr ël nòm ?
Nò ... ij më ciamo pròpi pareij.
(chiamandolo ...) Federico ...
- Federico** Se, Pinotu, sè sciam a Alfredo Gelo ... a l'è 'n me amis ...
Ma com'ij sei parei agità stamatin ... mamma mija.
- Pinotu** *(geloso ...)* Federico, Maria a l'è 'ncora bele si ???
- Federico** E 'n dova èt véuli cha sia ?
Stamatin seve tuti bele si ...!
(la chiama ...) Mariaaa ... a l'è rivàije Pinotu ... *(Maria non risponde ...)*
- Federico** *(rivolto a Pinotu ...)* A l'ha ne-n sèntù !
(rivolto verso la stanza da letto ...) Maria, a ij è Pinotu ... tò òmo ...
(gridando ...) Ij l'hai sèntù ???
- Maria** *(fuori scena, gridato, in modo che non si capisca quasi niente ...)*
Ij l'héu sèntù ... !!!
Disije che lo véui ne-n vèddi, lo véui ne-n senti e a péul 'dcò aosé ël sòle
!!!
- Federico** Ij l'héu ne-n capì gnente ...
Pinotu speta ... von a ciamela *(ed esce ...)*
- Pinotu** Grassie Federico ...

- Alfredo** *(completamente perso, in attesa della telefonata)* Pronto ... pronto ...!
- Pinotu** *(sottovoce e poetico legge dal blocchetto ...)*
Maria, Maria eccomi a te con questi fiori, virgola ...
Nò ... a më pias ne-n !
- Alfredo** *(lo guarda e lui sta zitto)* Pronto ... pronto ...!
- Pinotu** *(come prima ...)* Maria, sogno di rara bellezza ... virgola ...
Ave Maria piena dë ...
Nò ... a và ne-n bin !
- Alfredo** Pronto ... pronto ...!
Porca miseria ! *(riattacca il telefono stizzito ...)*
- Pinotu** Ma pèrché ... a l'ha sonà ?
- Alfredo** *(arrabbiato ...)* Se. A l'ha sonà ... a l'ha sonà, l'éve ne-n sèntù ?
- Pinotu** Verament ... ij l'héu ne-n sèntù gnun squillo.
- Alfredo** *(sempre più nervoso ...)* Pronto ... pronto ...!
- Pinotu** Ma a travaija 'n 'na società di telefoni pèr cas ... a l'è 'n tecnic ?
(sputandogli in un occhio ...)
- Alfredo** Ma pèrché a sè fa ne-n i sò afé ???
Ma chi a l'ha interrogala ???
(alterato si gira ...) Ch'a sè fassa i sò afé ... pronto ... pronto !
- Pinotu** *(tra sé e sé ...)* Adess ij tir i fior 'n faccia, a col vèrgnach !
- Federico** Pinotu, bele si a ij è Maria, la tova dolce metà ...
Alla fi-n l'ij l'héu convinciula ...
Dai, pòrtètla a cà ...!
- Pinotu** *(le va incontro con passione ...)*
Maria, oh Maria ...
Maria dolce amore mio, virgola, ti ho portato questi fiori per farmi perdonare ...
Maria foma la pas ... pèr piasì !
- Maria** *(fredda ...)* Pinotu, cosa a l'è capitaije ... cosa a l'è capitaije ???

- Pinotu** A l'è capitaije gnente ...
Gnun terremoto, gnun maremoto, gnun-a aluvion ...
Përciò péuli ste tranquila ... Maria, rilasëte !
- Maria** E cosa sei a'm ni a fè 'n bele sì ???
- Pinotu** *(sempre con enfasi ...)* Maria, amore mio, virgola, e son ricordame che duvi-
ja compagnete dal dottor e ij l'héu ne-n viste rivé e ij son dime fòrse a l'è
dësmenciàsse ?
E anlora, son precipitame bele sì.
- Maria** Ti déuvij precipité da 'n palass ... ëd quat piani, ne-n a ca dë me frel ...
T'lo sai che Federico a véul gnun a ca sua, lo sai ???
- Federico** *(depresso, mentre s'impegna a sistemare gli indumenti nella valigia ...)*
S'a l'è possibil ... ne-n tuti 'nsema ... ma un përvòlta.
- Pinotu** Maria, ij déuvi 'ndé dal dottor ?
Se o nò ???
- Maria** *(dispettosa ...)* Për l'apuntament col dottor a ij va n'aotra ora pien-a ...
Pinotu, tréuva n'aotra scusa ...
- Pinotu** Maria, Maria amore mio, perdonami, virgola ...
Ma lo sai che se ston ne-n 'n pas con ti, a më ven ne-n l'ispirassion ...
Maria, foma la pas ...
- Federico** *(sottolineato ...)* Maria ... fa la pas, përviasì ...!
- Maria** Nò, véui ne-n fe la pas ... déuvi dime la vërità !
- Pinotu** E va bin ...
Për ël dottor a ij va 'ncora 'n'ora ... ma se spetava n'aotra ora, ël réuse a
misijo mòle e anlora son mnu prima ...
Ecco ij l'héu dite la vërità ... adess foma la pas.
- Maria** Ij l'héu dit dë nò ... Pinotu, ti sei tròp gelos !
- Federico** *(innervosendosi ...)* Maria, decidëte përviasì, se nò mi parto pi ne-n !!!
- Pinotu** E ij l'héu 'dcò catate i fior ... Maria ...

Federico *(sempre più determinato ...)* Maria, a l'ha catate 'dcò i fior ... fa la pas ...

Alfredo *(gay, poetico, al pubblico ...)* Ohhh ... i fior ...che gest romantic !

Maria *(subito ...)* E campije 'n të la mlis sti fior, përché mi ij véui propi ne-n !

Pinotu E anlora mangëte i Baci Perugina ...
Lassa che sta cicolata che ij l'héu portate, a të 'nsucra ël chéur.

Maria Pinotu ... të më sëmij Babbo Natale ...

Federico Maria, fà la pas ... për piasì ...

Pinotu Ij l'héu scritte 'na poesia ... sent com'a l'è bela.

Federico Maria, a l'ha scritte 'dcò la poesia ... fa la pas ...

Alfredo *(gay - poetico al pubblico ...)* Ciurche ... 'na poesia ...
Ma che pensier romantic ...

Maria Véui ne-n senti gnente.

Pinotu *(recitando anche la punteggiatura ...)*
Ohh, mia puledra ribelle che galoppi solitaria verso la tua libertà, virgola, inseguita da uno stallone bianco dalla criniera tutta d'oro che invano prova a raggiungerti, virgola, fermati !
E guarda *(indicandosi ...)* il tuo stallone innamorato, punto.

Alfredo Ohhh ... uno stallone bianco ... che quader ...
(avvicinandosi ...) Monsieur Pinotu ... ch'a më scusa, ma ... se lo stallone fussa neir, a sarija ne-n mej ?

situazione molto confusa e veloce

Pinotu *(innervosendosi, lo costringe di nuovo a sedersi ...)* Lë stalon sè toca ne-n ...
A l'è bianc e basta ...
Ma chi l'ha interrogala, chi a l'ha interrogala ?

Maria *(rivolta ad Alfredo, gridando ...)* Uèh ... ma a chiel cos'a ij n'a frega sè lë stalon a l'è bianc o neir, adess véuli pijeve 'dcò lë stalon dë me omo ???

Alfredo *(chiede aiuto ...)* Federico ...

Federico Maria, lasslo ste ...

- Pinotu** Maria, foma la pas.
- Federico** Maria, fa la pas ...
- Maria** Nò, véui ne-n fe la pas ...
- Alfredo** *(alzando la cornetta come per rispondere ...)* Pronto ... pronto ...!
- Federico** *(va avanti e indietro, seguendo Maria e Alfredo - alla prima dice di fare la pace, al secondo di posare la cornetta, gliela toglie di mano innervosendosi ...)*
Alfredo ... lassa èl telefono ... che a l'ha ne-n sonà ...
- Pinotu** Maria ... foma la pas ...
- Federico** *(nervoso ...)* Maria, fa la pas ...
Se nò èt tiro 'na scarpa 'n sel cupis !
- Maria** Nò, véui ne-n fe la pas !
- Alfredo** Pronto ... pronto ...!
- Federico** Alfredo, lassa èl telefono che a l'ha ne-n sonà ...!
(glielo toglie di mano e a riattacca nervoso ...)
- Pinotu** Maria, pèr l'ultima volta foma la pas ...
tutto si placa
- Maria** E va bin, foma la pas, altrimenti stoma tuta la giornà bele si ... e Federico a déuv parti ...
- Federico** Finalmente ...!
- Maria** Pinotu, 'ndoma ...?
- Pinotu** Si mia dolce puledra, andiamo, andiamo nella stalla dell'amore, virgola, dove lo stallone bianco, finalmente, darà sostanza e corpo al suo inesauroibile amore, punto !!!
- Maria** Ma che stallone bianco ... camin-a ... camin-a ... 'ndoma ...!
Monsieur Alfredo, arvèdèsse ...
(lo tira - se ne vanno e Maria rimane sull'uscio mentre Pinotu torna dentro ...)
- Alfredo** Arvèdèsse ...

- Pinotu** E 'n moment ... lassème salutè ?
(Alfredo si alza di scatto e gli va incontro per salutarlo ...)
Ma chi a l'ha ciamate ?
Ma chi a të conoss ? *(Alfredo scappa ...)*
Federico, ti saluterò con una poesia ...
A l'è torname l'ispirassion ...
- Federico** Pinotu, fa gnente ... spèrmète ne-n ...
- Pinotu** *(rivolgendosi a Federico ...)* Federico, a l'è 'na cosa breve ...
(tono alto ...) Amore dolce, *(tono basso ...)* amore amaro, *(alto ...)* amore maturo, *(basso ...)* amore rosso, *(tutto d'un fiato ...)* amore, amore sugoso, che come un pomodoro fresco ti insaporisce l'anima, punto.
A të pias ??? *(sputandogli in un occhio ...)*
- Maria** Èl tomatiche dè tova séuri ...
Camin-a ... camin-a !!! *(lo tira ed escono ...)*
- Federico** Mama mija, com'a l'è difìcil trovè 'n po' dè pas ...
Meno mal che viv da sol ...!
- Alfredo** Pronto ... pronto ...!
Federico ... *(deluso ...)* Valentina a telefona ne-n ...
Gnente ...!
- Federico** Alfredo ... e dèsmenciète èd Valentina.
- Alfredo** A pròpòsit Federico, ma sai pèrché tova séuri a l'ha ciamame se son richione ?
- Federico** 'Dcò a ti ???
A l'è 'na ròba da ne-n chèrdi, Alfredo faije ne-n cas, mija séuri a l'è fissa-se che a l'ha 'n frel cupio e anlora a vèd cupio da tute èl part.
Alfredo sent ... quand të n'a vai ?
Èl temp a l'è scadù !
- Alfredo** Federico, èl tò amis a séuffr, a sta mal e ti 'nvece dè giutelo, a më sëmija che ti fasi 'n quiz ...
(con una smorfia ...) ... èl temp a l'è scadù !
- Federico** Alfredo, ma cosa déuvi fe 'ncora ???

-- > **squilla il telefono** - situazione agitata

Alfredo *(gridando ed agitandosi ...)* Federico, èl telefono ...!!!
A l'è Valentina ... a l'è Valentina ... rëspond ti !

Federico *(agitato ...)* Se, se ... rëspond ...

Alfredo Daije l'apuntament ... daije l'apuntament !

Federico Se, se, l'apuntament ...
E 'n dova ij lo don st'apuntament Alfredo ???

Alfredo *(eccitato ...)* Darè al tram, darè al tram ...
Rëspond, fa prest !!!

Federico Pronto Valen ... Rosina ??? ... ciao Rosina.
(sottovoce ...) Alfredo, a l'è tova fomna ... *(Alfredo sprofonda nella tristezza ...)*
Ehh ... ij l'avija ne-n riconosute, scus-me ...
Chi ???
Alfredo ??? *(gesti di Alfredo per dire che non c'è ...)*
A l'ha dit che mnisija da mi ?
Ij l'héu capì ... Rosina, verament ... bele si a ij è ne-n ...
Se, se ... a l'è n' strons, tl'hai rason ...
Pen-a ch'a riva ij lo diso.
Senz'aotr ... n' strons ... se, ij l'héu capì bin, tame ne-n ... ciao.
(riattacca ...) Alfredo ... tova fomna ...!

Alfredo Lassa ste ... ij l'héu sëntù ...
Pensava ch'a fussa Valentina ...

Federico Alfredo, dësmencia Valentina ... scotëme ...

Alfredo Forse ti l'ij l'hai rason.
A stò puntò a l'è mej se serco dë dësmenciela.

Federico Bravo Alfredo, dësmencia, dësmencia, che èl còse a son 'ncamin ch'a së
complico.
Ma èd tuta sta stòria, tova fomna cosa sa ?

Alfredo ... èd precis a sa gnente ... ma chicòs avrà capilo, pèrché a l'è tant nërvo-
sa ... son sei meijs, da quand ij l'héu conossu Valentina, che mi e Rosina
foma pi ne-n l'amor ...

- Federico** Sei meijs ???
Altro che nêrvosa Alfredo ... a sarà fora ëd chila !
- Alfredo** Federico, mi ij la fass pròpi ne-n ... ij la fass ne-n ...
- Federico** Alfredo ... e sfòrsëte 'n po'.
- Alfredo** Federico, ij l'héu provà, ij l'héu tentà, ma a ij è gnente da fe ...
chiel, (*guardando in basso ed indicando ...*) chiel a n'a véul pròpi ne-n saveij.
- Federico** E për fòrsa ... dè di e dè néuit ... 'dcò darè al tram ...!
- Alfredo** (*si siede ...*) Federico, son 'n'òmo finì ... con sta stòria ij l'héu ruvinà tut, ij l'héu pèrdù Valentina ed ora perdo 'dcò mija fomna, me fiéul, la mija famija ...
- Federico** Alfredo, tame ne-n ... se parli pareij, fòrse, sei 'ncora 'n temp për recuperè (*e ritorna a preparare la sua valigia ...*)
- Alfredo** (*si siede e si toglie le scarpe ...*) Ij l'avija tanti proget ... con mija fomna, me fiéul (*si toglie le calze ...*) ed 'nvece ij l'héu pèrdù la testa ...
Tut ruvinà, tut pers, tut campà a l'urtije, tut ... për colpa dè 'na fomna.
- Federico** E va bin, tame ne-n, l'impòrtant a l'è che ti ...
(*girandosi verso Alfredo ...*) Alfredo ... ma cos'a të fai ???
- Alfredo** Federico, dime gnente ... ma quand ch'ij son nêrvos, a më gonfio i pè e a më fan mal ... toh, varda bele si (*mostra i piedi ...*)
- Federico** (*ironico*) Alfredo, Ij të porto 'dcò 'n bassin con l'eva caovda, cosa disì ???
- Alfredo** Nò, nò ... grassie ...
Basta che ij fass pijé 'n po' d'aria ... e ij camin-o 'n po', che subit a së sgonfio, ecco, vèddi ?
Già ij më sento mejj ... (*si risiede e si rimette le calze ...*)
- Federico** (*tappandosi il naso*) Alfredo, ma perchè ij vai ne-n a tova ca ?
- Alfredo** Disì che a l'è mejj ?
- Federico** Diso ëd se !

Alfredo Ij të l'ij l'hai rason ...
A l'è meij che von-a a ca da mija fomna e da me fiéul ...
Son 'ncamin ch'ij fass séuffri tròp e a l'è ne-n giust ... a l'è ne-n giust
(si rimette le scarpe ...) Federico, 'n'ultima cosa ...
Ma se véui torné da mija fomna, ti ij më giuti ???

Federico Sicuramente, Alfredo dime cosa déuv fè e ij lo fass con tut èl chéur !

Alfredo *(si alza e allunga la mano ...)* Prèstème desmila euro ...

Federico *(Federico, lo prende sotto braccio e lo porta all'uscita ...)*
Alfredo, sei ti che ti véuli ne-n fete giuté, buti sempre i sòld 'n mes ...
Ma cosa ij déuvi fene ???

Alfredo Adess èt lo spiego ...

Federico *(sulla soglia, risoluto ...)* Alfredo, spiegème gnente, va, va ... tant èt don
gnanca 'n euro li stess ...!
Ij së vèddoma lun-es ...
Pen-a torno dal week-end èt telefono ... va bin ?

Alfredo E va bin, grassie li stess Federico.
Nonostant tut, sei verament 'n amis, fate dè 'n basin ... ciao.
(lo abbraccia, lo bacia ed esce ...)

Federico Ciao Alfredo ... e ij më racomano va a ca ...!
(da solo ...) E adess vèddoma se riess a feme sta benedeta dòccia ...
(esce e va in bagno ...)

♪ **Brano 4** ♪ + **Chiusura sipario**

Attenzione Opera tutelata - Codice SIAE 855536A - www.orestedesantis.com

FINE PRIMO TEMPO

SECONDO TEMPO

-- > *suona il campanello*

Federico esce dal bagno con indossando un accappatoio con cappuccio.
E' intento ad asciugarsi i capelli, che poi lascerà tutti arruffati.

Federico 'N moment ... rivo ... 'n attim ...

Rosina *(entrando, decisa ed arrabbiata, fino a centro palco ...)* Me òmo dov'a l'è ???

Federico *(sorpreso)* Rosina ... cosa ti fai bele si ???

Rosina Federico, dime dov'a l'è Alfredo !
Lo séu che a l'è bele si ... *(cercando giro ...)*

Federico Sent, Rosina ...

Rosina Dime dov'a l'è ... e më n'a von subit ...
A l'ha dime che a mnisija da ti !

Federico Rosina lo séu ne-n dov'a l'è !
A l'è mnu, a l'è veij, ma péui a l'è 'ndasëne ...

Rosina Ti sei ël sò miglior amis ...
Figuromse se ij më disi dov'a l'è !

Federico Rosina, son 'dcò amis tò, ma lo séu ne-n dov'a l'è ... a l'è la verità !

Rosina *(pausa - triste si siede sul divano ...)* Seve tuti contr'a ëd me ...

Federico Rosina, ma cosa a l'è capitaije ???

Rosina *(piange ...)* Federico ... ij la fass pi ne-n ...
Son ses meijs che Alfredo a l'è n'aotra përsòn-a, ch'a torna sempre tard,
ch'a gioca ne-n con sò fiéul ...
Ses meijs ch'a më trata come se esisteijsa pi ne-n ...

Federico Rosina, pijtëla ne-n.
Ij sarà 'n problema serio, ch'a riess ne-n a riséulvi e che a të véul ne-n
di, përs ne-n fete sagriné ...
Ma vëddraij che pen-a lo riséulv ...

- Rosina** *(sempre piangendo, si alza ...)* Federico, vardëme ...
(mettendosi in posa ...) Son 'ncora 'na fomna piasosa ???
- Federico** *(impacciato ...)* Ma, second mi ... ma përché ij më fai sta domanda ?
- Rosina** Federico ... vardëme ... son brutà ???
- Federico** *(impacciato ...)* Ma ... verament ... Rosina ... ma ... dirija ne-n ...
- Rosina** Son brutà ... se o nò ??? *(isterica, mentre Federico cerca di dirle qualcosa ...)*
... Son brutà, son brutà !!!
- Federico** Rosina, calmëte përiasi !!!
- Rosina** *(come prima ...)* Anlora, son brutà, son brutà ... se o nò ???
(gridando ...) Rëspondëme, son brutà, Federico, rëspondëme ...!!!
- Federico** *(gridando ...)* Rosina, èt fai schéur, va bin ???
Ma ti sëmija collì èl modo dë ciamé èl còse? ... ij lo séu ne-n ...!
- Rosina** *(piangendo ...)* Lo savija, lo savija ... son brutà, son brutà ...! *(e si risiede ...)*
- Federico** Scusëme, Rosina, ti sei ne-n brutà, anzi sè ti lo véuli saveij ti tréuvo tant piasosa ...
- Rosina** Ad Alfredo ij piaso pi ne-n...
A son ses meijs che a më toca gnanca con 'n dil ...
Ne-n 'n basin, ne-n 'na carezza *(si alza di scatto, gridando ...)*
Ses meijs ... ses meijs ... capissi ???
- Federico** Ij të capiss, Rosina.
- Rosina** *(gridando ...)* Son 'ncamin ch'ij ciapo l'esauriment nèrvos !!!
- Federico** E a sè vèd ... l'esauriment a l'è la prima còsa che a sè ciapa 'n costi cas.
- Rosina** *(calmandosi ...)* Federico, cosa péuss fe ?
- Federico** Rosina, second a mi, a l'è mej se ti ed Alfredo feve 'na vacansa ...
'na bela sëmman-a ai tropici, opura 'na bela crociera ...
A sarija l'ideal ... cos disi ?

Rosina *(piange ...)*

Federico Ma cos l'héu dit ëd mal ?

Rosina *(sempre piangendo ...)* La vacansa ...

Federico *(contento)* Se ... 'na bela sëman-a ai tropici ...

Rosina *(piange di più)*

Federico E va bè ... e anlora fè 'na crociera ...

Rosina *(disperata ...)* La crociera ...

Federico Rosina, sta a ca, lassa perdi ... ma cosa ti déuv di ?

Rosina *(sempre piangendo ...)* La crociera, l'avijo programala pèr festegè ël nòstr decim aniversari ëd matrimòni, déuvijo parti, ma Alfredo a l'ha ne-n saldà ël cont con l'agenzia ed ecco pèrché son bele si !

Federico E a sarà dësmenciase ... ti lo sai, Alfredo a l'è svanì.
Rosina, pèrché ti l'hai ne-n ricordaijlo ?

Rosina *(sempre piangendo ...)* La vèrità a l'è ch'a l'ha spëndù tuti i sòld che l'avijo butà da part, tuti i sòld dè la crociera capissi ?
Desmila euro !!!

Federico *(preoccupato ...)* Desmila euro ???

Rosina Se ... Federico, giutème ...

Federico Rosina, mi èt giuto ...
Ma gavoma i sòld da 'n mes, che già a më fa mal la testa.

Rosina *(sempre piangendo ...)* Federico, son ses meijs che Alfredo a më toca ne-n ... gnanca con 'n dil ...!

Federico L'ont l'ij l'hai già dimëlo, Rosina.
(tra sé e sé ...) Chiel a toca da aotre part ...

Rosina A ij era mai capitaije, quand pròpi a 'ndasija mal, se a ij era tròp strach, 'na vòlta al meijs ... m'la negava ne-n ...

- Federico** E adess a ij la fa ne-n ... Rosina, a ij la fa ne-n ... a l'è stanch ...
(*tra sé e sé ...*) A-s la fa darè a ij tram ...!
- Rosina** (*gridando ...*) A l'è spendusse tuti i sòld ëd la crociera con l'amante, col bastard ... son sicura ... tuti i sòld !
- Federico** Braija ne-n, braija ne-n, pèr piasì, che tra ti e mija séuri da cost palass ij mè fareij mandé vija !
- Rosina** (*gridando decisa ...*) Federico, véui pi ne-n rësté a piuré come 'na cretina !!!
- Federico** (*gridando come Rosina ...*) Son d'acordi !!!
- Rosina** (*come prima ...*) Son ses meijs che subisso coste umiliassion ...
Adess diso basta !!!
- Federico** Giust, ti tl'hai pròpi rason, basta ...!
Però calmëte, t'sei tròp nërvosa ...
Adess ët preparo 'na canamija, 'na bela canamija caovda (*esce in cucina ..*)
- Rosina** A l'è dimagrì ëd des chilo ... des chilo ... (*camminando nervosa ...*)
- Federico** (*dalla cucina ...*) Sarà butasse a dieta ...
A l'ha dimmëlo che vésija butesse a dieta ...
Ij capiss ne-n pèrché voi fomne pen-a vëddi 'n minim dë cambiament 'n 'n'òmo ... subit ij pensi a 'n'amante, a 'na fomna ...
Rosina ... sta tranquila ...!
Alfredo l'amante a l'ha ne-n ...!
- Rosina** E 'nvece se !
(*nevrotica ...*) A l'ha 'n'amante, 'na fomna coste còse a ij sent !
Ma ij la fass pagàe ... giuro che ij la fass pagàe !!!
(*solenne ...*) Ij savoto a còl al prim che 'ncontro !
(*sull'uscio ...*) Ma cos'a sè chërd ...
Che mach chiel a l'ha le bale ??? (*ed esce ...*)
- Federico** (*entrando con la camomilla ...*) Pèrché Rosina, ij tl'hai ël bale'dcò ti ?
Rosina, torna 'ndaré... la canamija ...
La canamija dë tova séuri ...
Meij se me la beijvo mè sta canamija ...
(*se siede sul divano, stressato ...*)

-- > *suona il campanello*

Federico 'N moment, ma chi a ij l'è 'ncora ...

Armando (*entra deciso ...*) Monsieur Federico ... a l'è torna ora !

Federico Aministrator ...

Armando Ch'a pegiora ne-n la sitovassion pèr piàs !
Prima a ijero voss èd omo, adess a son sentusse 'dcò cole èd fumela e péuss pi ne-n toleré ...
A më dëspias, ma se continoma pareij, lè sfrat a l'è inevitabil !!!

Federico A l'ha rason, a l'ha rason, ma ij garantisso che a l'è ne-n colpa mija.

Armando Bè ij séu ne-n dè chi a l'è la colpa e gnanca lo véui saveij, ma ij inquietin a ij la fan pi ne-n ...
Ij l'avija calmaije con èl matrimòni, ma da l'ont ch'ij l'héu sèntù, a l'è la-sasse ... giust ???

Federico Matrimòni ...?
Che matrimòni ???

Armando Sua séuri a l'ha dime tut ...
E comunque, se péul acelerè su sta strà a l'è meij, ch'a sistema èl còse con sova morosa e ch'a sè sposa, ch'a fassa sto sacrifici, magari a l'avrà 'na vita pi seren-a e sopratut, a sè n'andrà da cost apartament ...
Ch'a më chërda, spousesse, a la fi-n, a l'è la solussion miglior !

Federico Bè, déuv dì che col tipo èd solussion, da chiel ij sarija mai spetamèla.

Armando Pèrché , ch'a disa la vèrità, 'dcò chiel a pensa che mi sia gay ?

Federico Lo séu ne-n, ma anche se lo fusa, a ij sarija gnente dè strano ...
Però se chiel a l'è ne-n ...

Armando Ma mi ij lo son ...

Federico Anlora a l'è ?

Armando Ma certo ... Lo son e lo son ne-n ... 'nsoma son bisex ...
A l'ha chi èd problema ???

Federico Nò, però a l'è ne-n sposà ...

Armando L'ont a l'è veij ...
'n realtà anche se ij son bisex e avend pi possibilità, ij l'héu 'ncora ne-n trovà, né 'n'òmo, né 'na fomna ch'a fassa al me cas ...
Përche chiel a ij chërderà ne-n, ma ij mi son 'n'òmo tradissional e dai sani principi.

Federico Ma sopratut, chiel a l'è 'na brava pèrson-a, as vèd subit ...

Armando Se, ma chiel a së n'a déuv ne-n profité tròp ...

Federico Nò, për carità, ma ch'a më chërda, son ne-n mi a cree tut sto ciadel ...
Ij l'héu mach 'n amis che a l'ha 'n gròss problema con la fomna, ma ij garantisso che 'n të 'n meijs ... massim doi ... la sitovassion a cambierà radicalment e chiel a l'avrà pi ne-n èd costi sagrin.

Armando E va bin, ij véui chërdi, ij don 'n aotr po' dè temp ...
Foma pareij, për calmè ij inquilin, diréu che chiel a l'ha già fisà la data dël matrimòni e che massim, 'n pajra dè meijs, a lasserà l'apartament.
... Soma d'acordi ???

Federico Se, se ... ch'a së preoccupa ne-n ... e grassie dè tut.

Armando Arvédèsse ... *(ed esce ...)*

Federico Arvédèsse ...
Ma varda 'n po' ... costi a më fan pròpi mandé via ... e sta canamija ?
A l'è mej se la beijvo mi, la canamija ...
Ij më sento tut agità !

-- > suona il campanello

Federico *(apre la porta ...)* ... Rosina ...?

Rosina *(entra decisa e determinata ...)* Ij ij l'héu ripensaije !!!

Federico *(si siede sul divano dove ha appoggiato la camomilla ...)* Brava, ij l'hai fait bin, foma èl pèrsone serie e rasonoma con calma ... *(sorvegliando la camomilla ..)*

Rosina Ij l'héu avù 'n'idea miglior ...

- Federico** *(deciso ...)* Bravissima, costa è la Rosina che conosco ... rasional, lucida !
Ij të l'hai vist che quand ti calmi, riessi 'dcò a rasonè ?
E fame senti, qual'a l'è st'idea miglior ?
- Rosina** Ij buto ij còrn, ij buto ij còrn ... col sò amis pi bun ...
... **Ti !!!** *(indicando Federico ...)*
- Federico** *(sputa la camomilla, si alza - gay ...)* Rosina, ma a l'è pròpi ne-n èl cas ...
Varda ... meij se ij savoti a còl al prim ch'ij 'ncontri ... *(impacciato ...)*
- Rosina** Dai Federico, fame la carità ... ij sei ti èl sò pì bon amis ...
- Federico** *(sempre gay ...)* Appunto, pròpi a mi lo ven-i a ciamé ???
- Rosina** *(dandosi delle arie ...)* Ij më tréuvi ne-n basta piasosa fòrse ???
Èt piaso ne-n ???
- Federico** Rosina, sei bela e piasosa ...
(solenne ...) ma con la fomna dè 'n amis ... mai !!!
- Rosina** A l'è 'n bastard, ij còrn a s'ij merita, 'ndoma, 'ndoma ...
(gridando lo tira per un braccio ...) Prima ch'ij cambia idea ...
- Federico** *(si riprende - deciso ...)* Rosina ij l'héu dite èd nò !!!
E pèr piasì ... foma ne-n còse chi péui sicuramente ij ringreteroma, stoma
calm ... calma ... bevte la canamija che a l'è 'ncora caovda.
- Rosina** *(provocandolo ...)* Anlora, Federico ... sei 'n tòta monsieur ???
- Federico** 'Dcò ti con sta stòria ???
Ma ... ij l'hai parlà con mija séuri pèr cas ?
Rosina, mi ij son 'n leon ...
(gridando ...) Ma che tòta monsieur ???
- Rosina** *(salendo sulla sedia o sul tavolino del divano ...)*
E anlora cosa te speti ... leon dè la Malaysia ...
Sbranëme! *(rimanendo statuarìa ...)*
- Federico** Rosina, saran 'dcò ses meijs, èt capiss ma ...
Alfredo a l'è l'amis pi caro ch'ij l'héu ...
E pèr piasì cala giù da lì ...

Rosina *(gridando ...)* A l'è 'n strons ... uno stronzo ... ecco cos'a l'è ...!
Va bin ... ij l'héu capì ... *(scende e va ad accendere lo stereo ...)*

Federico 'N dova èt vai ?

Rosina Lo foma 'n bele si !

Federico Ma cosa ?

--> *si abbassano le luci e parte la musica* 🎵 **Brano 5** 🎵

*Rosina fa sedere Federico su una sedia a centro palco e gli balla intorno
Incomincia a spogliarsi a ritmo di musica ed una volta terminato lo streep-tease
sale sulla sedia, rimanendo statuaria ...*

Federico *(prima balla anche lui, mostrandosi eccitato e poi va a spegnere lo stereo ...)*
Rosina ... però ... chi l'avrija mai dit ...!

Rosina Anlora ???
(statuaria ...) Co foma ???

-- > **suona il campanello**

Federico *(preoccupato ...)* Foma gnente ...
Rosina a l'han sonà a la pòrta ... cala giù !

Rosina Anlora son sì ch'ij speto ... leon dè la Malaysia, co foma?

-- > **suona il campanello**

Federico *(gridando ...)* Rosina, piantèla lì èd fè la statova e veste ...
A l'han sonà a la pòrta, ma sei-tu ciòrgna ?

Rosina *(come se si fosse svegliata da un sogno ...)*
Oh mi Nosgnor ... come ij mè son butà ...! *(e rimane mezza svestita ...)*

Federico E t'sei mesa patanuva !

-- > **suona di nuovo il campanello**

Federico 'N moment, rivo ... ma chi a l'è ???

Alfredo Federico, son Alfredo, dréuv !

Rosina *(allarmata ...)* A l'è Alfredo, me òmo, oh mi Nosgnor ... e adess co fasne ??

- Federico** *(molto impacciato)* E cos fai, Rosina ...
Veste e cala giù da la 'nsima ...
Dësciulte ... *(le butta il vestito addosso, andando avanti e indietro preoccupato ...)*
- Rosina** Federico, ij më sento mal, a më gira la testa e ston pë r sven-i ...
Federico, sven-o ...! *(sta per cadere ...)*
- Federico** Rosina, nò fame la carità, sven ne-n, nò, nò ...
Ma cosa ij l'héu fait ëd mal, diso mi *(la prende in braccio e la porta nel bagno ...)*
Rosina, sarëte 'n t'ël bagn e séurt ne-n pë r gnun motiv ...
Sinch minute e lo mando via e dòp, ti n'a vai 'dcò ti !!!
- Rosina** Se, se ... a më gira la testa *(ed esce ...)*
- Federico** *(gay ...)* Uh, mama mija ... Alfredo, ij rivo ...
(mentre sta per aprire ...) Uhh ... la vesta ...
(e nasconde il vestito di Rosina sotto al 1° cuscino del divano ...)
- Alfredo** *(fuori scena, continua a suonare ...)* Federico, dréuuuuv ...!
- Federico** Ven-o ...!*(e apre la porta ...)*
Alfredo, cosa ët fai bele si ??? Ma pë rché ti sei ne-n 'ndeit a ca ???
- Alfredo** *(Alfredo ha l'aria sconvolta ...)* Federico, 'nrabijte ne-n, ma ij la fass ne-n a tor-né a ca, a vëddi mija fomna, me fiéul ...
Ti l'ij l'hai rason, con st'aria da funeral ch'ij l'héu, 'n dova von ?
Ij më sento tut fòra fase, ij më son pijame 'na dosen-a dë cafè, ma son riuissì mach a feme ven-i 'n dolor dë pansa tremend ...
Federico ... se ij më risòlvo ne-n ël problema d'ij sòld, a ca ij péuss ne-n tornèije !!!
- Federico** Alfredo, ti bele si ij péuli ne-n ste ... të n'a déuvi 'ndé !
- Alfredo** E va bin, a l'è giust ...
Ti ij l'hai ël tove còse e mi më n'a déuv 'ndé ...
E ij më n'a von ...
Ma prima però, dime la vërità ...
Dove ij l'héu sbaglià ?
Péui dòp më n'a von ..., të lo prometto.
- Federico** *(parla con voce rauca ...)* E va bin, të lo diso ...
(sul verso il lato sinistro, sottovoce ...) Alfredo, ti déuvij ne-n 'namorete !!!

Alfredo Ij sento gnente ... ma cos'a ij è ... ti fa mal ël còl ?

Federico Se, se ... sarà stai-ta la dòccia ...

Alfredo E avosa 'n po' la voss, a sè capiss gnente ...

Federico *(sempre rauco, un po' più forte e portandosi sul lato destro ...)*

Disija ...

Ti déuvij ne-n 'namorete, pèrché quand fai capì a le fomne che ti sei 'namorà, ti sei rovinà ... e dòp, fai tut l'ònt che ti diso lor ...

E 'nvece lor co fan ?

Pen-e a tréuvo 'n'òmo che ij fa séuffri 'n po', a sè 'namoro, e at lasso e a sn'a van ... e ti èt resti come 'n torto ...!

Alfredo *(depresso ...)* A l'è veij, t'l'hai rason ...

Ma coste còse pèrché ij l'hai ne-n dimmije prima ... diso mi ?

Federico Mi ij l'héu dittije, Alfredo, ij l'héu dittije ...

Adess, manten la promëssa, va a ca ...!

Alfredo Se, se ... ora von 'n'attim 'n bagn e péui më n'a von ...

Sti dodes cafè a l'han ruviname, ij l'héu 'n dolor ëd pansa

(fa per andare in bagno ...)

Federico Se, va 'n attim 'n bagn e péui èt n'a vai ...

(gridando ...) Noooo ... 'n dova vai ???

'N bagn ij péuli ne-n 'ndéije !!! *(e gli sbarra la strada ...)*

Alfredo Federico, dime gnente, ij déuv 'ndéie pèr fòrsa, se nò më la fass a còl ...!

Ij la fass pi ne-n *(e si avvia ...)*

Federico *(gridando, lo trattiene ...)* Ij l'héu dit, 'n t'ël bagn nò !!!

Alfredo Péuss pa fela 'n tè la stansia da let ...

Ma pèrché nò ???

Federico *(sempre gridando ...)* Ti, col me cess ij déuvi ne-n aveij gnente a che fè !!!

Alfredo Ma pèrché ?

Federico Pèrché ... pèrché ... Alfredo ... *(convinto ...)* son gelos !!!

- Alfredo** Gelos ? Ma déuv pa feie l'amor ?
Preocupte ne-n, më lo sposo ne-n, dai ... Ij la fass pi ne-n !
- Federico** (*profondo ...*) Alfredo schersa ne-n, son còse intime, delicà, con tute ste malatije ch'a giro ...
Alfredo, ti t'la fai darè a ij tram ...
Alfredo, 'ndoma ... ij ten-o, va bin ???
- Alfredo** (*deciso ...*) Fame pasè, Federico ... fame pasè ...!!!
Ij la fass pi ne-n ...
Diso ën sël serio !!!
- Federico** Alfredo, fattëla a còl ...!
(*risoluto ...*) Ma 'n t'ël me cess ti vai ne-n ...
(*con cipiglio ...*) Punto e basta !!!
- Alfredo** (*sofferto ...*) E va bin, 'n bagn ij von ne-n ...
Ma pijme 'n pajra ëd braije ëd ricambi, ch'ij son famëla a còl ën sël serio, son tut bagnà ...!
- Federico** Alfredo, ma verament ij sei fattëla a còl ???
... Che schéur ...!
- Alfredo** (*si toglie i pantaloni e rimane in mutande ...*)
Ma varda che umiliassion ch'a déuv patì 'n'òmo, mach përché l'amis pi bun a lo fa ne-n pissè 'n t'ël sò bagn ...
Pijme 'n pajra ëd braije ... lesto, fa prest ...!
- Federico** Se, se ... t'lo von a pijè ... (*esce lato camera da letto ...*)
- Alfredo** (*nel mentre, prende un boxer pulito, molto colorato, di Federico ...*)
- Maria** (*fuori scena, si sente Maria che sta arrivando, cantando ...*)
" ël me chéur a fa bum, bum, bum ...
ël me chéur a fa bum, bum, bum ... quand ij passi ti ... "
- Federico** (*rientrando gridando ...*) Uhh, mamma mija ... !
Alfredo, a lè 'ncamin cha monta mija séuri !!!
- Alfredo** (*in mutande, molto impacciato ...*) E pijme chicòs, lesto, che son 'n mudande ...
Mamma mija che vërgògna ...
Che vërgògna ...!!!

Federico Se, se ... (*esce e poi torna subito ...*)

Maria “ èl me chéur a fa bum, bum, bum ... quand che ti sei ti ... ”.

Federico (*scena concitata ...*) Uhh ... Alfredo ... Maria a l’ha èl ciaov ...!
Se mija séuri at vèd ‘n mudande, gnun a ij gava pi ne-n da ‘n t’la testa
ch’a l’ha ‘n frel cupio !

Alfredo Uhh ... e anlora co foma ?
Che foma ???
(*coprendosi con le mani ...*)

Federico Stèrmète, fate lesto ...

Alfredo Se, se ... ij mè stèrmo ‘n t’èl bagn, pareij ...
Ij mè fass ‘dcò èl bidet ... (*fa per andare ...*)

Federico (*Federico lo ferma*) ‘ncora ... ij l’héu dit ‘n t’èl bagn nò !
Stèrmète ‘n tè lè sgabusin (*spingendolo ...*) e séurt mach quand t’lo diso mi
... èl temp èd mandè via mija séuri e dòp tè n’a vai ‘dcò ti !
Uhh ... mamma mija ...

Alfredo (*sulla porta dello sgabuzzino ...*) Ma varda ‘n po' ...
Ij mè ‘ndasija ‘n’attim ‘n bagn ... diso mi ...
E ‘nvece nò ... èl totin a ij ten ...
(*chiude la porta, portandosi appresso le mutande colorate di Federico ...*)

Federico Uhh, mamma mija, èl braije ... èl braije ...
(*e nasconde il pantalone di Alfredo sotto al 2°cuscino del divano ...*)
E adess ... come ij foma, come ij foma ???

Maria (*cantando ...*) “ Sento ‘na voss lontan-a ‘n te l’arija ... ” ... (*apre con la chiave ...*)

Federico (*cantando come Maria ...*) “ Che a mè strens èl chéur ... ”

Maria (*sorpresa ...*) Federico ... sei ‘ncora bele si ?

Federico Mi son ‘ncora bele si ???
E ti ‘n dova stai ???
Maria ... ti sei sempre bele si !!!

Maria Ma tè stai ‘ncora pareij ... ma déuvij ne-n parti ?

- Federico** Se, déuv parti ... tra mezz'ora parto, mach che ...
Maria, ma ti cosa èt sei mnuva a fè ?
- Maria** Chèrdija ch'ij fussi partì, ij l'avija gnente da fè e anlora ij son dime ...
" *Adess, von da Federico a finì ëd fe lè polissije* ".
- Federico** E daije ch'ij l'hai mai gnente da fè e sei sempre bele si, cosa déuv fe pèr ste 'n po' 'n pas ?
- Maria** Ma a l'è facil ...
Ij të déuvi sposete, Federico ...
Sposëte, pareij ij l'hai 'na pèrson-a davosin, ch'a të véul bin, a të acudis e at fa 'dcò ël polissije ...
- Federico** E a më rompe ël scatole ... com'ij fai ti !
- Maria** Federico, Teresina a l'è sempre dësponibila ...
(*chiamandola dalla finestra ...*) Teresina, Teresina ...!
- Federico** Maria basta !
Ma che cos'a l'è 'na cagnëtta, sta Teresina ?
A sta sempre darè a ti ?
Sent Maria, gava Teresina da 'n mes, fa ne-n ël polissije e torna a ca, che mi déuv 'ncora vèstime e se më dèsciulo ij la fass a parti ...
- Maria** Va a vèstite ... pèrché ij l'héu dit a Pinotu dè mnime a pijè ...
Se a ven e a më tréuva ne-n, foma n'aotra bela rusatà ...!
- Federico** Telefona a Pinotu, 'nventa 'na scusa e disije ëd ven-i subit a pijete, pèrché bele si ij péuli ne-n ste.
- Maria** Ma pèrché ... të speti visite ???
(*sospettosa ...*) N'òmo o 'na fomna ?
- Federico** Maria mi speto gnun ...
Ti tn'a déuvi 'ndé e basta ...!
- Maria** (*contenta ...*) Ah, ij l'héu capì, sta pèrson-a a l'è già bele si ...
- Federico** Maria, a ij è gnun, èt n'a déuvi 'ndé ...
- Maria** E va bin, von 'n attim 'n bagn e péui më n'a von. (*si avvia ...*)

- Federico** 'N bagn ???
Ma cos'á l'eve tuti, 'na fisassion col me cess stamatin ?
(la ferma ...) Maria, a më dëspias, ma 'n bagn ij péuli ne-n 'ndé!
- Maria** Dabon ... e përché ???
(sospettosa ...) Chi a ij è 'n tël bagn ??? *(si avvia ...)*
- Federico** A ij è gnun ! *(le sbarra la strada ...)*
- Maria** Ebbè ... se a ij è gnun, përché ij péuss ne-n 'ndé ...
Mi son tova séuri !
- Federico** *(pensando a una scusa ...)* Maria 'n bagn ij péuli ne-n 'ndé, përché ...
- Maria** Anlora, a së péul saveijse përché péuss ne-n 'ndé 'n bagn ?
- Federico** *(sempre pensando a una scusa ...)* E përché péuli ne-n 'ndé 'n bagn ?
- Maria** Appunto ... përché péuss ne-n 'ndé 'n bagn ?
- Federico** ... Përché ... përché ... përché ij déuv 'ndé mi ...!!!
Ij la fass pi ne-n ... më la ston fasand a còl ...!
Uhhh, mamma mijaaaa ...!!! *(e corre in bagno ...)*
- Maria** E a ij vésija tant ???
Ma ti varda che frel complicà ch'ij l'héu ...
- Federico** *(dal bagno)* Maria, varda che a mi a ij va temp ...
Meij s'ij të n'a vai ...
- Maria** Preocupte ne-n, pë me a l'è ne-n urgente, sta pura tut ël temp ch'ij èt véuli, 'n t'ël mentre buto 'n po' 'n'ordin, che come al solit si a ij è sempre 'n sac ëd pover. *(prima spolvera la credenza ... il tavolo ...il divano ...)*
(cantando ...) " ël me chéur fa bum, bum, bum ... ël me chéur fa bum, bum, bum, quand ij passi ti ... "
(trova il vestito di Rosina sotto il 1° cuscino del divano ...) E l'ònt cos'á l'è ? ...
'na vësta ... 'na vësta da fomna ... che bela còsa ...
Ij l'avija dilo mi, che me frel a péudija ne-n esi cupio, ch'a péusso 'dcò sciupè colle lengasse ...
Vardé sì, che gròssa fomna ... *(mostra il vestito, poi lo rimette sotto al cuscino ...)*
(cantando ...) " Sento 'na voss lontan-a 'n të l'arija, che a më strens ël chéur ... " *(trova il pantalone di Alfredo, sotto il 2° cuscino del divano ...)*

E l'ònt cos'a l'è ... braije ... ma ... ma ...

Anlora a l'è cupio per dabon ???

(al pubblico ...) Federico, ma sei ricchione si o nò ???

(e rimette il pantalone sotto al cuscino ...)

-- > **squilla il telefono**

Maria *(gridando, mentre si avvia per rispondere ...)* Federico ... il telefono ...!!!

Federico *(fuori scena ...)* Maria, rëspond ne-n ...

Maria *(subito ...)* Pronto ???

Valentina Son Valentina ... vorrija parlé con Federico ... a l'è 'n ca ?

Maria Se, me frel a l'è 'n ca, ma 'n cost moment a péul ne-n ven-i al telefono përché a l'è al cess ...
A l'è 'na còsa urgente ?

Valentina Verament ... sò frel a l'ha ciamame a ca, ma mi ij era ne-n e a l'ha lassame 'n mesage 'n sè la mija segreteria telefonica ...

Maria Tòta, ch'a më scusa, ma seve 'na fomna ???
'na fomna a tuti gli effetti ???

Valentina Se ... son 'na fomna a tuti ij effett ...
Përché a më fa sta domanda ?

Maria Ah finalment 'na fomna ... vëddo mach d'òmo 'n sta ca.
Tòta ch'a sè 'mpression-a ne-n, ma sa, tra gay, bisex, transessuai, omosessuai e eterosessuai, anchéui a sè n'a capiss pi gnente ... a ij è 'na gròsa varietà ëd scelta e anlora meij essi ceijr ...

Valentina Capiss ... ch'a scusa, ma chila a sa dime gnente ?
Ël mesage a parlava d'è'n viage da fè 'nsema a vòstr frel

Maria Ah se ... fòrse ij l'héu capì ëd cosa a sè trata ...
Me frel Federico, déuv fè 'n viage e dato che chiel a l'è sol, fòrse a vésija invitela a 'ndé con chiel ...
A chila a ij farijlo piassì ?

Valentina Se ... ma ... dipend dal presi ...!

- Maria** C'a së preocupa ne-n për l'ont, me frel a l'è 'n galantòm ...
A paga tut chiel !
Però vè lo diso cialr, tòta ... me frel a l'è 'n leon ...
L'ève capì cos véui di ? Un leon ... 'n col sens la ...
- Valentina** E va bin, l'ont a l'è ne-n 'n problema, ma prima ëd parti con sò frel, ij déuv parlije, përché sa ... déuvoma butesse d'acòrdi ...
Mi séu gnanca 'n dova déuvoma 'ndé ...
- Maria** E l'ha rason, ma mi coste còse ij séu ne-n, përché me frel a l'ha ne-n dimmije ...
Però se véuli fè sto viage, vo consijo ëd fè 'n pressa, përché me frel fra mes'ora a part ...
- Valentina** E 'n dova sta sò frel ?
- Maria** 'n via San Martin ... al numer 36 ...
- Valentina** Grassie ... a tra 'n po' ...
- Maria** Arvédèsse ...
E vèddoma se adess lo fass ne-n sposé ...
- > suona il campanello**
- Maria** Oh cribbiu, a l'è già bele si ?
- Federico** *(fuori scena ...)* Maria, chi a ij era al telefono ?
- Maria** T'lo diso quand ch'ij séurti ... a ij va 'ncora tant ?
- Federico** Se, a ij va ëd temp ... ij l'héu ditëlo nò ...
Se déuvi 'ndé 'n bagn, va a tova ca !
- Maria** *(contenta ...)* A fa gnente, fa con còmod ... da mi a l'è tut blocà !
- > suona insistentemente il campanello**
- Maria** 'N moment ... ij rivo ... *(apre ...)*
Teresina ... ???
- Teresina** Madamin Maria, ij déuvi scuseme se son ne-n mnuva prima, ma ij son tratënume a parlé con 'n'òmo 'ndrinta al palass ...

Maria 'N'òmo ???

Teresina Se, 'n'òmo ... bel, elegant e rafinà.
Vostr frel Federico, a ij è ne-n ?

Maria A l'è 'n bagn.
Teresina, sent, a më dëspias, ma ij l'héu capì che me frel a l'è già 'mpegnà, a l'ha n'aotra fomna e déuv fè 'n viage 'nsema a chila ...
Pijtëla ne-n, ma l'ij l'héu savulo mach adess.

Teresina E cosa ij déuv di, ij lo séu che ij ten-i a mi ...
Ma se 'na còsa së péul ne-n fese ... a së fa ne-n ...

Maria Ma sent ... e st'òmo che ij l'hai 'ncontrà, cosa a l'ha dite ?

Teresina A l'ha dime 'n sac ëd còse, s'a l'è pèr l'ònt a parlava mach chiel ...
Però a l'ha fame 'dcò 'n sac ëd compliment ...

Maria Ah se ... anlora a l'è nteressà ...
E che travaij a fà, a l'è 'n bon partì ... a l'ha ditëlo ?

Teresina Come nò ... a l'ha dit ... l'aministrador.

Maria L'aministrador ...
L'aministrador dë sto palass ?

Teresina Se, ma séu ne-n ëd qual, n'a masenta divers ...
Alora a l'è 'n bon partì ?

Maria Teresina, sta pèrson-a l'ij l'héu conossula 'dcò mi e pròpi pèr l'ònt che 'ij véui dite 'na còsa ...
Sto aministrador, sarà 'dcò 'na brava pèrson-a, 'n bon partì e tut ël rest, ma a ij manca la còsa pi 'mpòrtant pèr 'na fomna ...

Teresina 'N che sens... capiss ne-n ?

Maria Teresina ... l'aministrador a l'è cupio !!!

Teresina A l'ha rason ...

Maria Sei tu scorsutne 'dcò ti ?

Teresina Nò, nò ... a l'a l'ha dimmlo chiel, a l'ha dime che a l'è ne-n sposà, pèrche tuti a chërdo che chiel a l'è gay, ma a l'è ne-n pareij.

Maria Ah nò ???
E com'a l'è ???
... Cos'a l'ha dite ???

Teresina A l'ha dit che a l'avrija spiegame tut pi tard, se acetava dè 'ndé a disné con chiel.
Madamin Maria, a sarija la prima vòlta ...
Mi son mai andaita a disné con 'n'òmo !

Maria 'N'òmo, Teresina ... l'ònt të lo sai 'ncora ne-n ...
Ma ti cosa ij l'hai decidù ... ij vai ?

Teresina E come nò ...
E chi l'ij l'hai mai vistlo 'n'òmo, pèr me 'dcò 'n mes'òmo a më sta bin ...
Adess ch'a më disa gnente, ma déuv 'ndé da la pënnoira, ij më déuv la-
veme, ij më déuv depileme ...
'nsoma ij l'héu da fè diverse còse ... arvédèsse ... *(ed esce ...)*

Maria E va, va ... son contenta pèr ti ...!
Mi déuv speté Pinotu, se nò sè 'nrabbia ed a l'è 'na còsa da ne-n chërdi,
ma pi 'ndoma avanti e peggio a l'è ...
Trovè 'n'òmo ver, anchéui, sta diventand 'na còsa 'mposibila ...

-- > *suona il campanello*

Maria E adess chi sarà mai ... Pinotu, sei ti ?

Pinotu *(entrando ...)* Sì, mio dolce fior di loto ... tò òmo ... èl poeta ... a l'è rivà !

Maria A l'è rivà èl leopar'd ...

Federico Maria, chi a l'è alla pòrta ?

Maria A l'è Pinotu, me òmo.

Federico *(dal bagno ...)* Peggio che 'n albergo, sta ca ...

Pinotu *(poetico leggendo dal blocchetto ...)* E fui dal colle immerso, io stavo nell'acqua gelida a giacer, virgola, *(lento ...)* da la, da li, *(veloce ...)* da li, da la ...

- Maria** Ueih ... Dalidà ... ma cos disèsto ?
- Pinotu** Da li, ij l'héu vist l'univers con tuti i so pianeti, Saturno, Giove e Marte ...
- Maria** Pinotu, ma chi la conòss tuta sta gent ...
- Pinotu** Dove il fuoco arde e la carne urla, punto.
Maria, èl féu a brusa e la carn a braija ...
(tenta di abbracciarla, ma Maria scappa ...)
- Maria** E fala ste ciuto sta carn Pinotu, che adess a l'è ne-n èl moment ...
- Pinotu** Maria, vuoi dunque dirmi che cosa dobbiamo fare ?
- Maria** Déuvoma ne-n fe gnente ...
Sette, che tra 'n po' së n'a 'ndoma ... scriv.
- Pinotu** *(si siede ...)* E scrivo sempre ... sent, ma Federico a l'è partì ?
- Maria** Nò, a l'è 'n bagn, pèrché ...'ij l'hai ne-n sëntù ?
- Pinotu** Embè ... e noi pèrché ij së n'a 'ndoma ne-n ... *(alzandosi ...)*
'Ndoma mija faton-a dossa, 'ndoma ... *(sempre voglioso, Maria scappa ...)*
- Maria** Ma che faton-a e faton-a ...
Ij l'héu dite sette e scriv e va ne-n 'npressa, déuv dije 'na còsa 'mpòrtanta a me frel, déuv speté ch'a séurta ... scriv, scriv ...
- Pinotu** E va bin, déuv scrivi sempre ... e va bin, setomëse torna.
- Maria** Federico ij l'hai funì ?
Avanti séurt, che ti déuv dite 'na còsa 'mportanta.
- Federico** 'mportanta, Maria ?
- Maria** Se, tanto 'mportanta ... séurt, che péui më n'a von ...
Ma cos'a èt fai ?
A l'è da ore ch'ij sei li 'ndrinta ...
- Federico** Péui të n'a vaij ?
- Maria** Se, se ... më n'a von, séurt ...

- Federico** Eccomi qua ...
Anlora, dime qual'a l'è sta cosa 'mportanta che ij mè déuvi di ...
- Pinotu** Ciao Federico ...
(*poetico ...*) ... hai evacuato dalla fonte gentilizia la tua essenza ?
- Maria** Come a parla bin ...
- Federico** (*avvicinandosi a Pinotu ...*) Se, Pinotu, ij l'héu evacuà dalla fonte gentilizia e ij l'héu evacuà talmente tant, che se ij déuvi 'ndé 'n bagn ét t'lo sconsiglio vivament ...
- Maria** 'n pòche paròle ... a spussa ..!
Federico sent, a l'ha telefonà 'na fomna ... 'na certa Valentina ...
- Federico** Valentina ???
(*terrorizzato ...*) Uhh mama mija ... già ij mè sento mal !!!
- Maria** Ij l'héu dit Valentina, pa Frankenstein ...
Ma chi a l'è ... të senti ne-n bin ... sette ...
- Pinotu** Ohh Valentina ... sei tu mia Valentina ?
Ti dime Federico ... chi è mai costei ?
- Federico** Ma chi la conoss sta Valentina ...
- Maria** Pinotu, sara sta gaijoffa ...
Comunque son sicura ... a l'ha dit Valentina.
- Federico** Ma pèrché son ne-n partì ?
E va bin ...
Maria a sarà sbagliase, pèrché mi conosso gnun-a Valentina ...
Maria, të n'a péuli 'ndé ?
- Maria** Ma come la conòssi ne-n ?
Colla, a l'ha dit che ti l'hai lassaije 'n mesage 'n së la segreteria telefonica ...
Déuvi fè 'n viage 'nsema, sei tu dèsmenciatène ?
- Federico** Maria, mi mn'arcòrd ne-n, mn'arcòrd ne-n ...
(*spazientito ...*) Maria, ma ti quandi të n'a vai ???

- Pinotu** Maria, 'ndoma, che Federico a l'ha da fè ...
(*voglioso ...*) Maria, 'ndoma 'dcò noi a fe chicòs ...
- Maria** Ma cosa èt véuli fe ???
Cosa véuli fe ???
Scriv e sta ciuto, va ...
Federico, comunque tame ne-n, pèrché sta Valentina, ch'ij disi dè ne-n conossi, a l'è 'ncamin ch'a ven bele si ...
- Federico** Uhh, mamma mija ...!
Com'a sarija, a l'è 'ncamin ch'a ven bele si ???
- Maria** A sarija che a l'è 'ncamin ch'a ven bele si, a ca tova Federico ...
- Federico** Uhh, mamma ...
A l'è 'ncamin ch'a ven bele si ???
E 'n dova la buto ??? (*si siede disperato ...*)
- Pinotu** (*poetico, alzandosi ...*) In questa casa, verrai a profumar con la tua presenza o mia soave Valentina, virgola, qua la notte, qua il giorno, che pensoso se ne va, punto, della tua essenza si inebrierà il cuor, virgola, (*Maria, gesticolando, ripete la punteggiatura ...*) e dall'aria al cuor, dal cuore all'aria e dall'aria al cuor, dal cuor all'aria e dall'aria ...
- Federico** (*sempre depresso ...*) Al chéur e dal chéur all'aria ...
Maria ... Pinotu a l'è 'ncantasse ...
- Maria** Pinotu ... lo véuti saré sto liber ...
- Pinotu** Nò.. a l'è che riesso ne-n a trovè èl final ...
- Federico** (*disperato ...*) Èl final ???
Èl final a l'è tragic, Pinotu ...
Vèddo pròpi 'n final tragic ... (*indicando bagno e sgabuzzino ...*)
- Pinotu** Ij tè l'hai rason ... èl final a l'è tragic ...
e dall'aria al cuore e dal cuor all'aria, alla fine d'amor tu morrai, punto.
- Maria** L'oma fait 'n aotr mòrt ...!
- Federico** E adess ... cosa fass ??? (*fra sé e sé ...*)

Pinotu Mia dolce leggiadra fanciulla, di nome Maria ...
Cosa disì, véusoma avosé èl sòle ???

Maria Se, me òmo rumpacoijon, ora péudoma 'ndé, avosète ...

-- > suona il campanello

Pinotu La pòrta ... *(vicino al divano)*

Maria Federico, a l'han sonà ...
(nessuno apre – sono tutti in piedi a centro palco ...)

Federico *(seduto e depresso ...)* Ij l'héu sèntù ...

-- > suona ancora il campanello

Pinotu La pòrta ...

Maria Federico, a l'han sonà ... Federico ...



Federico Ij l'héu sèntù, ij l'héu sèntù Maria *(e non apre)*

-- > suona nuovamente il campanello

Pinotu Ma chi a la déuvr sta pòrta ?

Maria Federico, dréuvne mi ?

Federico Nò, sta ferma ... fërma !!!
Déurvo, déurvo ... *(apre, ma molto lentamente ...)*

*Appena si apre la porta parte la musica  **Brano 6**  e Valentina si presenta di spalle e muove il fondo schiena in modo sensuale ...
Valentina è una donna giovane, affascinante e balla come una star, sensuale e provocante con un vestito elegante, con spacco profondo, da far vedere le gambe.
Ha con se una piccola valigia, che lascerà sulla soglia appena entrata ...*

Valentina *(al termine del brano va da Pinotu e gli dà la mano per farsela baciare ...)*
Son Valentina ...!

Pinotu *(turbato ...)* Oh, mia bella principessa, mi son Pinotu ...
Ma pèrché ... ij mè ciamo ne-n Federico ???

Valentina Piacere ... *(Pinotu le bacia la mano in modo sensuale, salendo sul braccio ...)*

Federico *(rivolgendosi a Maria e guardando Pinotu ...)* Maria, ma cos'á fa ...?

Maria Pinotu, piantëla lì che t'onso ...
Piasì, mi son Maria ... la séuri ëd Federico.

Valentina Piasì ...

Federico *(incantato ...)* Ciao Valentina ...

Valentina Federico ...???

Federico *(estasiato)* Se, se ... son mi ...!!!

Maria Federico, ij sei scegliute pròpi 'na bela morosa ...

Valentina Verament soma ne-n moros ...
Déuvoma semplicemente fè 'n viage 'nsema ...
Se sè butoma d'acordi ... a l'è ciaiyr ?

Pinotu Second me, vo butereve d'acordi 'n doi minute ...

Federico *(sempre perso ed eccitato ...)* Se, se, 'n acòrdi lo truveroma sicurament pèr
fè cost viage 'nsema ...
Mamma mija !!!

Maria Come seve bei ... già vi vedo sull'altare ...!

-- > **si sente un rumore ...**

... Federico, ij l'héu sèntù 'n romor dal bagn ...

Pinotu Maria, a më smijava da lë sgabusin ...

Valentina *(molto sensuale ...)*
Dove ij l'hai decidù che passeroma ste néuit ëd passion Federico ?

Federico *(immobile ed estasiato, rimane a bocca aperta e non risponde ...)*

Maria Federico ... e ti véuli rëspondi ...

Pinotu Federico, rëspond subit ...

Federico *(sempre più perso con gli occhi su Valentina, che gli gira intorno in modo sensuale ...)*
Valentina fa ti, pèr mi va bin qualsiasi pòst ... anche darè al tram !!!

- Valentina** Va bin ... anlora 'ndaroma 'n së 'n isola ... (*molto vicini ...*)
- Pinotu** Se ... e Federico sarà ël tò Robinson Crosuè ...
- Maria** (*concitata ...*) E 'n dova 'ndeve ...?
'N dova 'ndeve ???
- Valentina** 'Ndaroma 'n ... Jamaica.
- Maria** Se, se ... 'ndé 'n Jamaica, troveve la pi bela palma dë la Jamaica ...
Vo buti sota la palma e torné fra 'n meijs ...
- Pinotu** (*squillante ...*) Torné abronsà e pien ...
- Maria** Tòta ... e për 'n meijs feve mach l'ònt ...
-- > *si sente un rumore ...*
Federico, ij l'héu sëntù 'n romor da lë sgabusin.
- Pinotu** Maria, a më smijava dal bagn ...
- Valentina** E quand a së part? (*si allontana da Federico ...*)
- Federico** A's part subit ... immediatamente ...!
-- > *si sente un rumore ...*
- Pinotu** Federico ij l'héu sëntù 'n romor, da 'ndrinta al bagn ...
- Maria** Nò, a ij era lë sgabusin ...
- Pinotu** Nò, a ij era ël bagn, son secur.
- Maria** Nò, a ij era lo sgabusin ... (*fino a quando non interviene Federico ...*)
- Federico** (*gridando*) Silensio, stè ciuto ...
A ijè ne-n stait gnun romor ... seve 'ncamin ch'ij pii 'n bailo ...
Scusa Valentina, ël temp ëd vëstime e sistemè 'na faccenda e péui
a's part subit ...
- Valentina** E anlora foma 'n pressa ...
Përché ij mi son ne-n abitovà a speté !
(*appoggia la gamba sul tavolino, in modo provocante, proprio davanti a Pinotu ...*)

- Pinotu** Ohh, tòta Valentina, ma ... ma ... l'ève 'n cavoset rot ...
(*avvicinandosi con gli occhi ...*) Ch'a varda si ... a l'è tut rot ...
Péuss toché ... (*e le mette la mano sulla la gamba ...*)
- Maria** Sta ferm, cosa tochi ... scriv e sta a tò pòst ...!
- Valentina** Ohh ... a l'ha rason ... a sarà rumpisse mentre mnisija bele si.
Ij l'héu fait tut pareij ëd pressa.
Madamin Maria, 'n dova ij më péuss cambieme ...
A më va ne-n ëd parti pareij ...
- Maria** Tòta Valentina, ora vo compagno 'n bagn.
- Federico** (*terrorizzato e tappandosi il naso ...*) Maria ... èl bagn a l'è 'ncora ne-n 'n condission ...
Maria, compagna Valentina 'n t'la stansia da let, pèr piàsì ... grassie.
- Pinotu** (*alzandosi, prende la valigia di Valentina lasciata sull'uscio e gliela dà ...*)
Valentina, ch'a von-a 'n tè la stansia da let che a l'è mejj ...
A më sa che la fonte gentilizia ëd Federico, (*toccandosi il naso ...*) a l'ha 'ncora ne-n esaurì èl sò efett ...
- Valentina** Tanto gentil, grassie.
- Maria** Tòta Valentina, ch'a ven-a con me, pareij n'aprofito e ij fass vèddi tuta la ca ëd Federico ...
- Pinotu** Ven-o 'dcò mi ... (*fa per andare ...*)
- Maria** Pinotu, ti resta bele si e bogia ne-n ... se nò ij tè fass mal !
Scrivi, scriv ...
- Pinotu** Péui a dis ch'ij son mi ... col gelos ...
- Maria** Tòta Valentina, ch'a ven-a ...
- Valentina** Grassie, s'a ij dèspias ne-n, ij më rifass 'dcò èl truch (*mentre escono ...*)
- Pinotu** Se a véul fesse 'dcò la dòccia, tòta Valentina ... (*e le corre dietro ...*)
- Federico** Pinotu ... (*voglioso lo ferma ...*) ...
Ij më farij 'n piàsì ?

Pinotu Federico, cosa déuv fe ?

Federico Catème 'n mass ëd réuse rosse, per ... Valentina *(stordito ...)*

Pinotu Se, però dame i sòld, ch'ij son al verd.

Federico Va a nòm me, ël fiorista a më conòss, tame ne-n ...
Disije ch'at manda Federico, ij pijo sovens i fior bele li ...

Pinotu Federico, bela, compliment ... propi bela ...
Ij t'sèi sèrnute 'na morosa bellissima ...

Federico Se, se ... tròp bela ... a'n gira fin-a la testa !

Pinotu Eh ... come ti capiss ... von subit *(ed esce ...)*

Federico *(controlla la la situazione, si affaccia lato letto, poi apre la porta del bagno ...)*

Rosina *(sottovoce ...)* Finalment ... Alfredo a l'è 'ndeit ?

Federico *(con voce rauca ...)* 'Ncora ne-n, Rosina ... a l'è sarà 'n t'lè sgabusin.

Rosina E come mai ???
Chèrdija ch'a sè n'a fusa 'ndait ...

Federico *(prende il vestito sotto il cuscino del divano ...)* A l'è 'na faccenda tròp lunga da spiegchè ... adess per piàsì veste 'n pressa, va a ca e di ne-n 'na paròla ëd l'ònt ch'a l'è capitaije ...
Ij tl'hai capi ???

Rosina *(mentre si veste ...)* Ma gnanca per séugn ... a ca ij von ne-n !
Adess che l'héu trovàlo, a déuv deme tute lè spiegassion che serco ...
Federico, a më dèspias, ma mi da bele si ën bogio ne-n !

Federico Com'a sarija ij të bogi ne-n ?
Còsa ij të véuli ... lè scandalo ???

Rosina Ij më bogio ne-n e basta ...
A déuv dime che fi-n a l'han fait i desmila euro !

Federico Ahhh, con costi desmila euro ... ma com'ij foma?
Rosina, fame la carità, va a tova ca !

Rosina Ij l'héu dit nò ... nò ... e nò !!!

Federico E va bin ...
Ma braija ne-n ... braija ne-n ...!
(pensando ...) E adess com'ij foma, com'ij foma ... ma vardà 'n po' ...!
Moment, ij son ...
E va bin anlora sent, foma pareij ... scotème bin, neh ...
Ti adess èt séurti fora 'n attim, te speti sinch minute e péui èt tambussi,
pareij Alfredo a penserà che sei pen-e rivà ... d'acòrdi ???

Rosina E va bin Federico, ma èd don mach sinch minute ...

Federico *(accompagnandola ...)* Se, se ... sinch minute, promesso ...
Adess va, pèr piàsì *(Rosina esce ...)*
(controlla la stanza da letto e apre la porta dello sgabuzzino ...)

Alfredo *(Alfredo esce con le mutande nuove ...)*
Mamma mija, sto sgabusin a mè sëmija la cella dè 'n carcere.

Federico A l'è veij, ti l'ij l'hai rason ... a l'è tròp cit.

Alfredo A l'è 'ndaita tova séuri ?

Maria *(fuori scena a voce alta ...)* Federico !!!
(Alfredo e Federico sobbalzano per la paura ...)
(Alfredo torna di corsa nello sgabuzzino accompagnato da Federico ...)
(entrando in scena) Federico, scusa ...

Federico Maria cos'a ij è ?
Cosa ij tè véuli ? *(con le spalle allo sgabuzzino ...)*

Maria Ma cosa fai tu li davanti ?

Federico Gnente, gnente ... déuv piè 'na còsa 'n tè lè sgabusin ...
Dai fa prest ... còsa ij déuvi dime ?

Maria Sent ... péuss fe vèddi a Valentina le fòto dè la tova prima cominon ?
A tè dèspias ?

Federico Nò ... se a ijfa piàsì ...
Ma pèrché ???

Maria *(felice ...)* Federico, ij véui feije vèddi vaijre ij era bela mi da giovò. *(esce ..)*

Federico *(cantando come Maria ...)* “ Bela, bela come ‘na steilaaaa ... ”
Alfredo, foma prest pèr piasì ...

Alfredo E pareij ... vorerij ‘ndé ‘n Jamaica, ehh ???
Ij l’héu sèntù tut ...

Federico Ij son scorsumène ...
Se ij fussa stait a tò pòst, ij sparava i petard, da ‘ndrinta lè sgabusin ...
Alfredo, ora fame ‘n piasì, veste ...
Pija, sòn a l’è neuv *(gli da un suo pantalone, che prende dalla valigia ...)*

Alfredo Belle ste braije, ma pèrché ij l’hai ne-n dammije prima ?

Federico Ij l’héu pen-e cataije ...
Adess veste e va a tova ca, fa prest !

Alfredo *(mentre si veste ...)* E già !!!
Mi a ca e ti ‘n viage con Valentina ...
Bell’amis ch’ij l’héu !

Federico Alfredo, ma cosa tè véuli ?
Sei ti che ij l’hai butame ‘n cost casin ...

Alfredo E Valentina ... dov’a l’è ?

Federico Valentina a l’è da l’aotra ... con mija séuri ...
Alfredo l’avij rason ... Valentina a l’è bellissima !

Alfredo *(nervoso ...)* Lo séu che a l’è bellissima, lo séu ...
Ij déuv parleije, fame pasè ...

Federico *(trattenendolo ...)* Alfredo, speta ‘n moment ...

Alfredo Federico, fame passe ... che prima, pèr sbareme la stra, ij l’hai fammèla
fe a còl ...
Fame pasè, fame pasè ... *(spingendo ...)*

-- > suona il campanello

Federico Chi a l’è ?

Rosina Federico dréuv ... son Rosina ...

Federico Rosina, 'n attim ... ël temp ëd vèstime e ij të dréuv.

Alfredo (*impaurito ...*) Federico, a l'è Rosina ... mija fomna ...

Federico Ij l'héu sèntù, Alfredo.

Alfredo E adess, che fass ?

Federico (*si toglie l'accappatoio, si riveste ...*) Sent Alfredo, a ij son ëd moment 'n të la vita 'n 'ndova ij déuvi fe dè scelte 'mportant ... sei d'acòrdi ?

Alfredo Se, e anlora ?

Federico Alfredo, cost a l'è un ëd coi moment ...

Alfredo 'N che sens ?

Federico 'N che sens, Alfredo ??? Dè ëd là (*indicando lato letto ...*) a ij è Valentina, 'na escort, ëd cui sei 'nnamorà ... da si (*indica la porta d'ingresso ...*) invece a ij è tova fomna ... la tova famija.
Ora déuvi decidi, da che part ste ...! Alfredo, ti 'n dova ti véuli 'ndé ???

Alfredo (*fa per andare ...*) Ij von ... ij von 'ndrinta lè sgabusin ...
Ciamme, quand ch'a sè n'a va mija fomna.

Federico (*fermandolo ...*) Lassa perdi lè sgabusin ...
Ma ij véuli pasè la vita a sarete 'ndrinta a ij sgabussin ?
Alfredo, ora déuvi decidi, déuvi scegli ...

Alfredo (*serio ...*) A l'è veij, déuv decidi, déuv scegli ti l'ij l'hai rason.
Federico ... ma decido n'aotra vòlta ...
Ij më von 'n të lè sgabusin (*e tenta di nuovo di scappare ...*)

Federico 'ncora, Alfredo ... E basta con costi sgabussin !

Rosina Federico dréuv ... fame intré ...!

Federico Rosina ij son quasi, dame 'na minuta ...
Alfredo, stame a senti, torna con Rosina, salva la tova famija, d'altronde Valentina a l'ha già trovà 'n'aotr client ...
(*contento ...*) A sè sciama Federico ... faroma 'n viage 'nsema ...
lo sai che a më pias ? Alfredo, vèddo ne-n l'ora dè parti !!!

- Alfredo** Perciò, ti véuli che torna con mija fomna.
- Federico** Alfredo, véui ch'ij torni con tova fomna, perché a l'è la solussion miglior.
(*solenne ...*) Për mi, la famija a l'è sacra !
- Alfredo** Bela scoperta ... ti të l'hai ne-n.
Sent ... ij të don 'n cconseij ...
Part ne-n, che va a finì che ij të brusi 'dcò ti ... già sei sè la bon-a stra ...!
- Federico** Alfredo, comunque per Valentina, o mi o 'n aotr, a l'è la stessa cosa.
A l'è èl sò travaij, disomse la vèrità ...
- Alfredo** Federico, ij l'héu ne-n ditëlo ... ma ...
Ma Valentina a l'è ne-n 'na escort come ij aijtre ...
Valentina a l'ha 'n chéur ...
- Federico** Lo séu, Alfredo ...
(*indicando con le mani il suo sedere ...*) l'ij l'héu vist, a l'ha 'n chéur gròss pareij ...
Comunque, che Valentina a l'è 'na escort, mach cola fòla èd mija séuri a l'è ne-n scorsusëne ...
Certo 'na escort èd classe, 'na bela escort, però cola a l'è.
Pensa a trovè 'na scusa da conteije a Rosina, pitòst ... perchè Alfredo, adess mi déurvo ...
- Rosina** Federico, dréuv ...
Ddréuv !!!
- Alfredo** Federico, speta ... ma co ij diso ?
Ij l'héu 'ncora ne-n decidù gnente ...
- Federico** E decidëte, Alfredo ... 'nventa chicòs 'n pressa, perché ij déurvo.
(*apre la porta ...*) Ciao, Rosina ...
- Rosina** Alfredo ...?
- Federico** Alfredo, a ij è Rosina (*Alfredo sta di spalle ...*)
- Rosina** Alfredo, dime cosa a ij suced, véui la vèrità !!!
- Federico** Alfredo, disije la vèrità ... confessa ...
(*mentre si allaccia le scarpe seduto ...*)

- Rosina** S'a sè trata dè 'n'amante, péuli 'dcò risparmièla la tova vèrità, perché ij të perdon-o ne-n ... dimmèlo e ij më vèddraij mai pi ...!
- Alfredo** E va bin ... i të diso la vèrità ...
Rosina, a ij è gnun-a amante, rinuncerija mai a ti, a me fiéul, alla mija famija, alla nòstra stòria ... per 'na banal aventura.
- Rosina** Se ij l'hai ne-n 'n'amante, anlora cosa a l'è capitaije 'n costi ses meijs ???
- Alfredo** Rosina, sent ... ij l'héu passà ses meijs dè infern dur, brutissim, per colpa, per colpa ... (*pensando a cosa inventare ...*)
- Federico** Per colpa ...?
- Rosina** Per colpa ...?
- Alfredo** E va bin ... per colpa ëd 'na diagnosi sbaglià, ecco ...
I dottor a l'avijo diagnosticà 'n timor a ij polmon ...
Ecco ... ij l'héu ditëlo ...
- Rosina** (*tenera ...*) Alfredo, ij l'avij 'n timor ai polmon e ij l'hai dit gnente ???
- Alfredo** Nò, ma cosa ij l'hai capì ???
Ij l'avija ne-n mi ël timor, ël timor a l'avija ... (*piangendo abbraccia Federico ...*)
Federico ...!
- Federico** (*rivolto al pubblico e toccandosi le parti intime ...*)
Ma ch'a të venissa 'na caghëtta ...
Ma com'a l'è mnute 'n ment ???
- Rosina** Federico, a l'è veij ???
- Federico e Alfredo** (*cenno di intesa ...*) A l'è veij ... a l'è veij ... (*commossi ...*)
- Federico** (*piangendo ...*) Rosina, ij l'héu pasà ses meijs d'infern, dur, da sol come 'n can, a combati sta teribile vèrità e se a ij era ne-n për Alfredo, che a l'è stame davosin ... tanto davosin ... 'n pratica a ij era sempre bele si a consoleme, séu ne-n se l'avrija faijla a superè sto teribil moment ...
- Rosina** (*fredda ad Alfredo ...*) A l'è ne-n veij, ij chërdo ne-n ...
E perché ij të l'hai ne-n dimèlo ?

- Alfredo** E përché ij l'héu ne-n ditëlo ?
Federico ... përché ij l'héu ne-n diijlo ?
- Federico** (*piangendo ...*) Rosina, son stait mi
Vaèusija ch'a lo saveijssa gnun ... gnanca mija séuri a lo sa !
- Alfredo** Rosina a l'è la veritàà ... déuvi chërdëme ...
- Federico** E a l'è 'ndaita mej pareij, përche dòp analisi aprofondije, la diagnosi per mija fortun-a a l'è risultà sbaglià, përché ij l'héu gnun timor dël pentu.
- Alfredo** Rosina ... che crociera péudija mai fè, savenda che ël me miglior amis a stasija per méuri ?
Ij stasija pi ne-n con la testa !
- Rosina** E va bin, vo chërdo ...
(*venale ...*) Ma s'a l'è pareij, i desmila euro d'la crociera, Alfredo, che fi-n a l'han fait ...?
Dova a son ??
Chi a ij ha ???
- Alfredo** 'n dova a son ...?
- Federico** Chi a ij ha ?
- Alfredo** Ij l'héu daije ...
- Rosina** A chi ij l'hai daije ?
- Alfredo** Ij l'héu daije a ... Federico.
Ma a l'è tratasse dë 'n prestit.
- Federico** (*al pubblico ...*) Ch'a péussa ven-ite ...
- Rosina** Federico, ma co véul dì ?
- Federico** Alfredo, spiegghilo ti sto fatto, che a mi a'n ven da piuré ...
- Alfredo** Federico, a l'è mej se ij lo spiegghilo ti, se nò Rosina a më chërd ne-n.
- Federico** Sent ... Rosina ... mi com'ij l'héu savù la notissia, ij l'avija decidù ëd

feme d'analisi aprofondije, përché, a di la vërità, mi ij më sentija bin come 'n leon, sentija gnun dolor e pareij ij l'avija decidù dè 'ndé a New York (*Alfredo mima ...*) 'n dova a ij è 'na clinica specialisà, ma carèstiosa (*piange ...*) e ij era dësperà përché ij l'avija ne-n basta ëd sòld.

Alfredo Pareij ij l'héu prèstaije i desmila euro d'la crociera ...
Rosina, Federico a l'è l'unic amis ver ch'ij l'héu ...

Federico Ma péui, fortunatament, a l'è pi ne-n stait necesari parti, përché rifa-sand l'analisi ... bele si 'n Italia ... la diagnosi a l'è risultà sbaglià !
Rosina ... costa a l'è la pura vërità.

Alfredo Rosina déuvi chërdine, a l'è 'ndaita pròpi pareij.

Rosina E va bin ...
Ma s'a l'è 'ndaita pareij e vist ch'ij sei pi ne-n partì, a véul di che i sòld ëd la crociera a son ne-n sèrvù e quindi adess Federico a n'ije ridà ?
Giust ???

Alfredo Giust ... adess a n'ije rend ...
A l'è veij Federico ???

Federico Cos ij të rendo, Alfredo, cos ij të rendo!
Ij l'héu ne-n capì, ij son ën poc svani ...
Ët véuli ripeti për piasì ...

Rosina I desmila euro, Federico, ël prestit dè Alfredo, për le analisi ...

Federico Ah, già a l'è veij, i desmila euro e già, a l'è normal ...
E va bin, Alfredo, péui t'ije rendo, t'ije rendo con calma.
Tame ne-n, ij më dësmencio ne-n.

Alfredo Federico, fa 'n asegn ... a sto punto a l'è necesari ...

Federico (*sofferto ...*) Fas 'n asegn ???

Rosina (*felice ...*) Se, se ... fa n'asegn, pareij la nòstra crociera a l'è salva.

Federico (*piangendo ...*) E va bin.
Alfredo, ij të fass 'n asegn dè nòm "Pietro", va bin? (*e fa l'assegno ...*)

Rosina Pietro ??? Ma co véul di ?

- Alfredo** Gnente Rosina ...
Federico a l'ha l'abitudine ëd deije 'n nòm a tuti ij asegn ch'a fà ...
A l'è 'na suva manija ... e l'ònt a l'ha ciamalo " Pietro " ...
Ma cosa at n'a frega ...
- Rosina** Ij tl'hai pròpi rason, caro.
- Federico** Ecco l'asegn ... ecco " Pietro " ...
- Alfredo** *(tenta di prendere l'assegno, ma Rosina è più veloce ...)*
- Rosina** *(abbracciando Alfredo ...)* Caro, la nostra crociera a è salva ...
E mi che pensava che t'l'aveijssi 'n'amante ...
- Federico** Ma che amante ... folin-a ...
- Rosina** *(vanno sul divano ...)* Vëddo ne-n l'ora ëd parti ...
- Alfredo** A chi lo disi ...
- > suona il campanello**
- Federico** Alfredo, dréuv ti pèr piasì ...
Mi ij më sento ne-n tant bin, a më gira la testa ...
- Alfredo** Se, ij déurvo mi ...
(apre e vede solo dei fiori) Federico, a ij è ël fiorista ...
- Pinotu** Ma che fiorista e fiorista ... mi son Pinotu, ma vë lo ricòrdi pi ne-n ...
Pinotu Scirocco !
- Alfredo** Ah, già a l'è veij, ch'a më scusa, ma son 'ncora 'n po' confus.
- Pinotu** Piacere ...
Federico, ij l'héu pòrtate i fior.
- Federico** Grassie Pinotu *(e prende i fiori ...)*
Finalment, Pinotu ... a l'è funì 'n incubo !
- Pinotu** Ij chërdo ...
Ora, però, ij l'hai sto incubo bele si ...
(indicando Valentina che è appena entrata insieme a Maria ...)

Valentina Son pronta, ij l'héu cambijà ij cavoset ed ij l'héu 'dcò rifà èl truch.
Federico, ij tl'hai pròpi 'na bela ca ...
Ij l'oma vist tuti i tò album dël fòto, adess séu tut ëd ti ...
(*con enfasi ...*) Passato, presente e futuro.

Maria Amen ...
E quand lo foma sto matrimòni ...

Federico (*poetico ...*) Valentina ...
Costi son per ti ! (*e le porge i fiori ...*)

Valentina Grassie, a son belissim ...
Mi ij l'héu la passion per le réuse rosse ...
Ma vëddo, che la ca a l'è arichisse dë néuv ospiti ...
A ij è 'dcò Alfredo ...

Rosina Vo conossi ???

Valentina Se, se ... ës conossoma ...
(*rivolgendosi a Federico ...*) A l'è 'n me veij client ...

Alfredo (*tossisce insieme a Federico, appena Valentina dice "A le 'n me ..." ...*)
Valentina, èt presento mija fomna (*sottolineato ...*) Rosina.

Valentina Piasì ...

Rosina Piasì ...
(*rivolgendosi ad Alfredo ...*) E come mai ... vo conossi ?

Alfredo E come mai sè conossoma ...?
Come mai ...?
Ij tè véuli che mi conossa ne-n la fomna dël me miglior amis ...?

Maria Madamin Rosina, l'eve vist me frel che belle fomne a frequenta ?

Rosina Se, se ... son pròpi contenta per chiel, Federico a sè lo merita ...
Dòp tut l'ont che a l'ha passà ...

Maria (*piangendo ...*) Federico pèrché, cosa ij tl'hai passà ... cosa ij tl'hai passà ?

Federico Gnente Maria, tame ne-n ...
A l'è passà, a l'è passà !

- Maria** Monsieur Alfredo, ij l'ève pròpi 'na bela fomna ...
Ma pèrché ij l'ève mai dilo ?
- Alfredo** Se ... 'na fomna che adess faréu felice, pèrché partiroma per 'na splendida crociera ...
- Rosina** *(calda ...)* Se, 'na crociera d'amor e dè passion ...
Déuvoma recuperé ses meijs ...
Vero caro ... *(Alfredo sta per cadere ...)*
- Pinotu** *(focoso ...)* Maria, recuperoma 'dcò noi chicòs ...
Maria, ma noi recuperoma mai ?
- Maria** E cosa ij festegi ?
- Rosina** Festegioma ël nòstr decim aniversari ëd matrimòni ...
- Maria** A më fa pròpi piasì ...
- Pinotu** Maria festegioma 'dcò noi chicòs ...
Ma noi festegioma ne-n ?
- Valentina** *(abbracciati ...)* Noi 'nvece partiroma pèr la Jamaica ...
Neh Federico ?
- Federico** Se ... e la a ij è 'na palma tuta pèr noi, ch'a n'è speta ...
- > suona il campanello**
- Pinotu** Federico, a l'han sunà !
- Maria** Déurvo mi ...
(rimanendo vicino alla porta aperta) ... Federico, a l'è l'aministratore ...
(l'amministratore entra e rimane sull'uscio ...)
- Federico** Caro aministratore, a l'è 'n piasì rivedervi, seve rivà al moment giust, ëv garantiss ch'ij l'héu risolto tuti i problema e che parto pèr la Jamaica. Potete quindi tranquillizzare tutti gli inquilini !
- Armando** So content pèr chiel e ij më fa piasì 'dcò per ël palass ...
Ma 'n vèrità son mnu pèrché la mija morosa a vésija salutè sua séuri Maria.

Maria Son mi sua séuri Maria ...
E chi a sarija la vòstra morosa ?

Teresina Come chi a l'è ...?
Ma son mi !!!
(entra, ben vestita, più bella, molto diversa ...)

Maria Teresina ...???
(Maria chiude la porta ...) Ma cos'a l'è capitaije, smij n'aotra ...

Teresina *(a braccetto con l'aministratore ...)* Madamin Maria, ch'a ston-a tranquilla, son sempre mi ... mach ch'ij son fidansame !

Armando Se, ij soma fidansasse e déuvoma parte per Paris.
Véusija avisela *(rivolgendosi a Federico ...)* che per 'na sèman-a ij saréu ne-n.
Però, visto che a part 'dcò chiel, a smija pròpi che èl problema a ij sija nen.

Teresina Madamin Maria ...
Ma a ij pensa ...
Parto per Paris !

Maria Teresina ... son pròpi contenta !

*Alfredo e Rosina chiacchierano sul divano.
Federico e Valentina bevono qualcosa e parlano con Teresina e l'Amministratore.
Pinotu e Maria vanno sul proscenio*

Pinotu Maria scotème 'n attim ...
Maria ij l'hai sèntù ?
Si a parto tuti ...
Maria, ma noi partoma mai ?

Maria Nò, Pinotu ... noi 'ndoma ne-n da gnun-e part !

Pinotu *(voglioso e poetico ...)* Com'a sarija ... mija dolce sirena dèl mar ...
Partomo 'dcò noi, campomse senza por 'n t'èl mar dè l'amor e lasomse
'ndé al mulinel dè le passion ...
Maria, campomèsse 'n t'èl mulinel ... cos n'a disi ???

Maria Me dos polpo 'mbotì, che a l'ha sempre e mach 'n pensé fiss ...
E 'n dova la vurerij porté la tova sirena passional ... sentoma ?

- Pinotu** Maria, ma mi të porto a Honolulu, a Honk Kong ...
Ma 'dcò a Venezia, se ij l'hai por èd volè ...
L'important a l'è parti ... anlora cosa disti ... partoma ???
- Maria** E come nò ... a sarija tròp bel ...
Ma per parti a ij van i sòld e ti, Pinotu, ij të l'hai gnanca 'n euro ...
E anlora ... dèsmencia èl mulinel ...!
- Pinotu** I sòld ?
Embè ...?
Cosa a ij véul ...
(*chiamandolo ...*) Federico ...
- Federico** (*avvicinandosi a centro palco tra i due ...*) Se, Pinotu ... Cosa a ij è ?
- Pinotu** (*allungando la mano verso Federico ...*) Prèstème desmila euro ...
- Federico** Ahhh ... (*e crolla a terra svenuto ...*)

Attenzione Opera tutelata - Codice SIAE 855536A - www.orestedesantis.com

🎵 **Brano 7** 🎵 + **Chiusura sipario**

per scaricare altri miei copioni comici vai direttamente sul mio sito

<http://www.orestedesantis.com/teatro-comico.html>

Oppure scrivi a orestedesantis@libero.it

FINE