

# **" LA FAMIGLIA BRUSCOLIN "**

Commedia Comica in due tempi di  
**ORESTE DE SANTIS**  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

Sito web - <http://www.orestedesantis.com> – Email - [orestedesantis@libero.it](mailto:orestedesantis@libero.it)

## **DATI TECNICI**

-----

<b>NUMERO PERSONAGGI -</b>	<b>SETTE (quattro uomini - TRE donne)</b>
<b>TEMPI -</b>	<b>DUE</b>
<b>SCENA -</b>	<b>UNICA</b>
<b>MUSICHE -</b>	<b>Nisciune Me crede ( O. De Santis) AH LUCIE' ( O. De Santis ) (scaricabili dal sito scrivimi)</b>
<b>DURATA -</b>	<b>2 ORE CIRCA</b>
<b>GENERE -</b>	<b>Comico - Contemporaneo</b>
<b>LINGUA -</b>	<b>Italiano e Napoletano</b>

# LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

*Commedia Comica in due Tempi di*

**ORESTE DE SANTIS**

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

La commedia si svolge nella casa della Famiglia Bruscolin, è una casa modesta, la stanza dove viene ambientata la commedia è un soggiorno. Indispensabile alla scena sono: divano, tavolo con due sedie, credenza, attaccapanni, telefono. La scena dovrà contenere una finestra con tendine, tre porte di cui una d'ingresso e uscita posta a Sinistra, la seconda (un arco) posta all'opposto di quella d'ingresso e uscita, messa ad angolo che porta alle altre stanze della casa, la terza porta, posta quasi al centro (b visibile dal pubblico) è la stanza di VINCENZINO (Invalido Vero - Autistico). All'aprirsi del sipario è seduta al tavolo (posto al centro della scena e imbandito per la prima colazione, comprendendo anche un cesto con frutta, soprattutto banane), RAFILINA seduta sulla sedia a rotelle (falsa paralitica ) moglie di FERDINANDO (falso cieco) , intenta a sbucciare patate e scartare il riso. Fino a quando non saranno loro a dichiararlo, lo spettatore dovrà credere veramente alla loro invalidità.

\*\*\*

**RAFILINA/** FERDINA' COMME TE SIENETE?

**FERDINANDO/** (entrando lamentoso, con occhiali scuri e bastone) IO NUN STO' BUONO, RAFILI, O DULORE O' TENGO SEMPE, PROPRIO QUA, SOTTO ' O STOMMACO... E NON SI TOGLIE, NON SI TOGLIE

**RAFILINA/** SI TOGLIE , SI TOGLIE, NUN TE PREOCCUPA' , HE TENE' SULO NU POCO E PACIENZA

**FERDINANDO/** EH A' PACIENZA .... SPERAMMO SULO CA NUN E' NIENTE 'E GRAVE ( fa le corna, cammina per la stanza sempre in modo lento e curvato per il dolore ). RAFILI',

**RAFILINA/** (scocciata) CHE 'E' ?

**FERDINANDO/** GUARDE NU POCO, MA LA SIGNORA COCOZZA STA ANCORA AFFACCIATA?

**RAFILINA/** (guardando la finestra) SI FERDINA, E STA GUARDANDO PROPRIO QUA...

**FERDINANDO/** E TE PAREVA? SEMPE A SPIARE, TUTTA A IURNATA A GUARDA' D'INT 'E CCASE D'A' GENTE PER BENE, E CHE MISERIA...IO POI VORREI SAPERE DA TE, MA PERCHE' LASCI SEMPE A' FENESTA APERTA? LO SAI CHE QUELLA CI SPIA NO?

**RAFILINA/** FERDINA, LA FINESTRA OGNI TANTO SI DEVE APRIRE , SENNO' LA

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

2

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

SIGNORA COCOZZA SI INSOSPETTISCE ED E' ANCORA PEGGIO SIENTE A ME...

**FERDINANDO/** SIENTA A ME E SIENTA A ME....A QUELLA... LA DOVEVANO CHIAMARE LA SIGNORA CACACAZZA, NO COCOZZA... SEMPE A SPIA', SEMPE A GUARDA.... E CHE SCHIFEZZA E CHESTE...

**RAFILINA/** SIENTE FERDINA', ME RACCUMANNO, SI VENE GENNARINO , COMPUORTETE BUONO, NUN ME FA RIPETERE SEMPE 'E STESSI CCOSE, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE COME SI DEVE HAI CAPITO?

**FERDINANDO/** UH GESU', MA PECCHE' IO COMM 'O' TRATTO A GENNARO?

**RAFILINA/** FERDINA' TU A GENNARO 'O TRATTO NA SCHIFEZZA TE NE APPROFITTE CA CHILLO E' NU GUAGLIONE EDUCATO E NUN DICE MAI NIENTE

**FERDINANDO/** E FA' BUONO A NUN DICERE NIENTE, PECCHE' GENNARO NUN ACCOCCHIE TRE PAROLE BBONE, UNA A DERETO A N'ATE ....(risoluto) SIENTE RAFILI', A ME GENNARINO NUN ME PIACE, TE L'HO DETTO D'O' PRIMMO MUMENTO,..... E POI, SE PROPRIO LO VUOI SAPERE, SECONDO ME, GENNARO E' UNO CHE VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA, GIA' E' ASSAI CHE HO ACCONSENTITO CHE FREQUENTASSE NOSTRA FIGLIA..... (con se fosse una bambina) CHELLA PICCERELLA..

**RAFILINA/** FERDINA' A PICCERELLA..... TENE TRENT'ANNE.....

**FERDINANDO/** EMBE'? E CHE VO DICERE? ALLORA PECCHE' MIA FIGLIA TENE TRENT'ANNE S'ADDA PIGLIA' A NU MUORTO 'E FAMMA ?, A UNO CA NUN TENE NU POSTO FISSO ? A NU GNURANTE?

**RAFILINA/** AH, MA ALLORA E' PE CHESTO CA NUN TE PIACE GENNARO? PECCHE" E' IGNORANTE E NUN TENE UN LAVORO FISSO?

**FERDINANDO/** RAFILI', GENNARO NUN ME PIACE PECCHE' E' IGNORANTE NUN TENE NU LAVORO FISSO E ' SOPRATTUTTO PERCHE' VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA MI DISPIACE, MA LUCIELLA E' FIGLIEMA, IO SONGO 'O PATE (sottolineato)

**RAFILINA/** (ironica) E IO SONGO 'A MAMMA.....

**FERDINANDO/** APPUNTO, COMUNQUE A ME GENNARO NUN ME PIACE, NUN ME PIACE  
E BASTA

( LUCIELLA SI E' APPENA SVEGLIATA, E' IN VESTAGLIA)

**LUCIELLA/** (entrando) BUONGIORNO

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**FERDINANDO/** TI SEI SVEGLIATA A PAPA'?

**LUCIELLA/** (ancora assonnata) AH, CHE BELLU SUONNO CA ME SO' FATTO

**RAFILINA/** OVERO A' MAMMA?

**FERDINANDO/** (intendendo i numeri per il lotto) RAFILI PIGLIA A PENNA E SCRIVE, CONTA A PAPA, CONTA...

**LUCIELLA/** (estasiata, cammina per la stanza) HO SOGNATO CHE ENTRAVO IN UNA CHIESA GRANDISSIMA, CHINA' E SCIURE ...

**FERDINANDO/** RAFILI SCRIVE.....45

**RAFILINA/** FERDINA' STO SCRIVENNO 45,

**LUCIELLA/** UN ODORE DI VIOLETTE COSI' INTENSO...CHE LO SENTO ANCORA NEL NASO

**FERDINANDO/** 37

**RAFILINA/** 37

**LUCIELLA/** UN CORO DI DUECENTO BAMBINI ACCOMPAGNAVA IL MIO INGRESSO IN CHIESA

**FERDINANDO/** IH CHE ESAGERAZIONE...RAFILI SCRIVI ,11....

**RAFILINA/** STO SCRIVENNE 11

**LUCIELLA/** ED IO VESTITA DA SPOSA CON UN VELO LUNGHISSIMO... CAMMINAVO LENTAMENTE (mimando)

**FERDINANDO/** (gridato) 84

**RAFILINA/** (impaurita) MO' ME FAI VENI' NA COSA ....84

**LUCIELLA** /VERSO IL MIO AMORE, VERSO IL MIO PRINCIPE AZZURRO ...FINALMENTE MI SPOSAVO ANCH'IO...

**FERDINANDO/** (gridato) 10.... E DIMME NA COSA A PAPA' E CU CHI TE SPUSAVE?

**LUCIELLA/** CU GENNARO, E CU CHI SENNO'? ( si siede al tavolo per la colazione)

**FERDINANDO/** RAFILINA HAI SCRITTO?

**RAFILINA/** SI FERDINA' HO SCRITTO

**FERDINANDO/**HAI SCRITTO BENE TUTTO ?

**RAFILINA/** SI HO SCRITTO TUTTO, TUTTO

**FEDERICO/** E STRACCIA TUTTO COSE, PECCHE' CU GENNARO PE O' MIEZO NUN SE PIGLIE NIENTE, FAME TOTALE..... (sottolineato)

**RAFILINA/** CHE BELLU SUONNO LUCIE', ME PARE NU FILM

**FERDINANDO/** VIA COL VENTO .....(ironico)

**LUCIELLA/** MAMMA NON MI VOLEVO SVEGLIARE PIU'

**RAFILINA/** E SE CAPISCE FIGLIA MIA.....

(Bussano la porta, salumiere vestito con grembiule e cappello)

**FERDINANDO/** (preoccupato) RAFILI MA MO CHI E' ?

**RAFILINA/** E NON LO SO, LUCIE' ARAPA A PORTA A MAMMA, E ME RACCUMANNE DOMANDE CHI E'

**LUCIELLA/** CHI E'?

**SALUMIERE/** (fuori scena) SONO PASQUALE IL SALUMIERE

**LUCIELLA/** (apre) DON PASQUA', PREGO ACCOMODATEVI

**SALUMIERE/** GRAZIE LUCIE' ( veloce e arrabbiato) DON FERDINA' SCUSATE QUESTA VISITA, MA QUESTA STORIA DEVE FINIRE , IO CON VOSTRO FIGLIO NON CE LA FACCIO PIU'.. E VIENE QUANDO DICE LUI, E SE NE VA QUANDO VUOLE LUI, , E PO' CANTA , CANTA SEMPE, ME FA A CAPA TANTE, MA IO POSSO ANDARE AVANTI COSI? MO' STAMATTINA AD ESEMPIO E' VENUTO ALLE 10, NUN E' MANCHE TRASUTE CA SUBITO M'HA DITTO: DON PASQUA MO' SO E 10, MA IO ALLE 11 ME NE VADO, AH SI ALLE 11 TE NE VAI? MA CHE SI VENUTO A FA? MACHE GLI DOVEVO DIRE

**FERDINANDO/** MA QUALE FIGLIO ? DON PASQUA?

**PASQUALE/** GENNARO

**LUCIELLA/** O' NAMMURATO MIO (innamorata)

**FERDINANDO/** VOLETE DIRE QUELLA SPECIE DI MIO GENERO

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**SALUMIERE/** SI, SI VOSTRO GENERO, E' CHE QUELLO VI CHIAMA SEMPRE PAPA' E ALLORA ME SO IMBROGLIATO, E' VERO E' TANTO NU BRAVO GUAIONE , COMME TAGLIA O' SALAME ISSE NU O' TAGLIE NISCIUNE , MA A NU POCHE E TIEMPE NUN O CAPISCO CHIU'

**RAFILINA/** MA PERCHE' DON PASQUA' C'HA FATTE?

**SALUMIERE/** E VE L'HO DETTO, ALLE 11 SE NE VA PERCHE' TENE N'APPUNTAMENTO IMPORTANTE , O' PROBLEMA E CA PURE IO TENGO N'APPUNTAMENTO CO O' MIEDICO ALLE 11, E QUELLA E' UNA VISITA PRIVATA, M'E COSTATA OLTRE E SORDE NU PRUSUTTE SANE...VOI CAPITE? E IO CHE FACCIU, PRENOTO UN ALTRO GIORNO, E CI RIMETTO NATU PRUSUTTE?

**LUCIELLA/** E VA BE' DON PASQUA' CHIUDETE IL NEGOZIO PER MEZZ'ORA

**SALUMIERE/** NO, NON E' POSSIBILE

**RAFILINA/** DON PASQUA E CHE FA? PER MEZZORA NUN SUCCERE MICA A FINE DO' MUNNO

**SALUMIERE/** MEZZ'ORA...DONNA RAFILI MA CHE STATE DICENDO? E IO IN MEZZORA, AGGIO PERSO 3 CHILE E MORTADELLA, 10 CHILI E MUZZARELLE E 7 CHILE E PANE PE NUN PARLA' D'E L'OVE CHE STIAMO SOTTO PASQUA.. NON E' POSSIBILE, IL NEGOZIO DEVE STARE APERTO

**FERDINANDO/ /** DON PASQUA DOBBIAMO TENERE UN POCO DI PAZIENZA,

**RAFILINA/** DON PASQUA... VUI CE DATE QUATTE LIRE, E A CHILLU POVERO GUAIONE CE PASSE A VOGLIA E FATICA' E' NORMALE

**SALUMIERE/** E' VERO, CE DONGO QUATTE LIRE, MA PERCHE' SI DEVE IMPARARE IL MESTIERE, VOI LO SAPETE IO NUN TENGO EREDE, E QUANDO MUOIO LA SALUMERIA A LUI GLIELA D'O,

**LUCIELLA/** DON PASQUA' A COLPA E' A MIA , GENNARO ALLE 11 DEVE VENIRE QUA, GLIELO CHIESTO IO, PE STAVOTE PERDUNATELO

**RAFILINA/** DON PASQUA', O' GUAIONE E' INNAMORATO, E QUANNE A FIDANZATE O CHIAMME...CORRE... COMPRENDETE ...CHILLE TENO O' CORE DINTO O' ZUCCHERO

**SALUMIERE//** E A CAPA DINTE E CIPOLLE... ED E' PURE FORTUNATO, (accarezza luciella) PERCHE' TIENE UNA BELLA GUAIONE COMME FIDANZATA E UNA FAMIGLIA COME LA VOSTRA CHE LO VUOLE BENE,

**FERDINANDO/** MA QUALE FAMIGLIA DON PASQUA?

**SALUMIERE/** E VA BUO' LUCIE' PE' STAVOTO TE FACCIU CUNTENTO , LO PERDONIAMO

**LUCIELLA/** GRAZIE , DON PASQUA' LO GRADITE UN CAFFE'?

**PASQUALE/** VOLENTIERI , VOLENTIERI

**LUCIELLA/** MO SUBITO VE LO FACCIU...PERMETTETE (esce)

**SALUMIERE/** DON FERDINA', COMUNQUE SI CI PUTETE DICERE DOIE PAROLE BONE, MI FAREBBE MOLTO PIACERE, LUI VI VEDE COME UN PADRE E LE PAROLE DI UN PADRE DETTE BENE, PESANO ASSAI

**FERDINANDO/** DON PASQUA IO NON SONO IL PADRE MA COMUNQUE NON VI PREOCCUPATE, PERCHE' A GENNARO, COMME METTE PIEDE IN QUESTA CASA CE FACCIU UN LISCIO E BUSSO COME SI DEVE

**VINCENZINO/** (entrando dalla sua stanza in pigiama) ME SO' SCETATE MA CHE ORE SO' E 7, L'8 E 9 E 10, L'11 MA CHE ORE SO'?

**SALUMIERE/** VINCENZI' BUONGIORNO, VINCENZI SONO LE DIECI IN PUNTO

**VINCENZINO/**UH STAMMATINA CE STA PURE PASQUALE O' SALUMIERE, PASQUA'.. VOGLIO A GOMMA, VOGLIO A GOMMA, VOGLIO A GOMMA

**SALUMIERE//** ECCO QUA , E IO GIA' LO SAPEVO , TE LE HO PORTATE SI CUNTENTE?

**VINCENZINO/** SI, SI SO' CUNTENTO,

**SALUMIERE/...** DONNA RAFILI' EPPURE A QUANNE ERE PICCERILLE STU GUAIONE NUN E' MAI CAGNATE

**RAFILINA/** E CHE DEVE CAMBIARE... DON PASQUA? CHISTE E' O.. QUADRO ...QUELLO CHE HA VOLUTO DIO

**SALUMIERE/** NO, VOLEVO DIRE CHE E' SEMPRE STATO MOLTO AFFETTUOSO

**RAFILINA/** SI, SI O FATTE E CHESTE E' AFFETTUOSO ASSAI

**VINCENZINO/** PASQUA' STI GOMME NUN ME PIACENE FANNE SCHIFO, FANNE SCHIFO

( gliele butta addosso) FANNE SCHIFO, TU NUN ME VO' BENE CHIU' A ME ( piange)

**SALUMIERE/** VINCENZI, MA NUN E' VERO

**RAFILINA/** DON PASQUA AGGIO CAPITO, E' CHE VOI NON GLI AVETE DATO IL "La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

BACIO...E ALLORA S'E' PIGLIATE COLLERA

**FERDINANDO/** DON PASQUA' DATEGLI UN BACIO, CA CE PASSE TUTTE COSE

**VINCENZINO/** (continua a piangere)

**SALUMIERE/** E VA BUO' VINCENZI NUN CHIAGNERE CHE IO TI VOGLIO BENE...IA'  
VIENI QUA CA TE DONGO NU BELLO BACIO, O VUO' O BACE?

**VINCENZINO/** SI, SI VOGLIO O' BACE

**SALUMIERE/** ( gli da' il bacio) ECCO QUA, VA BUO'

**VINCENZINO/** MO, SO' CUNTENTO

**RAFILINA/** AVETE VISTO? CHILLE E' RIMASTE NU CRIATURO,

**VINCENZINO/** MAMMA VOGLIO O' LATTE CHE BISCOTTE

**RAFILINA/** SI A MAMMA' PERO' PRIMA , TI DEVI LAVARE POI TI VESTI E POI FAI  
COLAZIONE,

**VINCENZINO/** NO, NON MI VOGLIO LAVARE E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE

**RAFILINA /** VINCENZI STAI SEMPE CU STU PIGIAME NCUOLLO

**SAUMIERE/** E QUELLO MO' S E SCETATE

**FERDINANDO/** NO, DON PASQUA', QUELLO IL PIGIAMA E' IL SUO VESTITO  
PREFERITO LO TIENE SEMPRE ADDOSSO, MATINE, IUORNE E SERA..( autoritario)  
VINCENZI VATTI A VESTIRE MUOVETE FA AMBRESSE?

**VINCENZINO/** E VA BUO' MI VADO A VESTIRE, LAVARE E VESTIRE, VESTIRE E  
LAVARE, E POI MANGIO, O' LATTE, E BISCOTTE, LAVARE E VESTIRE, O LATTE E  
BISCOTTE, LAVARE E VESTIRE, O LATTE E BISCOTTE. E POI MANGIO ( lo ripete fino a  
quando esce - Vincenzino esce camera sua)

**RAFILINA/** BRAVO A MAMMA' VAI, VAI  
(rientra Luciella)

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE' DON PASQUA' PREGO

**SALUMIERE/** GRAZIE LUCIE',

**FERDINANDO/** LUCIE' A ME NIENTE CAFE' , TENGHE STA DIARREA DA DUE GIORNI  
CA ME STA ACCIDENNE



**RAFILINA/** FERDINA' ...TU E STA DIARREA...A MITTE SEMPE PE O' MIEZE

**SALUMIERE/** ( dopo il caffè) LUCIE HAI FATTO UNA DIARREA ....CIOE' ...NU CAFE ' COI FIOCCHI ..E VA BUO' IO ADESSO TORNO AL NEGOZIO, RIMANDO L'APPUNTAMENTO CO O' MIEDICO E A GENNARO NON GLI DICO NIENTE VA BENE?

**LUCIELLA/** GRAZIE DON PASQUA' VI ACCOMPAGNO

**SALUMIERE/** ARRIVEDERCI

**TUTTI/** ARRIVEDERCI (luciella mette le tazze a posto)

**FERDINADO/** RAFILI' QUELLO MI CHIAMA PURE PAPA' HAI SENTITO?

**RAFILINA/** E CHE FA' FERDINA', QUELLO E' UN TIPO AFFETTUOSO TI VUOLE BENE , SEI TU CHE NON LO VUOI VEDERE

**FERDINANDO/** RAFILI MA C'AGGIA VEDE', C'AGGIA VED'E', (alludendo alla cecità) M'O TE MIETTE PURE TU?.. AH CHE LANZATE MAMMA MIA, LUCIE' PIGLIAME NU BICCHIERE D'ACQUA A PAPA'

**LUCIELLA/** SI PAPA' ( Esce)

**FERDINANDO/** AH, RAFILI' NATA LANZATA

**RAFILINA/** FERDINA' SO DULURE E PANZE

**FERDINANDO/** (lamentoso) RAFILINA, RAFILINA, ADDO STAIE?

**RAFILINA/** STO CCA', STO CCA', MA ADDO' POZZE IO ACCUSSI CUMBINATA?

**FERDINANDO/** (quasi piangendo) RAFILI, IO NUN STO BUONO...CE L'AGGIO DITTO PURE A CHILLO STRUNZO D'O' MIEDICO, CA OGNI TANTO M'ACCHIAPPA NU DULORE , PROPRIO CCA, SOTTO O' STOMMACO, E CHILLO MANCO P'A' CAPA,(chiamando) RAFILI,

**RAFILINA/** (scocciata) CHE VUO'

**FEDERICO/** RAFILINA (in crescendo)

**RAFILINA/** (come .sopra.) CHE D'E'

**FEDERICO/** RAFILI MA CHE CE STA' SOTTO O' STOMMACO ?

**RAFILINA/** (gridato) C'E' STA O' SCOGLIO E MERGELLINA FERDINA', MA CHE CE VUO' FA STA' SOTTO 'A STU STOMMACO?

**FERDINANDO/** EMBE' TU FAIE A SPIRITOSA PECCHE' 'O DULORE 'O TENGH'IO E NO

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**TU!**

**LUCIELLA/** (rientra con il bicchiere d'acqua aspetta fino a quando non gli da' il bicchiere)

**RAFILINA/** FERDINA' TU STAI ESAGERANNO!... NIENTEDIMENO CA PE NU DULORE 'E PANZA E NU POCO E DIARREA, STAIE FACENNO NU CASINO....TU TE STAIE FISSANNO!

**LUCIELLA/** E' VERO. HA RAGIONE MAMMA.... PAPA' TU TI STAI PREOCCUPANDO UN PO' TROPPO, E POI TE L'HA DETTO PURE IL DOTTORE CHE E' SOLO UN PO' DI COLITE, TEMPO UN ALTRO GIORNO E TI PASSA TUTTO COSE

**RAFILINA/** (scocciata) AH, E NUN 'O VVO' CAPI', FERDINA' CA STAMMO CHINE E DULORE E PANZA E NISCIUNO DICE NIENTE, PERCIO', STATTE NU POCO ZITTO, E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE ....

**FERDINANDO/** SI, MA IO TENGO PURE 'A DIARREA...

**RAFILINA/** (sempre più' scocciata) E MAGNATE NA BANANA...(la prende dal cesto posto sul tavolo) CHE QUELLA STRINGE, ( ironica imitando la voce di Ferdinando) RAFILI' COMPRA LE BANANE, RAFILI' E LE VUOI COMPRARE QUESTE BANANE, RAFILI E QUANDO LE COMPRI LE BANANE ? FERDENA' TENIMMO NA CASA CHINE E BANANE, E TU NON LE HAI ASSAGGIATE PROPRIO, AH, E CHE PACIENZA CHE CE VO', CHE PACIENZA

**FERDINANDO/** EMBE' MEGLIO CA NUN TE RISPONGHE PROPRIO,

### **(BUSSANO LA PORTA)**

**FERDINANDO/** RAFILI' NATAVOTA A PORTA

**RAFILINA/** LUCIELLA VEDI CHI E' A MAMMA'

**LUCIELLA/** CHI E' ?

**COCOZZA/** SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** RAFILI' E' A CACAZZA

**RAFILINA/** HO SENTITO

**LUCIELLA/** PREGO ACCOMODATEVI

**COCOZZA/** ( entra con un pacco) GRAZIE LUCIELLA , SCUSATEMI MA COME HO SAPUTO ..SONO VENUTA E NON MI DITE CHE NON MI DOVEVO DISTURBARE CHE MI ARRABBIO PERCHE' E' VERO NOI SIAMO VICINI DI CASA, MA IO CERTE COSE SE LE FACCIAMO E' PERCHE' LE SENTO DI FARE VERAMENTE E NON PER FORMALITA', ECCO QUA DON FERDINA' QUESTO REGALO E' PER VOI

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINADO/ GRAZIE**

**RAFILINA/ SIGNORA COCOZZA ACCOMODATEVI , LO GRADITE UN CAFFE' L'ABBIAMO APPENA FATTO**

**COCOZZA/ VOLENTIERI GRAZIE**

**RAFILINA/ LUCIELLA PORTA UN CAFFE' ALLA SIGNORA COCOZZA**

**LUCIELLA/ SI SUBITO (esce)**

**FERDINADO/ SIGNORA COCOZZA IO VI RINGRAZIO MA VI CONFESSO CHE NON HO ANCORA CAPITO IL MOTIVO DELLA VISITA E SOPRATTUTTO DI QUESTO REGALO**

**COCOZZA/ AH MA E' SEMPLICE , HO SAPUTO CHE NON STAVATE BENE CON LA PANCIA E MI SONO PERMESSA DI FARVI QUESTA VISITA DI CORTESIA , PERCHE' ANCHE SE VOI NON LO SAPETE IO CI TENGO A VOI**

**RAFILINA/ SIGNORA COCOZZA SONO COMMOSSA**

**FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA MA CHI VE L'HA DETTO CHE NON STO BENE**

**COCOZZA/ SIGNOR FERDINANDO SONO TRE GIORNI CHE VI LAMENTATE CON LA PANCIA LA NOTTE NON DORMITE CAMMINATE PER LA STANZA AVANTI E INDIETRO , E SE NON HO CONTATO MALE STANOTTE SIETE ANDATO IN BAGNO 5 VOLTE E' L'ALTRA NOTTE ADDIRITTURA 7 E' VERO SI O NO?**

**FERDINANDO/ VERAMENTE NON LE HO CONTATE , MA VI CREDO SULLA PAROLA**

**COCOZZA/ QUELLA LA DIARREA QUANDO E' ABBONDANTE E' NA COSA SCUCCIANTE**

**FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA NON LA NOMINIAMO PIU' CHE VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO MA PIUTTOSTO TOGLIETEMI UNA CURIOSITA' MA VOI COME LE CONOSCETE TUTTE QUESTE COSE?**

**COCOZZA/ DON FERDINA' PERCHE' NON LO SAPETE? IN QUESTE CASE SI SENTE TUTTO , ANCHE QUANDO RESPIRATE MICA E' UNA NOVITA'**

**RAFILINA/ NO, NON SBAGLIATE PERO' SE UNO LA NOTTE DORME , NON SENTE NIENTE**

**COCOZZA/ E LO SAPETE CHE IO SOFFRO DI INSONNIA MICA LO FACCIA APPOSTA ...**

**FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA MA CHE CI AVETE PORTATO?**

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**COCOZZA/** AH E' SOLO UN PICCOLO PENSIERO, VI HO COMPRATO UN CHILO DI BANANE PERCHE' SE NON SBAGLIO LA BANANA

**TUTTI/** STRINGE

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE', MAMMA TE L'HO PORTATO PURE A TE ( lo prende anche luciella)

**RAFILINA/** GRAZIE

**COCOZZA/** DON FERDINA' VOI INVECE DEL CAFFE' CHE VI FA MALE MANGIATEVI UNA BANANA

**FERDIANDO/** VERAMENTE MO' NUN TENGO TANTA VOGLIA

**COCOZZA/** (mentre si beve il caffè)AH, AH DON FERDINA' VOI MI OFFENDETE E DATEMI SODDISFAZIONE IL FRUTTIVENDOLO MI HA DETTO CHE SONO DELLE MIGLIORI QUALITA' VENGONO DIRETTAMENTE DAL CONGO

**FERDINANDO/** MA IO VI CREDO, MA SOLO CA MO' VI RIPETO, NUN TENGO TANTA VOGLIA

**COCOZZA/** MA COS'E NON VI FIDATE? GUARDATE CHE IO SONO UN' ESPERTA DI BANANE CONGOLESI , MANGIO SOLO QUELLE

**RAFILINA/** FERDINA' FAI CONTENTO LA SIGNORA COCOZZA MANGIATI LA BANANA CONGOLESE MUOVETE FA AMBRESSE

**COCOZZA/** ECCO QUA ( la prende dal pacco una molto grande) GUARDATE COMME E' BELLA ( la sbuccia)

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA IO NON POSSO VEDERE NIENTE LO SAPETE CHE SONO CIECO

**COCOZZA/** E COME NON LO SO ANCHE SE ALLE VOLTE VEDENDOVI CAMMINARE COSI' SPEDITO IN CASA , MI VIENE QUALCHE DUBBIO ( ride solo lei) ( dopo averla sbucciata a metà) ECCO QUA' DON FERDINA' DATE UN MORSO E VI GARANTISCO CHE LA DIARREA SCOMPARE

**RAFILINA/** E VA BHE SARANNO PURE CONGOLESI MA NON ESAGERIAMO

**COCOZZA/** E ALLORA COSA MI DITE?

**RAFILINA/** FERDINA' CHE DICE?

**FERDINANDO/** E CHE AGGIO DICERE? NON LO SO SE E' COLPA DA' BANANA CONGOLESE MA IO DEVO ANDARE DI CORSA IN BAGNO , LUCIELLA

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

12

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

ACCOMPAGNAME PE FAVORE ( si alza)

**LUCIELLA/** SI PAPA'

**COCOZZA/** VI ASSICURO CHE SE VE LI MANGIATE TUTTE QUANTE IN BAGNO NON CI ANDATE PIU'

**FERDINANDO/** GIUSTO VADO DIRETTAMENTE O' SPIDALE , ADESSO SCUSATEMI MA NON CE LA FACCIO PIU' ...(escono)

**COCOZZA/** PREGO, FATE PURE ... SIGNORA RAFILINA , ADESSO ME NE VADO , ANCH'IO CASOMAI VI VENGO A TROVARE DOMANI PER VEDERE DON FERDINANDO COME STA.

**RAFILINA/** IO VI RINGRAZIO , PERO' FACITEME O' FAVORE SE VENITE NON PORTATE NESSUNA BANANA PERCHE' TENIMME NA CASA CHINE E BANANE

**COCOZZA/** E VA BENE , NIENTE BANANE , ARRIVEDERCI ( esce)

**RAFILINA/** ARRIVEDERCI E GRAZIE ANCORA

**RAFILINA/** POZZE PASSA NU GUAIO ESSE E I BANANE CONGOLESE , ( chiamando )  
LUCIELLA

**LUCIELLA/** SI MAMMA' CHE C'E'

**RAFILINA/** LUCIE' PIGLIE E' BANANE DA COCOZZA E GHIETTELE DINTE A MUNNEZZE

**LUCIELLA/** PERCHE' NON SONO BUONE?

**RAFILINA/** FANNE SCHIFE, IETTE TUTTE COSE MUOVETE

**LUCIELLA/** E VA BENE BUTTO TUTTO (esce)

**RAFILINA/** UH MAMMA MIA CE POZZE VENI NA DIARREA PEGGIO E CHELLE CHE TENE FERDINANDO , MA VUI VIDITE NU POCO, CHELLE VEDE TUTTE COSE, SENTE TUTTE COSE, STA SEMPE CHE E RECCHIE APPEZZATE, SAPE PURE QUANTA VOTE GLIAMMO DINTO O' CESSO , CHELLA CAPERE

**FERDINANDO/** ( rientrando) UH MAMMA MIA SOLO E BANANE CONGOLOSE CI MANCAVANE

**RAFILINA/** FERDINA' A CACACAZZA CE SPIA VERAMENTE

**FERDINANDO/** E LO SO, ADESSO TI SEI CONVITA SI?

**RAFILINA/ CONVINTISSIMA**

**FERDINANDO/** MENO MALE ..E MO' VIDIMME SE CE FANNE STA NU POCO QUIETE ( si risiede)

( bussano la porta)

**FERDINANDO/** MA MO ' CHI E' ANCORA

**RAFILINA/** LUCIE' VIENE A RAPI' A PORTA

**FERDINANDO/** NUN SE STA MAI NU POCO IN PACE DINTA A STA CASA

**LUCIELLA/** CHI E' ?

( arriva Gennaro)

**GENNARO/** LUCIELLA (fidanzato di Luciella, tipo sempre molto allegro e brillante, molto ignorante , saluta Luciella con un bacio) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTA 'A FAMIGLIA BRUSCOLIN, A PAPA' A MAMMA' E A TE DOLCE AMORE MIO, BUONGIORNO A FAMIGLIA CHIU' BONA D'O' MUNNO, ALLEGRA, VIVACE, SPENSIERATA E CONTENTA. (tono sostenuto)

**RAFILINA/** GENNA' SECONDO ME, HAI SBAGLIATO CASA.....

**FERDINANDO/** LUCIELLA MA CHI E' VENUTO?

**LUCIELLA/** PAPA', E' GENNARINO, IL MIO FIDANZATO ( innamoratissima)

**FERDINANDO/** ALLORA AVEVO SENTUTO BUONO, E' CHILLO STRUNZO E GENNARO, ADDO' STA'? GENNA', GENNA' ADDO' STAIE?

**GENNARO/** STO QUA DON FERDINA' ..DON FERDINANDO QUESTO E' PER VOI (gli da un salame)

**RAFILINA /** GRAZIE GENNA' MA NON TI DOVEVI SCOMODARE

**FERDINANDO/(tastando)** GENNA' MA CHE E' STU COSO?

**GENNARO/** E' NU SEMPLICE PENSIERO ALIMENTARE DON FERDINA'

**LUCIELLA/** PAPA' E' UN SALAME, UN REGALO DI GENNARO,

**GENNARO/** DON FERDINA' DELLE MIGLIORI QUALITA'

**FERDINANDO/**GENNA', IO TI RINGRAZIO, MA DA TE VORREI SAPERE UNA COSA , GENNA' MA PERCHE' OGNI VOLTA CHE VIENI IN QUESTA CASA, FAI SEMPE STI TRASUTE...A VARIETA', A VOLTE MI SEMBRI PROPRIO UN ATTORE, GENNA' MA TU CE VULISSE SFOTTERE?

**GENNARO/** IO ? PER CARITA', SFOTTERE VOI DON FERDINA'? MA STATE SCHERZANDO? MA NON MI PASSA NEMMENO PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO, E NEMMENO P'A STANZA E LIETTO DO CERVELLETTO SE E' PE CHESTO, DI SFOTTERVI.....(ride compiaciuto)

**FERDINANDO/** (ironico) BRAVO FAI PURE LO SPIRITOSO

**GENNARO/** SPIRITOSO ? DON FERDINA', QUESTA E' LA QUALITA' PRINCIPALE CHE TENGO IO PERO' DI SFOTTERVI.....NUN CE PENSO PROPRIO, E PE QUALE MUTIVO PO?

**FERDINANDO/** MA COMME? IO SO' CECATO ME FA MALA A PANZA E.....

**RAFILINA/**(plateale)E TENE PURE A DIARREA, IAMMO A VEDE', MO' CE O' DICIMMO A TUTTE QUANTE.....

**FERDINANDO/** COME SE NON BASTASSE TUA SUOCERA STA SU UNA CARROZZINA , TUO COGNATO VINCENZINO E' AUTISTA...

(VELOCEMENTE)

**GENNARO/** E O' CAPPIELLO ADDO' STA' ?

**FERDINANDO/** QUALE CAPPIELLO?

**GENNARO/** O' CAPPIELLO E VINCENZINO

**LUCIELLA/** MAMMA, VINCENZINO TENE O' CAPPIELLO?

**RAFILINA/** NON LO SO, FERDINA' HAI COMPRATO UN CAPPELLO A VINCENZINO ?

**FERDINANDO/** MA QUALE CAPPIELLO..... RAFILI?

**GENNARO/** O' CAPPIELLO E VINCENZINO

**PAPA'/** MA CHE CE AZZECCHE 'O CAPPIELLO E VINCENZINO MO'?

**GENNARO/** E VOI L'AVETE DETTO DON FERDINA', AGGIO SENTUTO BUONO, AVITE DITTO PROPRIO ACCUSSI, VUIE SITE CECATO, MAMMA E' PARALITICA, E VINCENZINO FA L'AUTISTA

**FERDINANDO/** SI (ironico) MO L'AUTISTA DELL' ATAN... MA QUALE AUTISTA GENNA'? AUTISTA DA AUTISMO, HA DEI DISTURBI MENTALI, E' NA MALATIA GENNA', MA TU CHE HAI CAPITO?

**GENNARO/** DON FERDINA', M'AVITA SCUSA', MA IO AGGIO FATTO SOLO LE CLASSI ALIMENTARI, E MO....

**FERDINANDO/** E MO' T'ARAPE NA SALUMERIA (lo dice insieme a Gennaro)

**GENNARO/** E MO' M'ARAO NA SALUMERIA?...DON FERDINA' MA CHE MI FATE DIRE? MAGARE PUTESSE...

**FERDINANDO/** E POI DICE CHE UNO NON SI DEVE PREOCCUPARE...(guarda Rafilina) GENNA' LE PAROLE IN BOCCA A TE SI TRASFORMANO, 'A SCOLA, MOCCA A TE, E' DIVENTATA NA SALUMERIA.....

**GENNARO/** M'AVITE SCUSA'..... PERO',.....,VEDETE....., DON FERDINA... IO NUN .. O' FACCIA A POSTA

**FERDINANDO/** (si alza, serio) IO NUN VECO NIENTE GENNA'...

**GENNARO/** NO, VULEVO DICERE, PERCHE', GUARDATE, DON FERDINA' IO NUN ...(Come .Prima..)

**FERDINANDO/** (arrabbiato) IO NU POZZE GUARDA' GENNA' , FOSSO O' CIELO PUTESSE GUARDA' QUACCOSA, GENNA IO SO CECATO

**GENNARO/** (impaurito) E LO SO CA NON CI VEDETE ... DON FERDINA'

**FERDINANDO/** (arrabbiato) AH LO SAI? E ALLORA, VISTO CHE LO SAI, USA ALTRI VOCABOLI, CA STU GUARDATE..... VEDETE..... M'INNERVOSISCE HAI CAPITO?

**RAFILINA/** GENNA' TIENE NU POCO 'E PAZIENZA, QUELLO MIO MARITO NON SI SENTE TANTO BENE... E ALLORA STA' UN PO' NERVOSO

**GENNARO/** ME SO ACCORTO...

**LUCIELLA/** GENNA', A PAPA' GLI FA MALE LA PANCIA DA TRE GIORNI

**GENNARO/** E SPERAMMO CA CE PASSA AMBRESSO.....(preoccupato) COMUNQUE VISTO CHE SI E' PARLATO, SAPETE CHE VI DICO? APRIRE UNA SALUMERIA OGGI SAREBBE SICURAMENTE UN AFFARE.. VOI DITE DI NO? DON FERDINA' VOI DITE. DI NO?, DON FERDINA' MA VOI CHE DITE? DITE, DITE (incalzando)

**FERDINANDO/** EH NU MUMENTO, (gridato) DAMME 'O TIEMPO, IO NUN DICO PROPRIO NIENTE VA BUO'? ANZI, SI PROPRIO O VVUO' SAPE', DICO CHELLO CA T'AGGIO DITTO PRIMMA, GENNA' TU CI VUOI SFOTTERE

**GENNARO/** N'ATAVOTO ?... DON FERDINA'.... MA CON QUALE AUTORITA' IO POTREI SOLO PENSARE DI SFOTTERE IL PADRE DEL MIO AMORE ? LUCIELLA, ( bacio a luciella, glielo lancia con la mano) IL MIO FUTURO SUOCERO... QUELLO CHE MI REGALERA' IL RICEVIMENTO DEL MIO MATRIMONIO CON LUCIELLA...IL FUTURO NONNO DEI MIEI FIGLI... QUELLO CHE REGALERA' LA CULLA AL MIO PRIMOGENITO ( bacio a Luciella) IL MIO SECONDO PADRE QUELLO CHE.....

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A



**FERDINANDO/** (arrabbiato) QUELLO CHE TE SPACCA NU SALAME NCAPA SI NN'A FERNISCE E DICERE STRUNZATE, (Gennaro corre impaurito da Luciella) E POI TI HO DETTO CHE FINO A QUANDO NON PRENDI UN POSTO SICURO, TU A LUCIELLA NON TE LA SPOSI, HAI CAPITO? PUTESSE.... PUTESSE CECA'.

**GENNARO/** E CHE VULITE CECA' N'ATA VOTA ? DON FERDINA' VUI PARLATE ACCUSSI' PECCHE' NUN ME CANUSCITE ANCORA BUONO....

**FERDINANDO/** E ME NE SONO ACCORTO, NIENTEDIMENO CA SI FIDANZATO IN CASA DA UNA SETTIMANA E GIA' M'HAI MANNATO MIEZO A NA VIA... FIGURIAMOCI QUANDO TI SPOSI.... SE TI SPOSI.... (ironico) MA QUANDO TI SPOSI TU?

**GENNARO/** (subito) QUANNE MORE DON PASQUALE, E ME PIGLIA A SALUMERIA

**RAFILINA/** GENNA', TIENE NU POCO E PACIENZA, MIO MARITO HA UN CARATTERE UN PO' SCORBUTICO, DELLE VOLTE OFFENDE PURE, E NUN SE RENDE CONTO, 'AI VOGLIA E CE 'O DICERE, CHIAMMA A TUTTE QUANTE STRUNZO NON SO' SE TE NE SEI ACCORTO...

**GENNARO/** MAMMA, CHILLE M'HA DATO O' BENVENUTO APPENA SO TRASUTO....

**RAFILINA/** MA IN FONDO IN FONDO, E' NU BRAV'OMMO, HA UN CUORE TENERO... E' BUONO.....E' DOLCE.....E' SAPURITO.....

**GENNARO/** MA CHE D'E' NU BABA?

**RAFILINA/** EH, HAI DITTO BUONO, E ' PROPRIO NU BABA'

**GENNARO/** (avvicinandosi) E ALLORA BABBA', BABBO, , DON FERDINA' IO VO' DICO SERIO, LEVATEVE OGNI PIU' PICCOLO DUBBIO, PECCHE' IO NUN SFOTTO A NISCIUNO, QUELLO E' IL MIO CARATTERE, SO FATTO PROPRIO ACCUSI', SO' NU TIPO ALLEGRO MI PIACE E RIDERE E SCHERZARE CON TUTTI, PURE LUCIELLA O' SAPE E' VERO AMORE MIO? (a Luciella)

**LUCIELLA/** SI E' VERO, PAP'A', GENNARO E' PROPRIO COSI'.

**RAFILINA/** FERDINA' HAI SENTUTO? CHILLE NUN O' FFA' APPOSTA, E' FATTO PROPRIO ACCUSSI'

**FERDINANDO/** (rassegnato) AGGIO SENTUTO RAFILI' NUN O' FFA' APPOSTA, E' STRUNZO OVERO!

**GENNARO/** LUCIELLA, ME STANNE FACENNO NA CHIAVECA STAMMATINA

**LUCIELLA/** GENNARO, NUN CE FA CASO, MA A MIO PADRE E A MIA MADRE GLI PIACE ESSERE SINCERI,

**GENNARO/** SOPRATTUTTO PAPA'....

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**LUCIELLA/** IN QUESTA CASA E' SEMPRE STATO COSI', QUELLO CHE PENSIAMO LO DICIAMO APERTAMENTE, SENZA PELI SULLA LINGUA, COSE BONE E COSE MALAMENTE

**GENNARO/** SOPRATTUTTO MALAMENTE. LUCIE'....MA..MA... NUN TE PREOCCUPA' (di nuovo pimpante) LUCIELLA MIA, NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, E' MEGLIO ESSERE SINCERI, SO' D'ACCORDO, PECCHE' O' SSAPIMMO TUTTE QUANTE , CA' A VERITA' PRIMA O POI VENE SEMPE A GALLA, NU PUCURILLO COMME A MER....

**RAFILINA/** UE', UE', UE' GENNA'.....

**GENNARO/** VA BUO' LASCIAMMO STA', E PO' IO ME SPOSO A TE LUCIELLA, E' VERO, MA IN REALTA' E' COMME SI ME SPUSASSE A TUTTE QUANTE, A MAMMA, A VINCENZINO E A... DON FERDINANDO (sottolineato)....

**FERDINANDO/** NO, A ME NUN ME SPUSA', NUN FA' NIENTE, NUN TO' PIGLIA' STU PENZIERO, NA MUGLIERA M'ABBASTA E M'ASSUPERCHIA

**GENNARO/** DON FERDINA' ,VOLEVO DIRE CHE DIVENTO DELLA FAMIGLIA..... NU FIGLIO DO' VUOSTO ME ACCUDITE PURE A ME

**FERDINANDO/** MA QUANNO MAIE? MA ADDO' STA SCRITTO?, CHI TE L'HA DETTO? (l'ultima frase sillabata)

**GENNARO/** (subito e smorfiando) CE VO O POSTO FISSO , GIA' LO SO!

( entra Vincenzino in pigiama e accapatoio, Vincenzino e' l'unico vero invalido e' un personaggio che fa tenerezza come un bambino)

**VINCENZINO/** (a voce alta) ME SO LAVATO, CHE ORE SO'? E 7 L'8 ,E 9 E 10 L '11?

**FERDINANDO/** MEZIUORNO, L'UNA E DDOIE , TUTTE E MATINE SEMPO O STESSO

**VINCENZINO/** ALLORA CHE ORE SO'?

**LUCIELLA/** VINCENZINO SONO LE 11,

**RAFILINA/** ECCO QUA, CON VINCENZINO, LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, E' AL COMPLETO.

**VINCENZINO/** UE, STAMATTINA CI STA PURE PASQUALE , (rivolgendosi a Gennaro) CIAO PASQUA', COMME STAIE?

**GENNARO/** MA QUALE PASQUALE? MA... COMME VINCENZINO? NUN TE RICUORDE COMME MI CHIAMMO?

**VINCENZINO/** COMME NUN ME RICORDO,

**GENNARO/** E COMME MI CHIAMMO IO? ( con voce da bambino)

**VINCENZINO/** TU TE CHIAMME PASQUALE, TU SI PASQUALE, L'AMICO MIO, PASQUA' ABBRACCIAMMOCE....

**GENNARO/** CE AVIMME ABBRACCIA' VINCENZI ? EH ABBRACCIAMMOCE , SI TE FA PIACERE.....(mentre stanno abbracciati) MAMMA'? MA TENE N'AMICO CA SE CHIAMMA PASQUALE?

**RAFILINA/** NO, QUANNO MAIE

**LUCIELLA/** GENNA', NUN CE FA CASO, (va da luciella) MIO FRATELLO E' MALATO, A TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA FAMIGLIA 'E CCHIAMMA A TUTTE QUANTE PASQUALE, PE' VINCENZINO ESISTONO SULO TRE NOMME: MAMMA, PAPA' E LUCIELLA, O' RIESTO SE CHIAMMANO TUTTE QUANTE PASQUALE..

**GENNARO/** AH AGGIO CAPITO...PERO' (perplesso)

**RAFILINA/** GENNA', I DOTTORI HANNO DETTO CHE LUI IN QUESTO MODO SEMPLIFICA.....(sottolineato)

**GENNARO/** MO' AGGIO CAPITO....(sempre perplesso)

**FERDINANDO/** E CHI 'O 'SSAPE SI HA CAPITO....

**VINCENZINO/** (forte e duro dietro a Papa' che sta seduto) PAPA' ( tutti si spaventano, Gennaro, fa un salto di paura e abbraccia Luciella)

**FERDINANDO/** (impaurito) CHE D'E' VINCENZI'?

**VINCENZINO/** (dolce ) MAMMA

**RAFILINA/** BELLO A' MAMMA'

**VINCENZINO/** (duro) PAPA'

**FERDINANDO/** NATAVOTE , CHE D'E', PARLA VINCENZINO, PARLA

**VINCENZINO/** LU-CI LU-CI

**GENNARO/** APPICCIAMMO E LLUCE, FACIMMOLO CUNTENTO

**LUCIELLA/**( si avvicina) MA CHE C'E' VINCENZINO, CHE VUOI DIRE?

**VINCENZINO/** BUONGIORNO A TUTTE QUANTE.

**(tutti applaudono)**

**FERDINANDO/** ASSA' FA A DIO C'E' RIUSCITO

**RAFILINA/** VINCENZINO BELLO A MAMMA', ASSIETTETE 'O TAVOLO E BEVETE O LATTE IN GRAZIA DI DIO, LUCIELLA, PUORTECE 'O LATTE E FACCE PURE NU CAFE' A GENNARO, LO VOLETE IL CAFFE'? (Luciella abbraccia e bacia Vincenzino e poi lo fa sedere al tavolo).

**GENNARO/** SI, SI COMME NO, CE VO' PROPRIO NU BELLO CAFE'....SO' SINCERO.....

**FERDINANDO/** CE L'ADDIMANNE PURE? MA CHE CE L'ADDIMANNE A FA?

(Luciella porta , nutella e pan carre' a Vincenzino, poi esce, rientrerà vestita,)

**GENNARO/**( gli gira intorno guardando la carrozzella ) UE' MAMMA' ....

**RAFILINA/** GENNA' CHE D'E' ?

**GENNARO/** UE', MAMMA

**RAFILINA/** GENNA' MA CHE D'E' ... NUN TE SIENTE BUONO?

**FERDINANDO/** RAFILI' MA CHE STA SUCCEDENNO ?

**RAFILINA/** NIENTE, NIENTE, NUN TE PREOCCUPA'

**GENNARO/** MAMMA', MA SBAGLIO... O' VE SITE FATTA A CARRUZZELLA NOVA ?

**RAFILINA/** E CHESTE E' ? ....SI GENNA', E' NOVA, TE PIACE? TENE PURE E MMARCE...

**FERDINANDO/** MA CHE D'E' NA FERRARI?

**RAFILINA/** QUELLA E' ELETTRICA, MA IO LA USO MANUALE, PECCHE' ME METTO PAURA, ...E CI VOLEVA GENNA', QUELLA DI PRIMA S'ERA FATTA TROPPO VECCHIA.

**GENNARO/** (sofferto) E TENITE RAGIONE, QUANNO NA COSA CE VO, CE VO.... A ME CE VULESSENO TANTI CCOSE, AH CHE VITA CHE FACCIO IO, SENZA NU LAVORO FISSO,

**FERDINANDO/** MAMMA DO' CARMINE

**GENNARO/** (in crescendo indicando Rafilina) SENZA NA MAMMA,

**RAFILINA/** POVERO GUAGLIONE, (cornata di Rafilina)

**GENNARO/** SENZA NU PATE, (indicando Ferdinando)

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINANDO/** TIE'...TIE'.. (cornata di Ferdinando)

**GENNARO/** SENZA NA LIRA DINTO' A' SACCA....AH CHE VITA, LA MIA VITA E'...PROPRIO.....

**FERDINANDO/** NU GABINETTO GENNA'

**RAFILINA/** FERDINA' A VUO' FERNI?

**FERDINANDO/** RAFILI', QUANNE CE VO', CE VO'

**GENNARO/** IO VULEVO DICERE NA SCHIFEZZA, COMUNQUE E' A STESSA COSA, MA ADESSO DON FERDINA', LA MIA VITA CAGNARA' (contento)

**FERDINANDO/** COMME?

**GENNARO/** CAGNARA'

**RAFILINA/** FERDINA, AGGIO CAPITO, CAMBIARA'

**FERDINANDO/** OVERO? E PECCHE'?

**GENNARO/** PERCHE' FINALMENTE HO TROVATO L'AMMORE, (poetico) PERCHE' DON FERDINA' DOPO TANTO PENAR, LA DONNA DEL MIO DESTIN, E' FINALMENTE GIUNTA, AL MIO CAPEZZAL..... (lo sputa in un occhio)

**FERDINANDO/** MA PECCHE' STAI MURENNO?

**GENNARO/** NO', E' NA LICENZA POETICA, (poetico) E CON LEI...., E SOLO GRAZIE A LEI, LA MIA VITA CAGNARA', DA COSI' A COSI' (gesto con la mano, sotto al naso) DON FERDINA' DA COSI' A COSI'

**FERDINANDO/** HO CAPITO GENNA', E FAMMI SENTIRE, CHI SAREBBE QUESTA (ironico) SFORTUNATA, QUESTA POVERA DONNA, QUESTA SCUNSLATA?

**GENNARO/** (ridendo) DON FERDINA', MA VOI STATE SCHERZANDO?

**RAFILINA/** SI, SI, STA' PAZZIANNO.... GENNA' NUN O' DA' RETTA...

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE'

**GENNARO/** A' VEDITE CA' LA DONNA DEL MIO DESTIN, LUCIELLA...

**FERDINANDO/** SE, SE, STATTE CU CHESTA CAPA .....

**GENNARO/** CE VO 'O POSTO FISSO.... GIA' LO SO, (prende il caffè' facendo rumore) GRAZIE

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

MIA PRINCIPESSA,

**FERDINANDO/** EH CHE SCHIFEZZA

**GENNARO/** (continuando) MIO UNICO AMMOR (con enfasi)

**LUCIELLA/** GENNARO, COME SEI ROMANTICO.....

**FERDINANDO/** CHE VUTAMIENTO E STOMMACO

**GENNARO/** VOGLIAMO ANDARE CARA?

**FERDINANDO/** (con autorità) UE' MA DOVE ANDATE?

**LUCIELLA/** PAPA' ,GENNARO MI ACCOMPAGNA A PRENDERE LE PENSIONI,

**GENNARO/** DON FERDINANDO, IO STAMATTINA, SON VENUTO APPOSTA PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA, ME SO' PURE APPICCICATO CON QUEL TIRCHIO DI DON PASQUALE PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA, MA SEMPRE CON IL VOSTRO PERMESSO....S'INTENDE....

**FERDINANDO/** MENO MALE CONTO ANCORA QUACCOSA D'INTO 'A 'STA CASA, E VA BENE, COSI' LUCIELLA STA IN COMPAGNIA, TENGO SEMPE NU PENZIERO QUANNO VA A PIGLIA' E PPENSIONE,

**GENNARO/** E AVETE RAGIONE, CHILLO SO' NU SACCHE E SORDE (compiaciuto)

**FERDINANDO/** (sospettoso) UE' E TU CHE NE SAI ? CHI TE L'HA DETTO?

**GENNARO/DON** FERDINA' NON ME L'HA DETTO NESSUNO, STATE CALMO...HO SEMPLICEMENTE FATTO ALCUNI CALCOLI

**FERDINANDO/** (accusa il dolore, molto plateale - situazione molto agitata) AH E CALCOLE, E CALCOLE

**GENNARO/** SI, SI E CALCOLE, AVITE CAPITO BUONO

**FERDINANDO/** (sempre piu' dolorante) AH, RAFILI' E CALCOLE

**GEMNNARO/** S'E' NCANTATO 'O DISCO

**RAFILINA/** SI FERDINA' 'A DITTO E CALCOLE

**FERDINANDO/** RAFILI' E LANZATE SOTTO O STOMMACO, SO E CALCOLE.

**GENNARO/** MA CHE STA SUCCERENNO?

**RAFILINA/** NIENTE GENNA', E DULORE E PANZA E MIO MARITO, FORSE SO' CALCOLE.....FERDINA' T'E' PASSATO?

**FERDINANDO/** SI, SI O DULORE ME STA PASSANNO

**LUCIELLA/** PAPA' ALLORA POSSIAMO ANDARE?

**FERDINANDO/** SI, SI A PAPA' ANDATE E LUCIE' MI RACCOMANDO UNA VOLTA PRESE LE PENSIONI VENITE SUBITO QUA CA STAMME CHINE E MARIUOLE E APPROFITTATORI , GENNA' TU CON LA MACCHINA VA' PIANO HAI CAPITO?

**GENNARO/** DON FERDINA' VERAMENTE TENGO A PATENTE, NA BELLA PATENTE, MA A MACHINA NUN A TENGO ANCORA,

**FERDINANDO/** E A LUCIELLA COME L'ACCOMPAGNI?

**RAFILINA/** A' PPERE, FERDINA' TANTO LA POSTA E' QUA' VICINA (sempre piu' scocciata) SO' QUATTE PASSE, E QUANTA PROBLEME....ANDATE NUN VE PREOCCUPATE... IATE

**GENNARO/** DON FERDINA' NON VI PREOCCUPATE, A PIEDI O CON LA MACCHINA IO A VOSTRA FIGLIA, VE LA PORTO SANA E SALVA, PECCHE' , IO A LUCIELLA.. ME LA DEVO SPOSARE...

**FERDINANDO/** SI , SI... STATTE CU CHESTA CAPA

**GENNARO/** ANDIAMO CARA...(escono a braccetto) ARRIVEDERCI (escono a braccetto)

**RAFILINA/** TURNATE AMBRESSE

**FERDINANDO/** ASSA FA' DIO, SE N'E' ANDATO, FINALMENTE ME POZZO RILASSA' NU POCO. DUNQUE AMORE , HAI FATTO BENE I CONTI? (soddisfatto)

**RAFILINA/** SI, SI LI HO FATTO I CONTI

**FERDINANDO/** E DIMMI AMORE, QUANTO CI DEVONO PORTARE? SENTIAMO

**RAFILINA/** TU ME CHIAMMA AMORE SULE TANTE, UNA VOLTA OGNI DUE MESI...COMUNQUE FERDINA' CI DEVONO PORTARE SEMPO O STESSO 10.950.000 LIRE , PECCHE' SO' DUIE MISE

**FERDINANDO/** AH CHE BELLEZZA... E FAMME SENTERE COMME L'HAI FATTO STI CUNTI?

**RAFILINA/** FERDINA' ME FAI DICERE SEMPE E STESSI CCOSE, DUNQUE CI STA: A PENSIONA MIA, 'A PENSIONA TOIA, E A PENSIONE E VINCENZINO,

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**VINCENZINO/** ( alzandosi) VINCENZINO

**RAFILINA/** POI CI STA LA PENSIONE D 'ACCOMPAGNAMENTO, PE ME, PE TE, E PE CHISTO POVERE VINCENZINO

**VINCENZINO/** (come prima) VINCENZINO

**RAFILINA/** IL TOTALE E' DI 5.475.000 LIRE AL MESE, A NUI, FERDINA' CE LI DANNO OGNI DUE MESI, 5.475.000 LIRE PER DUE QUANTO FA?

**VINCENZINO/** QUANTO FA?

**FERDINANDO/** A ' SI COMME ME PIACE, VACHE IN ESTASI ...10.950.000 LIRE, E' GIUSTO?

**RAFILINA/** GIUSTO. GIUSTO, SIENTE ...FERDINA' IO TE L'AVEVO PURE AVVISATO, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE BENE, HAI CAPITO?

**FERDINANDO/** M'HAI FATTE PERDERE TUTTE L'ESTASI...RAFILI E DICIMMO SEMP' E STESSI COSE?

**RAFILINA/** FERDINANDO, TU A GENNARO, LO TRATTI UNA SCHIFEZZA, FERDINA' TU O FAI APPOSTA!

**VINCENZINO/** (rivolgendosi a Ferdinando col salame in mano) TU O FAI APPOSTA!

**RAFILINA/** QUELLO E' UN BRAVO RAGAZZO, HA DELLE BELLE INTENZIONI CON LUCIELLA, INTENZIONI SERIE

**VINCENZINO/**(con lo stesso tono a ferdinando) INTENZIONI SERIE....

**FERDINANDO/** (ironico). E ME SO' ACCORTO, TENE PROPRIO BELLE INTENZIONI, E CHE INTENZIONI..... MA CU TANTI PRETENDENTI DICO IO?

**RAFILINA/** MA ADDO' STANNO STI PRETENDENTE FERDINA'?

**VINCENZINO/** (si alza ) MA ADDO' STANNE STI PRETENDENTE FERDINA'?

**RAFILINA/** FERDINA' TUA FIGLIA, PER L'ETA' CHE TIENE, GIA' DOVREBBE ESSERE SPOSATA , AVERE PER LO MENO UN FIGLIO , CHELLA POVERA FIGLIA MIA SOFFRE, SOFFRE, E COMME SI SOFFRE,(risoluta) E PO' FERDINA', LUCIELLA L'ADDA PRUA'!

**VINCENZINO/** L'ADDA' PRUA'!

**RAFILINA/** ADDA' PRUA' PURE ESSA, CHE SIGNIFICA,...CHE VO DICERE,...CHE SE PROVE INSOMMA FERDINA'....L'ADDA' PRUA'

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A



**FERDINANDO/** E VA' BUO' RAFILI, AGGIO CAPITO, MA CHE D'E' T'E S'INCANTATA?  
L'ADDA PRUA'!

**VINCENZINO/** (lirico e in piedi col salme in mano) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA'!

**FERDINANDO/** VINCENZI' A VUO' FERNI?

**VINCENZINO/** VINCENZI' A VUO' FERNI?

**RAFILINA/** FERDINA' LUCIELLA HA DIRITTO ANCHE LEI A FARSI UNA VITA, A TENE' QUALCUNO VICINO CA 'A VO' BENE, CHE LA FACCIA SENTIRE DONNA, INSOMMA FERDINA' ANCHE TUA FIGLIA, ADDA' TRUVA' A NU CHIUVO

**VINCENZINO/** NU CHIUVO A CROK

**RAFILINA/** COMME IO AGGIA' TRUVATO A TE!

**FERDINANDO/** GRAZIE PER LA SINCERITA' RAFILINA, SEI STATA CHIARISSIMA, ME PARIVE N'AVVOCATO...

**VINCENZINO/** (cantato come prima ) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA' L'ADDA PRUA'

**FERDINANDO/** (serio) COMUNQUE A MIA FIGLIA

**VINCENZINO/** COMUNQUE A MIA FIGLIA (stesso tono di Ferdinando, rivolto alla mamma)

**FERDINANDO/** QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME NUN CE A DONGO

**VINCENZINO/** (C.p.) QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME NU CE 'A DONGO

**FERDINANDO/** MA TU L'HAIE VISTE BUONO? QUELLO VUOLE SOLO APPROFITTARE SI VUOLE SISTEMARE, CHILLO NUN TENE NA LIRA, SI VEDE DA UN MIGLIO DI DISTANZA, MA LO SENTI COME PARLA? GIA' HA DETTO CHE GLI DEVO PAGARE IL PRANZO, IL RICEVIMENTO, GIA' S'HA FATTO E CALCOLE, SAPE QUANTA SORDE ENTRANO IN QUESTA CASA, RAFILI QUELLO CI FA I CONTI IN TASCA, QUELL'IGNORANTE

**RAFILINA/** E SARA' PURE N'IGNORANTE COMME DICE TU , MA HA LE IDEE CHIARE , E A ME LE PERSONE CHE HANNO LE IDEE CHIARE, MI PIACCIONO VA BUO' ? E PO CHESTE SO' COSE CA PIENZE TU, (gridato) TU SI NU MALEPENZANTE

**VINCENZINO/** TU SI NU MALEPENZANTE! (rivolto a papa')

**FERDINANDO/** E TU M'EI SEMPE CUNTRADDI'!

**VINCENZINO/** (in piedi e lirico) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA'!

( suona il telefono)

**VINCENZINO/** RISPONDO IO

**FERDINANDO/** RAFILI' RISPUNNE, NUN FACIMME GUAIO

**RAFILINA/** VINCENZINO, STATTE FERMO, FAMME RISPONDERE CON CALMA ( tutto d'un fiato) PRONTO CHI E', CHI PARLA, CHI SIETE, CHE VOLETE, DA DOVE CHIAMATE, RISPUNNITE FACITE AMPRESSO..... CHI? MIO MARITO? MIO MARITO NON C'E'!

**FERDINANDO/** COME NON C'E' , RAFILINA IO STO QUA,

**RAFILINA/** ( lo azzittisce con un gesto della mano) E VE L'HO DETTO, MIO MARITO NON C'E', NON CI STA', E' USCITO.

**FERDINANDO/** RAFILI' DAMME O TELEFONO, SE E' PE ME, CE PARLO IO.....

**RAFILINA/** SI,SI, MIO MARITO E' USCITO, EMBE' CHE C'ENTRA? ALLORA UNO CHE E' CIECO, NON PUO' ANDARE A FARSI UNA PASSEGGIATA SCUSATE? MA QUANDO MAI? MA CHI VE L'HA DETTO? UH GESU' E PERCHE VOI NO LO CONOSCETE, QUELLO MIO MARITO ESCE PURE DA SOLO, MA GUARDATE NU POCO, O CANE ? NO ESCE PURE SENZA CANE, SULO O CANE CE MANCA IN QUESTA CASA, COMUNQUE MIO MARITO NON C'E', E' USCITO E' ANDATO A PRENDERSI UN PO' D'ARIA FRESCA, VA BENE? CHIAMATE DOMANI,

**FERDINANDO/** RAFILINA, MA CHI E'?

**RAFILINA/** SI, SI, DOMANI, ARRIVEDERCI.

**FERDINANDO/** MA SE PO SAPE' CHI ERA?

**RAFILINA/** ERA QUELLO SCOCCIATORE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI,

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA , HAI FATTO BUONO, MANCO E CIECHI FANNE STA QUIETE E CHE MISERIA? GIA' SUFFRIMMO ASSAIE.....

**RAFILINA/** VUI SUFFRITE ? PECCHE NUI NO? STAMMO SEMPE NCOPPA A NA SEGGIA IETTATE, ALMENO TU TE PUO' SOSERE, PUO' CAMMENA.....

**VINCENZINO/** MA QUANNE E' CA ...(gridato)

**RAFILINA/** E CHE VO DICERE MO VINCENZINO?

**VINCENZINO/** (in piedi) QUANNE E'... CA...

**FERDINANDO/** AH FORSE AGGIO CAPITO, QUANNE E' CA VENE LUCIA A PAPA'?

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**VINCENZINO/** NO, NO, VOGLIO DICERE NATA COSA

**RAFILINA/** STATTE ZITTO, FALLO PARLA', QUANNE E' CA, E PO?

**VINCENZINO/** QUANNI E' CA A FERNITE E DICERE STRUNZATE, NE'?

**FERDINANDO/** HAI CAPITO RAFILINA? ..... DELLE VOLTE, QUESTO MI FA PENSARE, PARE CHE CAPESSA TUTTE COSE ...HAI RAGIONE A PAPA', E CHE VUO' FA', ( si alza, si toglie gli occhiali neri) MA CI SIMMO TALMENTE ABITUATE IO E MAMMATA A FA GLI INVALIDI, CA... O' FACIMMO PURE QUANNO NUN SERVE, PURE QUANNO STAMME SULE, O' IN FAMIGLIA, SARA' L'ABITUDINE CHI 'O SSAPE.....DOPPE DIECI ANNI DI INVALIDITA'...

**RAFILINA/** E A PAURA....A PAURA TA SCUORDE FERDINA'?

**FERDINANDO/** E COMME NO!, A PAURA CA QUACCUNO CE SCOPRE E CE DENUNCIA. E SICURAMENTE CE DENUNCIA, CON QUELLO CA STA SUCCEDENNO OGGI, PARE CA GLI ITALIANI SO TUTTE MARIUOLE,

**RAFILINA/** FAMME METTERE A PENTOLA VA, SE SO' PURE ADDURMENTATE E COSCE...(si alza per andare in cucina) VAFFINIRE CA A STA SEMPE NCOPPA A STA SEGGE DIVENTE CIONCA OVERO, FERDINA' OGGI HO CUCINATO IL RISO

**FERDINANDO/** IERI LENTICCHIE, L'ALTRO IERI FAGIOLI, OGGI RISO, MA PE MANGIA' NU POCO E PASTA C'A SARZA C'AVIMM' ASPETTA? CHE VENE NATALE?

**VINCENZINO/**(in piedi gridato) UE' GIA' STAMMO A NATALE?, IO VOGLIO O' PANETTONE, VOGLIO O' PANETTONE

**RAFILINA/** SIENTE IO POZZE PURE IO O' MANICOMIO, MA TU E TIENE E DULURE E PANZA SI O NO?

**FERDINANDO/** SI'....

**RAFILINA/** E ALLORA MANGI IN BIANCO, SE NO', DICI CHE IO NON TI CURO, AH E CHE PACIENZA CE VO', CA CE VONNE E BORZE E PAZIENZA, VINCENZINO SUSETE, VATTI A LAVARE E POI VESTITI, CA NUN ME PIACE CHE STAI IN PIGIAMA, HAI CAPITO? IN PIGIAMA SI STA IN OSPEDALE, MUOVETE, FA AMBRESSA SUSETE

**VINCENZINO/** QUANNE SPO'....(a voce alta)

**RAFILINA/** CHE VO DICERE MO' VINCENZI'?

**FERDINANDO/** E CHI 'O SSAPE CHE CE STA PASSANNO PA CAPA....

**VINCENZINO/** QUANNE SPO?

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**RAFILINA/** AH FORSE AGGIO CAPITO, QUANNE SPOSA LUCI' A MAMMA'?

**VINCENZINO/** NO, VOGLIO DICERE NATA COSA

**FERDINANDO/** FAMMI PARLARE A ME, VINCENZI DICE A PAPA', QUANNE SPO, QUANNE SPO E PO?

**VINCENZINO/** QUANNE SPO' (cantato) QUANNE SPONTA LA LUNA A MARECHIARO PURI LI SCARRAFUNE FANNE L'AMMORE (fino a quando esce)

**RAFILINA/** MA QUALI SCARRAFUNE A MAMMA, IAMMO CAMMINA, VATTA A VESTERE, ME PENZAVO PURE CHE VULIVE DICERE...IAMMO CAMMINA, ( escono, Vincenzino canta fino a quando non esce definitivamente)

**FERDINANDO/** VAI A PAPA', VAI, ..AH FINALMENTE ME POZZO LEGGERE NU POCO O' GIURNALE

(suona il telefono)

**FERDINANDO/** NON SI RIESCE AD AVERE UN ATTIMO DI PACE IN QUESTA CASA OGGI, O' TELEFONO SONE SEMPE MA CHE E' SUCCIESO?...PRONTO? CHI E'? AH DON TOMMASO SIETE VOI, PACE E BENE ANCHE A VOI..... SI, SI MI RICORDO, AVETE SAPUTO QUALCOSA IN MERITO A QUELLA FACCENDA? STO IN ASCOLTO PARLATE PURE,.....E IO LO SAPEVO, CHE ERA COME DICEVO IO, TRE MESI ?, ADDIRITTURA? SI MA CON ME HA SBAGLIATO PERSONA, DON TOMMASO IO LA RINGRAZIO, NON VI PREOCCUPATE VENGO DOMENICA IN CHIESA, SENZ'ALTRO, VI PORTO UN OBOLO, NO NISCIUNO MOBILE CHE AVETE CAPITO...HO DETTO UN OBOLO , UNA OFFERTA, A DOMENICA, ARRIVEDERCI., ERA COME PENSAVO IO, E MO VIDIMMO CHE DICE O' GIURNALE

( si abbassano le luci , si sente la voce registrata con sottofondo musicale minaccioso, per Ferdinando è come se leggesse)

**RADIO/** SCOPERTI ALTRI 100 FALSI INVALIDI A NAPOLI, LA POLIZIA INDAGA

**FERDINANDO/** (gridando e impaurito) MAMMA D'O CARMINE QUA CI SCOPRONO (si rimette gli occhiali)

**RADIO/** L'INCHIESTA SUI FALSI INVALIDI SI ESTENDE IN TUTTA ITALIA

**FERDINANDO/** STI FENESTE DEVONO STARE CHIUSE, RAFILINA , QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE ( si alza, chiude la Finestra, molto agitato)

**RADIO/** SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA I FALSI INVALIDI IN ITALIA, INVESTIGAZIONI A TAPPETO DELLA GUARDIA DI FINANZA.

**FERDINANDO/**(piangendo) MADONNA MIA, QUA CI ARRESTANO, RAFILI NON CI

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

28

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

DOBBIAMO FIDARE DI NESSUNO

( si riaccendono le luci, contemporaneamente bussano alla porta)

**FERDINANDO/** MADONNA E GUARDIE, GIA' STANNE CA (molto impaurito) CHI E'?  
ANDATE VIA, NON C'E' NESSUNO

**LUCIELLA/** (da dietro la porta) PAPA' SIAMO IO E GENNARO, APRI

**FERDINANDO/** MAMMA MIA MO ME VENEVE NA COSA,

**LUCIELLA/** (fuori scena) PAPA' APRI SIAMO IO E GENNARO

**FERDINANDO/** UH A DIARREA, VINCENZINO VIENE A' ARAPI' A PORTA, CA NUN  
ME SENTO BUONO, M'E TURNATA A DIARREA CURRE, CA ME FACCIO SOTTO, , AH,  
CHE DULORE, (mentre esce) A SEGGIA, A SEGGIA E RAFILINA, CHELLA DISGRAZIATA  
....MADONNA MIA AGGIA PENZA A TUTTO COSO IO (torna indietro, si siede sulla sedia a  
rotelle ed esce, tutta la situazione è molto confusa) VINCENZI A PORTA, RAFILI A  
SEGGIA.....(gridato)

**VINCENZINO/** AH, MA C'AGGIA FA TUTTO COSO IO DINT'A STA CASA? IO ME SO  
SCUCCIATO, (mai del tutto vestito, ancora con pantofole e pantalone del pigiama)

( bussano di nuovo)

**RAFILINA/** ( fuori scena) MA INSOMMA VINCENZI', A VUO' ARAPI' STA PORTA?

**VINCENZINO/** APRO, APRO, AH SE NON FOSSE PER ME, SE NON FOSSE PER ME, AH  
SE NON FOSSE PER ME, IN QUESTA CASA SE NON FOSSE PER ME, PER ME ( apre la  
porta) PASQUA' PER ME, PER ME, PER ME? (fa la conta con Gennaro)

**GENNARO/** SETTE A TE VINCENZINO, VA BUO', SI CUNTENTO? (entrando) CHE E' NUN  
CE STA NISCIUNO?

**VINCENZINO/** A PAPA' C'E' TURNATA A DIARREA, E MAMMA' STA IN CUCINA IO  
VACO A FERNI' E ME VESTERE ( si avvia, poi si ferma) PASQUA?

**GENNARO/** CHE E' VINCENZI'?

**VINCENZINO/** ABBRACCIAMMOCE

**GENNARO/** CE 'AVIIMMO ABRACCIA VINCENZI'?

**VINCENZINO/** NUIE SIMMO AMICI, CE AV'IMMO ABRACCIA!

**LUCIELLA/** VINCENZI, NUN DA' FASTIDIO A GENNARO..TI ABBRACCIO IO (lo abbraccia  
e gli da un bacio)

**GENNARO/** NUN FA NIENTE LUCIELLA',... VINCENZI MO' T'ABBRACCIA PUR'IO ....ECCO  
QUA VINCENZI' TI HO ABBRACCIATO MO' VAI IN CAMERA TUA VAI...

**VINCENZINO/** ( dopo l'abbraccio) PASQUA E DAMMECE NU VASE

**GENNARO/** PURE O' VASO MO' VINCENZI'?

**LUCIELLA/** VINCENZI, LASSA' STA A GENNARO

**VINCENZINO/** PASQUALE E' AMICO MIO

**GENNARO/** VINCENZI' PERO' IO ME CHIAMMO GENNARO,

**VINCENZINO/** (arrabbiato) NO, TU SI PASQUALE L'AMICO MIO

**GENNARO/** VA BUO' NUN FA NIENTE, SO PASQUALE L'AMICO TUO, MA NUN  
T'ARRAGGIA, SIMMO AMICI NO? DAMMECE PURE O' VASE, IAMME A VEDE'

**LUCIELLA/** VINCENZI, MO BASTA, VATTI A FERNI' E TE VESTERE

**VINCENZINO/** E VA BUO' BASTA, MO VADO ( se ne va nella sua stanza)

**LUCIELLA/** GENNA', NUN CE FA ASO A VINCENZINO, MA QUELLO SI COMPORTA  
COSI' PECCHE TE VO BENE

**GENNARO/** (l'abbraccia) MA NUN TE PREOCCUPA LUCIELLA MIA, IO SO CUNTENTO CA  
VINCENZINO ME VO BENE, ...LUCIELLA (guardandosi intorno) NUN CE STA'  
NISIUNO....DAMMECE NU VASE.....( si appartano sul divano ; si baciano in modo  
rumoroso)

**FERDINANDO/** (entrando) UE" CHE SO STI VASE, CHI E'?

**LUCIELLA/** PAPA' SIAMO IO E GENNARO ( si ricompongono)

**GENNARO/** DON FERDINA', VE L'HO PORTATA SANA E SALVA SIETE CONTENTO?

**FERDINANDO/** SEMPE SPIRITOSO E GENNA'?

**GENNARO/** DON FERDINA', VI ABBIAMO PORTATO IL MALLOPPO (allusivo)

**FERDINANDO/** GENNA' IO NON HO FATTO NESSUNA RAPINA, HAI CAPITO?

**LUCIELLA/** PAPA' QUA STANNO LE PENSIONI

**FERDINANDO/** LUCIE' FAMME O' FAVORE DALLE A MAMMA', STA IN CUCINA

**LUCIELLA/** SI PAPA' (esce)

**GENNARO/** DON FERDINA' MA CHE E'? NUN VE SENTITE BUONO? STATE IANCO, IANCO...

**FERDINANDO/** NIENTE DI GRAVE GENNA', SEMPE O SOLITO PROBLEMA

**GEBNNARO/** A PANZA E NU POCO E DIARREA?

**FERDINANDO/** SI, PERO' PARLAMMO E ATE CCOSE, COSI' MI DISTRAGGO

**GENNARO/** E VA BUO' DON FEDRDINA' VI DO' UNA BELLA NOTIZIA, HO TRAVATO UN ALTRO LAVORO

**FERDINANDO/** UN LAVORO SICURO?

**GENNARO/** SEMPE NU LAVORO PRECARIO, DON FERDINA', NIENTE DI DURATURO, LO FACCIO IL SABATO E LA DOMENICA MATTINA, VACHE PE' CHIESE , SAPETE, QUELLO DON PASQUALE CON LA SCUSA CHE MI DEVO IMPARARE IL MESTIERE ME DA' QUATTE LIRE E ALLORA CERCO DI ARROTONDARE

**FERDINANDO/** PER LE CHIESE?, GENNA MA DI CHE LAVORO SI TRATTA?

**GENNARO/** FACCIO IL RAPPRESENTANTE, IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE LE CAMPANE DON FERDINA'

**FERDINANDO/** AH HO CAPITO LE CAMPANE, QUELLE CHE FANNO DIN, DON, DAN,

**GENNARO/** NO DON FERDINA' QUELLE CHE VENDO IO, NUN FANNO NISCIUNO DANNO,

**FERDINANDO/** GENNA', IO NON DICEVO DANNO, VOLEVO DIRE LE CAMPANE FANNO DIN DON, DAN...., IL SUONO....GENNA'

**GENNARO/** DON FERDINA' QUELLE CHE VENDO IO NON FANNO DAN NEMMENO COME SUONO, , PERCHE' LE CAMPANE CHE VENDO IO SONO DI PLASTICA

**FERDINANDO/** COMME SAREBBE GENNA'?

**GENNARO/** DON FERDINA' E' UNA COSA SEMPLICE MO VI SPIEGO, VOI VEDETE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** IO NUN VECHE NIENTE GENNA'

**GENNARO/** AH IO PO' ME SCORDE CA SITE CECATE, DON FERDINA' VUI TINITE PRESENTE E CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** SI

**GENNARO/** E QUELLE VENDO IO, SOLO CHE SONO DI PLASTICA , SO FINTE, SI METTONO SOLO PER BELLEZZA, A' MUSICA E' REGISTRATA

**FERDINANDO/** COME SAREBBE ..O' PREVETE METTE O DISCO?

**GENNARO/** ESATTO! SONO INVENZIONI MODERNE.....

**FERDINANDO/** MA VIDITE NU POCO CHE VANNO INVENTANDO ....GENNA' MA COME T'E' VENUTO IN MENTE E FA STU MESTIERE

**GENNARO/** DON FERDINA' VOI LO SAPETE MEGLIO DI ME, A NAPOLI ,SI POSSONO FARE UN SACCO DI LAVORI PER CAMPARE, DON FERDINA' IO SE VOLEVO UNO STIPENDIO SICURO MI METTEVO A VENDERE E SIGARETTE E CONTRABBANDO, E VIDEOCASSETTE, PURTAVO E RROSE PE' RISTORANTE, MA SO TUTTE LAVORI POCO PULITI, E ALLORA IO MI ACCONTENTO, ..E POI A' COSA CHIU' IMPORTANTE E CA PE FA STI LAVORO, CI VO' NA BELLA FACCIA E CA.... VA BUO' LASSAMMA STA

**FERDINANDO/** E PURE A NECESSITA' GENNA'

**GENNARO/** TINITE RAGIONE, PURE A NECESSITA', (guarda l'orologio) UH, E COMM'E' TARDE, LUCIELLA IO ME NE VADO (gridato)

**LUCIELLA/** GENNARO ASPETTA TI ACCOMPAGNO (rientra in scena accompagnando la madre sulla carrozzella)

**FERDINANDO/** GENNARO, E SOLO QUESTO LAVORO FAI... ?

**GENNARO/** DON FERDINA' E QUANTI LAVORI DEVO FARE PIU', FACCIO O' RAPPRESENTANTE, PERCHE' E' NU LAVORO CHE POSSO FARE QUANDO DICO IO

**LUCIELLA/** PAPA' GENNARO SCRIVE PURE LE CANZONI E' N'ARTISTA, SOLO CA NUN O'VVO' DICERE, PERO' E BRAVO, A ME MI PIACE ASSAI

**FERDINANDO/** E' VERO GENNA'? SCRIVE PURE E CANZONE?

**GENNARO/** SI DON FERDINA, HO QUESTA PASION, MA SOLO CA LUCIELLA E' INNAMORATA... E ALLORA MI VEDE UN GRANDE ARTISTA, MA IN REALTA' IO SO....

**FERDINANDO/** NU POVER'OMMO

**GENNARO/** TINITE SEMPA A BATTUTA PRONTA DON FERDINA'...



**LUCIELLA/** GENNA' FACCE SENTERE QUALCOSA A PAPA'

**GENNARO/** NO, NO LASSAMME STA LUCIE', IO MI EMOZIONO.....

**RAFILINA/** IA', GENNA' UN PEZZETTINO SOLTANTO

**GENNARO/**(impacciato) LUCIE' MA CHE CE FACCIO SENTERE ?

**LUCIELLA/** CHELLA CA ME PIACE A ME

**FERDINANDO/** IA' GENNA' CANTA, SONO CURIOSO

**GENNARO/** E VA BUO' ALLORA SE PROPRIO INSISTETE CANTERO' PER VOI, UNA DELLE MIE COMPOSIZIONI, "CHELLA CA CE PIACE A LUCIELLA" ( come se fosse il titolo)

**FERDINANDO/** BELLO ..O' TITOLO ME PIACE

**GENNARO/** NO, NON E' QUESTO IL TITOLO, A CANZONE SI CHIAMMA ' SULO COMMA A NU CANE" 'E' AUTOBIGRAFICA,

**RAFILINA/FERDINANDO/** COMME ?

**GENNARO/** E' AUTOBIGRAFICA... PARLE E ME ...CHIARAMENTE SENZA MUSICA, A CANZONE PERDE NU POCO,

**FERDINANDO/** MA NUN TE PREOCCUPA' GENNA' TU FAI CONTO CHE CI STA UN'ORCHESTRA GENNA' CANTA

**GENNARO/** E VA BUO' ALLORA IO ME METTE A CENTRO COMME A NU VERO CANTANTE PROFESSIONISTA, DON FERDINA' VOI CHE SIETE IL CAPO FAMIGLIA DATE IL VIA ALL'ORCHESTA

**FERDINANDO/** SUBITO, PRONTI.. E UNO, DUE E TRE ( parte la musica Luciella balla in modo goffo e scombinata)

**AH LUCIE**

( sulo comm' a nu cane)

**( Pasodople / testi e musica di Oreste De Santis**

NUN TENGO SORDE, NUN TENGO AMICI  
NUN TENGO A MAMMA, MANCHE NA SORA  
STO SEMPE SULO, SULO E ABBANDUNATE  
COMM' A' NU STRUNZ, CA NUN SAPE C'ADDA FA'

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE  
(indicando Ferdinando) SE E' NA MUNNEZZA STA VITA MIA  
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO  
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE  
AH LUCIE' TE VOGLIO BENE  
SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO  
SO CUNTENTO E STA CU TE**

NUN TENGO O PATE, NUN TENGO A MACHINA  
NUN TENGO O' FRATE, MANCO NU PARENTE  
NUN TENGO NIENTE, IO NUN TENGO MANCO O' CA...NE  
MA SO FELICE PECCHE' MO TENCO A TE

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE  
SE E' NA MUNNEZZA STA VITA MIA  
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO  
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE  
AH LUCIE TE VOGLIO BENE  
SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO  
SO CUNTENTO E STA CU TE**

**GENNARO/ ( parlato) FINALE TRAGICO**

-----  
**GENNARO/ ( vicino a Ferdinando) SONENE..... E CAMPANE ( cantato , finale sofferto)**

**FERDINANDO/ E O' PREVETE METTO O DISCO (facendo lo stesso motivo musicale)**

**GENNARO/ SONENE E CAMPANE (finale)**

**FERDINANDO/ E O' PREVETE METTO N'ATA VOTA O' DISCO**

**GENNARO/ E SO CUNTENTO, SO CUNTENTO E STA CU TE , ZA, ZA! BASTA ACUSSI,  
SENNO' FACCIU TARDI**

**FERDINANDO/ E VENE O' MALETIEMPO**

**RAFILINA/ (applausi) BRAVO GENNA' M'HAIE FATTO COMMUOVERE ( si asciuga le  
lacrime)**

**FERDINANDO/ A ME S'E' LEVATE O' DULORE E PANZA**

**RAFILINA/ GENNA' CANTA NATAVOTO**

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**LUCIELLA/** GENNA' ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO FINO ALLA FERMATA DEL PULLMAN

**GENNARO/** PAPA'...MAMMA'..ARRIVEDERCI (escono)

**RAFILINA/** HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE E' UN BRAVO RAGAZZO...(si alza)

**FERDINANDO/** (si toglie gli occhiali neri) PECCHE' SCRIVE E CANZONE?

**RAFILINA/** CHE C'ENTRA? DICO IN GENERALE, E PO' CHILLE CHE SCRIVENO E CANZONE , E POETE, 'E SCRITTORE, INSOMMA GLI ARTISTI, TENENO N'ANIMO GENTILE , SO' SENSIBILI, E PO' SE VEDE CA GENNARO E' ACCUSSI' SENSIBILE.....

**FERDINANDO/** E TU SI ACCUSSI SCEMA... DINTO A STA CASA NISCIUNO CAPISCE NIENITE..... MA TI PARE CHE UNO CHE SI VUOLE SPOSARE SI METTE A FARE IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE?

**RAFILINA/** E PURE O' SALUMIERE.. E COMUNQUE MEGLIO E NIENITE, E PO' A NAPOLI CI DOBBIAMO ARRANGIARE MICA E' NA NOVITA"

**FERDINANDO/** RAFILINA QUELLO SCRIVE PURE LE CANZONI.....(ironico)

**RAFILINA/**E CHE C'E' DI STRANO? QUELLO TENE NA PASSIONE...FERDINA' TU SEI GELOSO....

**FERDINANDO/** SI...GELOSO DI GENNARO, FIGURIAMOCI, .....(serio) E POI IO...MI SONO INFORMATO,

**RAFILINA/** HAI PRESO INFORMAZIONI SU GENNARO?

**FERDINANDO/** CERTAMENTE

**RAFILINA/** E NUN TE MITTE SCUORNE

**FERDINANDO/** SCUORNE? E DI CHE COSA?, E SECONDO TE IO DOVREI DARE IN SPOSA MIA FIGLIA, A UNO SENZA SAPERE CHI E', DA DOVE VIENE, CHE CAPA TENE? RAFILI...IO SONGO O PATE!

**RAFILINA/** E IO SONGA A MAMMA, E ALLORA?

**FERDINANDO/** E ALLORA MO TE LO DICO IO, L'ARTISTA GENNARO, L'ANIMO SENSIBILE .....E' STATO IN GALERA,

**RAFILINA/** CHE STAI DICENDO?

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINANDO/** SI, SI, IN GALERA, HAI SENTUTO BUONO, PER FURTO, TRE MESI GLI HANNO DATO, E POI COME SE NON BASTASSE, HA GIA' TENTATO DI SPOSARSI, CIOE' DI SISTEMARSI, CON ROSETTA

**RAFILINA/** ROSETTA? A FIGLIA D'O MACELLARO?

**FERDINANDO/** PRECISAMENTE, HAI VISTO COME SE LE SCEGLIE BENE? FIGLIA DI COMMERCIANTE, BRAVA RAGAZZA, MOLTO INGENUA, TALE E QUALE A LUCIELLA, RAFILI QUELLO SE LI SCEGLIE BENE (gesto con le dita indicando i soldi) BENE....

**RAFILINA/** MA QUALE BENE ? MA SE QUELLA ROSETTA E' NA COSA BRUTTA?

**FERDINANDO/** RAFILI' ...BENE, NEL SENSO CHE STANNO BENE DI FAMIGLIA...IGNORANTE....A VOTE ME PARE VINCENZINO, CAPISCE SEMPE NA COSA PE N'ATA

**RAFILINA/** UE' LASCIA STA A VINCENZINO, HAI CAPITO? VINCENZINO E' FIGLIO A ME ?

**FERDINANDO/** APPUNTO.... SE VEDE, COMUNQUE E' FIGLIO PURE A ME,.....  
**RAFILINA** APRI GLI OCCHI.... CHE IN QUESTA CASA..... E' ENTRATO..... UN VAMPIRO....

**RAFILINA/** E COMME SI ESAGERATO FERDINA',..... NIENTEDIMENO CA A CHILLO POVERO GUAGLIONE L'HAI FATTO ADDIVENTA'..... NU VAMPIRO

**FERDINANDO/** EH SI, NU VAMPIRO, DRACULA, NU ZUGA SANGUE

**RAFILINA/** FERDINA' SI ESAGERATO. E PO' ROSETTA STARA' PURE BENE DI FAMIGLIA, MA CON LUCIELLA NUN TENE NIENTE A CHE CE FA', CHELLA ROSETTA E' NA COSA BRUTTA,( figurato) TENE NA SGUESSA CA NUN FERNESCE MAIE, DOIE COSCE STORTE CA CE PO' PASSA NU TRENO, E PO TENE NA PANZA....

**FERDINANDO/** RAFILI'...,GENNARO A TUTTE QUESTE SOTTIGLIEZZE NON CI BADA, COSCE DRITTE O COSCE STORTE, CA A PANZA O' SENZA PANZA, PE GENNARO UNA COSA E' IMPORTANTE, ...RAFILI...CHE STANNO BENE DI FAMIGLIA. COME TE LO DEVO DIRE, BENE...(gesto indicante i soldi)

**RAFILINA/** FERDINA', MA LUCIELLA E' N'ATA COSA, E' NA BELLA GUAGLIONE, GENNARO DI LUCIELLA SI E' INNAMORATA, SO SICURA...E PO' FERDINA', NUI NUN TENIMMO NISCIUNO NEGOZIO, NUN SIMMO COMMERCIANTE, NUI SIMMO SULE TRE POVERI INVALIDI.....

**FERDINANDO/** TRE INVALIDI ? RAFILINA, IN QUESTA CASA OGNI MESE ENTRANO PIU' DI CINQUE MILIONI, E GENNARO QUESTO GIA' LO SAPEVA, SO' SICURO.

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**RAFILINA/** SO' SICURO, SO' SICURO, ...TU ME PARE MAGO ZURLI',..... SAI SEMPE TUTTO COSO

**FERDINANDO/** (gridato) RAFILI QUELLO E' STATO IN GALERA HAI CAPITO?, E UNO CHE E' STATO IN GALERA IN CASA MIA NON CI METTE PROPRIO PIEDE, FIGURIAMOCI PO', SE QUESTO QUALCUNO HA ANCHE L'IMPUDENZA, DI CHIEDERE MIA FIGLIA IN SPOSA.....

**RAFILINA/** FERDINA'A TE GENNARO NU TE E' MAI PIACIUTO, L'HAI SEMPRE TRATTATO NA CHIAVECA, STRUNZO A CA E STRUNZO A LA ', CHESTA E' A VERITA'.  
(aggressiva)

**FERDINANDO/** ( arrabbiato) E HO FATTO BENE HAI CAPITO? PERCHE' SE ERA PER TE TUA FIGLIA GIA' STAVA SULL'ALTARE SPOSATA A UN IGNORANTE CA NUN TENE NA LIRA, E CHE PER DI PIU' E' STATO IN GALERA,

**RAFILINA/** TU E' INUTILE CHE TI ARRABBI , A ME GENNARO ME PAREVA NU BRAVO GUAGLIONE, E PURE MO SI O' VVO SAPE' FACCIO FATICA A CREDERE A CHELLO CHE M'HAIE DITTO...

**FERDINANDO/** E INVECE E' LA VERITA! TI DEVI RASSEGNARE....E POI QUESTE COSE MICA ME LI SONO INVENTATE, SONO NOTIZIE SICURE, CERTE, GARANTITE ME LE HA DATE DON TOMMASO.

**RAFILINA/** O' PREVETE?

**FERDINANDO/** PRECISAMENTE, O PREVETE,  
**RAFILINA/** MANCO ISSO SE FA' E FATTE SUOI..

**FERDINANDO/** GLI AVEVO CHIESTO QUESTO FAVORE E LUI MI HA TELEFONATO POCO FA E MI HA DATO LA CONFERMA, RAFILI QUANNO VUO' SAPE' QUACCOSA SICURO, VA ADDO' O' PREVETE, PECCHE', RICUORDETE, 'E PRIEVETE SAPENO TUTTO COSA, VITA, MORTE E MIRACOLI

**RAFILINA/** AMEN...FERDINA' PERO' TU TE SCUORDE A COSA CHIU' IMPORTANTE, FERDENA' LUCIELLA DI GENNARO E ' INNAMORATA...

**FERDINANDO/** MA CHE ..INNAMORATA..., C'O' TIEMPO CE PASSE TUTTE COSO, CONCLUSIONE GENNARO A LUCIELLA NON LA DEVE VEDERE PIU' PERCHE' IO NUN CE A FACCIA SPUSA' NE' MO E NE' MAI E POI NON TI DEVI PREOCCUPARE, PERCHE' A GENNARO GLIELO DICO IO

**RAFILINA/** FERDINA' E CHI CE O' DICE A LUCIELLA?

**FERDINANDO/** A LUCIELLA? CE 'O DICE TU! -----

( FINE PRIMO TEMPO)

## II TEMPO

-----

*la scena si apre con Luciella che sta preparando la tavola per la prima colazione sta cantando la canzone di Gennaro 'AH LUCIE', e' felice.*

\*\*\*

**LUCIELLA/** (cantato) AH LUCIE' TU SI L'AMMORE,AH LUCIE TE VOGLIO BENE, SONENE E CCAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE , AH LUCIE'.....

**(entra in scena RAFILINA, si e' appena svegliata ed ha un forte mal di testa, ha con se' un fazzoletto che gli servirà per sottolineare di piu la sua sofferenza)**

**LUCIELLA/** BUONGIORNO, SONENE E CANPANE E SO CUNTENTO...(sempre cantando)

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**LUCIELLA/** (cantato) SONENO 'E CAMPANE E SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO 'E STA CU TE...AH LUCIE'

**RAFILINA/** LUCIELLA STAMMATINA ME FA' MALE 'A CAPA , PE FAVORE A MAMMA, A VUO FERNI E CANTA'?

**LUCIELLA/** ABBIAMO FINITO CON I DOLORI DI PANCIA DI PAPA'', E ADESSO INIZIAMO CON I DOLORI DI TESTA DI MAMMA' PEGGIO DI UN OSPEDALE STA CASA,

**RAFILINA/** E NU POCO E PACIENZA A MAMMA'

**LUCIELLA/** MAMMA VUOI UN'ASPIRINA?

**RAFILINA/** NO BASTA CA NUN CANTA, CHILLO ME PASSA

**LUCIELLA/**(cantato) SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO....

**RAFILINA/** (sofferente) LUCIE' E T'AGGIO DITTO CHE ME FA MALE A CAPA...

**LUCIELLA/** E VA BUO' SMETTO. MAMMA CHISSA' PECCHE', QUANNO UNO E' CUNTENTO , CE VENE VOGLIA E CANTA' , AH... (innamorata) PERO' CHE BELLE E CANZONE CHE SCRIVE GENNARO.....

**RAFILINA/** EH ...COMME NO...(come se volesse aggiungere qualche altra cosa) SIENTE LUCIE' IO...

**LUCIELLA/** MAMMA' TI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA.... GENNARO HA DETTO CHE MI VUOLE SPOSARE!

**RAFILINA/** E CHE E' NA NOVITA? E 'A QUANNO E' TRASUTO INTA A' CASA CA TE VO' SPUSA'!..... ( sottolineato) GENNARO

**LUCIELLA/** EMBE', NUN SI CUNTENTA CA TUA FIGLIA SI SPOSA?

**RAFILINA/** COMME NUN SO' CUNTENTA .....MA TU O' SSAI COMME 'A PENZA PATETO...

**LUCIELLA/** LO SO' , QUELLO PAPA' E' ALL'ANTICA, L'UNICO PROBLEMA PE' PAPA' E' O POSTO FISSO, MA IO E GENNARO AVIMMO AVUTO NA BELLA IDEA....

**RAFILINA/** OVERE? E FAMME SENTERE C'AVITE PENZATE?

**LUCIELLA/** MAMMA QUA' SE ASPETTIAMO CHE CE CHIAMMO 'O COLLOCAMENTO O MORE DON PASQUALE CE FACCIAMO VECCHI

**RAFILINA/** TIENE RAGIONE LUCIE'

**LUCIELLA/** O' COLLACAMENTO A NOI NAPOLETANI, NUN SERVE PROPRIO O PONNO PURE CHIUDERE .....E ALLORA IO E GENNARO ABBIAMO PENSATO DI APRIRCI NU BELLO NEGOZIO (felice)

**RAFILINA/** ( accentuando il dolore) AH CHE DULORE E CAPA....MAMMA MIA, NU NEGOZIO?

**LUCIELLA/** SI, SI NU BELLO .... NEGOZIO, NUN E' NA PENZATA GENIALE?

**RAFILINA/** SI,SI, COMME NO A MAMMA, E CHI HA AVUTA STA BELLA PENZATA GENIALE? (ironica)

**LUCIELLA/** L'HA AVUTA GENNARO, L'AMMORE MIO

**RAFILINA/** AH CHE DULORE E CAPA, ...E MO CHI CE 'O DICE A PATETO?

**LUCIELLA/** TE PIGLIE N'ASPIRINA?

**RAFILINA/** NUN A VOGLIA L'ASPIRINA, NUN TE PREOCCUPA',

**LUCIELLA/** E' PROPRIO NA BELLA IDEA , E' VERO MAMMA?

**RAFILINA/** E' N'IDEA E GENNARO.....

**LUCIELLA/** MAMMA GENNARO TENE E CLASSE ELEMENTARE, E' VERO, PERO' E' NU GUAGLIONE INTELLIGENTE ASSAIE, GENNARO A CAPA A FA FUNZIONA'

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**RAFILINA/** ( ironica) E ME NE SONGO ACCORTO, E COMME SI A FA FUNZIONA'.....SECONDO ME, A NOTTE..... NUN DORME (sottolineato) GENNARO.....

**LUCIELLA/** GENNARO DICE, CA NUN CE VONNO ASSAIE SORDE P'ACCUMINCIA...

**RAFILINA/** (ironica) OVERO? E DIPENDE D'O' NEGOZIO CA UNO SE VO ARAPI', FIGLIA MIA...GENNARO QUALU NEGOZIO A PENZATE E S'ARAPI'? SENTIAMO....

**LUCIELLA/** GENNARO E' INDECISO TRA NA SALUMERIA E NA MACELLERIA . PERO' IO PREFERISCO A SALUMERIA PECCHE', MAMMA...O' SANGUE (con disgusto) ME FA IMPRESSIONE....

**RAFILINA/** (sempre più insofferente) AH E CHE DULORE E CAPE, MA .....CU TANTA TIPI E NEGOZI CA CE STANNO.... PECCHE' PROPRIO A SALUMERIA, LUCIE'?

**LUCIELLA/** MAMMA' GENNARO DICE....CA..CRISE O NUN CRISE.....GUERRA O' CARESTIA.....E SORDE PE' MAGNA' A GENTE ....E TTROVE SEMPE

**RAFILINA/** (scocciata) LUCIE', GENNARO A' CA' E GENNARO A LA, GENNARO DICE, GENNARO FA' MA GENNARO NUN TENA NA LIRA, COMME SE L'ARAPA STU NEGOZIO? CHE CHIACCHIERE?

**LUCIELLA/** E' VERO, GENNARO NUN TENE MANCO NA LIRA, PERO' NUI... AVIMMO AVUTO N'ATA BELLA PENZATA.

**RAFILINA/** N'ATA? N'ATA PENZATA ? MA VUIE ME FACITE PREOCCUPA' FIGLIA MIA, VUIE PENZATO TROPPO ASSAIE, CA CU TUTTE STI PPENZATE CHISSA' ADDO' IAMMO A FERNI...LUCIE'

**LUCIELLA/** (si avvicina affettuosa) MAMMA', TU E PAPA' CI DOVETE AIUTARE , D'ALTRONDE ALL'INIZIO NUN CE VONNO ASSAIE SORDE, GENNARO DICE CA CU VENTI... VENTI MILIONI CE LA FACCIAMO, PER INIZIARE.

**RAFILINA/** (gridato) VINTI MILIUNI? VINTI MILIUNI? PIGLIAME N'ASPIRINA MUOVETE FA' AMPRESSE.VINTI MILIUNI... MA TU SI PAZZA? E CHI CE 'O DICE A PATETO? PIGLIAME N'ASPIRINA, VAL.. VA... CA' CE VONNE E LAVAGGI..

**LUCIELLA** (prima di uscire, determinata) AH PAPA', PAPA' S'ADDA' RASSEGNA' , IO AGGIO CAPITO CA A PAPA' GENNARO NUN CE PIACE , E NUN FA MANCO NIENTE P'O NNASCONNERE, MA IO ME SO' SCUCCIATA, IO A GENNARO LO VOGLIO BENE, MAMMA IO SONO INNAMORATA E ME LO VOGLIO SPOSARE, MO' TI VADO A PRENDERE L'ASPIRINA. (esce)

**RAFILINA/** MA COMME S'ADDA FA', COMME CE' O DICO? (mima) LUCIELLA, GENNARO E' STATO IN GALERA, SE E' NA PAROLA, ME PAREVA ACCUSI' NU BRAVO GUAGLIONE, EDUCATO, M'ERA PURE SIMPATICO, E INVECE? E' STATO PURE IN "La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A



GALERA.....NA VOTA TANTO TENE RAGIONE FERDINANDO....O' CHIUOVE

**LUCIELLA/** ECCO QUA L'ASPIRINA, MAMMA ALLORA CHE HAI PENSATO?

**RAFILINA/** (*impacciata*) E C'AGGIO PENZATO?....LUCIELLA, SECONDO ME , TU E GENNARO CORRETE TROPPO, 'O MATRIMONIO , 'O NEGOZIO, A SALUMERIA, FIGLIA MIA, ASPETTAMME NU POCO, PUO' DARSÌ CA PATETO CAGNE IDEA.....CHE T'AGGIA DICERE?

**LUCIELLA/** CORRETE TROPPO? MAMMA IO TENGO TRENT'ANNE, O' PROBLEMA E' UN ALTRO O' PROBLEMA E' CA A PAPA' NUN CE VA BUONO MAIE NISCIUNE

**RAFILINA/** MA NUN E' VERO LUCIE'....

**LUCIELLA/** E' VERO , (dandosi delle arie) TUTTI QUELLI CHE HANNO MOSTRATO UN CERTO INTERESSE PER ME, PAPA' O PER UN MOTIVO O' PER UN ALTRO, HA FATTO FUI' A TUTTE QUANTE, NUN CE' MAIE PIACIUTO NISCIUNO, CHESTA E' A VERITA'.

**RAFILINA/** NUN E' COMME PIENZE TU LUCIE', TUO PADRE E' UN TIPO SGORBUTICO, E' VERO, PERO' TE VO' BENE.

**LUCIELLA/** (*commossa*) E' QUELLO IL GUAIO, PAPA' ME VO TROPPO BENE, E NON VUOLE CA IO ME SPOSO PER LUI, CA O' NAMMURATO MIO SE CHIAMMA GENNARO, PASQUALE, O' ANTONIO, NUN CAGNA NIENTE, E' A STESSA COSA , COMME SI PO' S'AVESSA SPUSA ISSO, MA IO NUN VOGLIO ASPETTA' CHIU', (*estasiata*) IL MIO PRINCIPE AZZURRO E' ARRIVATO, SE CHIAMMA GENNARO ME VO BENE, E M'O' VOGLIO SPUSA', MA PECCHE' NUN ME VULITE FA SPUSA'?

**RAFILINA/** LUCIE' MA NUN E' COMME PIENZE TU...

**LUCIELLA/** (*piangendo*) IO ME VOGLIO SPUSA', VOGLIO AVE' STA GIOIA , PURE IO VOGLIO SAPE' CHE SIGNIFICA, VOGLIO TENE' NA CASA TUTTA D'A MIA , N'OMMO CA VO' BENE SULA A ME , A TENE' NU FIGLIO, MAMMA', LA GIOIA DI ESSERE MADRE, TENGO PURE IO O 'DIRITTO E PRUA'?

**RAFILINA/** CHELLE VO' PRUA'...(tra se)

**LUCIELLA/** MAMMA' DA FELICITA' MIA, IN QUESTA CASA, NUN CE MPORTA A NISCIUNO, CHESTA E' A VERITA', A NISCIUNO. (*piangendo* si inginocchia e appoggia la testa sulle gambe della madre)

**RAFILINA/** LUCIE' NUN CHIAGNERE A MAMMA, 'O PROBLEMO E' NATO,

**LUCIELLA/** E QUAL'E O PROBLEMA?

**RAFILINA/** O' PROBLEMA E' CA SIA IO, CA PATETO, VULIMME ESSERE SICURO CA TE SPUSE A N'OMMO CA TE FA' FELICE, E CA NU TE FA SUFFRI.....

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**LUCIELLA/** MAMMA' IO CU GENNARO SO' A FEMMENA CHIU' FELICE D'O MUNNO, QUANDO STO CON LUI, MI SENTO UN' ALTRA PERSONA (estasiata) MI VEDO BELLISSIMA, PIENA DI VITA , SONO ORGOGLIOSA DI CAMMINARE AL SUO FIANCO E DICERE A TUTTO QUANTE, (figurato) GUARDATE, O' VIDITE CCANNE, CHISTO E' GENNARO 'O NAMMURATO MIO, MAMMA' IO NUN M'AGGIA MAIE SENTUTA ACCUSSI..

**RAFILINA/** E PERCHE' TI SEI INNAMORATA FIGLIA MIA, E O' GUAIO E' CHE TI SEI INNAMORATA DI GENNARO

**LUCIELLA/** MAMMA, IO ME LO VOGLIO SPOSARE.

**RAFILINA/** SIENDE LUCIE', NUN TE PIGLIA' COLLERA, MA IO TI DEVO DIRE UNA COSA SU GENNARO CHE TU NON SAI...GENNARO...GENNARO E' STATO IN GALERA, ASSA FA' DIO, TE L'AGGIO DITTO (come se si fosse liberato di un peso e abbia risolto il problema)

**LUCIELLA/** ... LO SO, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' FATTO TRE MESI PER UN FURTO.(sempre singhiozzando)

**RAFILINA/** COMME? O' SSAIE GIA' ? TE POZZENE ACCIDERE..MA COMME IO AGGIO FATTA A NUTTATA IANCA IANCA, E CHELLA O SAPE GIA', E SE PO' SAPE' CHI TE L'HA DITTO?

**LUCIELLA/** ME L'HA DETTO GENNARO, GENNARO M'A DITTO TUTTO COSA DA' VITA SOIA

**RAFILINA/** E COME SAREBBE?, E TU TI VUOI SPOSARE A UNO CHE E' STATO IN GALERA LUCIE'?, MA TU CHE STAIE DICENNO?

**LUCIELLA/** MAMMA' E' STATO N'ERRORE E' SUCCIESO TANTO TIEMPO FA, MA MO' GENNARO E' CAGNATO, E PO' TUTTE QUANTE PONNO SBAGLIA INT'A' VITA.

**RAFILINA/** E O' SSAPIMMO CA TUTTE QUANNO PONNO SBAGLIA', O' PROBLEMA E' PROPRIO QUELLO, LUCIE' SIA IO, CA PATETO, NUN VULESSEMO SBAGLIA, AH COMME E' DIFFICILE A FA A MAMMA..... MA TU PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?, PECCHE' NUN CI HA DETTO CA GENNARO ERA STATO IN GALERA?

**LUCIELLA/** E CHE VI DOVEVO DIRE? COMME E' FATTO PAPA', NUN O FACEVO NEMMENO ENTRARE IN CASA,(piangendo) MAMMA IO O' VOGLIO BENE A GENNARO, AIUTAMI TU

**RAFILINA/** (si abbracciano) NUN CHIAGNERE LUCIE', COMME SE PO FA? SI PURE IO FUSSE D'ACCORDO, PATETO NUN VO' SAPE' NIENTE E GENNARO E D'O MATRIMONIO FIGURAMMECE SE CE PARLAMME D'O NEGOZIO, CHILE NERVUSO COMME CE VENE N'INFARTO SICURO.. C'O' VULIMMO PERDERE? ...LUCIE' NUN O' PUTEMMI PERDERE

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

42

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**(SI SENTONO LE CAMPANE DELLA CHIESA)**

**RAFILINA/** E BILLOCO E CAMPANE, E SIENTE E CAMPANE LUCIE'? IAMMO LUCIE', NUN CHIAGNERE CHIU', IAMMECE A SENTERE A MESSA, VEDIMMO SE LA MADONNA CE DA' NU CONSIGLIO, IAMMA A MAMMA, ACCUMPAGNEME, PIGLIAME A CARRUZZELLA E NUN CHIAGNERE, NUN CHIAGNERE LUCIE', FACIMMO CHIANO, CHIANO, CU STA CARRUZZELLA. MA VIDITE UNA CHE S'ADDAVENTA' PE PUTE' CAMPA', , (si siede sulla sedia a rotelle, ed escono)

**VINCENZINO/** ME SO' VESTUTO..( non completamente, giacca cravatta e pigiama con pantofole) MA CHE ORE SO'? E 7, L'8, E 9, E 10, L'11? MA CHE ORE SO? (gridato) (chiamando) MAMMA, LUCIELLA, MA CHE ORE SO' ? (fino a quando non bussano la porta)

**( ARRIVA GENNARO)**

**(prima di entrare in scena, si sente la voce di Gennaro, che sta cantando)**

**GENNARO/** (cantato fuori scena) SONENO E CAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE, AH LUCIE' TU SI L'AMMORE, AH LUCIE TE VOGLIO BENE.....

**(BUSSA ALLA PORTA)**

**VINCENZINO/** UE' , A PORTA , (gridato) SO' VINCENZINO CHI E'? (vestito con giacca e cravatta , il pigiama e le pantofole)

**GENNARO/** (fuori scena) VINCENZINO, SO' GENNARO, ARAPE A PORTA

**VINCENZINO/** GENNARO ? CHI GENNARO? IO NUN CONOSCO A NISCIUNO GENNARO, IATEVENNE

**GENNARO/** VINCENZINO SO' PASQUALE, L'AMICO TUO, ARAPE A PORTA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE , L'AMICO MIO.....

**GENNARO/** VINCENZINO, A VUO' ARAPE STA PORTA?

**VINCENZINO/** UE' MA SI SI' PASQUALE, PECCHE' HAI DITTO CA TE CHIAMME GENNARO?

**GENNARO/** SO PASQUALE ,VINCENZINO, PRIMMO ME SO' MBRUGLIATO, ARAPE A PORTA, TE VOGLIO BENE

**VINCENZINO/** COMME, COMME TE CHIAMME TU?

**GENNARO/** VINCENZINO, SO GENNARO, CIOE' SO PASQUALE, O' NNAMMURATO 'E LUCIELLA...MANNAGGIA 'A MISERIA.....

**VINCENZINO/** MIA SORELLA NUN TENE NISCIUNO NNAMMURATO CA SE CHIAMMA GENNARO, O' NNAMMURATO E LUCIELLA, SE CHIAMMA PASQUALE, L'AMICO MIO, IATEVENNE NUN CE STA' NISCIUNO.

**GENNARO/** VA BUO' , ME NE VADO

**VINCENZINO/** SE NE' GGHIUTO, MENU MALE...

( bussano alla porta)

**VINCENZINO/** N'ATAVOTA A' PORTA, SO' VINCENZINO CHI E'?

**GENNARO/** ( chiaro e dolce) SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE, L'AMICO MIO (apre la porta)

**GENNARO/** (entra deciso) VINCENZI', M'HAIE FATTO SGULA'

**VINCENZINO/** CIAO PASQUA' , COMME STAIE?

**GENNARO/** PRIMMA STEVO MEGLIO, VINCENZI'

**VINCENZINO/** PASQUA', ABBRACCIAMMOCE

**GENNARO/** C' AVIMMO ABBRACCIA' VINCENZI'?

**VINCENZINO/** NUI SIMME AMICI C' AVIMMO ABBRACCIA' '

**GENNARO/** E ABBRACCIAMMOCE, C'AVIMMA FA'? TANTO O' GUAIO L'AVIMMO PASSATO

**VINCENZINO/** PASQUA' DAMMECE PURE NU VASO

**GENNARO/** PURE O' VASO, CE AVIMMO DA' VINCENZI'?

**VINCENZINO/** SI', SI' PURE 'O VASO CE AVIMMA ' DA'

**GENNARO/** E DAMMECE 'O VASO, IAMMO A VEDE' .....

**VINCENZINO/** E MO DAMMECE.....

**GENNARO/** VINCENZI', BASTA

**VINCENZINO/** E VA BUO', PASQUA', BASTA

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**GENNARO/** (arrabbiato) CHILLO PASQUALE T'HA NGUAIATO A TE,

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO

**GENNARO/** O' VULESSE PROPRIO CONOSCERE A 'STU PASQUALE, VA BUO',  
LASCIAMMO STA', VINCENZI' SENTI , MA SEI SOLO?

**VINCENZINO/** PAPA' STA DURMENNO

**GENNARO/** (domanda e risposta, tutto, molto velocemente; gridato in crescendo) E MAMMA?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E LUCIELLA?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E SAI QUANDO TORNANO?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI'... ( e' interrotto)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI , ASPIETTE (veloce)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI ASPIETTE, FAMME PARLA',

**VINCENZINO/** NON LO SO, NON LO SO E NON LO SO, (gridato) TU NUN M'HE  
CHIEDERE 'E CCOSE CA NUN SACCIO HAI CAPITO?

**GENNARO/** E VA' BUO', NUN TE CHIEDO CHIU' NIENTE, MA NUN T'AGITA' , NUN  
ALLUCCA', E ASSIETTETE CCA, AH (lo fa sedere)

**VINCENZINO/** TU ME FAIE PIGLIA' COLLERA ... E IO ME METTO A CHIAGNERE  
(piange)

**GENNARO/** NUN TE PIGLIA' COLLERA VINCENZINO, MA COMME IO SONO L'AMICO  
TUO, TI SI SCURDATO? IO SO' PASQUALE

**VINCENZINO/** (si alza di scatto) E ALLORA ABBRACCIAMMOCE

**GENNARO/** N'ATAVOTA?

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**VINCENZINO/** NUIE SIMMO AMICI ...CE AVIMMO ABBRACCIA'

**GENNARO/** SI VINCENZINO , IO SO L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** A ME NUN M'ABBRACCIA MAIE NISCIUNO.....

**GENNARO/** E ABBRACCIAMMOCE, IAMMO A VEDE', BASTA CA NUN TE PIGLIE COLLERA...

**VINCENZINO/** E DAMMECE PURE NU VASO

**GENNARO/** O' VASE NO, VINCENZI', LASCIAMMO STA'

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO O' BACE, VOGLIO O' BACE E VOGLIO O BACE

**GENNARO/** (gridato) AGGIO DITTO CA NO! ( al pubblico) IO SI ACCHIAPPO A STU PASQUALE O' SCOMME E SANGUE ...

**VINCENZINO/** SI ME DAIE NU VASO, TE SVELO NU SEGRETO

**GENNARO/** E VA BUONO, T'O' DONGO O' BACIO, PURE SI NUN ME SVIELE NISCIUNO SEGRETO (dopo il bacio)

**VINCENZINO/** O VUO' SENTI O SEGRETO?

**GENNARO/** DIMME STU SEGRETO, IAMME A VEDE' BASTA CA NUN T'ARRAGGIA

**VINCENZINO/** PAPA' MIO...

**GENNARO/** DON FERDINANDO!

**VINCENZINO/** (gridato) AGGIO DITTO PAPA' MIO

**GENNARO/** E VA BUO', PAPA', PAPA', CHE FA PAPA' TUO?

**VINCENZINO/** PAPA' MIO NUN E' CECATO, O' FFA' APPOSTA, E' O GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride) AH, VINCENZI', CHE CAPA CA TIENE, MA COMME ? DON FERDINANDO NUN E' CECATO?

**VINCENZINO/** E PURE MAMMA,

**GENNARO/** CHE FA MAMMA'?

**VINCENZINO/** PURE MAMMA, MAMMA MIA, NUN E' PARALITICA, O' FFA' APPOSTA,

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

E' O GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride ancora di più perché non ci crede) VINCENZI MA CHE STAI DICENNO?  
AGGIO CAPITO TUTTO COSO, ALLORA IO NUN SO GENNARO, SO' PASQUALE, E'  
VERO? CHISTO E' O' GIOCO PREFERITO TUO,

**VINCENZINO/** SI, TU SI PASQUALE, L'AMICO MIO

**GENNARO/** (sempre ridendo) E ALLORA SAI CHE TI DICO? SI IO NUN SO' GENNARO , TU  
NUN SI VINCENZINO, TU SI TUMMASINO

(VELOCEMENTE)

**VINCENZINO/** NO, IO SO' VINCENZINOI

**GENNARO/** ( sempre ridendo) NO, TU NUN SI VINCENZINO, SI TUMMASINO

**VINCENZINO/** ( si fa minaccioso e Gennaro incomincia a correre seguito da Vincenzino) NO, IO  
SO' VINCENZINO

**GENNARO/** E ALLORA IO NUN SO' PASQUALE, SO' GENNARO

**VINCENZINO/** NO, TU SI PASQUALE, L'AMICO MIO

**GENNARO/** IO SO' PASQUALE, MA TU NUN SI VINCENZINO, SI TUMMASINO (sempre  
ridendo

**VINCENZINO/** (gridato) NO, IO SO VINCENZINO, E BASTA, E MO' SI NUN 'A FERNISCE 'E  
RIDERE, IO TE VOTTO NA COSA APPRIESSO, PURE SI , SI PASQUALE, E SI' L'AMICO  
MIO.....

**GENNARO/** VA BUO', VA BUO', HO CAPITO, NUN T'ARRAGGIA, A COLPA NUN E' A  
TOIA..., SIENTE VINCENZI', VISTO CA LUCIELLA NUN VENE, IO E' MEGLIO CHE ME NE  
VADO, PASSO PIU' TARDI, TU GLIELO DICI A LUCIELLA CHE SONO VENUTO?

**VINCENZINO/** SI GLIELO DICO A LUCIELLA

**GENNARO/** E CHE CI DICI A LUCIELLA?

**VINCENZINO/** CHE E' VENUTO PASQUALE, (chiamandolo) PASQUA'

**GENNARO/** CHE D'E' VINCENZI?

**VINCENZINO/** VOGLIO VENI' PURI IO CU TE,

**GENNARO/** ACCUSSI CE PORTENO O MANICOMIO A TUTTE E DUIE, E' MEGLIO E NO,  
VINCENZI,

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO VENI PURI IO., VOGLIO VENI PURI' IO,

**GENNARO/** AGGIO DITTO CA NO!

**VINCENZINO/** MA TU ADDO' VAIE?

**GENNARO/** IO? E ADDO' VACO IO? MO CHE CE DICO A CHISTE?...VACHE, AH, SI, DEVO ANDARE ALLA POLIZIA, ( tanto per indicare un posto) VUOI VENIRE ALLA POLIZIA ?

**VINCENZINO/** A POLIZIA ? (impaurito) NO, NUN VOGLIO VENI A POLIZIA, ME METTE PAURA, NO A POLIZIA NO...

**GENNARO/** BRAVO, STATTE CA' E NU TE MOVERE, E M'ARRACCUMANNO, VINCENZI' NUN TE SCURDA', DINCELLE A LUCIELLA CHE SO' VENUTO

**VINCENZINO/** (arrabbiato) IO NUN ME SCORDO NIENTE, HAI CAPITO?

**GENNARO/** SI, SI, HO CAPITO, ALLORA ME NE VADO, CIAO VINCENZI (si avvia)

**VINCENZINO/** PASQUA' E NON MI SALUTI?

**GENNARO/** E TE STO SALUTANNO...

**VINCENZINO/** E ABBRACCIAMMOCE

**GENNARO/** UH MAMMA MIA, NUN CE A FACCIA CHIU', CHESTA E' NA FISSAZIONE, E VA BUO' ABBRACCIAMMOCE

( si sveglia **Ferdinando**, e li trova abbracciati)

**GENNARO/** VINCENZI MO ME NE VADO, CIAO VINCENZI, (Vincenzino si addormenta in braccio a gennaro) VINCENZI, MA CHE E' S'ADDURMENTATO...VINCENZI...VINCENZI

**FERDINANDO/** (sente le voci) UE' CHI E'? CHE SO' STI VOCE, CHI STA IN CASA MIA?

**GENNARO/** DON FERDINANDO , SO GENNARO BUONGIORNO, VI SIETE SVEGLIATO ?

**FERDINANDO/** E SI NUN SO' NU FANTASMA, ALLORA ME SO SCETATO,

**VINCENZINO/** ME SO' SCETATO (si riprende)

**FERDINANDO/** GENNA' SEI ARRIVATO ADESSO?

**GENNARO/** (impacciato) DON FERDINA', VERAMENTE ME NE STAVO ANDANDO, SONO VENUTO PER LUCIELLA, MA NUN CE STA', E COSI' ME NE STAVO ANDANDO



**FERDINANDO/** GENNA' RIMANI UN ALTRO POCO, TI DEVO PARLARE

**VINCENZINO/** RIMANI UN ALTRO POCO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' E CHE MI DOVETE DIRE ?

**FERDINANDO/** GENNA', VINCENZINO STA IN PIGIAMA?

**GENNARO/DON** FERDINA' META' E META'...GIACCA CRAVATTA, PIGIAMA E PANTOFOLE...

**FERDINANDO/** VINCENZINO, VATTE A FINIRE DI VESTIRE MUOVETE

**VINCENZINO/** NON MI VOGLIO VESTIRE, HAI CAPITO?

**FERDINANDO/** VINCENZI, MUOVETE, SE NO' VENGONO I DOTTORI, TI TROVANO IN PIGIAMA, E TI PORTANO ALL'OSPEDALE, VATTI A VESTIRE A PAPA',

**VINCENZINO/** (esce) IO NON CI VOGLIO ANDARE ALL'OSPEDALE , HAI CAPITO?, E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE, HAI CAPITO?, PASQUA' ASPETTAMI MO' SUBITO VENGO (lo ripete fino a quando non esce definitivamente, alla prossima uscita, avra' Le scarpe, ma giacca del pigiama e cappelo fatto con asciugamano come un turbante )

**GENNARO/** SI VINCENZI T'ASPETTO...VATTE A VESTI'.... DON FERDINA' VI HO PORTATO, NU PRUVOLONE NU SALAME E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE

**FERDINANDO/** GRAZIE..METTI TUTTO SUL TAVOLO...GENNA' IO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' CHE MI DOVETE DIRE?

**FERDINANDO/** GENNA', SI TRATTA DI TE E LUCIELLA (serio)

**GENNARO/** AH, CAPISCO, LUCIELLA VI HA PARLATO DI QUELLA MIA IDEA DEL NEGOZIO?

**FERDINANDO/** LUCIELLA NON MI HA DETTO PROPRIO NIENTE, QUALE NEGOZIO?

**GENNARO/** ALLORA VI HA DETTO CHE ME LA VOGLIO SPOSARE, E VOI VI PREOCCUPATE PERCHE' NUN TENGO ANCORA NU POSTO SICURO ...MA NON VI PREOCCUPATE PERCHE' IO E LUCIELLA, ABBIAMO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE...

**FERDINANDO/** (risoluto) GENNARO, PARLIAMOCI CHIARO, DA UOMO A UOMO, IO TI DICO LA VERITA'

**GENNARO/** E PURE IO DON FERDINA'

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINANDO/** SE TU.... A PRESCINDERE DAL POSTO FISSO, CA PURE E' FONDAMENTALE, FUSSE NU BRAVO GUAGLIONE, ONESTO, CON UN PASSATO TRASPARENTE, IO NON AVREI AVUTO NULLA IN CONTRARIO A DARTI IN SPOSA LUCIELLA, ANCHE SE, A MIO MODESTO MODO DI VEDERE, E DI RAGIONARE, DA PADRE.... TU VICINO A MIA FIGLIA, NUN CE AZZICCHE PROPRIO NIENTE, DICIMMECE A VERITA'

**GENNARO/** E NON LO SO, CHE VI DEVO DIRE.?...

**FERDINANDO/** NIENTE, NUN DICERE NIENTE, GENNA', CHE E' MEGLIO.... MA OLTRE A QUESTO MOTIVO, CHE NON E' IL PRINCIPALE, NE' IL PIU' OSTICO DICIAMO... TUTTO SI POTEVA RISOLVERE SE NON FOSSE INVECE CHE...

**GENNARO/** SE NON FOSSE CHE, DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** CHE... ANDIAMO GENNA' , LO SAI BENISSIMO

**GENNARO/** CHE... CHE E' STATO?, MA C'AGGIO FATTO E' MALE DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** COME CHE COSA GENNA'?, CHE SEI STATO IN GALERA (disprezzando)

**GENNARO/** (passeggia nervoso) SO' STATE IN PRIGIONE? E' VERO! TENETE RAGIONE, SO' STATE IN PRIGIONE:

**FERDINANDO/** HAI VISTO CHE LO SAPEVI?

**GENNARO/** E COME NON LO SO, MI SONO FATTO TRE MESI, ME LI RICORDO TUTTI QUANTI, UNO AD UNO, CE LI HO TUTTI FISSI NELLA MENTE

**FERDINANDO/** (rilassato) TI CAPISCO GENNA'

**GENNARO/** E VA BUO', DON FERDINA', E CHESTO CHE VO' DICERE? (preoccupato) IO AGGIO SBAGLIATO, E' VERO, MA MO' SO' CAGNATO, IO SONGO N'ATA PERZONA ,

**FERDINANDO/** GENNA' TU SEI STATO IN GALERA PER FURTO, GENNA'...NON SO' SE RENDO L'IDEA, MICA TE SI GHIUTO A FA' NA VACANZA? LO SAI CHE SIGNIFICA?

**GENNARO/** IO? E COME NON LO SO?

**FERDINANDO/** E PURE IO LO SO

**GENNARO/** ( sconfitto) VOI DON FERDINA'? CON RISPETTO PARLANDO, NUN TENITE PROPRIO IDEA.... CHE SIGNIFICA STARE IN GALERA...QUELLO CHE SI PROVA..LO SA SOLO CHI CI E' STATO, VO' POZZE ASSICURA'

**FERDINANDO/** E CHE TI DEVO DIRE GENNA'?

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**GENNARO/** NUN DICITE NIENTE DON FERDINA', E' MEGLIO....., E VA BENE. IO SO' STATO IN GALERA AGGIO FATTO NU SBAGLIO, MA HO PAGATO IL MIO DEBITO, MA IO DON FERDINA', MO' HO CAMBIATO BINARIO, HO PRESO UN'ALTRA STRADA, MI DOVETE CREDERE... IO SE VOLEVO, POTEVO CONTINUARE, MI SON VENUTI A CHIAMARE FINO A CASA PER FARMI PARTECIPARE ALLE RAPINE, MI DAVANO UNO STIPENDIO FISSO, E SE TORNAVO IN GALERA, SE LA RAPINA ANDAVA MALE, TENEVO L'AVVOCATO GARANTITO E TUTTA L'ASSISTENZA CHE OCCORREVA, MA IO HO DETTO NO!, E SO' CUNTENTO, HO SBAGLIATO UNA VOLTA, MA MO' NUN SBAGLIO' CHIU', CREDETEMI.... IO A LUCIELLA A VOGLIA BENE ... ( commosso)

**FERDINANDO/** GENNA', IO TI CAPISCO, MA TU METTITI NEI MIEI PANNI... LUCIELLA E' TUTTO QUELLO CHE HO.....

**GENNARO/** (sempre commosso) LUCIELLA E' NA ROSA, DON FERDINA', E' NA GUAGLIONE SINCERA, IO VI CAPISCO, VOI SIETE IL PADRE, E' GIUSTO CHE VI COMPORATE COSI', CHE VI PREOCCUPATE, MA IO V'HO' GIURO, IO A LUCIELLA A VOGLIA BENE OVERAMENTE, NUN AGGIO MAIE VULUTO BENE A NISCIUNO, ACCUSSI', LUCIELLA SAPE TUTTO COSA D'A' VITA MIA, , E SE NON ERA PER LEI, CHE NON HA VOLUTO, IO QUESTA COSA, GIA' VE L'AVESSE DITTA, A VUIE E A MAMMA.

**FERDINANDO/** (freddo) GENNA', IO PER MIA FIGLIA HO FATTO ALTRI PROGETTI, TU PUO' DARSÌ PURE CA SI CAGNATO E CHE NON SBAGLI PIU', MA IO SONGO O' PATE, E DEVO TENERE LA COSCIENZA A POSTO, PERCIO' MO' E' MEGLIO CA TE NE VAI E NON TI FAI VEDERE PIU'... A LUCIELLA, LE SPIEGO TUTTO IO.....NUN TENGO CHIU' NIENTE A TE DICERE..... CAPISCEME.....

**GENNARO/** DON FERDINA', DATEMI UN'ALTRA POSSIBILITA', VI SCONGIURO, VEDRETE CHE NON VI PENTIRETE, V'HO GIURO.....

**FERDINANDO/** MI DISPIACE GENNA', MA NON SI PUO' RISCHIARE SUL FUTURO DEI PROPRI FIGLI, ... ANCHE PECCHÈ' SI SO' GUAIE.....LI PAGANO ANCHE I GENITORI....CI SIMME SPIEGATE, GENNA'?

**GENNARO/** (commosso) DON FERDINA', M'AVITE LEVATO TUTTE E' SPERANZE, ME SENTO NU FALLITO, N'OMMO CA NUN VALE NIENTE.....

**FERDINANDO/** E VA' BUO', MO NUN ESAGERA', TROVERAI ALTRE DONNE.....

**GENNARO/** SI, SI, ALTRE DONNE, DONNE A VOLONTA', DON FERDINA' MA L'AMMORE NO, L'AMMORE E' NATA COSA NUN SE TROVA 'O MERCATO, NUN S'ACCATTA, DON FERDINA'.....VUIE M'AVITO DATO NA CURTULLATA DINT'O' CORE , DON FERDINA'...VUIE M'AVITO ACCISO (gli prende la mano e cade in ginocchio con la testa abbassata)

**FERDINANDO/** GENNA'.....

**GENNARO/** (speranzoso, alza la testa) DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** (cinico) MO' CA TE NE VAIE... CHIUDE 'A PORTA ( esce, alle spalle di Gennaro, prima di uscire definitivamente, fa un segno di liberazione; Gennaro rimane in ginocchio, si abbassano le luci, parte la canzone "NISCIONE ME CREDE", Gennaro piange disperato, sprofonda sul divano, chiama ogni tanto Luciella) prima che finisce la canzone se ne va. SI RIACCENDONO TUTTE LE LUCI.

**FERDINANDO/** ( e' molto soddisfatto, si e' tolto un peso, si siede) AH FINALMENTE,..... M'AGGIO LUATE NU PESO A NCOPPA O' STOMMACO, NON NE POTEVO PIU' DI QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME.....SI VOLEVA SISTEMARE, SI VOLEVA, MA CON ME AVEVA PROPRIO SBAGLIATO INDIRIZZO (a se stesso) BRUSCOLIN SI TROPPO FORTE, TROPPO FORTE

(bussano la porta)

**FERDINANDO/** GENNA' TE NE DEVI ANDARE HAI CAPITO?

**SALUMIERE/** DON FERDINA' SO PASQUALE O' SALUMIERE

**FERDINANDO/** DON PASQUA' PREGO ACCOMODATEVI... A COSA DEVO QUESTA VISITA?

**SALUMIERE/** ...DON FERDINA' IO CON GENNARO NON CE LA FACCIO PIU'... QUESTA VOTA NUN C'A FACCIA BONE , MI DISPIACE.. PER VOI CHE CI SIETE QUASI PADRE MA IO O' LICENZIO

**FERDINANDO/** E DALLE CU STO PATE...DON PASQUA' FACITE BUONO LICENZIATELO

**SALUMIERE/** DON FERDINA' QUELLO SI E' RUBATO DUE SALAME NU PRUVOLONE E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE..VI RENDETE CONTO?

**FERDINANDO/** DON PASQUA QUELLO E' UN LADRO...E' STATO PURE IN GALERA FATE BENE A LICENZIARLO ... COMUNQUE A ROBA VOSTA STA TUTTA QUANTA LA' PIGLIATAVELLE

**SALUMIERE/** MA COMME VE L'HA PURTATE A VUI?

**FERDINANDO/** SI, MA IO NON GLI HO ORDINATO NIENTE...

**SALUMIERE/** AGGIO CAPITO... QUELLO VI VUOLE BENE, PARLE SEMPE E VUI, VI FA I REGALI PERCHE' VUOLE CONQUISTARE LA VOSTRA SIMPATIA... MA A SPESE MIE CHISTE E' O' PROBLEMA

**FERDINANDO/** DON PASQUA , VEDRETE CA MO NUN S'ARROBBE CHIU' NIENTE, PERCHE CON QUESTA FAMIGLIA HA CHIUSO.. L'AGGIO CACCIATE

**SALUMIERE/** E VA BUO' DON FERDINA, MO' PE DUI SALAME NU PRUVULONE E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE..A PUNIZIONE E' NU POCHE ECCESSIVA..E POI DOVREI ESSERE IO ADIRATO E NON VOI VI PARE...

**FERDINANDO/** E CHE VI DEVO DIRE, OGNUNO HA I SUOI MOTIVI

**SALUMIERE/** A PENSA' CHE M' ERA TANTO AFFEZIONATO A STU GUAIONE CHE AVEVO DECISO DI ANDARMENE IN PENSIONE E CEDERGLI LA SALUMERIA SEMPRE CHE VOI MI METTEVATE UN GIUSTO PREZZO...

**FERDINANDO/** MA QUALE PREZZO?.. NO, NO DON PASQUA NON ANDATE IN PENSIONE, OPPURE TROVATEVI UN ALTRO COMPRATORE, PERCHE' IO NON VI DO' NEANCHE UNA LIRA

**SALUMIERE/** E VA BE' MA SE GENNARO SI SPOSA A LUCIELLA...

**FERDINANDO/** DON PASQUA UNO COME GENNARO A MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA E' CHIARO?

**SALUMIERE/** E VA BUO HO CAPITO TUTTO, DON FERDINA' NON VI ARRABBIATE, SCUSATEMI TANTO.. ME NE VADO (esce)

**FERDINANDO/** ARRIVEDERCI... E SI.. MO CE ACCATTAMME PURE A SALUMERIA, E GIA' E POI QUELLO AVEVA TROVATO IL CHIOCHIERO, EH OGGI BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI, MA CHE DICO APERTI... SPALANCATI ...COMME A NA FENESTA

**VINCENZINO/** PAPA' ( alle spalle di Ferdinando gridato, pantalone e scarpe, in testa un cappello fatto a a turbante il resto pigiama)

**FERDINANDO/** ( impaurito) MADONNA, CHI E'?

**VINCENZIO/** PAPA'?

**FERDINANDO/** POZZA PASSA NU GUAIE, MO' MI FACEVI VENIRE UN'INFARTO, VINCENZI? TU GIA' SI BELLO A PAPA', PO' TE CUMBINE PURE E STA MANERA? IA', LEVETE STA' COSA A CAPA PRIMMO CA' VENE, MAMMETA.

**VINCENZINO/** PASQUALE ADDO' STA'?

**FERDINANDO/** DON PASQUALE O' SALUMIERE?

**VINCENZINO/** NO...PASQUALE O' NAMMURATO E LUCIELLA , L'AMICO MIO, PRIMA STAVA QUA

**FERDINANDO/** AH VUOI DIRE GENNARO,.....SCURDATILLO, NON LO VEDRAI PIU'.

**VINCENZINO/** AGGIO DITTO PASQUALE, L'AMICO MIO ADDO' STA? ( gridato)

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINANDO/** SE NE E' ANDATO, NUN ALLUCCA', E LIEVETE 'STA COSA 'A CAPA ...

**VINCENZINO/** E NON MI HA SALUTATO.... E' NU FETENTE (piange)

**FERDINANDO/** E SI SARA' DIMENTICATO A PAPA', NUN FA' NIENTE , NUN TE PIGLIA' COLLERA

**VINCENZINO/** E' NU FETENTE, E' NU FETENTE, NON GLI DICO CHIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, E' NU FETENTE.....( piangendo)

**FERDINANDO/** MA NUN O' DA' RETTA A PAPA', NUN CHIAGNERE.....

**VINCENZINO/** E' NU FETENTE, E' NU FETENTE.....

**FERDINANDO/** TIENE RAGIONE A PAPA', E' NU FETENTE, MA MO' NON CI DARA' PIU' FASTIDIO, PAPA' TUO HA SISTEMATO TUTTO COSA, NON TE PREOCCUPA', NON LO VEDRAI PIU'.

**VINCENZINO/** E' NU FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, LO GIURO.

**FERDINANDO/** (lento) TIENE RAGIONE A PAPA' E' NU FETENTE NON GLI DIRE PIU' NIENTE NEMMENO PIU' UN SE....VINCENZI',... PERCHE'.. QUALE SEGRETO GLI HAI DETTO?

**VINCENZINO/** A TE NUN TE VOGLIO DICERE NIENTE

**FERDINANDO/** COMME? A GENNARO , CIOE' A PASQUALE CE' O' DDICE, E A ME, NO?

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO:

**FERDINANDO/** E IO TE SO' PATO

**VINCENZINO/** E VA BUO', MO' T'O' DICO PURE A TE

**FERDINANDO/** BRAVO A PAPA', DIMMELLO

**VINCENZINO/** E PRIMMO ABBRACCIAMMECE.....

**FERDINANDO/** E ABBRACCIAMMOCE A PAPA'

**VINCENZINO/** TU NUN M'ABBRACCE MAIE...A ME

**FERDINANDO/** MA QUANNO MAIE A PAPA', NUN E' VERO

**VINCENZINO/** E' VERO, E' VERO (gridato)

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**FERDINANDO/** VA BUO', E' VERO A PAPA', PERO' NUN ALLUCCA' (si abbracciano) MO' MI VUOI DIRE CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE ?

**VINCENZINO/** E PRIMMO DAMMOCE NU BACIO

**FERDINANDO/** E VA BUO', TECCHETO O' BACIO ', PERO' O BACIO OGNI TANTO T'O' DONGO, DICE A VERITA'?

**VINCENZINO/** A ME SULO LUCIELLA M'ABBRACCIA E ME DA' E BACE

**FERDINANDO/** MA PURE IO E MAMMA TE VULIMMO BENE, VINCENZI'.

**VINCENZINO/** ALLORA SO' CUNTENTO.

**FERDINANDO/** L'ABBRACCIO TE L'AGGIO DATO, O BACIO TE L'AGGIO DATO, MO ME VUO' DICERE 'O SEGRETO, CHE C'E DITTO A PASQUALE L'AMICO TUO?

**VINCENZINO/** CE AGGIO DITTO,

**FERDINANDO/** CE AI DITTO?

**VINCENZINO/** CE AGGIO DITTO ...CA TU NUN SI CECATO E CA MAMMA NUN E' PARALITICA....

**FERDINANDO/** (quasi da infarto,gridato) NUN E' O VERO?

**VINCENZINO/** SI, E' OVERO!

**FERDINANDO/** UH MAMMA D'O' CARMINE , MO' ME VENE NA COSA, VINCENZI' NUN E' OVERO, STAIE PAZZIANNO.....(gridato)

**VINCENZINO/** SI, E' OVERO

**FERDINANDO/** DIMMO CA NUN E' OVERO A PAPA', TE VOGLIO BENE

**VINCENZINO/** (gridato) T'AGGIO DITTO CHE E' VERO, ALLORA SI SCEMO?

**FERDINANDO/** AH IO SO' SCEMO?

**VINCENZINO/** SI , TU SI SCEMO.

**FERDINANDO/** E GENNARO C'HA DITTO?

**VINCENZINO/** CHI GENNARO?

**FERDINANDO/** PASQUALE, PASQUALE, C'HA DITTO PASQUALE?

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**VINCENZINO/ PASQUALE HA DETTO CHE ANDAVA ...ALLA POLIZIA**

**FERDINANDO/ A POLIZIA? DISGRAZIATO, MA CHE HAI COMBINATO? IO NUN TE VOGLIO BENE? IO NUN T'ABBRACCIO MAIE? IO NUN TE DONGO MAI NU VASE ? IO MO' T'AVESSA ACCIDERE , GUARDA CHE HAI COMBINATO, MA PECCHE' GLIE L'HAI DETTO? COMME T'E' VENUTO NCAPA E DICERE STA COSA? E QUELLO MO' CI DENUNCIA DISGRAZIATO....., E' NORMALE, QUELLO MO' E' ANDATO ALLA POLIZIA.....**

**VINCENZINO/ SI, SI E' ANDATO ALLA POLIZIA**

**FERDINANDO/ DISGRAZIATO, FETENTONE, IN GALERA CI HAI MANDATO, IN GALERA, L'AGGIO PURE CACCIATO.....MA MO' ADDO' STA GENNARO?**

**VINCENZINO/ CHI GENNARO?**

**FERDINANDO/ PASQUALE, PASQUALE, ADDO' STA PASQUALE? ( disperato)**

**VINCENZINO/ A' POLIZIA**

**FERDINANDO/ QUELLO RISPONDE PURE, RISPONDE..... STATTE ZITTO, HAI CAPITO? VATTE A CHIUDERE DINT'A STANZA TOIA, ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , VAI, MUOVETE.....(gridato)**

**VINCENZINO/ VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA, ADDO' STA MAMMA'?,( lo ripete fino a quando esce)**

**FERDINANDO/ ( preso dallo sconforto; piagnucoloso) E MO' CHE FACCIO?, CHE POZZO FA'? CHE SCUORNO, CHE SCUORNO, DOPPO DIECI ANNI DI ONORATA INVALIDITA', FERDINA' DEVI STARE CALMO, SI,SI, CALMO, AGGIA' STA' CALMO, NON MI DEVO FAR PRENDERE DAL PANICO, SI', SI, E' NA PAROLA, IO GIA' ME STO CACANNO SOTTO, MA CHE POZZO FA'? CHE POZZO DICERE? TANTO CHELLO CHE DICO, DICO, SEMPE IN GALERA VACO, IO, E CHELLA SCUNSLATA DI MIA MOGLIE., IO GIA' M'IMMAGINO A SCENA DINTO O' TRIBUNALE, O GIUDICE CHE CHIAMME " BRUSCOLIN" PRESENTE**

**(pausa)**

SIGNOR GIUDICE, SCUSATE, MA UNA COSA IO VE LA DEVO DIRE, MA QUAND'E' CA NUN SIMMO INVALIDI NUIE? SO' DIECI ANNI CA IO E RAFILINA, STAMMO SEMPE SUL CHI VA LA', SEMPE CU 'A PAURA NCUORPO, CA QUACCUNO CE SCOPRE E CE DENUNCIA,.....DIECE ANNI, CA STAMMO CU 'E FENESTE SBARRATE, DIECE ANNI, CA CERCAMMO E SCENNERE O' CHIU' POCO POSSIBILE, GIUSTO PER IL NECESSARIO, POCHI AMICI, POCHI CONOSCENTI, NA VITA E' MERDA SIGNOR GIUDICE....FACIMMO GLI INVALIDI PURE DINT'A CASA, CE SIMMO TALMENTE

“La Famiglia Bruscolin” di Oreste De Santis

56

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A



ABITUATO, SIGNOR GIUDICE, CA PURE QUANNO IAMMO 'O GABINETTO, CON RISPETTO PARLANDO, IO TENGO LL'UOCCHIE CHIUSE E O' FACCE SEMPE A TERRA, E MIA MOGLIE? MIA MOGLIE SE PORTA A CARRUZZELLA APPRIESSO, VOI NON CI CREDETE, LO SO, E INFATTI IO NON VI DICO PIU' NIENTE, D'ALTRONDE CHE POZZO DICERE CHIU'? CA SAN TOMMASO MI HA FATTO LA GRAZIA? CHE DOPPO DIECE ANNI DI DEVOZIONE E DI OFFERTE, SAN TOMMASO MI HA RIDATO LA VISTA? O CA RAFILINA, CHE E' TANTO DEVOTA ALLA MADONNA, E' ANDATA A LOURDES, S'E' VUTTATA DINT'A VASCA E S'E' SUSUTA ASCIUTTA E GUARITA? QUESTO VI DEVO DIRE? NO, ALMENO QUESTO VE LO RISPARMIO, SIGNOR GIUDICE, LASSAMMO STA' I' SANTI E LE MADONNE CHE SO' COSE SERIE, SIGNOR GIUDICE, NUI SIMMO COLPEVOLE E DOBBIAMO PAGARE QUESTA E' LA VERITA', ( come se si volesse costituire) RAFILINA APPREPARATI. E' GIUNTO IL MOMENTO DI PAGARE IL NOSTRO DEBITO CON LA LEGGE.

**(bussano alla porta)**

**FERDINANDO/** (molto impaurito) MADONNA! A POLIZIA, GIA' STANNO CCA.....CHI E'?

**COMPARSA/** (voce fuori campo) SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE

**FERDINANDO/** MAMMA D'O' CARMINE , HANNO MANNATO A TUTTO O' BATTAGLIONE SAN MARCO

**COMPARSA/** SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE, HO PARLATO A TELEFONO CON VOSTRA MOGLIE, QUALCHE GIORNO FA...

**FERDINANDO/** SENTITE SIG. BATTAGLIONE SAN MARCO, IO NON MI RICORDO, COMUNQUE DITEMI, CHE VOLETE?

**COMPARSA/** SONO IL RAPPRESENTANTE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI,

**FERDINANDO/** POZZE PASSA' NU GUAIO MO ME VENE NA COSA

**BATTAGLIONE/** FATEMI ENTRARE CHE VE LA FACCIO VEDERE....

**FERDINANDO/** MA CHE MI FATE VEDERE, SE SONO CIECO?

**COMPARSA/** E QUELLA E' FATTA APPOSTA SI LEGGE CON LE MANI

**FERDINANDO/** SIG. BATTAGLIONE, A ME, L'ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA, NON MI INTERESSAVA PRIMA, FIGURAMMOCE MO', PERCIO' VE NE POTETE ANCHE ANDARE, CON ME , STATE PERDENDO TEMPO

**COMPARSA/** SIETE SICURO ME NE VADO?

**FERDINANDO/** STATE ANCORA LOCO? SIG. BATTAGLIONE ARRIVEDERCI

**COMPARSA/** E VA BENE MA IO NON VENGO PIU' ...ARRIVEDERCI.

**FERDINANDO/** MA VIDE NU POCO, CU TANTI GUAIE CA UNO TENE, SE METTONO, PURE LORO E L'ENCICLOPEDIA

**VINCENZINO /** ( fuori scena) VOGLIA A MAMMA', VOGLIO A MAMMA'

**( BUSSANO ALLA PORTA)**

**FERDINANDO/** ANCORA ? SIGNOR BATTAGLIONE, IATEVENNE, MA COME VE LO DEVO DIRE? A ME QUESTA ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA...

**COCOZZA/** DON FERDINANDO SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** UH MADONNA MIA A CACACAZZA, A QUESTO GIA' ME LA VEDO DAVANTI AL GIUDICE (con voce strozzata) IN GALERA , IN GALERA...IN GALERA SIGNORA COCOZZA MIA MOGLIE NON C'E'

**COCOZZA/** LO SO, PERCIO' SONO VENUTA ADESSO FATEMI ENTRARE E' IMPORTANTE

**FERDINANDO/** PREGO ENTRATE PURE ( cocozza rimane ferma e gli passa le mani davanti agli occhi – Ferdinando aspetta 5 secondi la signora cocozza non entra e lui chiude la porta e parla come se fosse Entrata) SIGNORA COCOZZA MI DOVETE SCUSARE MA... ( **bussano la porta**) CHI E'?

**COCOZZA/** SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** NATAVOTO? MA QUANTE COCOZZE STANNE?

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO MI AVETE CHIUSA LA PORTA IN FACCIA , NON MI AVETE DATO NEMMENO IL TEMPO DI ENTRARE

**FERDINANDO/** MI DOVETE SCUSARE MA SAPETE IO SONO CIECO E NON MI SONO RESO CONTO, MA VEDETE, QUESTE PERSONE COME BATTAGLIONE MI INNERVOSISCONO ,

**COCOZZA/** MA CHI E' QUESTO BATTAGLIONE?

**FERDINANDO/** E' UN RAPPRESENTANTE CHE DA' UN SACCO DI FASTIDIO, MI VUOLE VENDERE A FORZA UN' ENCICLOPEDIA PER CIECHI

**COCOZZA/** (sospettosa) E GIA' PERCHE' VOI SIETE CIECO,...SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA' MA. VOI...

**FERDINANDO/** NON LO PENSATE NEMMENO

**COCOZZA/** NON VI PREOCCUPATE IO SONO UNA DONNA DISCRETA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA MA VOI NON LO DOVETE NEMMENO PENSARE LUATAVELLE PROPRIO A CAPA

**COCOZZA/** MA CHE COSA?

**FERDINANDO/** QUELLO CHE STATE PENSANDO

**COCOZZA/** MA IO NON HO ANCORA DETTO NIENTE

**FERDINANDO/** APPUNTO, NON DITE NIENTE FORSE E' MEGLIO

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO MI DISPIACE MA IO VE LO DEVO CHIEDERE PER FORZA, MA NON DOVETE PENSARE A MALE

**FERDINANDO/** NOOO

**COCOZZA/** E' SOLO PER SAPERE SE I MIEI CALCOLI SONO GIUSTI

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA I CALCOLI ( si tocca la parte dolorante)

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA'

**FERDINANDO/** E VA BENE VI DICO LA VERITA' TANTO TRA POCO O' SAPENE TUTTE QUANTE ( piangendo)

**COCOZZA/** NON VI PREOCCUPATE VE L'HO DETTO IO SONO UNA DONNA RISERVATA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

**FERDINANDO/** MA CHE VOLETE SAPERE DA ME?

**COCOZZA/** DON FERDINANDO IN TUTTA SINCERITA' IERI NOTTE, QUANTE VOLTE SIETE ANDATO IN BAGNO?

**FEDINANDO/** IN BAGNO? SOLO QUESTO VOLETE SAPERE?

**COCOZZA/** SI, PERCHE' LA PRIMA VOLTA SIETE ANDATO 7 VOLTE LA SECONDA 5 E MI MANCA IL TOTALE DI IERI NOTTE, PERCHE' PURTROPPO STRANAMENTE MI SONO ADDORMENTATA E MI E' SFUGGITO IL CONTO FINALE, INVECE IO LO DEVO SAPERE CON ESATTEZZA

**FERDINANDO/** VERAMENTE NON LE HO CONTATE QUELLE DI IERI MA VI GARANTISCO CHE STANOTTE NONOSTANTE LE VOSTRE BANANE CONGOLESI FACCIO A NUTTATA CHIRA CHIARA DINTO O' CESSO..SO SICURO ( piangendo)

**COCOZZA/** DON FERDINANDO E PER FAVORE SFORZATEVI , SFORZATEVI, SAPERE QUESTO NUMERO PER ME E' IMPORTANTE SONO VENUTA APPOSTA

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA MA PERCHE' E' COSI' IMPORTANTE SAPERE QUANTE VOLTE SONO ANDATO IN BAGNO?

**COCOZZA/** PER IL TERNO, ME LO DEVO GIOCARE AL BANCOLOTTO TERNO SECCO PER NAPOLI 7 5 E

**FERDINANDO/** E....

**COCOZZA/** E.... SORZATEVI , SFORZATEVI ( imitando)

**FERDINANDO/** MEGLIO DI NO SENNO' VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO DAVANTI A VOI

**COCOZZA/** E ALLORA QUANTE VOLTE SIATE ANDATO?

**FERDINANDO/** 3 SONO ANDATO IN BAGNO 3 VOLTE SO SICURO

**COCOZZA/** AH FINALMENTE 7 5 E 3 TERNO SECCO PER NAPOLI E SE VINCO VI PROMETTO CHE VI DARO' IL 30% DI QUELLO CHE HO GUADAGNATO

**FERDINANDO/** GRAZIE ACCUSI PAGO L'AVVOCATO ( piange)

**COCOZZA/** ARRIVEDERCI ARRIVEDERCI,

**FERDINANDO /** ARRIVEDERCI UH MAMMA MIA IO ME SENTE MALE ( si va a sedere) ME SENTE MALE , MA COMME FACCIO, COMME FACCIO

**VINCENZINO/** VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

**FERDINANDO/** E VIDE CHILLE COMME ALLUCCA '

**VINCENZINO/** VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

**FERDINANDO/** E VA BUO' VINCENZI VIENE, ( Vincenzino rientra in scena)

( bussano la porta)

**FERDINANDO/** SIGNOR BATTAGLIONE IATEVENNE,

**RAFILINA/**, MA QUALE BATTAGLIONE? FERDINA' SIAMO NOI, ARAPE A PORTA

**VINCENZINO/** E' MAMMA' (breve balletto di gioia) E' MAMMA', E' MAMMA'

**FERDINANDO/** ARAPE A PORTA, VA', DISGRAZIATO, MUOVETE...( vincenzino apre la "La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

l° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

porta)

**VINCENZINO/** MAMMA', LUCIELLA ( le abbraccia )

**FERDINANDO/** MA DOVE SIETE STATE TUTTO QUESTO TEMPO?

**RAFILINA/** EH, SIMMO IUTO A BALLA'...., FERDINA' SIAMO STATE IN CHIESA A PREGARE, (ironica -sillabato) PRE GA RE

**FERDINANDO/** BRAVA, HAIE FATTO BUONO, E HAI PREGATO ASSAI? (ironico)

**RAFILINA/** PERCHE' LE PREGHIERE VANNO A PESO MO'?, HO PREGATO, HO PREGATO, FERDINA' ...SIAMO SOLI?

**FERDINANDO/** SI, SI, TE PO' SOSERE,

**RAFILINA/** COMUNQUE, FERDINA' , T'AGGIA' PARLA' (si alza dalla carrozzina)

**LUCIELLA/** SI PAPA', IO E MAMMA TI DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA' PUR'IO

**FERDINANDO/** (a vincenzino, arrabbiato) STATTE ZITTE TU

**FERDINANDO/** RAFILI SI SAPISSE CHE' E' SUCCIESO.....

**RAFILINA/** CHE' SUCCIESO? TIENE NA FACCIA.....

**FERDINANDO/** MO', TE LO SPIEGO

( **BUSSANO ALLA PORTA**, Ferdinando si rimette gli occhiali neri, e Rafilina si risiede sulla carrozzella)

**VINCENZINO/** VADO IO.

**FERDINANDO/** EMBE' SI E' CHILLO 'E LL'ENCICLOPEDIA, CE VOTTO NA COSA APPRIESSO, ACCUSSI VEDIMMO SI SE MPARA L'EDUCAZIONE.

**VINCENZINO/** SO' VINCENZINO, CHI E'?

**GENNARO/** VINCENZINO, SO' PASQUALE O' NAMMURATO E LUCIELLA... L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** ( contento breve balletto fino a quando Ferdinando non si nasconde) E' PASQUALE L'AMICO MIO

**FERDINANDO/** ( impaurito, si nasconde) MADONNA, CHISTE E' GENNARO CA  
"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis 61

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

POLIZIA..ASPETTE FAMME ANNASCONNERE...

**RAFILINA/** FERDINA MA ADDO VAIE?

**GENNARO/** ( triste) UN SALUTO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN ( ha con sé una valigia)

**LUCIELLA/** PAPA', E' SOLO GENNARO, CHE CE AZZECCA A' POLIZIA?

**FERDINANDO/** GENNA' SEI SOLO?

**GENNARO/** DON FERDINA' CE STA PURE DON PASQUALE ...

**SALUMIERE/** BUONGIORNO A TUTTI QUANTI

**RAFILINA/** DON PASQUA E CHE CI FATE QUA?

**SALUMIERE/** SO' VENUTO, PERCHE' QUESTO DISGRAZIATO, VUOLE PARTIRE , E VUOI PARTIRE PROPRIO QUANDO CI SONO LE FESTE PASQUALI?, IO TENCHE A VENNERE 3000 OVE , 100 CHILE E GRANE PA A PASTIERA, PE NUN PARLA' DA NZOGNA PO' CASATIELLO... AGGIO DITTO ASPIETTO CHE PASSE STU PERIODO E POI TE NE VAI, MA POI PERCHE' TE NE VUOI ANDARE?

**GENNARO/** DON PASQUA IO ME NE VOGLIO ANDARE E BASTA, NUN VOGLIO VED'E' CHIU A NISCIUNE

**LUCIELLA/** GENNA' MA TU CHE STAI DICENNE?

**FERDINANDO/** GENNA' SEI ANDATA ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** DON FERDINA' NON ANCORA, MA COME ME NE VADO DI QUA CI PASSO UN ATTIMO

**SALUMIERE/** DON FERDINA' CONVINCETELO PURE VOI A NON PARTIRE, GENNA ASPIETTE CA FERNESCENE STI FESTE , DON FERDINA MA IO A CHI A DONGA TUTTE CHELLE NZOGNA?

**GENNARO/** DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE SE SON VENUTO, MA IO VOLEVO SALUTARE LUCIELLA PE L'ULTIMA VOLTA

**LUCIELLA/** GENNA MA TU CHE STA DICENNO? PAPA' QUA DOBBIAMO PARLARE

**RAFILINA/** SI, SI FERDINA' MO' AVIMMA PARLA'

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA PUR'IO

**FERDINANDO/** STATEVE ZITTE ...CA SI GENNARO VA ALLA POLIZIA, NUN CE STA

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

62

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

BISOGNO E DICERE CHIU' NIENTE

**GENNARO/** DON FERDINA', SCUSATE, MA VUIE ...CHE NE SAPITE, CHE DEVO ANDARE ALLA POLIZIA?

**FERDINANDO/**(misterioso) VINCENZINO, GENNA'...., VINCENZINO MI HA DETTO TUTTO (convinto che Gennaro ha creduto a Vincenzino )

**GENNARO/** OVERO? E CHE VI HA DETTO VINCENZINO?

**FERDINANDO/** GENNA' LASCIAMO PERDERE, A BUONI INTENDITORI... POCHE PAROLE, COMME SI DICE.. ( Ferdinando rimane con gli occhiali, e Rafilina rimane seduta sulla carrozzella)

**GENNARO/** DON FERDINA IO NUN STO CAPENNE MA COMUNQUE SE VI FA PIACERE VORRA' DIRE CHE ALLA POLIZIA CI VADO DOMANI, SITE CUNTENTO?

**FERDINANDO/** NO GENNA', TU ALLA POLIZIA NON CI DEVI ANDARE, NEMMENO DOMANI

**SALUMIERE/** GENNA', TI DO' L'AUMENTO, PARTE DOPPE PASQUA, TENGHE A SALUMERIA CHINE D'OVE

**GENNARO/** (triste) DON FERDINA', ME DISPIACE, MA DOPO TUTTO QUELLO CHE MI AVETE DETTO STAMATTINA.....E POI VI DICO LA VERITA' SE NON MI SPOSO A LUCIELLA IO ALLA POLIZIA CI DEVO ANDARE PER FORZA

**FERDINANDO/** (piagnucoloso) E' QUESTO PER FORZA CHE NON VA BENE GENNA', E VA BUO' GENNA' E MI SONO TUTTI TESTIMONI COMPRESO DON PASQUALE , GENNA' SE TU ADESSO PROMETTI SOLENNAMENTE ANNANZE A TUTTE QUANTE CHE NON VAI ALLA POLIZIA, IO MI RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUL TUO CONTO, NUN TE CACCIA CHIU' DA CASA E FACCIO NATU DISCORSO

**LUCIELLA/** MAMMA , HAI SENTUTO? PAPA' A CACCIA TE DA CASA A GENNARO ( va dalla madre a piangere)

**RAFILINA/** NUN CHIAGNERE LUCIE, NUN CHIAGNERE FERDENA NUI AVEVEMME PARLA'

**LUCIELLA/** SI, SI PARLAMME, PARLAMME

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA PUR'IO

**FERDINANDO/** SILENZIO...PARLO PRIMM' IO

**GENNARO/** DON FERDINA' MA CHE VULITE FA?

**SALUMIERE/** DON FERDINA' MA ADDO' IATE?

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**LUCIELLA/** PAPA' MA CHE STAI FACENDO?

**RAFILINA/** UE' PIGLIATELO, CA CHILLO CADE, FERDINA', SCINNE A, LOCO NCOPPA....

(Gennaro lo aiuta a salire, sulla sedia)

**VINCENZINO/** ( sempre con la stessa intonazione) SCINNE A LOCO NCOPPA, SCINNE , SCINNE

**FERDINANDO/** STATEVE ZITTO AGGIO' PARLA...DUNQUE... GENNARO E' NU BRAVO GUAGLIONE. E IO SU DI LUI HO CAMBIATO OPINIONE. E' VERO. QUALCHE ANNO FA HA SBAGLIATO, E' STATO IN GALERA, TRE MESI PER FURTO, E CHESTO CHE VO DICERE? TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NO? L'IMPORTANTE E' AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'

**GENNARO/** PAROLE SANTE

**LUCIELLA/** GENNA', GLIE L'HAI DETTO TU CHE SEI STATO IN GALERA?

**GENNARO/** NO, IO PENZAVO CA CE L'AVIVE DITTO TU LUCIE', LUCIE' FACIMMOLO PARLA'

**FERDINANDO/** MA ADESSO, HA SCONTATO LA SUA PENA, E MO' E' NU BRAVO GUAGLIONE, E' VERO GENNA'?

**GENNARO/** SI, SI DON FERDINA', VERISSIMO....

**RAFILINA/** FERDINA' SCINNE A LOCO N'COPPA...CA ME METTE PAURA, SCINNE A LOCO NCOPPA

**VINCENZINO/** SCINNE A LOCO N'COPPA...SCINNE..SCINNE..

**FERDINANDO/**...PERCIO' IO DICO, CHE SE GENNARO, GIURA SOLENNEMENTE E ANNANZE A TUTTE QUANTE CA ADDA' POLIZIA, NUN CE' VA NE' OGGI, NE' DOMANI, NE' MAI, IO CHE SONGO O' PATE ACCONSETO AL MATRIMONIO CON LUCIELLA..E' CHIARO?

**GENNARO/** CHIARISSIMO, DON FERDINA', NUN VE PREOCCUPATE, V'HO GIURO IO NUN SBAGLIO CHIU' E' CON LA POLIZIA, CON LA LEGGE NUN CE VOGLIO CHIU' AVE' A CHE CE FA,

**FERDINANDO/** E NEMMENO NOI GENNA'

**LUCIELLA/** GENNA', PAPA' ACCONSENTE AL MATRIMONIO



**GENNARO/** (si abbracciano) LUCIE COMME SO' CUNTENTE ME PARE NU SUONNO

**RAFILINA/** STAVOTE E PREGHIERE SO' SERVUTE A COCCOSO, FERDINA', MA, MO CE VO' FA CAPI' CHE E' SUCCIESO?... SCINNE A LOCO NCOPPA

**VINCENZINO/** SCINNE A LOCO N'COPPA..SCINNE...SCINNE

**FERDINANDO/** ( scende aiutato da gennaro) E CON QUESTO HO FINITO, PERO' PRIMA DI FINIRE, VOGLIO DICERE CA 'O MERITO DI QUESTO MATRIMONIO, NUN E' O MIO, MA 'E VINCENZINO,

**VINCENZINO/** VINCENZINO

**FERDINANDO/** PERCIO...SPOSI DATECI NU BELLO BACE A VINCENZINO CA SE LO MERITA

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE CE AZZECCHE VINCENZINO?

**FERDINANDO/** CE AZZECCHE, CE AZZECCHE, STATTE ZITTE, PO' TE SPIEGO...NUN PARLA' SEMPE,

( LUCIELLA E GENNARO ABBRACCIANO E BACIANO VINCENZINO, vincenzino aL centro, Gennaro lo bacia tirandolo verso di lui; Luciella lo bacia turandolo verso di lei)

**FERDINANDO/** E VI DIRO DI PIU' ... DATO CHE....QUA A NAPOLI.....SE ASPETTAMMO O' COLLOCAMENTO, O' POSTO FISSO CE 'O SUNNAMMO.....IO PROPONGO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, DI COMPRARCI LA SALUMERIA DI DON PASQUALE CHE HA DECISO DI ANDARSENE IN PENSIONE, E AFFIDARLA AI NOVELLI SPOSI , DON PASQUA CHE DICITE?

**SALUMIERE/** DON FERDINA' CI DOBBIAMO METTERE D'ACCORDO SOLO SUL PREZZO, MA FI FACCIO LO SCONTO, E VI ASSICURO CHE FATE UN AFFARE

**GENNARO/** SI A SALUMERIA E' SICURAMENTE N'AFFARE... PERCHE' 'A GENTE E SORDE PE MAGNA' 'E TROVE SEMPE, LUCIE SAI COMME SIMMO BELLILLI TUTTE E DUIE A DERETO O' BANCONE , TU CO' SALAMIELLO E IO CA A MUZZARELLA ( si abbracciano)

**RAFILINA/** DON PASQUA, GRAZIE PER LO SCONTO

**SALUMIERE/** NON VI PREOCCUPATE...COSI' HO DETTO E COSI' SARRA'

**VINCENZINO/** L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA' L'ADDA PRUA'

**SALUMIERE/** DON FERDINA' ADESSO SE SIETE D'ACCORDO IO PROPONGO E FA NU BELLE BRINDISI A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN..... OFFRO IO (prende la bottiglia di "La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis

1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

champagne e l'apre)

**FERDINANDO/** CERTAMENTE LUCIE' ...PIGLIE E BICCHIERE

**VINCENZINO/** VOGLIO BRINDA' PUR'IO

**LUCIELLA/** (lo bacia) PAPA', SI O PATE CHIU' BELLO D'O MUNNO, (gli da' un bacio)

**GENNARO/** DON FERDINA', VE POZZE DA' NU BACIO PUR 'IO?

**FERDINANDO/** GENNA' NUN T'ALLARGA'... PIGLIE E BICCHIERE, AIUTA TUA MOGLIE..SFATICATO (luciella mette i sul tavolo poi va da Gennaro, il salumiere distribuisce i bicchieri a tutti)

**LUCIELLA/** (sul proscenio) GENNA', MA TU PERCHE' DOVEVI ANDARE ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** LUCIE', DOPO CA TUO PADRE M'AVEVA CACCIATO D'A CASA, E M'AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI ACCONSENTITO AL MATRIMONIO VULEVO PARTI' PE A' AMERICA, NUN PUTEVO SUPPURTA' O DULORE E NUN TE VEDE' CHIU'

**LUCIELLA/** E CHE CE AZZECCA 'A POLIZIA'?

**GENNARO/** A POLIZIA? E PO' O PASSAPORTO NO? ..., SENNO' COME CI ANDAVO IN AMERICA?

**LUCIELLA/** E TU VOLEVI PARTIRE COSI', SENZA DIRMI NIENTE?

**GENNARO/** LUCIE', IO SO' VENUTO APPOSTA PE T'O' DICERE. (si stappa lo champagne)

( bussano la porta freneticamente)

**COCOZZA/** DON FERDINANDO APRITE , APRITE

**RAFILINA/** ( sorpresa) FERDINA' E' A CACACAZZA,

**FERDINANDO/** LUCIE' ARAPA A PORTA

**LUCIELLA/** (APRE) SIGNOR FERDINANDO ABBIAMO VINTO, ABBIAMO VINTO  
( sventolando il biglietto del lotto) NE ERO SICURA NE ERO SICURA

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE HAI VINCIUTO?

**COCOZZA/** IL TERNO SECCO PER NAPOLI , E COME PROMESSO VI DARO' IL 30 %

**FERDINANDO/** DON PASQUA' RITENETE LA SALUMERIA GIA' VENDUTA.... RAFILI  
ADESSO ABBIAMO DUE MOTIVI PER BRINDARE IL MATRIMONIO DI LUCIELLA E LA  
VINCITA A LOTTO, SIGNORA COCOZZA PRENDETEVI UN BICCHIERE E BRINDATE  
CON NOI

"La Famiglia Bruscolin" di Oreste De Santis  
1° stesura Marzo 1997 - <http://www.orestedesantis.com>  
Opera tutelata dalla SIAE – cod.856727/A

**COCOZZA/** ( prende il bicchiere dal tavolo) CON VERO PIACERE DON FERDINANDO IO LO SAPEVO, LO SAPEVO , LA VOSTRA DIARREA E' VINCENTE

**FERDINANDO/** E LE BANANE CONGOLESI VE LE SCORDATE ?

**SALUMIERE/** ( stura lo champagne) AUGURI A TUTTI

**GENNARO/** CIN CIN , (tutti Bevono)

**LUCIELLA/** GENNARO COMME SO' CUNTENTA

**GENNARO/** A CHI O' DICE....

**FERDINANDO/** AH, E VISTO CA TUTTO SI E' SISTEMATO, ...E CA PURE O' BRINDISI AVIMMO FATTO... RAFILI, LUCIELLA, IO HO FINITO, MO' PUTITE PARLA'.....

**RAFILINA/ LUCIELLA -** E C'AVIMMA DICERE CHIU' '?

**VINCENZINO/** MO' A DICO IO NA COSA ( sale sulla sedia e poi sul tavolo)

**TUTTI/** DICE VINCENZI, DICI

**GENNARO/** VINCENZI ADDO VAIE?

**RAFILINA/** VINCENZI PURE TU, SCINNE , TE FAI MALE SCINNE A LOCO NCOPPA'

**SALUMIERE/** MA CHISTE E' NU VIZIO E FAMIGLIA

**VINCENZINO/** ( prima sulla sedia e poi sul tavolo) MO'..... NUN CE STA CHIU' NIENTE A DICERE, .....VIVA GLI SPOSI

**TUTTI/** VIVA GLI SPOSI

**VINCENZINO/** VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

**TUTTI/** VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, (tutti fermi con i bicchieri in mano fino alla chiusura del sipario).

**( PARTE LA CANZONE “AH LUCIE”)**

**F I N E**