

# LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia Comica in due atti di Oreste De Santis

**Opera tutelata dalla SIAE - Cod. Opera 856727/A**

<http://www.orestedesantis.com/> - [orestedesantis@libero.it](mailto:orestedesantis@libero.it)

**Versione Italiana con 5 personaggi. (3U – 2D)**

## Trama

La Famiglia Bruscolin è una famiglia Napoletana composta da 4 persone di cui due falsi invalidi (Ferdinando capo famiglia falso cieco e Rafilina sua moglie falsa Paralitica), un vero invalido (Vincenzino, loro figlio) una sana Luciella ( loro figlia) . La tranquillità della loro vita agiata ( grazie alle numerose pensioni) viene messa in seria discussione dall'arrivo di Gennaro un uomo povero e dal passato burrascoso di cui Luciella si è perdutamente innamorata e che vuole sposare a tutti i costi . Il padre (Ferdinando) è contrario al matrimonio e non si fida di Gennaro. Convinto che non si tratti di vero amore e in contrasto con la moglie "Rafilina" si opporrà al matrimonio fino alla fine.

**Personaggi** - Ferdinando - Rafilina – Luciella –Vincenzino – Gennaro -

La commedia si svolge nella casa della Famiglia Bruscolin, è una casa modesta, la stanza dove viene ambientata la commedia è un soggiorno. Indispensabile alla scena sono: divano, tavolo con due sedie, credenza, attaccapanni, telefono. La scena dovrà contenere una finestra con tendine, tre porte di cui una d'ingresso e uscita posta a destra del pubblico la seconda (un arco) posta all'opposto di quella d'ingresso e uscita, messa ad angolo che porta alle altre stanze della casa, la terza porta, posta quasi al centro ( visibile dal pubblico) è la stanza di VINCENZINO (Invalido Vero - Autistico). All'aprirsi del sipario è seduta al tavolo (posto al centro della scena e imbandito per la prima colazione, comprendendo anche un cesto con frutta, soprattutto banane), RAFILINA seduta sulla sedia a rotelle (falsa paralitica ) moglie di FERDINANDO (falso cieco) , intenta a sbucciare patate e scartare il riso. Fino a quando non saranno loro a dichiararlo, lo spettatore dovrà credere veramente alla loro invalidità.

**Attenzione** l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore [orestedesantis@libero.it](mailto:orestedesantis@libero.it)

**RAFILINA/ FERDINANDO COME TI SENTI?**

**FERDINANDO/** (entrando lamento, con occhiali scuri e bastone) **RAFILINA IO NON STO BENE, IL DOLORE LO TENGO SEMPRE , PROPRIO QUA, SOTTO ALLO STOMACO... E NON SI TOGLIE, NON SI TOGLIE....**

## LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** SI TOGLIE , SI TOGLIE, NON TIPREOCCUPARE, DEVI TENERE SOLO UN PO' DI PAZIENZA

**FERDINANDO/** EH LA PAZIENZA .... SPERIAMO SOLO CHE NON E' NIENTE DI GRAVE ( fa le corna, cammina per la stanza in modo lento e curvato per il dolore, ). ( chiama) RAFILINA

**RAFILINA/** (scocciata) CHE 'C'E' ?

**FERDINANDO/** GUARDA UN PO' , MA LA SIGNORA COCOZZA STA ANCORA AFFACCIATA?

**RAFILINA/** (guardando la finestra) SI FERDINA', E STA GUARDANDO PROPRIO QUA...

**FERDINANDO/** E TI PAREVA? SEMPRE A SPIARE, TUTTA LA GIORNATA A GUARDA' DENTRO LE CASE DELLA GENTE PER BENE, E CHE MISERIA...IO POI VORREI SAPERE DA TE, MA PERCHE' LASCI SEMPRE LA' FINESTRA APERTA? LO SAI CHE QUELLA CI SPIA NO?

**RAFILINA/** FERDINANDO, LA FINESTRA OGNI TANTO SI DEVE APRIRE , SENNO' LA SIGNORA COCOZZA SI INSOSPETTISCE ED E' ANCORA PEGGIO SIENTE A ME...

**FERDINANDO/** SIENTA A ME E SIENTA A ME....A QUELLA... LA DOVEVANO CHIAMARE LA SIGNORA CACACAZZA, NO COCOZZA...

**RAFILINA/** SIENTE FERDINA', MI RACCOMANDO, SE VIENE GENNARINO , COMPORTATI BENE TU A GENNARO LO TRATTI UNA SCHIFEZZA, TE NE APPROFITTE CHE QUELLO E' UN RAGAZZO EDUCATO E NON DICE MAI NIENTE

**FERDINANDO/** E FA' BENE A NON DIRE NIENTE, PERCHE' GENNARO TRE PAROLE BUONE, UNA DIETRO ALL'ALTRA NON LE SA' DIRE .....(risoluto) SENTI RAFILI', A ME QUESTO GENNARO NON MI PIACE, TE L'HO DETTO DAL PRIMO MOMENTO,..... QUELLO SI VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA, DI NOSTRA FIGLIA..... (come se fosse una bambina) QUELLA PICCERELLA ( bambina)..

**RAFILINA/** FERDINANDO LA PICCERELLA..... TIENE TRENT'ANNE.....

**FERDINANDO/** EMBE'? E CHE VUO DIRE? ALLORA PERCHE' MIA FIGLIA TIENE TRENT'ANNI SI DEVE PRENDERE A UN MORTE DI FAME FAMMA ?, A UNO CHE NON TIENE IL POSTO FISSO ? UN IGNORANTE? RAFILINA MI DISPIACE, MA LUCIELLA E' MIA FIGLIA , IO SONO IL PADRE (sottolineato)

**RAFILINA/** (ironica) E IO SONO LA MADRE.....

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

( LUCIELLA SI E' APPENA SVEGLIATA, E' IN VESTAGLIA)

**LUCIELLA/** (entrando) BUONGIORNO

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**FERDINANDO/** TI SEI SVEGLIATA A PAPA'?

**LUCIELLA/** (ancora assonnata) AH, CHE BEL SONNO CHE MI SONO FATTA

**FERDINANDO/** (intendendo i numeri per il lotto) RAFILINA PRENDI PENNA EE CARTA E SCRIVI, , RACCONTA A PAPA', CHE TI SEI SOGNATA...

**LUCIELLA/** (estasiata, cammina per la stanza) HO SOGNATO CHE ENTRAVO IN UNA CHIESA GRANDISSIMA, PIENA DI FIORI ...

**FERDINANDO/** RAFILINA SCRIVI.....45

**LUCIELLA/** UN ODORE DI VIOLETTE COSI' INTENSO....CHE LO SENTO ANCORA NEL NASO

**FERDINANDO/** 37

**RAFILINA/** 37

**LUCIELLA/** UN CORO DI DUECENTO BAMBINI ACCOMPAGNAVA IL MIO INGRESSO IN CHIESA

**FERDINANDO/** E CHE ESAGERAZIONE...RAFILINA SCRIVI ,11....

**RAFILINA/** STO SCRIVENDO 11

**LUCIELLA/** ED IO VESTITA DA SPOSA CON UN VELO LUNGHISSIMO... CAMMINAVO LENTAMENTE (mimando)

**FERDINANDO/** (gridato) 84

**RAFILINA/** (impaurita) DISGRAZIATO, MA CHE GRIDI A FARE ....84 ANDIAMO AVANTI

**LUCIELLA/** CAMMINAVO VERSO IL MIO AMORE, VERSO IL MIO PRINCIPE AZZURRO ....FINALMENTE MI SPOSAVO ANCH'IO...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (gridato) 10.... E DIMMIUNA COSA A PAPA' E CON CHI TI SPOSAVI A PAPA'?

**LUCIELLA/** CON GENNARO, E CON CHI SENNO'? ( si siede al tavolo per la colazione)

**FERDINANDO/** RAFILINA HAI SCRITTO?

**RAFILINA/** SI FERDINA' HO SCRITTO TUTTO, TUTTO

**FEDERICO/** BRAVA, E STRAPPA TUTTO , TUTTO CHE CON GENNARO DI MEZZO NON MPRENDIAMO NIENTE, FAME TOTALE..... (sottolineato)

**RAFILINA/** CHE BEL SONNO LUCIELLA, MI SEMBRA UN FILM

**FERDINANDO/** VIA COL VENTO .....(ironico)

**LUCIELLA/** MAMMA NON MI VOLEVO SVEGLIARE PIU'

**RAFILINA/** E SI CAPISCE FIGLIA MIA.....

**LUCIELLA/** (si siede per far colazione) PAPA' COME TI SENTI?

**FERDINANDO/** E COME MI DEVO SENTIRE... TUTTI QUANTI CHE MI FATE SEMPRE LA STESSA DOMANDA, IO NON STO' BENO, NON STO' BENO, SOLO CHE IN QUESTA CASA NESSUNO MI CREDE, QUESTO DOLORE PUO' ESSERE PURE UNA COSA SERIA, COME VE LO DEVO DIRE? DOVE STA L'ACQUA? DATEMI L'ACQUA, CHE NON CI VEDO, , ACQUA....(lamentoso)

**LUCIELLA/** E UN MUMENTO PAPA', STA QUA L'ACQUA ,STA QUA, NON T'AGITARE CHE TI FA MALE.....

**FERDINANDO/** (lamentoso) PURE L'ACQUA FA MALE ADESSO'?

**LUCIELLA/** NO, NON DICEVO L'ACQUA, DICEVO A TE, NON T'AGITARE CHE TI FA MALE ( gli dà un bicchiere d'acqua)

**FERDINANDO/** NON TI PREOCCUPARE, IO ME LA' BEVO PIANO, PIANO E NON LA FACCIO AGITARE NEMMENO UN PO'

**LUCIELLA/** E VABBE' LASCIAMO STARE (guarda la madre che acconsente)

**FERDINANDO/** (lamentoso) RAFILINA, RAFILINA, DOVE STAI?

**RAFILINA/** STO QUA, STO QUA, MA CHE GRIDI A FARE, MA DOVE POSSO ANDARE COSI' COMBINATA...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (quasi piangendo) RAFILINA IO NON STO BENE GLIEL'HO DETTO PURE A QUEL CRETINO DEL DOTTORE, E QUELLO NIENTE, NON SE NE IMPORTA PROPRIO, , ,(chiamando) RAFILI,

**RAFILINA/** (scocciata) CHE VUOI

**FEDERICO/** RAFILINA (in crescendo)

**RAFILINA/** (c.s.) CHE C'E'

**FEDERICO/** RAFILINA MA CHE CI STA SOTTO LO STOMACO ?

**RAFILINA/** (gridato) C'I STA LO SCOGLIO DI MARGELLINA FERDINANDO MA CHE CI VUOI FAR STARE SOTTO A LO STOMACO?

**FERDINANDO/** EMBE' TU FAIE LA SPIRITOSA PERCHE' IL DOLORE LO TENGO IO E TU NO

**RAFILINA/** FERDINA' TU STAI ESAGERANDO!... NIENTEDIMENO CHE PER UN DOLORE DI PANCIA E UN POCO DI DIARREA , STAI FACENDO UNA TRAGEDIA

**LUCIELLA/** E' VERO. HA RAGIONE MAMMA.... PAPA' TU TI STAI PREOCCUPANDO UN PO' TROPPO, E POI TE L'HA DETTO PURE IL DOTTORE CHE E' SOLO UN PO' DI COLITE,TEMPO UN ALTRO GIORNO E TI PASSA TUTTO

**RAFILINA/** (scocciata) AH E NON LO VUOLE CAPIRE, FERDINANDO QUA STIAMO PIENI DI DOLORI DI PANCIA E NESSUNO DICE NIENTE, PERCIO STATTI UN POCO ZITTO, E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE

**FERDINANDO/** SI, MA IO TENGO PURE 'LA DIARREA...

**RAFILINA/** (sempre più scocciata) E MANGIATI UNA BANANA...(la prende dal cesto posto sul tavolo) CHE QUELLA STRINGE, ( ironica imitando la voce di Ferdinando))  
**RAFILINA** COMPRA LE BANANE, **RAFILINA** E LE VUOI COMPRARE QUESTE BANANE, **RAFILINA** E QUANDO LE COMPRI LE BANANE ? **FERDINANDO'** TENIAMO UNA CASA PIENA DI BANANE , E TU NON LE HAI ASSAGGIATE PROPRIO, NIENTE, NEMMENO UNA PER DARMÌ SODDISFAZIONE, AH, E CHE PAZIENZA CHE CI VUOLE, CHE PAZIENZA

**FERDINANDO/** EMBE' E' MEGLIO CHE NON TI RISPONDO..., PIUTTOSTO LUCIELLA BELLA DI PAPA' DOVE STAI....VIENI QUA

**LUCIELLA/** STO QUA' PAPA' CHE C'E' (prendendoci la mano)

**FERDINANDO/** LUCIE' FAMMI IL FAVORE A PAPA' CHIUDE LA FINESTRA CHE LA SIGNORA COCOZZA PER OGGI HA SENTITO E VISTO ABBASTANZA,

**LUCIELLA/** SI, PAPA' ( va a chiudere la finestra)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
 Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (gridato) E' FINITO IL FILM... E ADESSO VEDIAMO SE MI POSSO ALZARE UN PO'

**(BUSSANO ALLA PORTA)**

**FERDINANDO/** E TI PAREVA .....(si risiede)

**RAFILINA/** LUCIELLA VEDI CHI E' A MAMMA' E DOMANDA CHI E'

**FERDINANDO/** OGGI E' UNA BRUTTA GIORNATA, E VABBE' SEDIAMOCI UN'ALTRA VOLTA...

**( arriva Gennaro)**

**GENNARO/** LUCIELLA SONO IO (fidanzato di Luciella, tipo sempre molto allegro e brillante, molto ignorante , saluta Luciella con un bacio) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, A PAPA' A MAMMA' E A TE DOLCE AMORE MIO, BUONGIORNO ALLA FAMIGLIA PIU' BELLA D'EL MONDO, ALLEGRA, VIVACE, SPENSIERATA E CONTENTA. (tono sostenuto)

**RAFILINA/** GENNARO SECONDO ME, HAI SBAGLIATO CASA.....

**FERDINANDO/** LUCIELLA MA CHI E' VENUTO?

**LUCIELLA/** PAPA', E' GENNARINO, IL MIO FIDANZATO ( innamoratissima)

**FERDINANDO/** ALLORA AVEVO SENTITO BENE, E' QUEL CRETINO DI GENNARO, GENNA', DOVE STAI?

**GENNARO/** STO QUA DON FERDINA' ..DON FERDINANDO QUESTO E' PER VOI (gli da un salame grande)

**RAFILINA /** GRAZIE GENNARO MA NON TI DOVEVI SCOMODARE

**FERDINANDO/**(tastando) GENNA' MA CHE COS'E'?

**LUCIELLA/** PAPA' E' UN SALAME, UN REGALO DI GENNARO,

**GENNARO/** DON FERDINA' DELLE MIGLIORI QUALITA'

**FERDINANDO/**GENNA', IO TI RINGRAZIO, MA DA TE VORREI SAPERE PERCHE' OGNI VOLTA CHE VIENI IN QUESTA CASA, FAI SEMPE QUESTE ENTRATE...DA VARIETA', A VOLTE MI SEMBRI PROPRIO UN ATTORE, GENNARO MA TU CIVUOI SFOTTERE?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** IO? PER CARITA', SFOTTERE VOI DON FERDINANDO? MA STATE SCHERZANDO? MA NON MI PASSA NEMMENO PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO, E NEMMENO PER LA STANZA DA LETTO DEL CERVELLETTO SE E' PERQUESTO, DI SFOTTERVI.....(ride compiaciuto)

**FERDINANDO/** (ironico) BRAVO FAI PURE LO SPIRITOSO

**GENNARO/** SPIRITOSO ? DON FERDINA', QUESTA E' LA QUALITA' PRINCIPALE CHE TENGO IO PERO' DI SFOTTERVI.....NON CI PENSO PROPRIO, E PE QUALE MOTIVO POI?

**FERDINANDO/** MA COME? IO SONO CIECO MI FA MALELA PANCIA E.....

**RAFILINA/**(plateale) E TIENE PURE LA DIARREA, AVANTI... DICIAMOLO A TUTTI...

**FERDINANDO/** COME SE NON BASTASSE TUA SUOCERA STA SU UNA CARROZZINA , TUO COGNATO VINCENZINO E' AUTISTI...( non glielo fa dire)

**(VELOCEMENTE)**

**GENNARO/** E IL' CAPPELLO DOVE STA' ?

**FERDINANDO/** QUALE CAPPELLO GENNARO'?

**GENNARO/** IL CAPPELLO DI VINCENZINO

**LUCIELLA/** MAMMA, VINCENZINO TIENE IL CAPPIELLO?

**RAFILINA/** NON LO SO FERDINANDO HAI COMPRATO UN CAPPELLO A VINCENZINO?

**FERDINANDO/** MA QUALE CAPPELLO RAFILINA?

**GENNARO/** IL CAPPIELLO DI VINCENZINO

**PAPA'/** MA CHE 'ENTRA IL CAPPELLO DI VINCENZINO '?

**GENNARO/** E VOI L'AVETE DETTO DON FERDINANDO, VINCENZINO FA' L'AUTISTA, HO SENTITO BENE, , AVETE DETTO CHE, VOI SIETE CIECO, MAMMA E' PARALITICA, E VINCENZINO FA L'AUTISTA

**FERDINANDO/** SI (ironico) L'AUTISTA DELL' ATAN... MA QUALE AUTISTA GENNARO? E' AUTISTICO HA DEI DISTURBI MENTALI, E' UNA MALATTIA. GENNARO', MA TU CHE HAI CAPITO?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE MA IO HO FATTO SOLO LE CLASSI ALIMENTARI, E ADESSO....

**FERDINANDO/** E ADESSO TI APRI UNA SALUMERIA (lo dice insieme a Gennaro)

**GENNARO/** UNA SALUMERIA? DON FERDINA' MA CHE MI FATE DIRE? MAGARI POTESSI...

**FERDINANDO/** E POI DICE CHE UNO NON SI DEVE PREOCCUPARE...(guarda Rafilina) GENNA' LE PAROLE IN BOCCA A TE SI TRASFORMANO, LA SCUOLA, PER TE E' DIVENTATA UNA SALUMERIA.....

**GENNARO/** MI DOVETE SCUSARE ..... MA **VEDETE**....., DON FERDINA... IO NON .. LO' FACCIO APPOSTA

**FERDINANDO/** (si alza, serio) GENNARO IO NON VEDO NIENTE....

**GENNARO/** NO, VOLEVO DIRE, PERCHE', **GUARDATE** DON FERDINANDO ...

**FERDINANDO/** (arrabbiato) GENNARO IO NON POSSO GUARDARE NIENTE , GENNARO IO SONOCIECO

**GENNARO/** (impaurito) E LO SO CHE NON CI VEDETE ... DON FERDINA'

**FERDINANDO/** (arrabbiato) AH LO SAI ? E ALLORA, VISTO CHE LO SAI, USA ALTRI VOCABOLI, CHEQUESTO GUARDATE..... VEDETE..... M'INNERVOSISCONO HAI CAPITO?

**RAFILINA/** GENNARODEVI TENERE UN POCO DI PAZIENZA, QUELLO MIO MARITO NON SI SENTE TANTO BENE... E ALLORA STA' UN PO' NERVOSO

**GENNARO/** ME NE SONO ACCORTO...

**LUCIELLA/** GENNARO A PAPA' GLI FA MALE LA PANCIA DA TRE GIORNI

**GENNARO/** E SPERIAMO CHE GLI PASSA IN FRETTA ....(preoccupato) COMUNQUE VISTO CHE SI E' PARLATO, SAPETE CHE VI DICO? DON FERDINANDO APRIRE UNA SALUMERIA OGGI SAREBBE SICURAMENTE UN AFFARE.. VOI DITE DI NO? DON FERDINA' VOI DITE. DI NO?, DON FERDINA' MA VOI CHE DITE? DITE, DITE (incalzando)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** EUN MOMENTO, (gridato) DAMMIIL TIEMPO, IO NON DICO PROPRIO NIENTE VA BENE'? ANZI, SE PROPRIO LO VUOI SAPERE, DICO QUELLO CHE TI HO DETTO PRIMA, GENNA' TU CI VUOI SFOTTERE

**GENNARO/** ANCORA ?... DON FERDINA'.... MA CON QUALE AUTORITA' IO POTREI SOLO PENSARE DI SFOTTERE IL PADRE DEL MIO AMORE... LUCIELLA, (bacio a Luciella, glielo lancia con la mano) IL MIO FUTURO SUOCERO... QUELLO CHE MI REGALERA' IL RICEVIMENTO DEL MIO MATRIMONIO CON LUCIELLA...IL FUTURO NONNO DEI MIEI FIGLI.... QUELLO CHE REGALERA' LA CULLA AL MIO PRIMOGENITO ( bacio a Luciella) IL MIO SECONDO PADRE QUELLO CHE.....

**FERDINANDO/** (arrabbiato) QUELLO CHE TI ROMPE IL SALAME IN TESTASE NON LA FINISCI DI DIRE FESSERIE, (Gennaro corre impaurito da Luciella) E POI TI HO DETTO CHE FINO A QUANDO NON PRENDI UN POSTO SICURO, TU A LUCIELLA NON TE LA SPOSI, HAI CAPITO? POTESSI.... POTESSIPERDERE LA VISTA .

**GENNARO/** E CHE VOLETE DIVENTARE CIECO UN'ALTRA VOLTA? DON FERDINA' VOI PARLATE COSI' PERCHE' NON MI CONOSCETE ANCORA BENE....

**FERDINANDO/** E ME NE SONO ACCORTO, SEI FIDANZATO CON MIA FIGLIA DA UNA SETTIMANA E TRA PRANZO, CERIMONIE E CARROZZINA GIA' MI HAI MANDATO SUL LASTRICO ... FIGURIAMOCI QUANDO TI SPOSI.... SE TI SPOSI.... (ironico) MA QUANDO TI SPOSI TU?

**GENNARO/** (subito) QUANNE MUORE DON PASQUALE, E ME PRENDOLA SALUMERIA

**RAFILINA/** GENNA', ABBI PAZIENZA, MIO MARITO HA UN CARATTERE UN PO' SGORBUTICO, DELLE VOLTE OFFENDE PURE, E NON SE NE RENDE CONTO, CHIAMA A TUTTI QUANTI CRETINI, NON SO' SE TE NE SEI ACCORTO...

**GENNARO/** MAMMA, QUELLO MI HA DATO IL BENVENUTO COME SON ENTRATO

**RAFILINA/** MA IN FONDO IN FONDO, E' UN BRAVUOMO, HA UN CUORE TENERO... E' BUONO.....E' DOLCE.....E' SAPURITO.....

**GENNARO/** MA CHE COS'E' UN BABA'?

**RAFILINA/** SI PROPRIO COSI', E' UN BABA'

**GENNARO/** (avvicinandosi) E ALLORA BABBA', BABBO, , DON FERDINA' IO VELO DICO SERIO, TOGLIETEVI OGNI PIU' PICCOLO DUBBIO, PERCHE' IO NON SFOTTO NESSUNO, QUELLO E' IL MIO CARATTERE, SONO FATTO PROPRIO COSI'',

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**SONOUN TIPO ALLEGRO MI PIACE E RIDERE E SCHERZARE CON TUTTI, E' VERO AMORE MIO? (a Luciella)**

**LUCIELLA/ SI E' VERO, PAP'A', GENNARO E' PROPRIO COSI'.**

**RAFILINA/ FERDINANDO HAI SENTITO? QUELLO NON LO FA APPOSTA E' FATTO PROPRIO COSI'**

**FERDINANDO/ (rassegnato) RAFILINA HO SENTITO, NON LO FA APPOSTA, E' CRETINO VERAMENTE**

**GENNARO/ LUCIELLA, MI STANNO TRATTANDO UNA SCHIFEZZA STAMATTINA**

**LUCIELLA/ GENNARO, NON CI FAR CASO, MA A MIO PADRE E A MIA MADRE GLI PIACE ESSERE SINCERI, IN QUESTA CASA E' SEMPRE STATO COSI', QUELLO CHE PENSIAMO LO DICIAMO APERTAMENTE, SENZA PELI SULLA LINGUA, COSE BUONE E COSE BRUTTE**

**GENNARO/ SOPRATTUTTO BRUTTE....MA... NON TI PREOCCUPARE LUCIELLA MIA (di nuovo pimpante) NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, E' MEGLIO ESSERE SINCERI, SONO' D'ACCORDO, PECCHÉ LO' SAPPIAMO TUTTI , LA VERITA' PRIMA O POI VIENE SEMPRE A GALLA, PROPRIO COME LA MER....**

**RAFILINA/ UE', UE', UE' GENNA'. NIENTE PAROLACCE.....**

**GENNARO/ VABBE' LASCIAMO STARE.... E POI IO MI SPOSO A TE LUCIELLA, E' VERO, MA IN REALTA' E' COME SE MI SPOSASSI A TUTTI QUANTI, A MAMMA, A VINCENZINO E A... DON FERDINANDO (sottolineato)....**

**FERDINANDO/ NO, NO, A ME NON MI SPOSARE', UNA MOGLIEBASTA E AVANZA**

**GENNARO/ DON FERDINA' ,VOLEVO DIRE CHE DIVENTO DELLA FAMIGLIA..... UN FIGLIO VOSTRO, MI ACCUDITE PURE A ME**

**FERDINANDO/ MA NON ESISTE PROPRIO, MA CHI TE L'HA DETTO?**

**GENNARO/ (subito ) CI VUOLEIL POSTO FISSO , GIA' LO SO!**

**( entra Vincenzino in pigiama Vincenzino e' l'unico vero invalido e' un personaggio che fa tenerezza come un bambino)**

**VINCENZINO/ (a voce alta) MI SONO SVEGLIATO, CHE ORE SONO? LE 7 LE 8 ,LE 9 LE 10**

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** LE UNDICI E MEZZOGIORNO , TUTTE LE MATTINE SEMPRE LA STESSA CANZONE

**VINCENZINO/** ALLORA CHE ORE SONO?

**LUCIELLA/** VINCENZINO SONO LE 11

**RAFILINA/** ECCO QUA, CON VINCENZINO, LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, E' AL COMPLETO.

**VINCENZINO/** UE, STAMATTINA CI STA PURE PASQUALE , (rivolgendosi a Gennaro) CIAO PASQUALE, COME STAI?

**GENNARO/** MA QUALE PASQUALE? MA... COME VINCENZINO? NON TI RICORDI COME MI CHIAMO?

**VINCENZINO/** COME NON MI RICORDO, TU TI CHIAMI PASQUALE, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO, PASQUALE ABBRACCIAMMOCI....

**GENNARO/** VINCENZIE SE TI FA PIACERE ABBRACCIAMMOCI..., (mentre stanno abbracciati) MAMMA, MA TIENE UN AMICO CHE SI CHIAMA PASQUALE?

**RAFILINA/** NO, NO

**LUCIELLA/** GENNARO, NON CIBADARE, (va da Luciella) MIO FRATELLO E' MALATO, A TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA FAMIGLIA LI CHIAMATUTTIPASQUALE, PER VINCENZINO ESISTONO SOLO TRE NOMI: MAMMA, PAPA' E LUCIELLA, GLI ALTRI SI CHIAMANO TUTTI PASQUALE..

**GENNARO/** AH HO CAPITO...PERO' (perplesso)

**RAFILINA/** GENNARO I DOTTORI HANNO DETTO CHE LUI IN QUESTO MODO SEMPLIFICA....

**GENNARO/** ADESSO HO CAPITO....(sempre perplesso)

**FERDINANDO/** E CHI LO SA SE HA CAPITO....

**VINCENZINO/** (forte e duro dietro a Papa' che sta seduto) PAPA' ( tutti si spaventano, Gennaro, fa un salto di paura e abbraccia Luciella)

**FERDINANDO/** (impaurito) CHE C'E' VINCENZINO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** (dolce ) MAMMA

**RAFILINA/** BELLO DI MAMMA'

**VINCENZINO/** (duro) PAPA'

**FERDINANDO/** ANCORA , CHE C'E', PARLA VINCENZINO, PARLA

**VINCENZINO/** LU-CI LU-CI

**GENNARO/** ACCENDIAMO LE LUCI FACCIAMOLO CONTENTO

**LUCIELLA/(si avvicina)** VINCENZINO CHE C'E', CHE VUOI DIRE?

**VINCENZINO/** BUONGIORNO A TUTTI QUANTI.

**(tutti applaudono)**

**FERDINANDO/** ALLA FINE CE L'HA FATTA

**RAFILINA/** VINCENZINO BELLO A MAMMA', SIEDITI E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE , LUCIELLA, PORTAGLI ILLATTE E FAIANCHE UN CAFFE' PER GENNARO, (Luciella abbraccia e bacia Vincenzino e poi lo fa sedere al tavolo).

**GENNARO/** GRAZIE, GRAZIE, CI VUOLE PROPRIO UN BEL CAFFE' ....SONO SINCERO.....

**(Luciella porta , nutella e pan carre' a Vincenzino, poi esce, rientrerà vestita,)**

**GENNARO/**( gli gira intorno guardando la carrozzina ) UE' MAMMA' ....

**RAFILINA/** GENNARO CHE C'E' ?

**GENNARO/** UE', MAMMA

**RAFILINA/** GENNA' MA CHE C'E'... NON TI SENTI BENE?

**FERDINANDO/** RAFILINA MA CHE STA SUCCEDENDO ?

**RAFILINA/** NIENTE, NIENTE, NON TI PREOCCUPARE

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** MAMMA', SBAGLIO... O' VI SIETE COMPRATA UNA CARROZZELLA NUOVA ?

**RAFILINA/** AH SI TRATTA DI QUESTO....SI GENNA', E' NUOVA, TI PIACE? TIENE PURE LE MARCE...

**FERDINANDO/** MA CHE COS'E' UNA FERRARI?

**RAFILINA/** QUELLA E' ELETTRICA, MA IO LA USO MANUALE, PERCHE' MI METTO PAURA, ... CI VOLEVA GENNARO, QUELLA DI PRIMA S'ERA FATTA TROPPO VECCHIA

**GENNARO/** (sofferto) E AVETE RAGIONE, QUANDO UNA COSA CI VUOLE, SI DEVE FARE.... A ME CI VORREBBERO TANTE COSE, AH CHE VITA CHE FACCIIO IO, SENZA UN LAVORO FISSO....

**FERDINANDO/** MAMMA MIA...

**GENNARO/** (in crescendo indicando Rafilina) SENZA UNA MADRE

**RAFILINA/** POVERO GIOVANE, (corni di Rafilina)

**GENNARO/** SENZA UN PADRE, (indicando Ferdinando)

**FERDINANDO/** TIE'...TIE'.. (corni di Ferdinando)

**GENNARO/** SENZA UNA LIRA.....AH CHE VITA, LA MIA VITA E'....PROPRIO.....

**FERDINANDO/** UN GABINETTO

**GENNARO/** IO VOLEVO DIRE UNA SCHIFEZZA, COMUNQUE E' LA STESSA COSA, MA ADESSO DON FERDINA', LA MIA VITA CAGNARA' (contento)

**FERDINANDO/** COME?

**RAFILINA/** FERDINA, CAMBIERA'

**FERDINANDO/** DAVVERO GENNARO, E PERCHE'?

**GENNARO/** PERCHE' FINALMENTE HO TROVATO L'AMORE, (poetico) PERCHE' DON FERDINA' DOPO TANTO PENAR, LA DONNA DEL MIO DESTIN, E' FINALMENTE GIUNTA, AL MIO CAPEZZAL..... (lo sputa in un occhio)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** MA PERCHE' STAI MORENDO?

**GENNARO/** NO, NO', E' UNA LICENZA POETICA (poetico)

**FERDINANDO/** AH HO CAPITO, E FAMMI SENTIRE GENNARO, CHI SAREBBE QUESTA (ironico) SFORTUNATA, QUESTA POVERA DONNA, QUESTA SCONSOLATA?

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE'

**GENNARO/** DON FERDINA' ECCOLA QUA LA DONNA DEL MIO DESTINO, LUCIELLA...

**FERDINANDO/** IO NON SAREI TANTO SICURO .....

**GENNARO/** CI VUOLE IL POSTO FISSO....GIA' LO SO,, (prende il caffè' facendo rumore) GRAZIE MIA PRINCIPESSA,

**FERDINANDO/** EH CHE SCHIFEZZA....

**GENNARO/** VOGLIAMO ANDARE CARA?

**FERDINANDO/** (con autorità) UE' MA DOVE ANDATE?

**LUCIELLA/** PAPA' ,GENNARO MI ACCOMPAGNA A PRENDERE LE PENSIONI,

**GENNARO/** DON FERDINANDO, IO STAMATTINA, SONO VENUTO PROPRIO PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA,

**FERDINANDO/** E VA BENE, COSI' LUCIELLA STA IN COMPAGNIA, IO MI PREOCCUPO SEMPRE QUANDO VA A PRENDERE LE PENSIONI

**GENNARO/** E SI CAPISCE, QUELLI SONO UN SACCO DI SOLDI... (compiaciuto)

**FERDINANDO/** (sospettoso gridato) UE' E TU CHE NE SAI ? CHI TE L'HA DETTO?

**GENNARO/** ( impaurito si nasconde dietro Luciella) DON FERDINA' NON ME L'HA DETTO NESSUNO, STATE CALMO...HO SEMPLICEMENTE FATTO ALCUNI CALCOLI

**FERDINANDO/** (accusa il dolore, molto plateale - situazione molto agitata) AH E CALCOLI, I CALCOLI

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** SI, SI E CALCOLI, AVITE CAPITO BENE

**FERDINANDO/** (sempre piu' dolorante) AH, RAFILI' E CALCOLI

**GEMNNARO/** S'E' INCANTATO IL DISCO

**RAFILINA/** SI FERDINA' HA DETTOI CALCOLE

**FERDINANDO/** RAFILI' LE FITTE ALLO STOMACO, SONO I CALCOLI.

**GENNARO/** LUCIELLA MA CHE STA SUCCEDENDO?

**LUCIELLA/** NIENTE GENNA', I DOLORIDI PANCIA DI MIO PADRE , FORSE SONO I CALCOLI.....

**RAFILINA/** FERDINANDO TI 'E' PASSATO?

**FERDINANDO/** SI, SI IL DOLORE MI STA PASSANDO

**LUCIELLA/** PAPA' POSSIAMO ANDARE?

**FERDINANDO/** SI, SI A PAPA' ANDATE , LUCIE' MI RACCOMANDO UNA VOLTA PRESE LE PENSIONI VENITE SUBITO QUA CHE IN GIRO CI SONO LADRI E APPROFITTORI, MA UN MOMENTO, GENNA' MA A LUCIELLA COME L'ACCOMPAGNI?

**RAFILINA/** A' PIEDI, FERDINANDO TANTO LA POSTA STA QUA' VICINA (sempre piu' scocciata) SONO QUATTRO PASSI, E QUANTI PROBLEMI....ANDATE NUN VE PREOCCUPATE... ANDATE

**GENNARO/** ARRIVEDERCI (escono a braccetto)

**FERDINANDO/** AH FINALMENTE, SE N'E' ANDATO, ORA MI POSSO RILASSARE DUNQUE AMORE MIO , HAI FATTO BENE I CONTI? (soddisfatto)

**RAFILINA/** SI, SI LI HO FATTO I CONTI

**FERDINANDO/** E DIMMI AMORE, QUANTO CI DEVONO PORTARE? SENTIAMO

**RAFILINA/** FERDINANDO TU MI CHIAMO AMORE SOLO QUANDO SI PRENDONO LE PENSIONI, UNA VOLTA AL MESE ...COMUNQUE FERDINANDO CI DEVONO PORTARE SEMPO O STESSO, 2.868,00 EURO

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** AH CHE BELLEZZA... RAFILI' MA CI PENSI SE ERANO LIRE ERANO QUASI 6 MILIONI,

**RAFILINA/** FERDINA' PURE IN EURO SONO PARECCHI SOLDI

**FERDINANDO/** HAI RAGIONE E FAMMI SENTIRE COME L'HAI FATTO QUESTI CONTI?

**RAFILINA/** E' SEMPLICE, DUNQUE CI STA: LA PENSIONA MIA, L'A PENSIONA TUA, E LA PENSIONE DI VINCENZINO

**VINCENZINO/** ( alzandosi) VINCENZINO

**RAFILINA/** POI CI STA LA PENSIONE D 'ACCOMPAGNAMENTO, PER ME, PER TE, E PER VINCENZINO

**VINCENZINO/ (come prima)** VINCENZINO

**RAFILINA/** LA PENSIONE DI INVALIDITA' PIU' QUELLA DI ACCOMPAGNAMENTO FA 956 EURO A TESTA, 956 EURO PER TRE QUANTO FA?

**VINCENZINO/** QUANTO FA?

**FERDINANDO/** FA 2868 EURO AL MESE , AH CHE BELLEZZA VADO IN ESTASI

**RAFILINA/...**FERDINANDO IO TI AVEVO PURE AVVISATO, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE BENE, HAI CAPITO?FERDINA' TU LO FAI APPOSTA!

**VINCENZINO/** (rivolgendosi a Ferdinando col salame in mano) TU LO FAI APPOSTA!

**RAFILINA/** QUELLO E' UN BRAVO RAGAZZO, HA DELLE BELLE INTENZIONI CON LUCIELLA, INTENZIONI SERIE

**VINCENZINO/**(con lo stesso tono a Ferdinando) INTENZIONI SERIE....

**FERDINANDO/** (ironico). E ME NE SONO ACCORTO, E CHE INTENZIONI..... MA CON TANTI PRETENDENTI DICO IO...

**RAFILINA/** MA DOVE' STANNO QUESTI PRETENDENTE FERDINANDO'?

**VINCENZINO/** (si alza ) MA DOVE' STANNO QUESTI PRETENDENTE FERDINANDO'?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**RAFILINA/** FERDINA' TUA FIGLIA, PER L'ETA' CHE TIENE, GIA' DOVREBBE ESSERE SPOSATA , AVERE PER LO MENO UN FIGLIO , QUELLA POVERA FIGLIA MIA SOFFRE, SOFFRE, E COME SE SOFFRE,(risoluta) E POI FERDINANDO, LUCIELLA...LO DEVO PROVARE!

**VINCENZINO/** LO DEVE PROVARE!

**RAFILINA/** DEVO PROVARE ANCHE LEI, CHE SIGNIFICA,,...CHE SI PROVA INSOMMA FERDINANDO....LO DEVO PROVARE!

**FERDINANDO/** RAFILI, , MA CHE TI SEI INCANTATA, LO DEVO PROVARE HO CAPITO

**VINCENZINO/** (lirico e in piedi col salme in mano) LO DEVO PROVA...RE, LO DEVO PROVA...RE

**FERDINANDO/** VINCENZI' FINISCILA

**RAFILINA/** FERDINA' LUCIELLA HA DIRITTO ANCHE LEI A FARSI UNA VITA, A TENERE QUALCUNO VICINO CHE LA VUOLE BENE, CHE LA FACCIA SENTIRE DONNA, INSOMMA FERDINANDO ANCHE TUA FIGLIA, DEVE TROVARE UN SALAME

**VINCENZINO/** UN SALAMONE ( mostra)

**RAFILINA/** COME IO HO TROVATO TE!

**FERDINANDO/** GRAZIE PER LA SINCERITA' RAFILINA, SEI STATA CHIARISSIMA,

**VINCENZINO/** (cantato come prima ) LO DEVE PROVA...RE, LO DEVE PROVA...RE

**FERDINANDO/** (serio) COMUNQUE A MIA FIGLIA

**VINCENZINO/** COMUNQUE A MIA FIGLIA (stesso tono di Ferdinando, rivolto alla mamma)

**FERDINANDO/** QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLEILO DO'

**VINCENZINO/** (Come Prima.) QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLEILO DO'

**FERDINANDO/** MA LO SENTI COME PARLA? GIA' HA DETTO CHE GLI DEVO PAGARE IL PRANZO, IL RICEVIMENTO, GIA' SI E' FATTO I CALCOLI, RAFILI QUELLO CI FA I CONTI IN TASCA, QUELL'IGNORANTE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** E SARA' PURE UN IGNORANTE COME DICI TU , MA HA LE IDEE CHIARE, E A ME LE PERSONE CHE HANNO LE IDEE CHIARE, MI PIACCIONO VA BENE? E POIQUESTE SONO COSE CHE PENSI TU, (gridato) TU SEI UN MALPENSANTE

**VINCENZINO/** TU SEI UN MALPENSANTE! (rivolto a Ferdinando')

**FERDINANDO/** E TU MI DEVI SEMPRE CONTRADDIRE!

**VINCENZINO/** (in piedi e lirico) LO DEVE PROVA,,,RE, LO DEVE PROVA,,,RE

( suona il telefono)

**VINCENZINO/** RISPONDO IO

**FERDINANDO/** RAFILI' RISPONDI, NON FACCIAMO GUAI

**RAFILINA/** VINCENZINO, STATTI FERMO, FAMMI RISPONDERE CON CALMA (tutto d'un fiato) PRONTO CHI E', CHI PARLA, CHI SIETE, CHE VOLETE, DA DOVE CHIAMATE, RISPONDETE FATE PRESTO..... CHI? MIO MARITO? MIO MARITO NON C'E'!

**FERDINANDO/** COME NON C'E' , RAFILINA IO STO QUA,

**RAFILINA/** SI,SI, MIO MARITO E' USCITO, EMBE' CHE C'ENTRA? ALLORA UNO CHE E' CIECO, NON PUO' ANDARE A FARSI UNA PASSEGGIATA SCUSATE? IL CANE ? NO, NO ESCE PURE SENZA CANE, SOLO IL CANE CI MANCA IN QUESTA CASA, COMUNQUE MIO MARITO NON C'E', E' USCITO E' ANDATO A PRENDERSI UN PO' D'ARIA FRESCA, VA BENE? CHIAMATE DOMANI ARRIVEDERCI. ( chiude)

**FERDINANDO/** MA SE PUO' SAPERE CHI ERA?

**RAFILINA/** ERA QUELLO SCOCCIATORE DELL'ENCICLOPEDIA PER I CIECHI,

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA , HAI FATTO BENE, NEMMENO I CIECHI FANNO STARETRANQUILLI E CHE MISERIA....NOI GIA' SOFFRIAMO ASSAI.....

**RAFILINA/** VOI SOFFRITE ? PERCHE NOI NO? STIAMO SEMPRE SEDUTI, ALMENO TU TI PUOIALZARE, PUOI CAMMINARE.....

**VINCENZINO/** MA QUANDO E' CHE ...(gridato)

**RAFILINA/** CHE VUOI DIRE VINCENZINO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** (in piedi) MA QUANDO E' CHE...

**FERDINANDO/** AH FORSE AGGIO CAPITO, QUNDO E' CHE VENE LUCIA A PAPA'?

**VINCENZINO/** NO, NO, VOGLIO DIRE UN' ALTRA COSA

**RAFILINA/** E CHE VUOI DIRE A MAMMA', DICI, DICI

**VINCENZINO/** MA QUANDO E' CHE LA FINITE DI DIRE STRONZATE?

**FERDINANDO/** HAI SENTITO RAFILINA? ..... DELLE VOLTE, QUESTO MI FA PENSARE, PARE CHE CAPISCE TUTTO...HAI RAGIONE A PAPA', E CHE VUO' FARE ( si alza, si toglie gli occhiali neri) MA CI SIAMO TALMENTE ABITUATE IO E TUA MADRE A FARE GLI INVALIDI, CHE... LO' FACCIAMO PURE QUANNO NON SERVE, PURE QUANDO STIAMO SOLI, O IN FAMIGLIA, SARA' L'ABITUDINE CHI LO SA'.....DOPO DIECI ANNI DI INVALIDITA'...

**RAFILINA/** E LA PAURA....LA PAURA TE LA SCORDI FERDINA'?

**FERDINANDO/** E COME NO!, LA PAURA CHE QUALCUNO C SCOPRE E CI DENUNCIA. E SICURAMENTE CI DENUNCIA, CON TUTTO QUELLO CA STA SUCCEDENNO OGGI, SEMBRA CHE GLI ITALIANI SONO TUTTILADRI,

**RAFILINA/** FAMMI METTERE LA PENTOLA VA, AH...SI SONO ADDURMENTATE LE GAMBE...(si alza per andare in cucina) VA A FINIRE CHE A STARE SEMPRE SEDUTA SU QUESTA SEDIA DIVENTO PARALITICA VERAMENTE..., FERDINANDO OGGI HO CUCINATO IL RISO

**FERDINANDO/** IERI LENTICCHIE, L'ALTRO IERI FAGIOLI, OGGI RISO, RAFILINA MA PER MANGIAREUN PO' DI PASTA CON LA SALSA CHE DEVO ASPETTARE CHE VIENE NATALE?

**VINCENZINO/**(in piedi gridato) UE' GIA' STIAMO A NATALE?, IO VOGLIO IL PANETTONE, VOGLIO IL' PANETTONE

**RAFILINA/** MA LI TIENI QUESTI DOLORI DI PANCIA SI O NO?

**FERDINANDO/** SI'....

**RAFILINA/** E ALLORA MANGI IN BIANCO, SENNO', DICI CHE IO NON TI CURO, AH E CHE PAZIENZA CHE CI VUOLE, VINCENZINO ALZATI VATTI A VESTIRE, CHE IN PIGIAMA SI STA IN OSPEDALE, HAI CAPITO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** QUANDO SPO'....(a voce alta)

**RAFILINA/** CHE VUOI DIRE ADESSO VINCENZI'?

**FERDINANDO/** E CHI 'LO SA CHE GLI STA PASSANDO PER LA TESTA....

**VINCENZINO/** QUANDO SPO?

**RAFILINA/** AH FORSE HO CAPITO, QUANDO SPOSA LUCIA A MAMMA'?

**VINCENZINO/** NO, VOGLIO DIERE UN'ALTRA COSA

**FERDINANDO/** FAMMI PARLARE A ME, VINCENZI DICI A PAPA', QUANDO SPO, QUANDO SPO E POI?

**VINCENZINO/** (cantato) QUANDO SPONTA LA LUNA A MARECHIARO PURE LI SCARRAFONI FANNO L'AMORE (fino a quando esce)

**RAFILINA/** MA QUALI SCARRAFONI A MAMMA, ANDIAMO CAMMINA, VATTI A VESTIRE, ... ( escono, Vincenzino canta fino a quando non esce definitivamente)

**FERDINANDO/** E CHE CI VUOI FARE....AH FINALMENTE ADESSO POSSO LEGGERE UN POCO IL GIORNALE IN SANTA PACE

**( si abbassano le luci , si sente la voce registrata con sottofondo musicale minaccioso, per Ferdinando è come se leggesse)**

**VOCE/** SCOPERTI ALTRI 100 FALSI INVALIDI A NAPOLI, LA POLIZIA INDAGA

**FERDINANDO/** (gridando e impaurito) UH MAMMA MIA, QUA CI SCOPRONO (si rimette gli occhiali)

**VOCE/** L'INCHIESTA SUI FALSI INVALIDI SI ESTENDE IN TUTTA ITALIA

**FERDINANDO/**, RAFILINA LE FINESTRE DEVONO STARE CHIUSE QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE ( si alza, chiude la Finestra, molto agitato)

**VOCE/** SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA I FALSI INVALIDI IN ITALIA, INVESTIGAZIONI A TAPPETO DELLA GUARDIA DI FINANZA.

**FERDINANDO/**(piangendo) MADONNA MIA, QUA CI ARRESTANO, RAFILI NON CI DOBBIAMO FIDARE DI NESSUNO, DI NESSUNO

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**(si riaccendono le luci, contemporaneamente bussano alla porta)**

**FERDINANDO/** MADONNA LE GUARDIE, GIA' STANNOQUA (molto impaurito) CHI E'?  
ANDATE VIA, NON C'E' NESSUNO, NON C'E' NESSUNO

**LUCIELLA/** (da dietro la porta) PAPA' SIAMO IO E GENNARO, APRI

**FERDINANDO/** MAMMA MIA PER POCO NON MI VENIVAUNINFARTO... UH INVECE  
MI E' VENUTA LA DIARREA, VINCENZINO VIENE AD APRIRELA PORTA, CHE NON  
MI SENTO BENE, MI 'E TORNATA LA DIARREA, CORRI CHE ME LA FACCI  
ADDOSSO, , AH, CHE DULORE, (mentre esce) LA SEDIA, LA SEDIA E RAFILINA,  
QUELLA DISGRAZIATE, MA CHE DEVO PENSARE TUTTO IO IN QUESTA CASA  
(torna indietro, si siede sulla sedia a rotelle ed esce, tutta la situazione è molto confusa)  
VINCENZI LA PORTA, VIENI AD APRIRE.....(gridato, esce)

**VINCENZINO/** AH, MA IO MI SONO SCOCCIATO MA CHE DEVO FARE TUTTO IO  
QUA , (mai del tutto vestito, ancora con pantofole e pantalone del pigiama)

**( bussano di nuovo)**

**LUCIELLA/** ( fuori scena) VINCENZINO APRI , SONO LUCIELLA,

**VINCENZINO/** APRO, APRO, AH SE NON FOSSE PER ME, SE NON FOSSE PER ME,  
AH SE NON FOSSE PER ME, (apre la porta) PASQUA'LE PER ME, PER ME, PER ME?  
(fa la conta con Gennaro)

**GENNARO/** SETTE A TE VINCENZINO, VA BENE , SEI CONTENTO? (entrando)  
VINCENZINO MA NON C'E'NESSUNO?

**VINCENZINO/** A PAPA' C'E' TORNATA LA DIARREA, E MAMMA' STA IN CUCINA IO  
VADO A FINIRE DI VESTIRMI ( si avvia, poi si ferma, chiama) PASQUALE

**GENNARO/** CHE C'E VINCENZI?

**VINCENZINO/** PASQUALE ABBRACCIAMOCINOI SIAMO AMICI , CI DOBBIAMO  
ABBRACCIARE

**LUCIELLA/** VINCENZI, NUN DA' FASTIDIO A GENNARO..TI ABBRACCIO IO (lo  
abbraccia e gli da un bacio)

**GENNARO/** NON FA NIENTE LUCIELLA',... VINCENZINOTI ABBRACCIO PUR'IO  
....ECCO QUA VINCENZI' TI HO ABBRACCIATO, ORA VAI IN CAMERA TUA VAI...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** ( dopo l'abbraccio) PASQUALE E DIAMOCI UN BACIO

**GENNARO/** PURE IL BACIO ADESSO VINCENZI'?

**LUCIELLA/** VINCENZI, LASCIA' STA GENNARO

**VINCENZINO/** PASQUALE E' AMICO MIO

**GENNARO/** VINCENZINO PERO' IO MI CHIAMO GENNARO,

**VINCENZINO/** (arrabbiato) NO, TU SEI PASQUALE L'AMICO MIO

**GENNARO/** VABBE'' NON FA NIENTE, SONO PASQUALE L'AMICO TUO, DIAMOCI PURE IL BACIO , AVANTI....( si danno il bacio)

**LUCIELLA/** VINCENZINO, ADESSO BASTA, FINISCI DI VESTIRTI CHE SE TI VEDE MAMMA ANCORA COSI', SI ARRABBIA

**VINCENZINO/** VABBE', VADO A VESTIRMI ( se ne va nella sua stanza)

**LUCIELLA/** GENNA', NON FARECASO A VINCENZINO, SI COMPORTA COSI' PERCHE TE VUOLE BENE

**GENNARO/** (l'abbraccia) MA NON TI PREOCCUPARE LUCIE',PURE IO LO VOGLIO BENE.... ( guardandosi in giro) ....LUCIELLA QUA NON C'E NESSUNOMETTIAMOCI COMODI SUL DIVANO E DIAMOCI UN BEL BACIO ....( si appartano sul divano ; ma non fanno in tempo)

**FERDINANDO/** (entrando) UE' HO SENTITO DEI RUMORI C'E QUALCUNO, CHI C'E

**LUCIELLA/** PAPA' SIAMO IO E GENNARO ( si ricompongono)

**GENNARO/** DON FERDINA', VI ABBIAMO PORTATO IL MALLOPPO (allusivo)

**FERDINANDO/** GENNARO IO NON HO FATTO NESSUNA RAPINA, HAI CAPITO?

**LUCIELLA/** PAPA' QUA STANNO LE PENSIONI ( in una bista chiusa)

**FERDINANDO/** ( dopo averli tastati e annusati) LUCIELLA' FAMMI IL FAVORE DALLE A MAMMA', STA IN CUCINA

**LUCIELLA/** SI PAPA' (esce)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** DON FERDINA' VI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA,

**FERDINANDO/** AH SI E DI CHE SI TRATTA?

**GENNARO/** HO TROVATO UN ALTRO LAVORO

**FERDINANDO/** UN LAVORO SICURO?

**GENNARO/** SEMPRE UN LAVORO PRECARIO, DON FERDINA', NIENTE DI DURATURO, LO FACCIO IL SABATO E LA DOMENICA, VADO PER LE CHIESE ,

**FERDINANDO/** PER LE CHIESE?, GENNARO' MA DI CHE LAVORO SI TRATTA?

**GENNARO/** FACCIO IL RAPPRESENTANTE, IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE PERO' QUELLE CHE VENDO IO NON SUONANO

**FERDINANDO/** COME SAREBBE GENNARO NON CAPISCO

**GENNARO/** DON FERDINA' E' UNA COSA SEMPLICE ADESSO VI SPIEGO, VOI VEDETE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** IO NON VEDO NIENTE GENNARO

**GENNARO/** AH IO POI ME LO DIMENTICO CHE SIETE CIECO , DON FERDINA' COME POSSO DIRE, VOI TENETE PRESENTE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** SI, LE CAMPANE

**GENNARO/** QUELLE VENDO IO, SOLO CHE LE MIE SONO DI PLASTICA , SONO FINTE, SI METTONO SOLO PER BELLEZZA, LA' MUSICA E' REGISTRATA

**FERDINANDO/** COME SAREBBE ..IL' PRETE METTE IL DISCO?

**GENNARO/** ESATTO! SONO INVENZIONI MODERNE.....

**FERDINANDO/** MA GUARDATE CHE VANNO INVENTANDO ....GENNARO MA COME TI 'E' VENUTO IN MENTE DI FARE QUESTO MESTIERE

**GENNARO/** DON FERDINA' VOI LO SAPETE MEGLIO DI ME, TROVARE UN LAVORO OGGI E' COMPLICATO ASSAI, COSI' MI ARRANGIO, (guarda l'orologio) UH, E COMM'E' TARDE, LUCIELLA IO ME NE VADO (gridato)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** GENNARO ASPETTA TI ACCOMPAGNO (rientra in scena accompagnando la madre sulla carrozzella)

**FERDINANDO/** GENNARO, E SOLO QUESTO LAVORO FAI... ?

**GENNARO/** DON FERDINA' E QUANTI LAVORI DEVO FARE PIU', FACCIO IL RAPPRESENTANTE, PERCHE' E' UN LAVORO CHE POSSO FARE QUANDO DICO IO

**LUCIELLA/** PAPA' GENNARO SCRIVE PURE LE CANZONI, LE POSEIE, E' UN ARTISTA, SOLO CHE NON LO VUOLE DIRE, , PERO' E BRAVO, A ME MI PIACE ASSAI, GENNARO PERCHE' NON CI FAI SENTIRE QUALCOSA A PAPA'

**GENNARO/** NO, NO MEGLIO DI NO, LUCIELLA IO MI EMOZIONO.....

**RAFILINA/** GENNARO UN PEZZETTINO SOLTANTO,

**GENNARO/** E VA BENE' ALLORA SE PROPRIO INSISTETE CANTERO' ( **oppure reciterò** nel caso non si voglia cantare) PER VOI, UNA DELLE MIE ULTIME COMPOSIZIONI, ( lo dice come se fosse il titolo) "QUELLO CHE PIACE A LUCIELLA " ( se non si vuole cantare , il testo della canzone fungerà da poesia)

**FERDINANDO/** BELLO ..IL TITOLO MI PIACE

**GENNARO/** NO,NO, NON E' QUESTO IL TITOLO, , DON FERDINA' LA CANZONE SI CHIAMA "' SOLO COME UN CANE" ' E' AUTOBIGRAFICA,

**RAFILINA/FERDINANDO/** COME ?

**GENNARO/** E' AUTOBIGRAFICA...( volutamente sbagliato) PARLADI ME ....CHIARAMENTE SENZA MUSICA, LA CANZONE PERDE NU POCO, ( se si sceglie la poesia far dire **però ci vorrebbe il sottofondo musicale**)

**FERDINANDO/** MA NON TI PREOCCUPARE GENNARO TU FAI CONTO CHE CI STA UN'ORCHESTRA TUTTA PER TE,

**GENNARO/** E VA BENE ALLORA IO CANTO ( **recito**) , ECCO QUA MI METTO AL CENTRO DEL PALCO, DON FERDINA' DATE VOI IL VIA

**FERDINANDO/** SUBITO, PRONTI.. E UNO, DUE E TRE ( parte la musica Luciella balla in modo goffo e scombinata, oppure nel caso della poesia piange in modo evidente, la canzone puo' essere cantata anche in italiano con la stessa metrica musicale )

**AH LUCIE**

( sulo comm' a nu cane)

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



( Pasodople / testi e musica di Oreste De Santis

**ASCOLTA LA CANZONE**

NUN TENGO SORDE, NUN TENGO AMICI  
 (non tengo soldi , non tengo amici)  
 NUN TENGO A MAMMA, MANCHE NA SORA  
 (Non ho una madre nemmeno una sorella)  
 STO SEMPE SULO, SULO E ABBANDUNATE  
 (sto sempre solo, solo e abbandonato)  
 COMM' A' NU STRUNZ, CA NUN SAPE C'ADDA FA'  
 (Come un fesso che non sa che cosa far)

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE  
 SE E' NA MUNNEZZA(indicando Ferdinando) STA VITA MIA  
 ( se e' una schifezza la vita mia)  
 SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO  
 PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE**

( ah lucia tu sei l'amore)

**AH LUCIE' TE VOGLIO BENE**

( ah Lucia ti voglio bene)

**SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO**

(Sento le campane e son contento)

**SO CUNTENTO E STA CU TE**

( sono contento di star con te)

**(Nel caso si adotti la poesia Gennaro fa una pausa come se fosse finita**

**Ferdinando/** Genna' e' finita?

**Gennaro/** No, no ci sta un'altra strofa ( cambiare l'ultima frase in " ma so felice perche' me sposo a te)

NUN TENGO O PATE, NUN TENGO A MACHINA  
 ( non ho un padre non ho la macchina)  
 NUN TENGO O' FRATE, MANCO NU PARENTE  
 (Non ho un fratello nemmeno un parente)  
 NUN TENGO NIENTE, IO NUN TENGO MANCO O' CA...NE  
 ( non tengo niente io non tengo neanche il ca...ne)  
 MA SO FELICE PECCHE' MO TENCO A TE  
 ( ma son felice perche adesso tengo a te)

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE  
SE E' NA MUNNEZZA(indicando Ferdinando) STA VITA MIA  
( se e' una schifezza la vita mia)  
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO  
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE**

( ah lucia tu sei l'amore)

**AH LUCIE' TE VOGLIO BENE**

( ah Lucia ti voglio bene)

**SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO**

(Sento le campane e son contento)

**SO CUNTENTO E STA CU TE**

( sono contento di star con te)

**(solo se si fa la canzone)**

**GENNARO/ ( parlato) FINALE TRAGICO**

-----

**GENNARO/** ( vicino a Ferdinando, senza musica) SUONANO LE CAMPANE.... (cantato, finale sofferto)

**FERDINANDO/** E IL PRETE METTEIL DISCO (facendo lo stesso motivo musicale)

**GENNARO/** SONENE E CAMPANE (finale)

**FERDINANDO/** ( cantato) E IL PRETE METTE ANCORA IL DISCO

**GENNARO/** E SON CONTENTO, SON CONTENTO DI STAR CON TE , ZA, ZA! BASTA ACUSSI, SENNO' FACCIO TARDI

**FERDINANDO/** E VIENE IL MALTEMPO...

**RAFILINA/** (applausi) BRAVO GENNAROMI HAI FATTO COMMUOVERE ( si asciuga le lacrime)

**FERDINANDO/** A ME S'E' TOLTOIL DOLORE DI PANCIA

**RAFILINA/** GENNA' CANTA ANCORA...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** GENNA' ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO FINO ALLA FERMATA DEL PULLMAN

**GENNARO/** PAPA'...MAMMA'..ARRIVEDERCI (escono)

**RAFILINA/** HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE E' UN BRAVO RAGAZZO...(si alza)

**FERDINANDO/** (si toglie gli occhiali neri) PERCHE' SCRIVE LE CANZONI? ( le poesie?)

**RAFILINA/** CHE C'ENTRA? DICO IN GENERALE, FERDINA' GENNARO E' UN ARTISTA E GLI ARTISTI, SONO PERSONE SENSIBILI,

**FERDINANDO/** E TU SEI SCEMA... IN QUESTA CASA NESSUNO CAPISCE NIENTE.....

**RAFILINA/** ...FERDINA' TU SEI GELOSO....

**FERDINANDO/** MA CHE GELOSO RAFILI' .....(serio) IO...MI SONO INFORMATO,

**RAFILINA/** HAI PRESO INFORMAZIONI SU GENNARO?

**FERDINANDO/** CERTAMENTE

**RAFILINA/** E NON TIVERGOGNI

**FERDINANDO/** VERGOGNARMI? E DI CHE COSA?, SECONDO TE IO DOVREI DARE IN SPOSA MIA FIGLIA, A UNO SENZA SAPERE CHI E', DA DOVE VIENE, CHE TESTA TENE? RAFILI....IO SONO IL PADRE!

**RAFILINA/** E IO SONOLA MADRE E ALLORA?

**FERDINANDO/** E ALLORA ADESSO TE LO DICO IO, L'ARTISTA GENNARO, L'ANIMO SENSIBILE .....E' STATO IN GALERA,

**RAFILINA/** CHE STAI DICENDO?

**FERDINANDO/** SI, SI, IN GALERA, HAI SENTITO BENE, PER FURTO, TRE MESI GLI HANNO DATO, HAI VISTO? CHE TI DICEVO? RAFILI' QUELLO VUOLE SOLO APPROFITTARE ,.... SVEGLIATI DA QUESTO SOGNO, PERCHE' IN QUESTA CASA..... E' ENTRATO..... UN VAMPIRO....

**RAFILINA/** E COME SEI ESAGERATO FERDINANDO,..... NIENTEDIMENO CHE A QUEL POVERO RAGAZZO L'HAI FATTO DIVENTARE UN VAMPIRO

**FERDINANDO/** SI, SI, UN VAMPIRO, DRACULA, UN SUCCHIA SANGUE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** FERDINANDO SEI ESAGERATO. .... E PO, APPROFFITTARE DI CHE COSA? NOI SIAMO SOLO TRE POVERI INVALIDI

**FERDINANDO/** RAFILINA, IN QUESTA CASA OGNI MESE ENTRANO QUASI TRE MILA EURO , E GENNARO QUESTO GIA' LO SAPEVA, SONO SICURO.

**RAFILINA/** ( ironica) SONO SICURO, SONO SICURO, ...TU MISEMBRI MAGO ZURLI',..... SAI SEMPRE TUTTO

**FERDINANDO/** (gridato) RAFILI QUELLO E' STATO IN GALERA HAI CAPITO?, E UNO CHE E' STATO IN GALERA IN CASA MIA NON CI METTE PROPRIO PIEDE, FIGURIAMOCI POI, SE QUESTO QUALCUNO HA ANCHE L'IMPUDENZA, DI CHIEDERE MIA FIGLIA IN SPOSA.....

**RAFILINA/** FERDINANDO 'A TE GENNARO NON TI E' MAI PIACIUTO, L'HAI SEMPRE TRATTATO UNA SCHIFEZZA, (aggressiva)

**FERDINANDO/** ( arrabbiato) E HO FATTO BENE , PERCHE' SE ERA PER TE, TUA FIGLIA GIA' STAVA SULL'ALTARE SPOSATA A UN CARCERATO

**RAFILINA/** SE LO VUOI SAPERE FACCIO FATICA A CREDERE A CHELLO CHE MI HAI DETTO...A ME GENNARO MI SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO

**FERDINANDO/** E INVECE E' LA VERITA! TI DEVI RASSEGNARE.....PERCHE' QUESTE COSE NON ME LE SONO INVENTATE, SONO NOTIZIE SICURE, CERTE E GARANTITE, ME LE HA DATE DON TOMMASO,

**RAFILINA/** MA COME....NEMMENO LUI SI FA I FATTI SUOI...

**FERDINANDO/** RAFILI QUANDO VUOI SAPERE SE UNA COSA E' VERA, VAI DAL PRETE, PERCHE', RICORDATI, 'I PRETI SANNO SEMRPE TUTTO , VITA, MORTE E MIRACOLI,

**RAFILINA/** AMEN

**FERDINANDO/** CONCLUSIONE GENNARO A LUCIELLA NON LA DEVE VEDERE PIU' PERCHE' IO NON LA FACCIO SPOSARE NE' ORA NE' MAI, E COMUNQUE NON TI DEVI PREOCCUPARE,PERCHE' A GENNARO GLIELO DICO IO

**RAFILINA/** FERDINA E CHI GLIELO DICE A LUCIELLA?

**FERDINANDO/** A LUCIELLA GLIELO DICI TU( indica, fermi fino alla chiusura del sipario)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**( FINE PRIMO TEMPO)****II TEMPO**

*la scena si apre con Luciella che sta preparando la tavola per la prima colazione sta cantando ( o recitando la canzone di Gennaro 'AH LUCIE' , e' felice.*

\*\*\*

**LUCIELLA/** (cantato) AH LUCIE' TU SI L'AMMORE,AH LUCIE TE VOGLIO BENE, SONENE E CCAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE , AH LUCIE'.....

**(entra in scena RAFILINA, si e' appena svegliata ed ha un forte mal di testa, ha con se' un fazzoletto che gli servirà per sottolineare di piu la sua sofferenza)**

**LUCIELLA/** BUONGIORNO, (canta) SONENE E CANPANE E SO CUNTENTO...

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**LUCIELLA/** (cantato) SONENO 'E CAMPANE E SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO 'E STA CU TE...AH LUCIE'

**RAFILINA/** LUCIELLA STAMMATINA ME FA' MALE 'A CAPA , PE FAVORE A MAMMA, A VUO FERNI' E CANTA'?

**LUCIELLA/** ABBIAMO FINITO CON I DOLORI DI PANCIA DI PAPA", E ADESSO INIZIAMO CON I DOLORI DI TESTA DI MAMMA' PEGGIO DI UN OSPEDALE QUESTA CASA,

**RAFILINA/** E UN POCO DI PAZIENZA A MAMMA'

**LUCIELLA/** MAMMA VUOI UN'ASPIRINA?

**RAFILINA/** NO, BASTA CHE NON CANTI, POI MI PASSA

**LUCIELLA/** E VABBE' SMETTO. MAMMA CHISSA' PERCHE', QUANDO UNO E' CONTENTO , TIENE SEMPRE VOGLIA DI CANTARE, ...(innamorata) PERO' CHE BELLE CANZONI CHE SCRIVE GENNARO.....

**RAFILINA/** EH ...COME NO...(come se volesse aggiungere qualche altra cosa) SENTI LUCIELLA' IO...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** MAMMA' TI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA.... GENNARO HA DETTO CHE MI VUOLE SPOSARE!

**RAFILINA/** E CHE E' UNA NOVITA? E DA QUANDO E' ENTRATO INQUESTA CASA CHE TU VUOLE SPOSARE ..... ( sottolineato) GENNARO

**LUCIELLA/** EMBE', NON SEI CONTENTA CHE TUA FIGLIA SI SPOSA?

**RAFILINA/** COME NON SONO CONTENTA .....MA TU LO' SAI COME LA PENSA TUO PADRE...

**LUCIELLA/** LO SO' , QUELLO PAPA' E' ALL'ANTICA, L'UNICO PROBLEMA PER PAPA' E' IL POSTO FISSO, MA IO E GENNARO ABBIAMO AVUTO UNA BELLA IDEA....

**RAFILINA/** DAVVERO? E FAMMI SENTIRE CHE COSA AVETE PENSATO?

**LUCIELLA/** MAMMA QUA' SE ASPETTIAMO DI TROVARE LAVORO CI FACCIAMO VECCHI

**RAFILINA/** HAI RAGIONE LUCIELLA

**LUCIELLA/**.....E ALLORA IO E GENNARO ABBIAMO PENSATO DI APRIRCI UN BEL NEGOZIO (felice)

**RAFILINA/** ( accentuando il dolore) AH CHE DOLORE DI TESTA....MAMMA MIA, UN NEGOZIO MA TU CHE DICI?

**LUCIELLA/** SI, SI UN BEL .... NEGOZIO, NON E' UNA PENSATA GENIALE?

**RAFILINA/** SI,SI, COME NO A MAMMA..., E CHI L'HA AVUTA QUESTA PENSATA GENIALE? (ironica)

**LUCIELLA/** L'HA AVUTA GENNARO, L'AMORE MIO

**RAFILINA/** AH CHE DOLORE, CHE DOLORE TENGO LA TESTA CHE MI SCOPPIA, ...E ORA CHI GLIELO DICE A TUO PADRE?

**LUCIELLA/** MAMMA GENNARO HA FATTO LE CLASSI ELEMENTARE, E' VERO, PERO' E' UN RAGAZZO INTELLIGENTE ASSAI, GENNARO LA TESTALA FA FUNZIONARE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** ( ironica) E ME NE SONO ACCORTA, E COME SELA FA FUNZIONARE.....SECONDO ME, LA NOTTE..... NON DORME (sottolineato) GENNARO.....

**LUCIELLA/** GENNARO DICE, CHE NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI PER INIZIARE

**RAFILINA/** (ironica) E DIPENDE DAL TIPO DI NEGOZIO FIGLIA MIA , ...GENNARO QUALE NEGOZIO HA PENSATODI APRIRE, SENTIAMO....

**LUCIELLA/** GENNARO E' INDECISO TRA UNA SALUMERIA E UNA MACELLERIA . PERO' IO PREFERISCO LA SALUMERIA PERCHE', MAMMA...IL SANGUE (con disgusto) MI FA IMPRESSIONE....

**RAFILINA/** (sempre più insofferente) AH E CHE DOLORE... MA .....CON TANTI TIPI DI NEGOZI CHE CI STANNO.... PERCHE' PROPRIO LA SALUMERIA, LUCIELLA'?

**LUCIELLA/** MAMMA' GENNARO DICE....CHE..CRISI O NON CRISI.....GUERRA O' CARESTIA.....E SOLDI PER' MANGIARE' LA GENTE ...LI TROVA SEMPRE

**RAFILINA/** (scocciata) LUCIE', GENNARO DI QUA E GENNARO DI LA, GENNARO DICE, GENNARO FA', MA GENNARO NON TIENEUNA LIRA, MA COME SE L'APREQUESTO NEGOZIO CON LE CHIACCHIERE?

**LUCIELLA/** E' VERO, GENNARO NON TIENE SOLDI,, PERO' NOI... ABBIAMO AVUTO UN'ALTRAA BELLA PENSATA.

**RAFILINA/** UN'ALTRA? UN'ALTRA PENSATA ? MA VOI ME FATE PREOCCUPARE FIGLIA MIA, VOI PENSATE TROPPO ASSAI, QUA CON TUTTE QUESTE PENSATE CHISSA' DOVE ANDIAMOA FINIRE,, LUCIELLA...

**LUCIELLA/** (si avvicina affettuosa) MAMMA', TU E PAPA' CI DOVETE AIUTARE , D'ALTRONDE ALL'INIZIO NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI, GENNARO DICE CHE CONDIECII... DIECI MILA EURO CE LA FACCIAMO, PER INIZIARE.

**RAFILINA/** (gridato) DIECIMLA EURO PRENDIMIUN'ASPIRINA SBRIFATI FAI PRESTO..... MA TU SEI PAZZA? E CHI GLIELO DICE A TUO PADRE? PRENDIMI UN'ASPIRINA VAI.. VA... QUA' SECONDO ME CI VOGLIONO LE FLEBO...

**LUCIELLA** (prima di uscire, determinata) AH PAPA', PAPA' SI DEVE RASSEGNARE , IO L'HO CAPITO CHE A PAPA' GENNARO NON GLI PIACE , E NON FA NEMMNO NIENTE PER NASCONDERLO, MA IO MI SONO SCOCCIATA, IO A GENNARO LO VOGLIO BENE, MAMMA IO SONO INNAMORATA E ME LO VOGLIO SPOSARE, , TI VADO A PRENDERE L'ASPIRINA. (esce)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** MA COME SI DEVE FARE, COME GLIELO DICO? QUELLA E' COSI' INNAMORATA, (mima) LUCIELLA, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' UNA PAROLA, MISEMBRAVA COSI' UN BRAVO RAGAZZO, EDUCATO, M'ERA PURE SIMPATICO, E INVECE? E' STATO IN GALERA.....

**LUCIELLA/** ECCO QUA L'ASPIRINA, (arrabbiata) MAMMA ALLORA CHE HAI PENSATO? ( non gli da il tempo di berla)

**RAFILINA/** (sputa l'aspirina ) E UN MOMENTO.... SENTI LUCIELLA, SECONDO ME, TU E GENNARO CORRETE TOPPO, IL MATRIMONIO ,IL NEGOZIO, LA SALUMERIA, FIGLIA MIA, ASPETTIAMO UN POCO, PUO' DARSI CHETUO PADRE CAMBIA IDEA.....CHE TI DEVO DIRE?

**LUCIELLA/** CORRETE TROPPO? MAMMA IO TENGO TRENT'ANNE, IL PROBLEMA E' CHE A PAPA' NON GLI VA BENE MAI NESSUN RAGAZZO

**RAFILINA/** MA NON E' VERO LUCIELLA....

**LUCIELLA/** E' VERO , (dandosi delle arie) TUTTI QUELLI CHE HANNO MOSTRATO UN CERTO INTERESSE PER ME, PAPA' O PER UN MOTIVO O' PER UN ALTRO, HA FATTO FUGGIRE SEMPRE A TUTTI QUANTI, NON GLI E' MAI PIACIUTO NESSUNO QUESTA E' LA VERITA'.

**RAFILINA/** NON E' COME PENSI TU LUCIELLA', TUO PADRE E' UN TIPO SGORBUTICO, E' VERO, PERO' TI VUOLE BENE.

**LUCIELLA/** (commosa) E' QUELLO IL GUAIO, PAPA' MI VUOLE TROPPO BENE, E NON VUOLE CHE IO MI SPOSI, PER LUI, CHEIL MIO FIDANZATO' SI CHIAMA GENNARO, PASQUALE, O ANTONIO, NON CAMBIA NIENTE, E' LA STESSA COSA , COME SE NON SAPESSSE, CHE ME LO DEVO SPOSARE IO E NON LUI, , MA IO NON VOGLIO ASPETTAREPIU', (sognante) IL MIO PRINCIPE AZZURRO E' ARRIVATO, SI CHIAMA GENNARO MI VUOLE BENE, E ME LO VOGLIO SPOSARE, MA PERCHE' NON MI VOLETE FAR SPOSARE'?

**RAFILINA/** LUCIE'LLA NON E' COME PENSI TU...

**LUCIELLA/** (piangendo) IO MI VOGLIO SPOSARE, VOGLIO AVERE QUESTA GIOIA PURE IO, VOGLIO SAPERE CHE SIGNIFICA, TENEREUNA CASA MIA , UN UOMO CHE VUOL BENE SOLO A ME , AVERE UN FIGLIO, MAMMA', LA GIOIA DI ESSERE MADRE, TENGO PURE IO IL 'DIRITTO DI PROVARE'?

**RAFILINA/** LO VUOLE PROVARE.....(tra se)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**LUCIELLA/** MAMMA' DELLA FELICITA' MIA, IN QUESTA CASA, NON MPORTA A NESSUNO, QUESTA E' LA VERITA', A NESSUNO. (piangendo si inginocchia e appoggia la testa sulle gambe della madre)

**RAFILINA/** LUCIELLA' NON PIANGERE A MAMMA, 'IL PROBLEMA E' UN ALTRO

**LUCIELLA/** E QUAL'E IL PROBLEMA?

**RAFILINA/** IL PROBLEMA E' CHE IO E TUO PADRE VOGLIAMO ESSERE SICURI CHE TI SPOSI UN UOMO CHE TI FA FELICE E CHE NON TI FA SOFFRIRE

**LUCIELLA/** MAMMA' IO CON GENNARO SONOLA DONNAPIU' FELICE DEL MONDO, QUANDO STO CON LUI, MI SENTO UN' ALTRA PERSONA (estasiata) MI VEDO BELLISSIMA, PIENA DI VITA , SONO ORGOGLIOSA DI CAMMINARE AL SUO FIANCO E DI DIRE A TUTTI QUANTI, (figurato) GUARDATE, ECCOLO QUA, QUESTO E' GENNARO L'UOMO MIO, MAMMA' IO NON MI SONO MAIU SENTITA COSI'..

**RAFILINA/** E PERCHE' TI SEI INNAMORATA FIGLIA MIA, IL GUAIO E' CHE TI SEI INNAMORATA DI GENNARO

**LUCIELLA/** MAMMA, IO ME LO VOGLIO SPOSARE.

**RAFILINA/** SENTI LUCIELLA, , ASCOLTAMI BENE, IO TI DEVO DIRE UNA COSA SU GENNARO CHE TU NON SAI....GENNARO...GENNARO E' STATO IN GALERA, AH TE L'HO DETTO (come se si fosse liberato di un peso)

**LUCIELLA/** ... LO SO, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' FATTO TRE MESI PER FURTO.(sempre singhiozzando)

**RAFILINA/** COME? LO' SAI GIA' ? TIVENISSE UN ACCIDENTE ..MA COME IO HO FATTOLA NOTTATA IN BIANCO, E E LEI LO SA GIA', E SI PUO' SAPERE' CHI TE L'HA DETTO?

**LUCIELLA/** ME L'HA DETTO GENNARO, GENNARO MI HA DETTO TUTTO DELLA SUA VITA

**RAFILINA/** E COME SAREBBE?, E TU TI VUOI SPOSARE A UNO CHE E' STATO IN GALERA LUCIELA'?, MA TU CHE STAI DICENDO?

**LUCIELLA/** MAMMA' E' STATO UN ERRORE E' SUCCESSO TANTO TIEMPO FA, MA ADESSO GENNARO E' CAMBIATO, E POIMAMMA', TUTTIPOSSIAMO SBAGLIARE UNA VOLTA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** E LO' SAPPIAMO CHE TUTTIPOSSIAMO SBAGLIARE, IL PROBLEMA E' PROPRIO QUELLO, LUCIE' SIA IO, CHETUO PADRE, NON VOGLIAMO SBAGLIARE, AH COME E' DIFFICILE A FARELA MADRE..... MA TU PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?, PERCHE' NON CI HAI DETTO CHE GENNARO ERA STATO IN GALERA?

**LUCIELLA/** E CHE VI DOVEVO DIRE? COME E' FATTO PAPA', NON LO FACEVA NEMMENO ENTRARE IN CASA,(piangendo) MAMMA IO LO' VOGLIO TROPPO BENE A GENNARO, AIUTAMI TU

**RAFILINA/** (si abbracciano) NON PIANGERE LUCIELLA, MA COME POSSIAMO FARE? SI ANCHE IO FOSSI D'ACCORDO, TUO PADRE NON NE VUOL SENTIRE PROPRIO PARLARE DI GENNARO E DEL MATRIMONIO, FIGURIAMOCI DEL NEGOZIO, QUELLO NERVOSO COME E' GLI VIENE UN INFARTO SICURO, CHE LO VOGLIAMO PERDERE? LUCIELLA , MI DISPIACE, MA NON LO POSSIAMO PERDERE  
**(SI SENTONO LE CAMPANE DELLA CHIESA)**

**RAFILINA/** LUCIELLA LE SENTI, LE SENTI LE CAMPANE, DAI NON PIANGERE PIU' , ANDIAMO IN CHIESA A SENTIRCI LA MESSA, , PUO' DARSI CHE LA MADONNA , CI DA' UN CONSIGLIO, CI AIUTA, ANDIAMO A MAMMA , IACCOMPAGNAMI , PRENDI LA CARROZZELLA, E NON PIANGERE PIU', LUCIE'LLA, FACCIAMO PIANO, PIANO CON QUESTA CARROZZELLA, MA GUARDATE UNO CHE SI DEVE INVENTARE PER POTER CAMPARE.... , (si siede sulla sedia a rotelle, ed escono)

**VINCENZINO/** MI SONO VESTITO..( non completamente, giacca cravatta e pigiama con pantofole) MA CHE ORE SO'? E 7, L'8, E 9, E 10, L'11? MA CHE ORE SO? (gridato) (chiamando) MAMMA, LUCIELLA, MA CHE ORE SO' ? (fino a quando non bussano la porta)

**( ARRIVA GENNARO)**

**(prima di entrare in scena, si sente la voce di Gennaro, che sta cantando)**

**GENNARO/** (cantato fuori scena) SONENO E CAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE, AH LUCIE' TU SI L'AMMORE, AH LUCIE TE VOGLIO BENE.....

**(BUSSA ALLA PORTA)**

**VINCENZINO/** UE' , LA PORTA , (gridato) SONO VINCENZINO CHI E'?

**GENNARO/** (fuori scena) VINCENZINO, SONO GENNARO, APRILA PORTA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
 Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** GENNARO ? CHI GENNARO? IO NON CONOSCO A NESSUNGENNARO, ANDATE VIA

**GENNARO/** VINCENZINO SONO PASQUALE, L'AMICO TUO, APRI LA PORTA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE , L'AMICO MIO.....

**GENNARO/** VINCENZINO, LA VUO' APRIRE QUESTA PORTA?

**VINCENZINO/** UN MOMENTO, MA SE SEI PASQUALE, PERCHE' HAI DETTO CHE TI CHIAMI GENNARO?

**GENNARO/** SONO PASQUALE ,VINCENZINO, PRIMA MI SONOIMBROGLIATO, APRI LA PORTA TI VOGLIO BENE

**VINCENZINO/** COME, COME TI CHIAMI TU?

**GENNARO/** VINCENZINO, SONO GENNARO, CIOE' SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA...MANNAGGIA LA MISERIA.....

**VINCENZINO/** MIA SORELLA NON TIENE NESSUNN INNAMORATO CHE SI CHIAMA GENNARO, IL FIDANZATO DI LUCIELLA, SI CHIAMA PASQUALE, L'AMICO MIO, ANDATE VIA NON C'E NESSUNO

**GENNARO/** VABBE' , ME NE VADO

**VINCENZINO/** SE NE' E' ANDATO MENO MALE...

**( bussano alla porta)**

**VINCENZINO/** ANCORALA' PORTA, SONO VINCENZINO CHI E'?

**GENNARO/** ( chiaro e dolce) SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE, L'AMICO MIO (apre la porta)

**GENNARO/** (entra deciso, ha con se un salame, un provolone; una bottiglia di champagne, mette tutto sul divano) VINCENZINO, PRIMA MI HA FATTO PENARE

**VINCENZINO/** CIAO PASQUA' , COME STAI?

**GENNARO/** VINCENZI', PRIMA MI HAI LASCIATO MEZZ'ORA FUORILA PORTA , GENNARO E PASQUALE, PASQUALE E GENNARO, MA COME DEVO FARE CON TE

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** PASQUALE NOI SIAMO AMICI, ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** CI DOBBIAMO ABBRACCIARE VINCENZI?

**VINCENZINO/** SI, NOI SIAMO AMICI CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

**GENNARO/** E ABBRACCIAMOCI, TANTO ORMAI SI E' CAPITO, DOBBIAMO PASSARE QUESTO GUAIO...

**VINCENZINO/** PASQUA' E DIAMOCI PURE UN BACIO

**GENNARO/** PURE IL BACIO ADESSO VINCENZINO'?

**VINCENZINO/** SI', SI' PURE IL BACIO CI DOBBIAMO DARE, NOI SIAMO AMICI

**GENNARO/** E DIAMOCI IL BACIO, AVANTI FACCIAMO PURE QUESTO SFORZO .....

**VINCENZINO/** E ADESSO.....

**GENNARO/** VINCENZINO, BASTA

**VINCENZINO/** E VA BENE', PASQUALE BASTA

**GENNARO/** (arrabbiato) QUELLO PASQUALE A TE TI 'HA ROVINATO

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO

**GENNARO/** LO VORREI PROPRIO CONOSCERE A 'QUESTO PASQUALE, VABBE', LASCIAMO STARE, VINCENZI' SENTI , MA SEI SOLO?

**VINCENZINO/** PAPA' STA DORMENDO

**GENNARO/** (domanda e risposta, tutto, molto velocemente; gridato in crescendo) E MAMMA?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E LUCIELLA?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E SAI QUANDO TORNANO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI'... ( e' interrotto)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI , ASPETTA (veloce)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI ASPIETTA, FAMME PARLA',

**VINCENZINO/** NON LO SO, NON LO SO E NON LO SO, (gridato) TU NON MI DEVI CHIEDERE LE COSE CHE NO SO HAI CAPITO?

**GENNARO/** E VA' BENE', NON TI CHIEDO PIU'' NIENTE, MA NON TI AGITARE , NON GRIDARE, E SIEDITI QUA , AH (lo fa sedere)

**VINCENZINO/** TU ME FAI PRENDERE COLLERA ... E IO MI METTO A PIANGERE (piange)

**GENNARO/** NON PIANGERE VINCENZINO, MA COME NON SEI CONTENTO IO SONO L'AMICO TUO, TELO SEI SCORDATO? IO SONO PASQUALE

**VINCENZINO/** (si alza di scatto) E ALLORA ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** ANCORA?

**VINCENZINO/** NOI SIAMO AMICI ...CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

**GENNARO/** SI VINCENZINO , IO SONO L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** A ME NON M'I ABBRACCIA MAI NESSUNO.....

**GENNARO/** E ABBRACCIAMOCI, AVANTI BASTA CHE NON TI PRENDI COLLERA...

**VINCENZINO/** E DIAMOCIANCHE UN BACIO

**GENNARO/** IL BACIO NO VINCENZI', LASCIAMO STARE

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO IL BACIO, VOGLIO IL' BACIO E VOGLIO ILBACIO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** (gridato) HO DETTO DI NO! ( al pubblico) IO SI INCONTRO A QUESTO PASQUALE GLI FACCIO USCIRE IL SANGUE DAL NASO

**VINCENZINO/** SE MI DAI UN BACIO TI SVELO UN SEGRETO

**GENNARO/** E VA BENE, TE LO DO' IL BACIO, PURE SE NON MI SVELI NESSUN SEGRETO, BASTA CHE TI CALMI

**VINCENZINO/** (dopo il bacio) LO VUOI' SENTIREIL SEGRETO?

**GENNARO/** DIMMIQUESTO SEGRETO, SENTIAMO

**VINCENZINO/** PAPA' MIO...

**GENNARO/** DON FERDINANDO!

**VINCENZINO/** (gridato) HO DETTO PAPA' MIO

**GENNARO/** E VABBE', PAPA', PAPA', CHE FA PAPA' TUO?

**VINCENZINO/** PAPA' MIO NON E' CECATO, LO' FA' APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride) AH, VINCENZI', CHE TESTA CHE TIENI, MA COME ? DON FERDINANDO NON E' CECATO?

**VINCENZINO/** SI, E PURE MAMMA,

**GENNARO/** CHE FA MAMMA'?

**VINCENZINO/** PURE MAMMA, MAMMA MIA, NON E' PARALITICA, LO' FA' APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride ancora di più perché non ci crede) VINCENZI MA CHE STAI DICENDO? ADESSO HO CAPITO TUTTO ,, ALLORA IO NON SONO GENNARO, SONO PASQUALE, E' VERO? QUESTO E' IL GIOCO PREFERITO TUO,

**VINCENZINO/** SI, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO

**GENNARO/** (sempre ridendo) E ALLORA SAI CHE TI DICO? SE IO NON SONO GENNARO , TU NON SI VINCENZINO, SEI TOMMASINO

**(VELOCEMENTE)**

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** NO, IO SONO VINCENZINO!

**GENNARO/** ( sempre ridendo) NO, TU NON SEI VINCENZINO, SEI TOMMASINO

**VINCENZINO/** ( si fa minaccioso e Gennaro incomincia a correre seguito da Vincenzino)  
NO, IO SONO VINCENZINO HI CAPITO

**GENNARO/** E ALLORA IO NON SONO PASQUALE, IO SONO GENNARO

**VINCENZINO/** NO, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO E BASTA, E ADESSO SE NON LA FINISCI 'DI RIDERE, IO TE ROMPO UNA BOTTIGLIA IN TESTA , PURE SE , SEI PASQUALE, E SEI' L'AMICO MIO.....

**GENNARO/** VABBE', VABBE', HO CAPITO, NON T'ARRABBIARE LA COLPA NON E TUA,..., SENTI VINCENZI', VISTO CHE LUCIELLA NON VIENE, IO E' MEGLIO CHE ME NE VADO, PASSO PIU' TARDI, TU GLIELO DICI A LUCIELLA CHE SONO VENUTO?

**VINCENZINO/** SI GLIELO DICO A LUCIELLA

**GENNARO/** E CHE LE DICI A LUCIELLA?

**VINCENZINO/** CHE E' VENUTO PASQUALE, (chiamandolo) PASQUA'

**GENNARO/** CHE C'E' VINCENZINO?

**VINCENZINO/** VOGLIO VENIRE PURE IO CON TE,

**GENNARO/** SI COME NO, COSI' CI PORTANO AL MANICOMIO A TUTTI E DUE E' MEGLIO DI NO, VINCENZINO, TU RIMANI QUA

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO VENIRE PURE IO., VOGLIO VENIRE PURE' IO,

**GENNARO/** HO DETTO DI NO

**VINCENZINO/** MA TU DOVE VAI?

**GENNARO/** IO? E DOVE VADO IO? ADESSO CHE MI DEVO INVENTARE?...AH SI, IO DEVO ANDARE ALLA POLIZIA, ( tanto per indicare un posto) VUOI VENIRE ALLA POLIZIA ?

**VINCENZINO/** A POLIZIA ? (impaurito) NO, NON CI VOGLIO VENIRE ALLA POLIZIA, MI METTO PAURA, , NO A POLIZIA NO...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** BRAVO, RIMANI QUA E NON TI MUOVERE , ALLORA IO VADO , VINCENZI MI RACCOMANDO DILLE A LUCIELLA CHE SONO PASSATO , NON TE LO SCORDARE

**VINCENZINO/** (arrabbiato) IO NON MI SCORDO NIENTE, HAI CAPITO?

**GENNARO/** SI, SI, HO CAPITO, ALLORA ME NE VADO, CIAO VINCENZI (si avvia)

**VINCENZINO/** PASQUALE E NON MI SALUTI?

**GENNARO/** E TI STO SALUTANDO...

**VINCENZINO/** PASQUA ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** UH MAMMA MIA, NON CE LA FACCIO PIU', QUESTA E' UNA FISSAZIONE, E VABBE' ABBRACCIAMOCI

( si sveglia Ferdinando, e li trova abbracciati)

**GENNARO/** VINCENZI MO ME NE VADO, CIAO VINCENZI, (Vincenzino si addormenta in braccio a Gennaro) VINCENZI, MA CHE E' TI POSSONO... SI E'ADDORMENTATO... IN PIEDI,COME I CAVALLI, VINCENZINO...VINCENZINO

**FERDINANDO/** (sente le voci) UE' CHI E'? CHE SONO QUESTE VOCI, CHI STA IN CASA MIA?

**GENNARO/** DON FERDINANDO , SO GENNARO BUONGIORNO, VI SIETE SVEGLIATO ?

**FERDINANDO/** E SE NON SONO UN FANTASMA, ALLORA ME SONOSVEGLIATO,

**VINCENZINO/** MI SONO SVEGLIATO (si riprende)

**FERDINANDO/** GENNA' SEI ARRIVATO ADESSO?

**GENNARO/** (impacciato) DON FERDINA', VERAMENTE SONO VENUTO PER LUCIELLA, MA NON CI STA', E COSI' ME NE STAVO ANDANDO

**FERDINANDO/** GENNA' RIMANI UN ALTRO POCO, TI DEVO PARLARE

**VINCENZINO/** RIMANI UN ALTRO POCO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' E CHE MI DOVETE DIRE ?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** GENNA', VINCENZINO STA IN PIGIAMA?

**GENNARO/DON** FERDINA' META' E META'...GIACCA CRAVATTA, PIGIAMA E PANTOFOLE...

**FERDINANDO/** VINCENZINO, VATTE A FINIRE DI VESTIRE MUOVETI

**VINCENZINO/** NON MI VOGLIO VESTIRE, HAI CAPITO?

**FERDINANDO/** VINCENZI, MUOVETI, SENNO' VENGONO I DOTTORI, TI TROVANO IN PIGIAMA, E TI PORTANO ALL'OSPEDALE, VATTI A VESTIRE A PAPA',

**VINCENZINO/** (esce) IO NON CI VOGLIO ANDARE ALL'OSPEDALE , HAI CAPITO?, E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE, HAI CAPITO?, PASQUA' NON TE NE ANDARE, ASPETTAMI SUBITO VENGO (lo ripete fino a quando non esce definitivamente, alla prossima uscita, avra' Le scarpe, ma giacca del pigiama e cappello fatto con asciugamano come un turbante )

**GENNARO/** SI VINCENZI T'ASPETTO...VIA A VESTIRTI.... DON FERDINA' VI HO PORTATO, UN PROVOLONE, UN SALAME E UNA BOTTIGLIADI CHAMPAGNE

**FERDINANDO/** NON ERA NECESSARIO, COMUNQUE GRAZIE..METTI TUTTO SUL TAVOLO...GENNA' IO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' CHE MI DOVETE DIRE?

**FERDINANDO/** GENNA', SI TRATTA DI TE E LUCIELLA (serio)

**GENNARO/** AH, CAPISCO, LUCIELLA VI HA PARLATO DI QUELLA MIA IDEA DEL NEGOZIO?

**FERDINANDO/** LUCIELLA NON MI HA DETTO PROPRIO NIENTE, QUALE NEGOZIO?

**GENNARO/** ALLORA VI HA DETTO CHE ME LA VOGLIO SPOSARE, E VOI VI PREOCCUPATE PERCHE' NON TENGO ANCORA UN POSTO SICURO ...MA NON VI PREOCCUPATE PERCHE' IO E LUCIELLA, ABBIAMO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE...

**FERDINANDO/** (risoluto) GENNARO, PARLIAMOCI CHIARO, DA UOMO A UOMO, IO TI DICO LA VERITA'

**GENNARO/** E PURE IO DON FERDINANDO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** SE TU.... A PRESCINDERE DAL POSTO FISSO, CHE PURE E' FONDAMENTALE, FOSSI UN BRAVO RAGAZZO, ONESTO, CON UN PASSATO TRASPARENTE, IO NON AVREI AVUTO NULLA IN CONTRARIO A DARTI IN SPOSA LUCIELLA, ANCHE SE, SECONDO ME.... TU VICINO A MIA FIGLIA, NON CISTAI PROPRIO BENE, DICIAMO LA VERITA'

**GENNARO/** E NON LO SO, DON FERDINA' CHE VI DEVO DIRE.?...

**FERDINANDO/** NIENTE, NON DIRE NIENTE, GENNA', CHE E' MEGLIO.... MA OLTRE A QUESTO MOTIVO, CHE NON E' IL PRINCIPALE, IL PIU' COMPLICATO DICIAMO... TUTTO SI POTEVA RISOLVERE SE NON FOSSE INVECE CHE...

**GENNARO/** SE NON FOSSE CHE, DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** CHE... ANDIAMO GENNARO , LO SAI BENISSIMO

**GENNARO/** MA CHE HO FATTO DI MALE DON FERDINANDO?

**FERDINANDO/** GENNARO TU SEI STATO IN GALERA

**GENNARO/** (passeggia nervoso) SONO STATO IN PRIGIONE? E' VERO! TENETE RAGIONE, SONO STATE IN PRIGIONE:

**FERDINANDO/** HAI VISTO CHE LO SAPEVI?

**GENNARO/** E COME NON LO SO, MI SONO FATTO TRE MESI, ME LI RICORDO TUTTI QUANTI, UNO AD UNO, CE LI HO TUTTI FISSI NELLA MENTE

**FERDINANDO/** (rilassato) TI CAPISCO GENNA'

**GENNARO/** E VABBE', DON FERDINA', E QUESTO CHE VUOL' DIRE? (preoccupato) IO HO SBAGLIATO, E' VERO, MA ADESSO SONO CAMBIATO, ADESSO SONO UN'ALTRA PERSONA

**FERDINANDO/** GENNA' TU SEI STATO IN GALERA PER FURTO, NON SO' SE RENDO L'IDEA, MICA SEI ANDATO A FARTI UNA VACANZA?

**GENNARO/** DON FERDINA', E' VERO..... IO SONO STATO IN GALERA HO FATTO UNO SBAGLIO, MA HO PAGATO IL MIO DEBITO, DON FERDINA', IOPERO' ORA HO CAMBIATO BINARIO, HO PRESO UN'ALTRA STRADA, MI DOVETE CREDERE... IO SE VOLEVO, POTEVO CONTINUARE, MI SON VENUTI A CHIAMARE FINO A CASA PER FARMI PARTECIPARE ALLE RAPINE, MI DAVANO UNO STIPENDIO FISSO, E SE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

TORNAVO IN GALERA, SE LA RAPINA ANDAVA MALE, TENEVO L'AVVOCATO GARANTITO E TUTTA L'ASSISTENZA CHE OCCORREVA, MA IO HO DETTO NO!, E SONO CONTENTO, HO SBAGLIATO UNA VOLTA, MA ADESSO' NON SBAGLIO' PIU', CREDETEMI.... IO A LUCIELLA LA VOGLIA BENE ... ( commosso)

**FERDINANDO/** GENNA', IO TI CAPISCO, MA TU METTITI NEI MIEI PANNI.... LUCIELLA E' TUTTO QUELLO CHE HO.....

**GENNARO/** (sempre commosso) LUCIELLA E' UNA ROSA, DON FERDINA', E' NA RAGAZZA SINCERA, PULITA, IO VI CAPISCO, VOI SIETE IL PADRE, E' GIUSTO CHE VI COMPORTATE COSI', CHE VI PREOCCUPATE, MA IO VE LO GIURO, IO A LUCIELLA LA VOGLIA BENE VERAMENTE, NON HO MAI VOLUTO BENE NESSUNO COSI', , LUCIELLA SA' TUTTO DELLA VITA MIA, , E SE NON ERA PER LEI, CHE NON HA VOLUTO, IO QUESTA COSA, GIA' VE L'AVREI DETTA, A VOI E A MAMMA.

**FERDINANDO/** (freddo) GENNA', IO PER MIA FIGLIA HO FATTO ALTRI PROGETTI, TU PUO' DARSÌ PURE CHE SEI CAMBIATO E CHE NON SBAGLI PIU', MA IO SONO IL PADRE, E DEVO TENERE LA COSCIENZA A POSTO, PERCIO' ORA' E' MEGLIO CHE TE NE VAI E NON TI FAI VEDERE PIU'... A LUCIELLA, LE SPIEGO TUTTO IO.....NUN TENGO PIU'" NIENTE DA DIRTÌ..... CI SIAMO INTESI.....

**GENNARO/** DON FERDINA', DATEMI UN'ALTRA POSSIBILITA', VI SCONGIURO, VEDRETE CHE NON VI PENTIRETE, V'HO GIURO.....

**FERDINANDO/** MI DISPIACE GENNA', MA NON SI PUO' RISCHIARE SUL FUTURO DEI PROPRI FIGLI, ... PERCHE' SE SONO GUAI.....LI PAGANO ANCHE I GENITORI....CI SIAME SPIEGATI , HAI CAPITO GENNARO '?

**GENNARO/** (commosso) DON FERDINA', MI AVETE DATO UNA COLTELLATA DENTRO AL CUORE

**FERDINANDO/** ANDIAMO ADESSO NON ESAGERIAMO, TROVERAI ALTRE DONNE.....

**GENNARO/** SI, SI, ALTRE DONNE, DONNE A VOLONTA', DON FERDINA' MA L'AMORE NO, L'AMORE E' UN'ALTRA COSA L'AMORE NON SI TROVA AL MERCATO, NON SI COMPRA, DON FERDINA'.....VOI MI AVETE UCCISO (gli prende la mano e cade in ginocchio con la testa abbassata)

**FERDINANDO/** GENNA'.....

**GENNARO/** (speranzoso, alza la testa) DON FERDINA'?

#### LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (cinico) ORA CHE TE NE VAI.... CHIUDE L'A PORTA ( esce, alle spalle di Gennaro, prima di uscire definitivamente, fa un segno di liberazione; Gennaro rimane in ginocchio, si abbassano le luci, parte lo stacchetto della canzone "**NISCIUNE ME CREDE**", (oppure **e lucivan le stelle** ) Gennaro piange , sprofonda sul divano, ogni tanto ripete *Luciènun ci vedremo piu'*) prima che finisce la canzone se ne va.

**FERDINANDO/** ( e' molto soddisfatto, si e' tolto un peso, si siede) AH FINALMENTE,..... MI SON TOLTO UN PESO DALLO STOMACO,, NON NE POTEVO PIU' DI QUELL'IGNORANTE MORTE DI FAME.....SI VOLEVA SISTEMARE, SI VOLEVA, MA CON ME AVEVA SBAGLIATO INDIRIZZO (a se stesso) FERDINANDO SEI TROPPO FORTE, TROPPO FORTE

**VINCENZINO/** PAPA' ( alle spalle di Ferdinando gridato, pantalone e scarpe, in testa un cappello fatto con asciugamano a mo' di turbante , il resto pigiama)

**FERDINANDO/** ( impaurito) MADONNA, CHI E'?

**VINCENZIO/** PAPA'?

**FERDINANDO/** VINCENZINO, , DISGRAZIATO, TU MI VUOI FAR PER FORZA MORIRE A ME, MA CHE HAI CONBINATO, VINCENZI TU GIA' SEI BELLO A PAPA', MA CHE TI SEI MESSO IN TESTA? DAI, TOGLITI UERSTA ASCIUGAMANO PRIMA CHE VIENE TUA MADRE

**VINCENZINO/** PASQUALE DOVE STA'?

**FERDINANDO/** CHI PASQUALE?

**VINCENZINO/** ...PASQUALE L'AMICO MIO, PRIMA STAVA QUA

**FERDINANDO/** AH VUOI DIRE GENNARO,.....TE LO PUOI DIMENTICARE NON LO VEDRAI MAI PIU'.

**VINCENZINO/** HO DETTO PASQUALE, L'AMICO MIO DOVE' STA? ( gridato)

**FERDINANDO/** SE NE E' ANDATO, NON GRIDARE E TOGLITI QUESTO AFFARE DALLA TESTA , MA CHE VUOI FARE SANDOKAN....

**VINCENZINO/** NON MI HA SALUTATO.... NON MI HA SALUTATO, E' UN FETENTE (piange)

**FERDINANDO/** E SI SARA' DIMENTICATO A PAPA', NON FA' NIENTE , NON TI PRENDERE COLLERA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** E' UN FETENTE, E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO,, E' UN FETENTE.....( piangendo)

**FERDINANDO/** MA NON TE LA PRENDERE A PAPA' NON NE VALE LA PENA.....

**VINCENZINO/** E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, LO GIURO.

**FERDINANDO/** (lento) BRAVO A PAPA' NON GLI DIRE PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SE....VINCENZI',... PERCHE',.. QUALE SEGRETO GLI HAI DETTO?

**VINCENZINO/** A TE NON TI VOGLIO DIRE NIENTE

**FERDINANDO/** COME? A GENNARO , CIOE' A PASQUALE GLIELO DICI , E A ME, NO?

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO:

**FERDINANDO/** E IO SONO PAPA' TUO

**VINCENZINO/** E VA BENE, ORA T'E LO DICO PURE A TE, MA PRIMA ABBRACCIAMOCI..... TU NUN MI ABBRACCI MAI...A ME

**FERDINANDO/** MA NON E' VERO A PAPA', NON E' VERO IO TI ABBRACCIO ( mentre lo abbraccia), ORA MI VUOI DIRE CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE ?

**VINCENZINO/** E ADESSO DAMMI UN BACIO...A ME SOLO LUCIELLA MI ABBRACCIA E ME DA' I BACI

**FERDINANDO/** MA PURE IO E MAMMA TE VOGLIAMO BENE VINCENZINO

**VINCENZINO/** ALLORA SONO CONTENTO.

**FERDINANDO/** BRAVO A PAPA', ALLORA L'ABBRACCIO TE L'HO DATO, IL BACIO TE L'HO DATO, ADESSO ME LO VUOI DIRE IL SEGRETO, CHE GLI HAI DETTO ALTUO AMICO PASQUALE?

**VINCENZINO/** GLI HO DETTO

**FERDINANDO/** GLI HAI DETTO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** ( ad alta voce) GLI HO DETTO ...CHE TU NON SEI CIECO E CHE MAMMA NON E' PARALITICA....

**FERDINANDO/** (quasi da infarto,gridato) NO, NON E' VERO?

**VINCENZINO/** SI, E' VERO!

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA , MI SENTO MALE, ' VINCENZINODIMMI CHE NON E' VERO, CHE STAISCHERZANDO.....(gridato)

**VINCENZINO/** (gridato) TI HO DETTO CHE E' VERO, ALLORA SEI SCEMO?

**FERDINANDO/** AH IO SONO SCEMO?

**VINCENZINO/** SI , TU SEI SCEMO.

**FERDINANDO/** E GENNARO CHE HA DETTO?

**VINCENZINO/** CHI GENNARO?

**FERDINANDO/** PASQUALE, PASQUALE, CHE HA DETTO PASQUALE?

**VINCENZINO/** PASQUALE HA DETTO CHE ANDAVA ...ALLA POLIZIA

**FERDINANDO/** A POLIZIA? DISGRAZIATO, MA CHE HAI COMBINATO? MA COMME TI E' VENUTO IN MENTE DI DIREQUESTA COSA DISGRAZIATO ? E QUELLO ADESSO CI DENUNCIA, IO L'HO PURE CACCIATO, UH MAMMA MIA E' ANDATO ALLA POLIZIA

**VINCENZINO/** SI, SI E' ANDATO ALLA POLIZIA

**FERDINANDO/** DISGRAZIATO, IN GALERA CI HAI MANDATO, MA ADESSO DOVE STA PASQUALE ?

**VINCENZINO/** E' ANDATO ALLA POLIZIA ,

**FERDINANDO/**..... STAI ZITTO, HAI CAPITO? VATTI A CHIUDERE DENTRO LA STANZA TUJA, ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , VAI, MUOVITE.....(gridato)

**VINCENZINO/** VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA, DOVE STA MAMMA'?,( lo ripete fino a quando esce)

**FERDINANDO/** ( preso dallo sconforto; piagnucoloso) E ORA CHE FACCIO?, CHE POSSO FARE? CHE VERGOGNA, CHE VERGOGNA, DOPO DIECI ANNI DI ONORATA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

INVALIDITA', FERDINANDO DEVI STARE CALMO, SI,SI, CALMO, DEVO STARE CALMO, NON MI DEVO FAR PRENDERE DAL PANICO, SI', SI, E' NA PAROLA, IO ME LA STO FACENDO SOTTO, MA CHE POSSO FARE'? CHE POSSO DIRE? TANTO QUELLO CHE DICO, DICO, SEMPRE IN GALERA VADO, IO, E QUELLA SCONSOLATA DI MIA MOGLIE., IO GIA' M'IMMAGINO LA SCENA DENTROAL TRIBUNALE, IL GIUDICE CHE CHIAMA " FERDINANDO BRUSCOLIN" PRESENTE

**(pausa)**

SIGNOR GIUDICE, SCUSATE, MA IO UNA COSA VE LA DEVO DIRE, MA QUAND'E' CHE NON SIAMO INVALIDI NOI? SONO DIECI ANNI CHE IO E RAFILINA, STIAMO SEMPRE CON LA PAURA CHE QUALCUNO CI SCOPRE DIECE ANNI, CHE STIAMO CON LE FINESTRE SBARRATE, DIECI ANNI, CHE CERCHIAMO DI SCENDERE ILMENO POSSIBILE, GIUSTO PER IL NECESSARIO, POCHI AMICI, POCHI CONOSCENTI, UNA VITA DI MERDA SIGNOR GIUDICE....FACCIAMO GLI INVALIDI PURE DENTRO CASA, CI SIAMO TALMENTE ABITUATI, SIGNOR GIUDICE, CHE PURE QUANDO ANDIAMO AL GABINETTO, CON RISPETTO PARLANDO, IO TENGO GLI OCCHI CHIUSI E LO FACCIO SEMPRE A TERRA, E MIA MOGLIE? MIA MOGLIE IN BAGNO SI PORTA LA CARRUZZELLA, VOI NON CI CREDETE, LO SO, E INFATTI IO NON VI DICO PIU' NIENTE, D'ALTRONDE CHE VI POSSO DIRE? CHE SAN TOMMASO MI HA FATTO LA GRAZIA? CHE DOPPO DIECI ANNI DI DEVOZIONE E DI OFFERTE, SAN TOMMASO MI HA RIDATO LA VISTA? O CHE RAFILINA, CHE E' TANTO DEVOTA ALLA MADONNA, E' ANDATA A LOURDES, S'E' BUTTATA NELLA VASCA E SI E' ALZATA ASCIUTTA E GUARITA? QUESTO VI DEVO DIRE? NO, ALMENO QUESTO VE LO RISPARMIO, SIGNOR GIUDICE, LASCIAMO STARE I' SANTI E LE MADONNE CHE SONO COSE SERIE, SIGNOR GIUDICE, NOI SIAMO COLPEVOLI E DOBBIAMO PAGARE QUESTA E' LA VERITA', ( come se si volesse costituire) RAFILINA PREPARATI. E' GIUNTO IL MOMENTO DI PAGARE IL NOSTRO DEBITO CON LA LEGGE.

**( bussano la porta)**

**FERDINANDO/** (molto impaurito) MADONNA! LA POLIZIA, GIA' STANNO QUA.....CHI E'?

**BATTAGLIONE/** (voce fuori scena) SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE

**FERDINANDO/** MAMMA MIA , HANNO MANDATO TUTTO IL BATTAGLIONE SAN MARCO

**BATTAGLIONE/** SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE, HO PARLATO A TELEFONO CON VOSTRA MOGLIE, QUALCHE GIORNO FA...

**FERDINANDO/** SENTITE SIG. BATTAGLIONE SAN MARCO, IO NON MI RICORDO, COMUNQUE DITEMI, CHE VOLETE?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**BATTAGLIONE/** FATEMI ENTRARE E VI SPIEGO.

**FERDINANDO/** NON FACCIAMO ENTRARE NESSUNO, DITEMI PRIMA QUELLO CHE VOLETE, SONO SOLO E SONO CIECO

**BATTAGLIONE/** SONO IL RAPPRESENTANTE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI, SE MI FATE ENTRARE IO VE LA FACCIAMO VEDERE....

**FERDINANDO/** GLI POSSA VENIRE UN COLPO.... SIG. BATTAGLIONE MA CHE MI FATE VEDERE, SE SONO CIECO?

**BATTAGLIONE/** E QUELLA E' FATTA APPOSTA ( per le persone come lei)

**FERDINANDO/** SIG. BATTAGLIONE, A ME, L'ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA, NON MI INTERESSAVA PRIMA, FIGURIAMOCI ADESSO, PERCIO' VE NE POTETE ANCHE ANDARE, CON ME STATE PERDENDO TEMPO

**BATTAGLIONE/** MA VOI SIETE CIECO SI O NO?

**FERDINANDO/** SI SONO CIECO, PERO' L'ENCICLOPEDIA NON MI SERVE, PERCIO' VE NE POTETE ANDARE

**BATTAGLIONE/** ALLORA ME NE VADO?

**FERDINANDO/** STATE ANCORA QUA? ARRIVEDERCI SIG. BATTAGLIONE

**BATTAGLIONE/** IO NON VENGO PIU' ...ARRIVEDERCI.

**FERDINANDO/** MA TU GUARDA CON TANTI GUAI CHE UNO TIENE, SI METTONO, PURE LORO E L'ENCICLOPEDIA...

**VINCENZINO/** (dalla sua stanza, gridato) VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA

**FERDINANDO/** MA TU GUARDA COME GRIDA..., (gridato) VA BENE VINCENZINO PUOI VENIRE

### ( BUSSANO ALLA PORTA )

**FERDINANDO/** ANCORA ? SIGNOR BATTAGLIONE, VE NE DOVETE ANDARE, MA COME VE LO DEVO DIRE? A ME QUESTA ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA...

**RAFILINA/**, MA QUALE BATTAGLIONE? FERDINANDO SIAMO NOI, APRI LA PORTA

**VINCENZINO/** E' MAMMA'(breve balletto di gioia) E' MAMMA', E' MAMMA'

**FERDINANDO/** E APRI LA PORTA, DISGRAZIATO, SBRIGATI...( Vincenzino apre la porta)

**VINCENZINO/** MAMMA, LUCIELLA ( le abbraccia )

### LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** MA DOVE SIETE STATE TUTTO QUESTO TEMPO?

**RAFILINA/** SIAMO ANDATI A BALLARE...., FERDINA' SIAMO STATE IN CHIESA A PREGARE, (ironica -sillabato) PRE GA RE

**FERDINANDO/** BRAVA, HAI FATTO BENE, E HAI PREGATO ASSAI? (ironico)

**RAFILINA/** PERCHE' LE PREGHIERE VANNO A PESO ADESSO?, HO PREGATO, HO PREGATO, FERDINA' ...SIAMO SOLI?

**FERDINANDO/** SI, SI, TI PUOI ALZARE

**RAFILINA/** COMUNQUE, FERDINA' , TI DEVO ' PARLARE

**LUCIELLA/** PAPA', IO E MAMMA TI DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA' PURE IO

**FERDINANDO/** (a Vincenzino, arrabbiato) STAI ZITTO TU

**FERDINANDO/** RAFILINA SE SAPISSI CHE' E' SUCCESSO.....

**RAFILINA/** CHE E' SUCCESSO? TIENE UNA FACCIA.....

**FERDINANDO/** ADESSO TE LO SPIEGO, SIEDITI

**( BUSSANO ALLA PORTA, Ferdinando si rimette gli occhiali neri, e Rafilina si risiede sulla carrozzella)**

**FERDINADO/** RAFILINA HANNO BUSSATO

**VINCENZINO/** VADO IO.,

**RAFILINA /** DOMANDA CHI E'

**VINCENZINO/** SONO VINCENZINO, CHI E'?

**GENNARO/** VINCENZINO, SONO PASQUALE IL FIDANZATO DI LUCIELLA... L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** ( contento breve balletto fino a quando Ferdinando non si nasconde) E' PASQUALE L'AMICO MIO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** ( impaurito, si nasconde) MADONNA, QUESTO E' GENNARO CON LA POLIZIA., .ASPETTA NON APRIRE FANN NASCONDERE

**RAFILINA/** FERDINA MA DOVE VAI?

**GENNARO/** ( triste) UN SALUTO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN ( ha con sé una valigia)

**LUCIELLA/** PAPA', E' SOLO GENNARO, CHE C'ENTRA LA POLIZIA?

**FERDINANDO/** GENNARO SEI SOLO?

**GENNARO/** SI DON FERDINANDO MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTO, MA VOLEVO ...

**FERDINANDO/** GENNARO NON PARLARE, NON FIATARE , NON DIRE NEMMENO UNA PAROLA,

**GENNARO/** SI....., DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTO MA.....

**FERDINANDO/** GENNA' CHIUDI QUELLA BOCCA , E PRIMA DI DIRE QUALSIASI COSA ,, RISPONDI A UNA DOMANDA

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE STA SUCCEDENNO?

**FERDINANDO/** SILENZIO

**GENNARO/** DON FERDINANDO CHE VOLETE SAPERE?

**FERDINANDO/** GENNA' SEI ANDATO ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** ALLA POLIZIA? NO, DON FERDINA', NON CI SONO ANDATO ANCORA, MA, ORA CHE ME NE VADO DI QUA, CI PASSO UN 'ATTIMO, MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTO, MA VOLEVO SALUTARE LUCIELLA PER L'ULTIMA VOLTA

**LUCIELLA/** GENNARO MA TU CHE STA DICENDO? PAPA' QUA DOBBIAMO PARLARE

**RAFILINA/** SI, SI FERDINANDO DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA PURE IO

**FERDINANDO/** TU STATTI ZITTO, ANZI STATE I ZITTI TUTTI QUANTI ...CHE SE GENNARO VA ALLA POLIZIA, NON CI STA BISOGNO DI DIRE PIU' NIENTE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** DON FERDINA', SCUSATE SE MI PERMETTO, MA VOI ...CHE NE SAPETE, CHE DEVO ANDARE ALLA POLIZIA?

**FERDINANDO** VINCENZINO, GENNA'...., VINCENZINO MI HA DETTO TUTTO (convinto che Gennaro ha creduto a Vincenzino )

**GENNARO/** DAVVERO? E CHE VI HA DETTO VINCENZINO?

**FERDINANDO/** GENNARO LASCIAMO PERDERE, A BUONI INTENDITORI... POCHE PAROLE, COME SI DICE... ( Ferdinando rimane con gli occhiali, e Rafilina rimane seduta sulla carrozzella)

**GENNARO/** DON FERDINA IO NON STO CAPENDO, MA COMUNQUE SE VI FA PIACERE VORRA' DIRE CHE ALLA POLIZIA CI VADO DOMANI, SIETE CONTENTO?

**FERDINANDO/** NO GENNARO , TU ALLA POLIZIA NON CI DEVI ANDARE, NEMMENO DOMANI

**GENNARO/** (triste) DON FERDINANDO MI DISPIACE, MA SE IO NON MI SPOSO A LUCIELLA , ALLA POLIZIA CI DEVO ANDARE PER FORZA

**FERDINANDO/** (piagnucoloso) E' QUESTO PER FORZA CHE NON VA BENE E VABBE' GENNARO ASCOLTAMI BENE, E MI SIETE TUTTI TESTIMONI, GENNA' SE TU ADESSO PROMETTI SOLENNAMENTE DAVANTI A TUTTI CHE NON VAI ALLA POLIZIA, IO MI RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUL TUO CONTO, NON TI CACCIO PIU' DA QUESTA CASA E FACCIO UN ALTRO DISCORSO

**LUCIELLA/** MAMMA , HAI SENTITO? PAPA' HA CACCIATO DI CASA A GENNARO (va dalla madre a piangere)

**RAFILINA/** NON PIANGERE LUCIELLA, FERDINA' NOI DOBBIAMO PARLARE

**LUCIELLA/** SI, PAPA' DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLARE PURE IO

**FERDINANDO/** SILENZIO...PARLO PRIMA IO ( sale su una sedia)

**GENNARO/** DON FERDINANDO MA CHE VOLETE FARE? (Gennaro lo aiuta a salire, sulla sedia)

**LUCIELLA/** PAPA' MA CHE STAI FACENDO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** UE' MANTENETELO, CHE QUELLO CADE, FERDINANDO, SCENDI DA LA' SOPRA ....

**VINCENZINO/** ( sempre allo stesso modo) SCENDI, SCENDI DA LA' SOPRA,, SCENDI , SCENDI

**FERDINANDO/** STATE TUTTI ZITTI DEVO PARLARE...DUNQUE... GENNARO E' UN BRAVO RAGAZZO. E IO SU DI LUI HO CAMBIATO OPINIONE. E' VERO. QUALCHE ANNO FA HA SBAGLIATO, E' STATO IN GALERA, TRE MESI PER FURTO, E QUESTO CHE VUOL DIRE? TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NO? L'IMPORTANTE E' AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'

**GENNARO/** PAROLE SANTE

**LUCIELLA/** GENNARO GLIEL'HAI DETTO TU CHE SEI STATO IN GALERA?

**GENNARO/** NO, IO PENSAVO CHE ERI STATA TU , MA FACCIAMOLO PARLARE

**FERDINANDO/** GENNARO ADESSO, HA SCONTATO LA SUA PENA, E ORA E' CAMBIATO, E' VERO GENNA?

**GENNARO/** SI, SI DON FERDINANDO VERISSIMO....

**RAFILINA/** FERDINANDO SCENDI DA LA' SOPRA, ...CHE MI METTO PAURA, SCENDI

**VINCENZINO/** SCENDI, DA LA SOPRA...SCENDI, SCENDI ..

**FERDINANDO/**...PERCIO' IO DICO, CHE SE GENNARO, GIURA SOLENNEMENTE E DAVANTI A TUTTI CHE ALLA POLIZIA, NON CI VA NE' OGGI, NE' DOMANI, NE' MAI, IO CHE SONO IL PADRE, ACCONSENTO AL MATRIMONIO CON LUCIELLA..E' CHIARO?

**LUCIELLA/** GENNA' HAI SENTITO, MIO PADRE ACCONSENTE AL MATRIMONIO

**GENNARO/** LUCIELLA SONO PROPRIO CONTENTO ( si abbracciano)

**RAFILINA/** QUESTA VOLTA LE PREGHIERE SONO SERVITE, FERDINANDO MA SI PUO' SAPERE CHE E' SUCCESSO?

**FERDINANDO/** TE LO SPIEGO DOPO, FAMMI PARLARE ...GENNARO ALLORA CI SIAMO CAPITI ? NIENTE POLIZIA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** NON VI PREOCCUPATE DON FERDINA', POTETE STARE TRANQUILLO PERCHE' IO CON LA LEGGE, CON LA POLIZIA NON CI VOGLIO AVERE PIU' NIENTE A CHE FARE

**FERDINANDO/** E NEMMENO NOI , GENNARO... E VI DIRO DI PIU' ... DATO CHE...IL LAVORO NON C'E' E TE LO DEVI INVENTARE .....ALLORA IO PROPONGO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, DI APRIRE UN BEL NEGOZIO, UNA BELLA SALUMERIA E AFFIDARLA AI NOVELLI SPOSI , GENNARO CHE DICI?

**GENNARO/** DON FERDINA' LA SALUMERIA E' SICURAMENTE UN AFFARE, PERCHE' LA GENTE I SOLDI PER MANGIARE LI TROVA SEMPRE ,

**LUCIELLA/** GENNARO, HAI SENTITO...MIO PADRE CI APRE PURE UNA SALUMERIA

**GENNARO/** LUCIELLA MI SEMBRA UN SOGNO, SAI COME SIAMO BELLI DIETRO IL BANCONE , TU CHE TAGLI IL SALAME E IO LA MOZZARELLA

**FERDINANDO/** E CON QUESTO HO FINITO, PERO' PRIMA DI FINIRE, VOGLIO DIRE CHE IL MERITO DI QUESTO MATRIMONIO, NON E' IL MIO, MA DI VINCENZINO, PERCIO...SPOSI, DATE UN BEL BACIO A VINCENZINO CHE SE LO MERITA

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE C'ENTRA VINCENZINO?

**FERDINANDO/** C'ENTRA, E COME SE C'ENTRA, , POI TI SPIEGO TUTTO ...NON PARLARE SEMPRE...

( LUCIELLA E GENNARO ABBRACCIANO E BACIANO VINCENZINO, Vincenzino al centro, Gennaro lo bacia tirandolo verso di lui; Luciella lo bacia turandolo verso di lei)

**FERDINANDO/** E ADESSO SE SIETE TUTTI D'ACCORDO IO PROPONGO DI FARE UN BEL BRINDISI A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN..... LUCIELLA PRENDI LO CHAMPAGNE (prende la bottiglia di champagne e l'apre)

**VINCENZINO/** VOGLIO BRINDARE PURE IO

**GENNARO/**( lo aiuta a scendere) DON FERDINA', GRAZIE, DON FERDINA' VI POSSO DARE UN BACIO

**FERDINANDO/** GENNARO NON ESAGERIAMO..., PIUTTOSTO PRENDI I BICCHIERI E, AIUTA TUA MOGLIE, ..SFATICATO (Luciella mette i bicchieri sul tavolo poi va da Gennaro, Vincenzino distribuisce i bicchieri )

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** (sul proscenio) GENNARO MA TU PERCHE' DOVEVI ANDARE ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** LUCIELLA DOPO CHE TUO PADRE MI AVEVA CACCIATO DI CASA, E MI AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI ACCONSENTITO AL MATRIMONIO VOLEVO PARTIRE PER L 'AMERICA, NON POTEVO SOPPORTARE IL DOLORE DI NON VEDERTI PIU'

**LUCIELLA/** E CHE C'ENTRA LA POLIZIA?

**GENNARO/** A POLIZIA? E PER IL PASSAPORTO NO? ..., SENNO' COME CI ANDAVO IN AMERICA?

**LUCIELLA/** E TU VOLEVI PARTIRE COSI', SENZA DIRMI NIENTE?

**GENNARO/** LUCIELLA IO SONO VENUTO APPOSTA PER DIRTELO . ( Ferdinando stappa lo champagne,) AUGURI A TUTTI

**GENNARO/** CIN CIN , (tutti Bevono)

**LUCIELLA/** GENNARO COME SONO CONTENTA

**GENNARO/** A CHI LO DICI....

**FERDINANDO/** AH, E VISTO CA TUTTO SI E' SISTEMATO, ...E CHE PURE IL BRINDISI ABBIAMO FATTO... RAFILI, LUCIELLA, ADESSO POTETE PARLARE.....

**RAFILINA/ LUCIELLA** E CHE DOBBIAMO DIRE PIU' ?

**VINCENZINO/** ORA, LA DICO IO UNA COSA ( sale sulla sedia e poi sul tavolo)

**TUTTI/** PARLA VINCENZINO PARLA

**GENNARO/** VINCENZINO MA DOVE VAI?

**RAFILINA/** VINCENZI, TI FAI MALE SCENDI DA LA SOPRA

**GENNARO/** MA QUESTO E' UN VIZIO DI FAMIGLIA

**VINCENZINO/** ( prima sulla sedia e poi sul tavolo) ADESSO..... NON C'E' PIU' NIENTE DA DIRE, VIVA GLI SPOSI

**TUTTI/** VIVA GLI SPOSI

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

**TUTTI/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN,** (tutti fermi con i bicchieri in mano fino alla chiusura del sipario).

**( PARTE LA CANZONE “AH LUCIE”)**

**F I N E**

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A