

# LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia Comica in due atti di Oreste De Santis

**Opera tutelata dalla SIAE - Cod. Opera 856727/A**

<http://www.orestedesantis.com/> - [orestedesantis@libero.it](mailto:orestedesantis@libero.it)

**Versione Italiana con 8 personaggi. (4/5u – 3/4d)**

## Trama

La Famiglia Bruscolin è una famiglia Napoletana composta da 4 persone di cui due falsi invalidi (Ferdinando capo famiglia falso cieco e Rafilina sua moglie falsa Paralitica), un vero invalido (Vincenzino, loro figlio) una sana Luciella ( loro figlia) . La tranquillità della loro vita agiata ( grazie alle numerose pensioni) viene messa in seria discussione dall'arrivo di Gennaro un uomo povero e dal passato burrascoso di cui Luciella si è perdutamente innamorata e che vuole sposare a tutti i costi . Il padre (Ferdinando) è contrario al matrimonio e non si fida di Gennaro. Convinto che non si tratti di vero amore e in contrasto con la moglie "Rafilina" si opporrà al matrimonio fino alla fine.

**Personaggi** - Ferdinando - Rafilina – Luciella – Vincenzino – Gennaro - Salumiere – Cocozza – Maria Battaglione ( oppure Marco Battaglione)

La commedia si svolge nella casa della Famiglia Bruscolin, è una casa modesta, la stanza dove viene ambientata la commedia è un soggiorno. Indispensabile alla scena sono: divano, tavolo con due sedie, credenza, attaccapanni, telefono. La scena dovrà contenere una finestra con tendine, tre porte di cui una d'ingresso e uscita posta a destra del pubblico la seconda (un arco) posta all'opposto di quella d'ingresso e uscita, messa ad angolo che porta alle altre stanze della casa, la terza porta, posta quasi al centro ( visibile dal pubblico) è la stanza di VINCENZINO (Invalido Vero - Autistico). All'aprirsi del sipario è seduta al tavolo (posto al centro della scena e imbandito per la prima colazione, comprendendo anche un cesto con frutta, soprattutto banane), RAFILINA seduta sulla sedia a rotelle (falsa paralitica ) moglie di FERDINANDO (falso cieco) , intenta a sbucciare patate e scartare il riso. Fino a quando non saranno loro a dichiararlo, lo spettatore dovrà credere veramente alla loro invalidità.

**Attenzione** l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore [orestedesantis@libero.it](mailto:orestedesantis@libero.it)

**RAFILINA/ FERDINANDO COME TI SENTI?**

**FERDINANDO/** (entrando lamentoso, con occhiali scuri e bastone) **RAFILINA** IO NON STO BENE, IL DOLORE LO TENGO SEMPRE , PROPRIO QUA, SOTTO ALLO STOMACO... E NON SI TOGLIE, NON SI TOGLIE....

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** SI TOGLIE , SI TOGLIE, NON TIPREOCCUPARE, DEVI TENERE SOLO UN PO' DI PAZIENZA

**FERDINANDO/** EH LA PAZIENZA .... SPERIAMO SOLO CHE NON E' NIENTE DI GRAVE ( fa le corna, cammina per la stanza in modo lento e curvato per il dolore, ). ( chiama) RAFILINA

**RAFILINA/** (scocciata) CHE 'C'E' ?

**FERDINANDO/** GUARDA UN PO' , MA LA SIGNORA COCOZZA STA ANCORA AFFACCIATA?

**RAFILINA/** (guardando la finestra) SI FERDINA', E STA GUARDANDO PROPRIO QUA...

**FERDINANDO/** E TI PAREVA? SEMPRE A SPIARE, TUTTA LA GIORNATA A GUARDA' DENTRO LE CASE DELLA GENTE PER BENE, E CHE MISERIA...IO POI VORREI SAPERE DA TE, MA PERCHE' LASCI SEMPRE LA' FINESTRA APERTA? LO SAI CHE QUELLA CI SPIA NO?

**RAFILINA/** FERDINANDO, LA FINESTRA OGNI TANTO SI DEVE APRIRE , SENNO' LA SIGNORA COCOZZA SI INSOSPETTISCE ED E' ANCORA PEGGIO SIENTE A ME...

**FERDINANDO/** SIENTA A ME E SIENTA A ME....A QUELLA... LA DOVEVANO CHIAMARE LA SIGNORA CACACAZZA, NO COCOZZA...

**RAFILINA/** SIENTE FERDINA', MI RACCOMANDO, SE VIENE GENNARINO , COMPORTATI BENE TU A GENNARO LO TRATTI UNA SCHIFEZZA, TE NE APPROFITTE CHE QUELLO E' UN RAGAZZO EDUCATO E NON DICE MAI NIENTE

**FERDINANDO/** E FA' BENE A NON DIRE NIENTE, PERCHE' GENNARO TRE PAROLE BUONE, UNA DIETRO ALL'ALTRA NON LE SA' DIRE .....(risoluto) SENTI RAFILI', A ME QUESTO GENNARO NON MI PIACE, TE L'HO DETTO DAL PRIMO MOMENTO,..... QUELLO SI VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA, DI NOSTRA FIGLIA..... (come se fosse una bambina) QUELLA PICCERELLA ( bambina)..

**RAFILINA/** FERDINANDO LA PICCERELLA..... TIENE TRENT'ANNE.....

**FERDINANDO/** EMBE'? E CHE VUO DIRE? ALLORA PERCHE' MIA FIGLIA TIENE TRENT'ANNI SI DEVE PRENDERE A UN MORTE DI FAME FAMMA ?, A UNO CHE NON TIENE IL POSTO FISSO ? UN IGNORANTE? RAFILINA MI DISPIACE, MA LUCIELLA E' MIA FIGLIA , IO SONO IL PADRE (sottolineato)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** (ironica) E IO SONO LA MADRE.....

**( LUCIELLA SI E' APPENA SVEGLIATA, E' IN VESTAGLIA)**

**LUCIELLA/** (entrando) BUONGIORNO

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**FERDINANDO/** TI SEI SVEGLIATA A PAPA'?

**LUCIELLA/** (ancora assonnata) AH, CHE BEL SONNO CHE MI SONO FATTA

**FERDINANDO/** (intendendo i numeri per il lotto) RAFILINA PRENDI PENNA EE CARTA E SCRIVI, , RACCONTA A PAPA', CHE TI SEI SOGNATA...

**LUCIELLA/** (estasiata, cammina per la stanza) HO SOGNATO CHE ENTRAVO IN UNA CHIESA GRANDISSIMA, PIENA DI FIORI ...

**FERDINANDO/** RAFILINA SCRIVI.....45

**LUCIELLA/** UN ODORE DI VIOLETTE COSI' INTENSO....CHE LO SENTO ANCORA NEL NASO

**FERDINANDO/** 37

**RAFILINA/** 37

**LUCIELLA/** UN CORO DI DUECENTO BAMBINI ACCOMPAGNAVA IL MIO INGRESSO IN CHIESA

**FERDINANDO/** E CHE ESAGERAZIONE...RAFILINA SCRIVI ,11....

**RAFILINA/** STO SCRIVENDO 11

**LUCIELLA/** ED IO VESTITA DA SPOSA CON UN VELO LUNGHISSIMO... CAMMINAVO LENTAMENTE (mimando)

**FERDINANDO/** (gridato) 84

**RAFILINA/** (impaurita) DISGRAZIATO, MA CHE GRIDI A FARE ....84 ANDIAMO AVANTI

**LUCIELLA/** CAMMINAVO VERSO IL MIO AMORE, VERSO IL MIO PRINCIPE AZZURRO ....FINALMENTE MI SPOSAVO ANCH'IO...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (gridato) 10.... E DIMMI UNA COSA A PAPA' E CON CHI TI SPOSAVI A PAPA'?

**LUCIELLA/** CON GENNARO, E CON CHI SENNO'? ( si siede al tavolo per la colazione)

**FERDINANDO/** RAFILINA HAI SCRITTO?

**RAFILINA/** SI FERDINA' HO SCRITTO TUTTO, TUTTO

**FEDERICO/** BRAVA, E STRAPPA TUTTO , TUTTO CHE CON GENNARO DI MEZZO NON MPRENDIAMO NIENTE, FAME TOTALE..... (sottolineato)

**RAFILINA/** CHE BEL SONNO LUCIELLA, MI SEMBRA UN FILM

**FERDINANDO/** VIA COL VENTO .....(ironico)

**LUCIELLA/** MAMMA NON MI VOLEVO SVEGLIARE PIU'

**RAFILINA/** E SI CAPISCE FIGLIA MIA.....

**(Bussano la porta, salumiere vestito con grembiule e cappello)**

**FERDINANDO/** (preoccupato) RAFILINA E ADESSO CHI E' ?

**RAFILINA/** E NON LO SO, LUCIE' APRI LA PORTA MA PRIMA DOMANDA CHI E'

**LUCIELLA/** CHI E'?

**SALUMIERE/** (fuori scena) SONO PASQUALE IL SALUMIERE

**LUCIELLA/** (apre) DON PASQUA', PREGO ACCOMODATEVI

**SALUMIERE/** GRAZIE LUCIELLA ( veloce e arrabbiato) DON FERDINA' SCUSATE QUESTA VISITA, MA QUESTA STORIA DEVE FINIRE , IO CON VOSTRO FIGLIO NON CE LA FACCIO PIU'.. E VIENE QUANDO DICE LUI, E SE NE VA QUANDO VUOLE LUI,, E PO' CANTA , CANTA SEMPRE, MI FA LA TESTA COPME UN PALLON, MA IO POSSO ANDARE AVANTI COSI? STAMATTINA AD ESEMPIO E' VENUTO ALLE 10, NON E' NEMMENO ENTRATO CHE SUBITO MI HA DETTO: DON PASQUALE ORA SONO LE 10, MA IO ALLE 11 ME NE VADO, AH SI ALLE 11 TE NE VAI? MA CHE SEI VENUTO A FRE? MA CHE GLI DOVEVO DIRE

**FERDINANDO/** MA QUALE FIGLIO ? DON PASQUALE?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**PASQUALE/** GENNARO

**LUCIELLA/** L'INNAMORATO MIO (innamorata)

**FERDINANDO/** VOLETE DIRE QUELLA SPECIE DI MIO GENERO

**SALUMIERE/** SI, SI VOSTRO GENERO, E' CHE QUELLO VI CHIAMA SEMPRE PAPA' E ALLORA ME SONO IMBROGLIATO, E' VERO E' TANTO UN BRAVO RAGAZZO COME TAGLIA IL SALAME LUI NON LO TAGLIA NESSUNO , MA DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE NON LO CAPISCO PIU'

**RAFILINA/** MA PERCHE' DON PASQUALE C'HE HA FATTO?

**SALUMIERE/** E VE L'HO DETTO, ALLE 11 SE NE VA PERCHE' TIENE UN'APPUNTAMENTO IMPORTANTE , IL PROBLEMA E'CHE PURE IO TENGO UN'APPUNTAMENTO COL MEDICO ALLE 11, E QUELLA E' UNA VISITA PRIVATA, M'E' COSTATA OLTRE I SOLDI, UN PROSCIUTTO INTERO...VOI CAPITE? E IO CHE FACCIO, PRENOTO UN ALTRO GIORNO, E CI RIMETTO UN ALTRO PROSCIUTTO?

**LUCIELLA/** E VABBE' DON PASQUA' CHIUDETE IL NEGOZIO PER MEZZ'ORA

**SALUMIERE/** NO, NON E' POSSIBILE

**RAFILINA/** DON PASQUA E CHE FA? PER MEZZORA NON SUCCEDE MICA LA FINE DEL MONDO

**SALUMIERE/** MEZZ'ORA...DONNA RAFILINA MA CHE STATE DICENDO? IO IN MEZZORA, HO PERSO 3 CHILE E MORTADELLA, 10 CHILI E MOZZARELLA E 7 KG DI PANE PER NON PARLARE D'ELLE UOVA CHE STIAMO SOTTO PASQUA.. NO, NO, NON E' POSSIBILE, IL NEGOZIO DEVE STARE APERTO

**FERDINANDO/ /** DON PASQUA' DOBBIAMO TENERE UN POCO DI PAZIENZA,

**RAFILINA/** DON PASQUA... VOI CE DATE QUATTRO LIRE, E AL RAGAZZO GLI PASSA LA VOGLIA DI LAVORARE....

**SALUMIERE/** E' VERO, GLI DO' QUATTRO LIRE, MA PERCHE' SI DEVE IMPARARE IL MESTIERE, VOI LO SAPETE IO NON TENGO EREDE, E QUANDO MUOIO LA SALUMERIA A LUI GLIELA D'O,

**LUCIELLA/** DON PASQUALELA COLPA E' MIA , GENNARO ALLE 11 DEVE VENIRE QUA, GLIELO CHIESTO IO, PERQUESTA VOLTA PERDONATELO

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** DON PASQUA', IL RAGAZZO E' INNAMORATO, E QUANDOLA FIDANZATE LO CHIAMA...CORRE... COMPRENDETE ...QUELLO TIENE IL CUORE NELLO ZUCCHERO

**SALUMIERE//** E LA TESTA DENTRO ALLE CIPOLLE... ED E' PURE FORTUNATO, (accarezza luciella) PERCHE 'TIENE UNA BELLA RAGAZZA COME FIDANZATA E UNA FAMIGLIA COME LA VOSTRA CHE LO VUOLE BENE,

**FERDINANDO/** MA QUALE FAMIGLIA DON PASQUA'?

**SALUMIERE/** E VABBE' LUCIE' PERQUESTA VOLTA TI FACCIO CONTENTA , LO PERDONIAMO

**LUCIELLA/** GRAZIE , DON PASQUA' LO GRADITE UN CAFFE'?

**PASQUALE/** VOLENTIERI GRAZIE

**LUCIELLA/** ADESSO SUBITO VE LO FACCIO...PERMETTETE (esce)

**SALUMIERE/** DON FERDINA', COMUNQUE SE GLI POTETE DIRE DUE PAROLE BUONE, MI FAREBBE MOLTO PIACERE, LUI VI VEDE COME UN PADRE E LE PAROLE DI UN PADRE DETTE BENE, PESANO ASSAI

**FERDINANDO/** DON PASQUALA IO NON SONO IL PADRE

**VINCENZINO/** (entrando dalla sua stanza in pigiama) Mi SONOSVEGLIATO MA CHE ORE SONO LE 7, LE '8 E 9 E 10, L'11 MA CHE ORE SONO?

**SALUMIERE/** VINCENZI' BUONGIORNO, VINCENZI SONO LE DIECI IN PUNTO

**VINCENZINO/UE'** STAMMATINA CI STA PURE PASQUALE IL SALUMIERE, PASQUA'.. VOGLIO LA GOMMA, VOGLIO LA GOMMA, VOGLIO LA GOMMA

**SALUMIERE//** ECCO QUA , E IO GIA' LO SAPEVO , TE LE HO PORTATE SEI CONTENTO?

**VINCENZINO/** SI, SI SONO CONTENTO,

**SALUMIERE/...** DONNA RAFILINA EPPURE DA QUANDO ERA PICCOLO QUESTO RAGZZO NON E' MAI CAMBIATO

**RAFILINA/** E CHE DEVE CAMBIARE... DON PASQUALE? QUESTO E' IL QUADRO....QUELLO CHE HA VOLUTO DIO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**SALUMIERE/** NO, VOLEVO DIRE CHE E' SEMPRE STATO MOLTO AFFETTUOSO

**RAFILINA/** SI, SI SE E' PER QUESTO E' AFFETTUOSO ASSAI

**VINCENZINO/** PASQUALE QUESTE GOMME NON MI PIACCIONO FANNO SCHIFO, FANNO SCHIFO( gliele butta addosso) FANNO SCHIFO, TU NON MI VUOI' BENE PIU' A ME (piange)

**SALUMIERE/** VINCENZINO, MA NON E' VERO

**RAFILINA/** DON PASQUALE HO CAPITO, E' CHE VOI NON GLI AVETE DATO IL BACIO...E ALLORA S'E' PRESO COLLERA

**FERDINANDO/** DON PASQUALE DATEGLI UN BACIO, CHEGLI PASSATUTTO

**VINCENZINO/** (continua a piangere)

**SALUMIERE/** E VA BUO' VINCENZI NON PIANGERE CHE IO TI VOGLIO BENE...DAI VIENI QUA CHE TI DO' UN BEL BACIO, LO VUOIIL BACIO?

**VINCENZINO/** SI, SI VOGLIO IL BACIO

**SALUMIERE/** ( gli da' il bacio) ECCO QUA, VA BENE

**VINCENZINO/** ORA SONO CONTENTO

**RAFILINA/** AVETE VISTO? QUELLO E' RIMASTO UN BAMBINO

**VINCENZINO/** MAMMA VOGLIO IL LATTE CON I BISCOTTI

**RAFILINA/** SI A MAMMA' PERO' PRIMA TI DEVI LAVARE E VESTIRE

**VINCENZINO/** NO, NON MI VOGLIO LAVARE E NON MI VOGLIO VESTIRE

**FERDINANDO/** VINCENZINO STAI A SENTIRE TUA MADRE, VATTI A VESTIRE

**VINCENZINO/** E VABBE' MI VADO A VESTIRE, LAVARE E VESTIRE, VESTIRE E LAVARE, E POI MANGIO, IL LATTE, E I BISCOTTI, LAVARE E VESTIRE, IL LATTE, E I BISCOTTI, LAVARE E VESTIRE, IL LATTE E I BISCOTTI. E POI MANGIO ( lo ripete fino a quando esce - Vincenzino esce camera sua)

**RAFILINA/** BRAVO A MAMMA' VAI, VAI

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**(rientra Luciella)**

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE' DON PASQUALE PREGO

**SALUMIERE/** GRAZIE LUCIE'LLA

**FERDINANDO/** LUCIELLA A ME NIENTE CAFE' , TENGO QUESTA DIARREA DA DUE GIORNI CHE NON MI DA' PACE

**RAFILINA/** FERDINA' ...TU E QUESTA DIARREA...LA METTE SEMPRE IN MEZZO

**SALUMIERE/** ( dopo il caffè) LUCIELLA HAI FATTO UNA DIARREA ....CIOE' ...UN CAFFE ' COI FIOCCHI ..E VABBE' IO ADESSO TORNO AL NEGOZIO, RIMANDO L'APPUNTAMENTO COL MIEDICO E A GENNARO NON GLI DICO NIENTE VA BENE?

**LUCIELLA/** GRAZIE DON PASQUALE, VI ACCOMPAGNO

**SALUMIERE/** ARRIVEDERCI

**TUTTI/** ARRIVEDERCI (Luciella mette le tazze a posto)

**FERDINADO/** RAFILINA QUELLO MI CHIAMA PURE PAPA' HAI SENTITO?

**RAFILINA/** E CHE FA' FERDINANDO, QUELLO GENNARO E' UN TIPO AFFETTUOSO TI VUOLE BENE , SEI TU CHE NON LO VUOI VEDERE

**FERDINANDO/** RAFILINA MA CHE DEVO VEDERE, CHE DEVO VEDERE..., (alludendo alla cecità) .. LUCIELLA PIGLIAME NU BICCHIERE D'ACQUA A PAPA'

**LUCIELLA/** SI PAPA' ( Esce)

**FERDINANDO/** ( dolorante) AH, RAFILI' HO AVUTO UN'ALTRA FITTA

**RAFILINA/** FERDINANDO SONO DOLORIDI PANCIA

**FERDINANDO/** (lamentoso) RAFILINA MA DOVE STAI?

**RAFILINA/** ( scocciata) STO QUA, STO QUA, MA DOVE POSSO ANDARE COSI' COMBINATA?

**FERDINANDO/** (quasi piangendo) RAFILI, MA CHE CE STA' SOTTO LO STOMMACO?

**RAFILINA/** (scocciata) C'E' LO SCOGLIO DI MERGELLINA FERDINANDO

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** EMBE' TU FAILA SPIRITOSA PERCHE' IL DOLORE LO TENGO IO E TUNO!

**LUCIELLA/** (rientra con il bicchiere d'acqua aspetta fino a quando non gli da' il bicchiere)

**RAFILINA/** FERDINA' TU STAI ESAGERANDO!...

**LUCIELLA/** PAPA' HA RAGIONE MAMMA, TU TI STAI PREOCCUPANDO UN PO' TROPPO, E POI TE L'HA DETTO PURE IL DOTTORE CHE E' SOLO UN PO' DI COLITE, TEMPO UN ALTRO GIORNO E TI PASSA TUTTO

**RAFILINA/** (scocciata) AH, E NON LO VUOLE CAPIRE, FERDINANDO QUA STIAMO PIENI DI DOLORI DI PANCIA E NESSUNO SI LAMENTA...

**FERDINANDO/** SI, MA IO TENGO PURE LA DIARREA...

**RAFILINA/** (sempre più' scocciata) E MANGIATI UNA BANANA...(la prende dal cesto posto sul tavolo) CHE QUELLA STRINGE, ( ironica imitando la voce di Ferdinando) RAFILI' COMPRA LE BANANE, RAFILI' E LE VUOI COMPRARE QUESTE BANANE, RAFILI E QUANDO LE COMPRI LE BANANE ? FERDINANDO TENIAMO LA CASA PIENA DI BANANE, E TU NON LE HAI ASSAGGIATE PROPRIO, AH, E CHE PACIENZA CHE CE VUOLE', CHE PAZIENZA....

**FERDINANDO/** E' MEGLIO SE NON TI RISPONDO PROPRIO...

### (BUSSANO LA PORTA)

**LUCIELLA/** VADO IO , CHI E' ?

**COCOZZA/** SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** ( preoccupato) RAFILINA E' LA CACAZZA ( rompiscatole)

**RAFILINA/** HO SENTITO

**LUCIELLA/** PREGO ACCOMODATEVI

**COCOZZA/** ( entra con un pacco) GRAZIE LUCIELLA , SCUSATEMI MA COME HO SAPUTO ..SONO VENUTA E NON MI DITE CHE NON MI DOVEVO DISTURBARE CHE MI ARRABBIO PERCHE' E' VERO NOI SIAMO VICINI DI CASA, MA IO CERTE COSE SE LE FACCIO E' PERCHE' LE SENTO DI FARE VERAMENTE E NON PER FORMALITA', ECCO QUA DON FERDINA' QUESTO REGALO E' PER VOI

#### LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINADO/** GRAZIE

**RAFILINA/** SIGNORA COCOZZA ACCOMODATEVI , LO GRADITE UN CAFFE' L'ABBIAMO APPENA FATTO

**COCOZZA/** VOLENTIERI GRAZIE

**RAFILINA/** LUCIELLA PORTA UN CAFFE' ALLA SIGNORA COCOZZA

**LUCIELLA/** SI SUBITO (esce)

**FERDINADO/** SIGNORA COCOZZA IO VI RINGRAZIO MA VI CONFESSO CHE NON HO ANCORA CAPITO IL MOTIVO DELLA VISITA E SOPRATTUTTO DI QUESTO REGALO

**COCOZZA/** AH MA E' SEMPLICE , HO SAPUTO CHE NON STAVATE BENE CON LA PANCIA E MI SONO PERMESSA DI FARVI QUESTA VISITA DI CORTESIA , PERCHE' ANCHE SE VOI NON LO SAPETE IO CI TENGO A VOI

**RAFILINA/** ( ironica) SIGNORA COCOZZA SONO COMMOSSA...

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA MA CHI VE L'HA DETTO CHE NON STO BENE

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO SONO TRE GIORNI CHE VI LAMENTATE CON LA PANCIA LA NOTTE NON DORMITE CAMMINATE PER LA STANZA AVANTI E INDIETRO , E SE NON HO CONTATO MALE STANOTTE SIETE ANDATO IN BAGNO 5 VOLTE E' L'ALTRA NOTTE ADDIRITTURA 7 E' VERO SI O NO?

**FERDINANDO/** VERAMENTE NON LE HO CONTATE , MA VI CREDO SULLA PAROLA

**COCOZZA/** QUELLA LA DIARREA QUANDO E' ABBONDANTE E' UNA COSA SCUCCIANTE

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA NON LA NOMINIAMO PIU' CHE VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO, MA PIUTTOSTO TOGLIETEMI UNA CURIOSITA' MA VOI COME LE CONOSCETE TUTTE QUESTE COSE?

**COCOZZA/** DON FERDINA' PERCHE' NON LO SAPETE? IN QUESTE CASE SI SENTE TUTTO , ANCHE QUANDO RESPIRATE MICA E' UNA NOVITA'

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** NO, NON SBAGLIATE PERO' SE UNO LA NOTTE DORME , NON SENTE NIENTE

**COCOZZA/** E LO SAPETE CHE IO SOFFRO DI INSONNIA MICA LO FACCIA APPOSTA ...

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA MA CHE MI AVETE PORTATO?

**COCOZZA/** AH E' SOLO UN PICCOLO PENSIERO, VI HO COMPRATO UN CHILO DI BANANE PERCHE' SE NON SBAGLIO LA BANANA

**TUTTI/** STRINGE

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE', MAMMA TE L'HO PORTATO PURE A TE ( lo prende anche Luciella)

**RAFILINA/** GRAZIE

**COCOZZA/** DON FERDINA' VOI INVECE DEL CAFFE' CHE VI FA MALE, MANGIATEVI UNA BANANA

**FERDIANDO/** VERAMENTE ORA NON TENGO TANTA VOGLIA

**COCOZZA/** (mentre si beve il caffè) AH, AH DON FERDINA' VOI MI OFFENDETE E DATEMI SODDISFAZIONE IL FRUTTIVENDOLO MI HA DETTO CHE SONO DELLE MIGLIORI QUALITA' ,VENGONO DIRETTAMENTE DAL CONGO

**FERDINANDO/** MA IO VI CREDO, MA SOLO CHE ADESSO VI RIPETO, NON TENGO TANTA VOGLIA

**COCOZZA/** MA COS'E NON VI FIDATE? GUARDATE CHE IO SONO UN' ESPERTA DI BANANE CONGOLESI , MANGIO SOLO QUELLE

**RAFILINA/** FERDINA' E FAI CONTENTO LA SIGNORA COCOZZA MANGIATI LA BANANA CONGOLESE ...

**COCOZZA/** ECCO QUA ( la prende dal pacco una molto grande) GUARDATE COME E' BELLA ( la sbuccia)

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA IO NON POSSO VEDERE NIENTE LO SAPETE CHE SONO CIECO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**COCOZZA/** E COME NON LO SO ANCHE SE ALLE VOLTE VEDENDOVI CAMMINARE COSI' SPEDITO IN CASA , MI VIENE QUALCHE DUBBIO ( ride solo lei) ( dopo averla sbucciata a metà) ECCO QUA' DON FERDINA' ASSAGGIATE, DATE UN MORSO

**RAFILINA/** E VABBE' VI FACCIO CONTENTA

**COCOZZA/** E ALLORA COSA MI DITE?

**RAFILINA/** FERDINANDO CHE DICI?

**FERDINANDO/** E CHE DEVO DIRE? NON LO SO SE E' COLPA DELLA BANANA CONGOLESE MA IO DEVO ANDARE DI CORSA IN BAGNO , LUCIELLA ACCOMPAGNAMI PE FAVORE ( si alza)

**LUCIELLA/** SI PAPA'

**COCOZZA/** VI ASSICURO CHE SE VE LI MANGIATE TUTTE QUANTE IN BAGNO NON CI ANDATE PIU'

**FERDINANDO/** GIUSTO, VADO DIRETTAMENTE ALL'OSPEDALE , ADESSO SCUSATEMI MA NON CE LA FACCIU' PIU' ...LUCIELLA FACCIAMO PRESTO (escono)

**COCOZZA/** PREGO, FATE PURE ... SIGNORA RAFILINA , ADESSO ME NE VADO , ANCH'IO CASOMAI VI VENGO A TROVARE DOMANI PER VEDERE DON FERDINANDO COME STA.

**RAFILINA/** IO VI RINGRAZIO , PERO' FATEMIIL FAVORE SE VENITE NON PORTATE NESSUNA BANANA PERCHE' TENIAMOLA CASA PIENA DI BANANE

**COCOZZA/** E VA BENE , NIENTE BANANE , ARRIVEDERCI ( esce)

**RAFILINA/** ARRIVEDERCI E GRAZIE ANCORA

**RAFILINA/** POSSA PASSARE UN GUAIO LEI E LE BANANE CONGOLESI , (chiama)LUCIELLA

**LUCIELLA/** SI MAMMA' CHE C'E'

**RAFILINA/** LUCIELLA PRENDI LE BANANE DELLA COCOZZA E BUTTALE NELL'IMMONDIZIA

**LUCIELLA/** PERCHE' NON SONO BUONE?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** FANNO SCHIFO, BUTTA TUTTO SBRIGATI

**LUCIELLA/** E VA BENE BUTTO TUTTO (esce)

**RAFILINA/** UH MAMMA MIA CHE LE POSSA VENIRE UNA DIARREA PEGGIO DI QUELLA CHE TIENE FERDINANDO , MA VOI GUARDATE UN POCO, QUELLA VEDE E SENTTE TUTTO STA SEMPRE CON LE ORECCHIE APERTE, SA' PURE QUANTA VOLTE ANDIAMO DENTRO AL CESSO , QUELLA IMPICCIONA...

**FERDINANDO/** ( rientrando) UH MAMMA MIA , CE L'HO FATTA GIUSTO IN TEMPO

**RAFILINA/** FERDINA' LA CACACAZZA CI SPIA VERAMENTE

**FERDINANDO/** E LO SO, ADESSO TI SEI CONVITA SI?

**RAFILINA/** CONVINTISSIMA

**FERDINANDO/** MENO MALE ..E ADESSO VEDIAMO SE POSSIAMO STARE UN PO' TRANQUILLI (si risiede)

( bussano la porta)

**FERDINANDO/** LE ULTIME PAROLE FAMOSE...

**RAFILINA/** LUCIELLA VIENI AD APRIRE LA PORTA

**FERDINANDO/** E MAMMA MIA NON SI STA MAI IN PACE IN QUESTA CASA

**LUCIELLA/** CHI E' ?

( arriva Gennaro)

**GENNARO/** LUCIELLA SONO IO (fidanzato di Luciella, tipo sempre molto allegro e brillante, molto ignorante , saluta Luciella con un bacio) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, A PAPA' A MAMMA' E A TE DOLCE AMORE MIO, BUONGIORNO ALLA FAMIGLIA PIU' BELLA D'EL MONDO, ALLEGRA, VIVACE, SPENSIERATA E CONTENTA. (tono sostenuto)

**RAFILINA/** GENNARO SECONDO ME, HAI SBAGLIATO CASA.....

**FERDINANDO/** LUCIELLA MA CHI E' VENUTO?

**LUCIELLA/** PAPA', E' GENNARINO, IL MIO FIDANZATO ( innamoratissima)

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** ALLORA AVEVO SENTITO BENE, E' QUEL CRETINO DI GENNARO, GENNA', DOVE STAI?

**GENNARO/** STO QUA DON FERDINA' ..DON FERDINANDO QUESTO E' PER VOI (gli da un salame grande)

**RAFILINA /** GRAZIE GENNARO MA NON TI DOVEVI SCOMODARE

**FERDINANDO/**(tastando) GENNA' MA CHE COS'E'?

**LUCIELLA/** PAPA' E' UN SALAME, UN REGALO DI GENNARO,

**GENNARO/** DON FERDINA' DELLE MIGLIORI QUALITA'

**FERDINANDO/**GENNA', IO TI RINGRAZIO, MA DA TE VORREI SAPERE PERCHE' OGNI VOLTA CHE VIENI IN QUESTA CASA, FAI SEMPE QUESTE ENTRATE...DA VARIETA', A VOLTE MI SEMBRI PROPRIO UN ATTORE, GENNARO MA TU CIVUOI SFOTTERE?

**GENNARO/** IO? PER CARITA', SFOTTERE VOI DON FERDINANDO? MA STATE SCHERZANDO? MA NON MI PASSA NEMMENO PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO, E NEMMENO PER LA STANZA DA LETTO DEL CERVELLETTO SE E' PERQUESTO, DI SFOTTERVI.....(ride compiaciuto)

**FERDINANDO/** (ironico) BRAVO FAI PURE LO SPIRITOSO

**GENNARO/** SPIRITOSO ? DON FERDINA', QUESTA E' LA QUALITA' PRINCIPALE CHE TENGO IO PERO' DI SFOTTERVI.....NON CI PENSO PROPRIO, E PE QUALE MOTIVO POI?

**FERDINANDO/** MA COME? IO SONO CIECO MI FA MALELA PANCIA E.....

**RAFILINA/**(plateale) E TIENE PURE LA DIARREA, AVANTI... DICIAMOLO A TUTTI...

**FERDINANDO/** COME SE NON BASTASSE TUA SUOCERA STA SU UNA CARROZZINA , TUO COGNATO VINCENZINO E' AUTISTI...( non glielo fa dire)

**(VELOCEMENTE)**

**GENNARO/** E IL' CAPPELLO DOVE STA' ?

**FERDINANDO/** QUALE CAPPELLO GENNARO'?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** IL CAPPELLO DI VINCENZINO

**LUCIELLA/** MAMMA' HAI COMPRATO UN CAPPELLO A VINCENZINO?

**FERDINANDO/** MA CHE C'ENTRA IL CAPPELLO DI VINCENZINO?

**GENNARO/** E VOI L'AVETE DETTO DON FERDINANDOHO SENTITO BENE, AVETE DETTO PROPRIO COSI', VOI SIETE CIECO, MAMMA E' PARALITICA, E VINCENZINO FA L'AUTISTA

**FERDINANDO/** SI (ironico) L'AUTISTA DELL' ATAN... MA QUALE AUTISTA GENNARO? E' AUTISTICO HA DEI DISTURBI MENTALI, E' UNA MALATTIA. GENNARO', MA TU CHE HAI CAPITO?

**GENNARO/** DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE MA IO HO FATTO SOLO LE CLASSI ALIMENTARI, E ADESSO....

**FERDINANDO/** E ADESSO TI APRI UNA SALUMERIA (lo dice insieme a Gennaro)

**GENNARO/** UNA SALUMERIA? DON FERDINA' MA CHE MI FATE DIRE? MAGARI POTESSEI...

**FERDINANDO/** E POI DICE CHE UNO NON SI DEVE PREOCCUPARE...(guarda Rafilina) GENNA' LE PAROLE IN BOCCA A TE SI TRASFORMANO, LA SCUOLA, PER TE E' DIVENTATA UNA SALUMERIA.....

**GENNARO/** MI DOVETE SCUSARE ..... MA **VEDETE**....., DON FERDINA... IO NON .. LO' FACCIO APPOSTA

**FERDINANDO/** (si alza, serio) GENNARO IO NON VEDO NIENTE....

**GENNARO/** NO, VOLEVO DIRE, PERCHE', **GUARDATE** DON FERDINANDO ...

**FERDINANDO/** (arrabbiato) GENNAROIO NON POSSO GUARDARE NIENTE , GENNARO IO SONOCIECO

**GENNARO/** (impaurito) E LO SO CHE NON CI VEDETE ... DON FERDINA'

**FERDINANDO/** (arrabbiato) AH LO SAI ? E ALLORA, VISTO CHE LO SAI, USA ALTRI VOCABOLI, CHEQUESTO GUARDATE..... VEDETE..... M'INNERVOSISCONO HAI CAPITO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** GENNARODEVI TENERE UN POCO DI PAZIENZA, QUELLO MIO MARITO NON SI SENTE TANTO BENE... E ALLORA STA' UN PO' NERVOSO

**GENNARO/** ME NE SONO ACCORTO...

**LUCIELLA/** GENNARO A PAPA' GLI FA MALE LA PANCIA DA TRE GIORNI

**GENNARO/** E SPERIAMO CHE GLI PASSA IN FRETTA ....(preoccupato) COMUNQUE VISTO CHE SI E' PARLATO, SAPETE CHE VI DICO? DON FERDINANDO APRIRE UNA SALUMERIA OGGI SAREBBE SICURAMENTE UN AFFARE.. VOI DITE DI NO? DON FERDINA' VOI DITE. DI NO?, DON FERDINA' MA VOI CHE DITE? DITE, DITE (incalzando)

**FERDINANDO/** EUN MOMENTO, (gridato) DAMMIIL TIEMPO, IO NON DICO PROPRIO NIENTE VA BENE'? ANZI, SE PROPRIO LO VUOI SAPERE, DICO QUELLO CHE TI HO DETTO PRIMA, GENNA' TU CI VUOI SFOTTERE

**GENNARO/** ANCORA ?... DON FERDINA'.... MA CON QUALE AUTORITA' IO POTREI SOLO PENSARE DI SFOTTERE IL PADRE DEL MIO AMORE... LUCIELLA, (bacio a Luciella, glielo lancia con la mano) IL MIO FUTURO SUOCERO... QUELLO CHE MI REGALERA' IL RICEVIMENTO DEL MIO MATRIMONIO CON LUCIELLA...IL FUTURO NONNO DEI MIEI FIGLI.... QUELLO CHE REGALERA' LA CULLA AL MIO PRIMOGENITO ( bacio a Luciella) IL MIO SECONDO PADRE QUELLO CHE.....

**FERDINANDO/** (arrabbiato) QUELLO CHE TI ROMPE IL SALAME IN TESTASE NON LA FINISCI DI DIRE FESSERIE, (Gennaro corre impaurito da Luciella) E POI TI HO DETTO CHE FINO A QUANDO NON PRENDI UN POSTO SICURO, TU A LUCIELLA NON TE LA SPOSI, HAI CAPITO? POTESSI.... POTESSIPERDERE LA VISTA .

**GENNARO/** E CHE VOLETE DIVENTARE CIECO UN'ALTRA VOLTA? DON FERDINA' VOI PARLATE COSI' PERCHE' NON MI CONOSCETE ANCORA BENE....

**FERDINANDO/** E ME NE SONO ACCORTO, SEI FIDANZATO CON MIA FIGLIA DA UNA SETTIMANA E TRA PRANZO, CERIMONIE E CARROZZINA GIA' MI HAI MANDATO SUL LASTRICO ... FIGURIAMOCI QUANDO TI SPOSI.... SE TI SPOSI.... (ironico) MA QUANDO TI SPOSI TU?

**GENNARO/** (subito) QUANNE MUORE DON PASQUALE, E ME PRENDOLA SALUMERIA

**RAFILINA/** GENNA', ABBI PAZIENZA, MIO MARITO HA UN CARATTERE UN PO' SGORBUTICO, DELLE VOLTE OFFENDE PURE, E NON SE NE RENDE CONTO, CHIAMA A TUTTI QUANTI CRETINI, NON SO' SE TE NE SEI ACCORTO...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**GENNARO/** MAMMA, QUELLO MI HA DATO IL BENVENUTO COME SON ENTRATO

**RAFILINA/** MA IN FONDO IN FONDO, E' UN BRAVUOMO, HA UN CUORE TENERO...  
E' BUONO.....E' DOLCE.....E' SAPURITO.....

**GENNARO/** MA CHE COS'E' UN BABA'?

**RAFILINA/** SI PROPRIO COSI', E' UN BABA'

**GENNARO/** (avvicinandosi) E ALLORA BABBA', BABBO, , DON FERDINA' IO VELO  
DICO SERIO, TOGLIETEVI OGNI PIU' PICCOLO DUBBIO, PERCHE' IO NON SFOTTO  
NESSUNO, QUELLO E' IL MIO CARATTERE, SONO FATTO PROPRIO COSI',  
SONO UN TIPO ALLEGRO MI PIACE E RIDERE E SCHERZARE CON TUTTI, E' VERO  
AMORE MIO? (a Luciella)

**LUCIELLA/** SI E' VERO, PAP'A', GENNARO E' PROPRIO COSI'.

**RAFILINA/** FERDINANDO HAI SENTITO? QUELLO NON LO FA APPOSTA E' FATTO  
PROPRIO COSI'

**FERDINANDO/** (rassegnato) RAFILINA HO SENTITO, NON LO FA APPOSTA, E'  
CRETINO VERAMENTE

**GENNARO/** LUCIELLA, MI STANNO TRATTANDO UNA SCHIFEZZA STAMATTINA

**LUCIELLA/** GENNARO, NON CI FAR CASO, MA A MIO PADRE E A MIA MADRE GLI  
PIACE ESSERE SINCERI, IN QUESTA CASA E' SEMPRE STATO COSI', QUELLO CHE  
PENSIAMO LO DICIAMO APERTAMENTE, SENZA PELI SULLA LINGUA, COSE  
BUONE E COSE BRUTTE

**GENNARO/** SOPRATTUTTO BRUTTE....MA... NON TI PREOCCUPARE LUCIELLA MIA  
(di nuovo pimpante) NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, E' MEGLIO ESSERE  
SINCERI, SONO' D'ACCORDO, PECCHÉ LO' SAPPIAMO TUTTI , LA VERITA' PRIMA  
O POI VIENE SEMPRE A GALLA, PROPRIO COME LA MER....

**RAFILINA/** UE', UE', UE' GENNA'. NIENTE PAROLACCE.....

**GENNARO/** VABBE' LASCIAMO STARE.... E POI IO MI SPOSO A TE LUCIELLA, E'  
VERO, MA IN REALTA' E' COME SE MI SPOSASSI A TUTTI QUANTI, A MAMMA, A  
VINCENZINO E A... DON FERDINANDO (sottolineato)....

**FERDINANDO/** NO, NO, A ME NON MI SPOSARE', UNA MOGLIE BASTA E AVANZA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** DON FERDINA' ,VOLEVO DIRE CHE DIVENTO DELLA FAMIGLIA..... UN FIGLIO VOSTRO, MI ACCUDITE PURE A ME

**FERDINANDO/** MA NON ESISTE PROPRIO, MA CHI TE L'HA DETTO?

**GENNARO/** (subito ) CI VUOLEIL POSTO FISSO , GIA' LO SO!

**( entra Vincenzino in pigiama e accappatoio, Vincenzino e' l'unico vero invalido e' un personaggio che fa tenerezza come un bambino)**

**VINCENZINO/** (a voce alta) MI SONO LAVATO, CHE ORE SO'? LE 7 LE 8 ,LE 9 LE 10

**FERDINANDO/** LE UNDICI E MEZZOGIORNO , TUTTE LE MATTINE SEMPRELA STESSA CANZONE

**VINCENZINO/** ALLORA CHE ORE SONO?

**LUCIELLA/** VINCENZINO SONO LE 11

**RAFILINA/** ECCO QUA, CON VINCENZINO, LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, E' AL COMPLETO.

**VINCENZINO/** UE, STAMATTINA CI STA PURE PASQUALE , (rivolgendosi a Gennaro) CIAO PASQUALE, COME STAI?

**GENNARO/** MA QUALE PASQUALE? MA... COME VINCENZINO? NON TI RICORDI COME MI CHIAMO?

**VINCENZINO/** COME NON MI RICORDO,TU TI CHIAMI PASQUALE, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO, PASQUALE ABBRACCIAMMOCI....

**GENNARO/** VINCENZIE SE TI FA PIACERE ABBRACCIAMMOCI...,(mentre stanno abbracciati) MAMMA, MA TIENE UN AMICO CHE SI CHIAMA PASQUALE?

**RAFILINA/** NO, NO

**LUCIELLA/** GENNARO, NON CIBADARE, (va da Luciella) MIO FRATELLO E' MALATO, A TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA FAMIGLIA LI CHIAMATUTTIPASQUALE, PER VINCENZINO ESISTONO SOLO TRE NOMI: MAMMA, PAPA' E LUCIELLA, GLI ALTRI SI CHIAMANO TUTTI PASQUALE..

**GENNARO/** AH HO CAPITO...PERO' (perplesso)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** GENNARO I DOTTORI HANNO DETTO CHE LUI IN QUESTO MODO SEMPLIFICA....

**GENNARO/** ADESSO HO CAPITO....(sempre perplesso)

**FERDINANDO/** E CHI LO SA SE HA CAPITO....

**VINCENZINO/** (forte e duro dietro a Papa' che sta seduto) PAPA' ( tutti si spaventano, Gennaro, fa un salto di paura e abbraccia Luciella)

**FERDINANDO/** (impaurito) CHE C'E' VINCENZINO?

**VINCENZINO/** (dolce ) MAMMA

**RAFILINA/** BELLO DI MAMMA'

**VINCENZINO/** (duro) PAPA'

**FERDINANDO/** ANCORA , CHE C'E', PARLA VINCENZINO, PARLA

**VINCENZINO/** LU-CI LU-CI

**GENNARO/** ACCENDIAMO LE LUCI FACCIAMOLO CONTENTO

**LUCIELLA(si avvicina)** VINCENZINO CHE C'E', CHE VUOI DIRE?

**VINCENZINO/** BUONGIORNO A TUTTI QUANTI.

**(tutti applaudono)**

**FERDINANDO/** ALLA FINE CE L'HA FATTA

**RAFILINA/** VINCENZINO BELLO A MAMMA', SIEDITI E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE , LUCIELLA, PORTAGLI ILLATTE E FAIANCHE UN CAFFE' PER GENNARO, (Luciella abbraccia e bacia Vincenzino e poi lo fa sedere al tavolo).

**GENNARO/** GRAZIE, GRAZIE, CI VUOLE PROPRIO UN BEL CAFFE' ....SONO SINCERO.....

**(Luciella porta , nutella e pan carre' a Vincenzino, poi esce, rientrerà vestita,)**

**GENNARO/**( gli gira intorno guardando la carrozzina ) UE' MAMMA' ....

**RAFILINA/** GENNARO CHE C'E' ?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** UE', MAMMA

**RAFILINA/** GENNA' MA CHE C'E'... NON TI SENTI BENE?

**FERDINANDO/** RAFILINA MA CHE STA SUCCEDENDO ?

**RAFILINA/** NIENTE, NIENTE, NON TI PREOCCUPARE

**GENNARO/** MAMMA', SBAGLIO... O' VI SIETE COMPRATA UNA CARROZZELLA NUOVA ?

**RAFILINA/** AH SI TRATTA DI QUESTO....SI GENNA', E' NUOVA, TI PIACE? TIENE PURE LE MARCE...

**FERDINANDO/** MA CHE COS'E' UNA FERRARI?

**RAFILINA/** QUELLA E' ELETTRICA, MA IO LA USO MANUALE, PERCHE' MI METTO PAURA, ... CI VOLEVA GENNARO, QUELLA DI PRIMA S'ERA FATTA TROPPO VECCHIA

**GENNARO/** (sofferto) E AVETE RAGIONE, QUANDO UNA COSA CI VUOLE, SI DEVE FARE.... A ME CI VORREBBERO TANTE COSE, AH CHE VITA CHE FACCIO IO, SENZA UN LAVORO FISSO....

**FERDINANDO/** MAMMA MIA...

**GENNARO/** (in crescendo indicando Rafilina) SENZA UNA MADRE

**RAFILINA/** POVERO GIOVANE, (corna di Rafilina)

**GENNARO/** SENZA UN PADRE, (indicando Ferdinando)

**FERDINANDO/** TIE'...TIE'.. (corna di Ferdinando)

**GENNARO/** SENZA UNA LIRA.....AH CHE VITA, LA MIA VITA E'....PROPRIO.....

**FERDINANDO/** UN GABINETTO

**GENNARO/** IO VOLEVO DIRE UNA SCHIFEZZA, COMUNQUE E' LA STESSA COSA, MA ADESSO DON FERDINA', LA MIA VITA CAGNARA' (contento)

**FERDINANDO/** COME?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** FERDINA, CAMBIERA'

**FERDINANDO/** DAVVERO GENNARO, E PERCHE'?

**GENNARO/** PERCHE' FINALMENTE HO TROVATO L'AMORE, (poetico) PERCHE' DON FERDINA' DOPO TANTO PENAR, LA DONNA DEL MIO DESTIN, E' FINALMENTE GIUNTA, AL MIO CAPEZZAL..... (lo sputa in un occhio)

**FERDINANDO/** MA PERCHE' STAI MORENDO?

**GENNARO/** NO, NO', E' UNA LICENZA POETICA (poetico)

**FERDINANDO/** AH HO CAPITO, E FAMMI SENTIRE GENNARO, CHI SAREBBE QUESTA (ironico) SFORTUNATA, QUESTA POVERA DONNA, QUESTA SCONSOLATA?

**LUCIELLA/** ECCO IL CAFFE'

**GENNARO/** DON FERDINA' ECCOLA QUA LA DONNA DEL MIO DESTINO, LUCIELLA...

**FERDINANDO/** IO NON SAREI TANTO SICURO .....

**GENNARO/** CI VUOLE IL POSTO FISSO....LO SO,, (prende il caffè' facendo rumore) GRAZIE MIA PRINCIPESSA,

**FERDINANDO/** EH CHE SCHIFEZZA....

**GENNARO/** VOGLIAMO ANDARE CARA?

**FERDINANDO/** (con autorità) UE' MA DOVE ANDATE?

**LUCIELLA/** PAPA' ,GENNARO MI ACCOMPAGNA A PRENDERE LE PENSIONI,

**GENNARO/** DON FERDINANDO, IO STAMATTINA, SONO VENUTO PROPRIO PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA,

**FERDINANDO/** E VA BENE, COSI' LUCIELLA STA IN COMPAGNIA, IO MI PREOCCUPO SEMPRE QUANDO VA A PRENDERE LE PENSIONI

**GENNARO/** E SI CAPISCE, QUELLI SONO UN SACCO DI SOLDI... (compiaciuto)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (sospettoso gridato) UE' E TU CHE NE SAI ? CHI TE L'HA DETTO?

**GENNARO/** ( impaurito si nasconde dietro Luciella) DON FERDINA' NON ME L'HA DETTO NESSUNO, STATE CALMO...HO SEMPLICEMENTE FATTO ALCUNI CALCOLI

**FERDINANDO/** (accusa il dolore, molto plateale - situazione molto agitata) AH E CALCOLI, I CALCOLI

**GENNARO/** SI, SI E CALCOLI, AVITE CAPITO BENE

**FERDINANDO/** (sempre piu' dolorante) AH, RAFILI' E CALCOLI

**GEMNNARO/** S'E' INCANTATO IL DISCO

**RAFILINA/** SI FERDINA' HA DETTOI CALCOLE

**FERDINANDO/** RAFILI' LE FITTE ALLO STOMACO, SONO I CALCOLI.

**GENNARO/** LUCIELLA MA CHE STA SUCCEDENDO?

**LUCIELLA/** NIENTE GENNA', I DOLORIDI PANCIA DI MIO PADRE , FORSE SONO I CALCOLI.....

**RAFILINA/** FERDINANDO TI 'E' PASSATO?

**FERDINANDO/** SI, SI IL DOLORE MI STA PASSANDO

**LUCIELLA/** PAPA' POSSIAMO ANDARE?

**FERDINANDO/** SI, SI A PAPA' ANDATE , LUCIE' MI RACCOMANDO UNA VOLTA PRESE LE PENSIONI VENITE SUBITO QUA CHE IN GIRO CI SONO LADRI E APPROFITTORI, MA UN MOMENTO, GENNA' MA A LUCIELLA COME L'ACCOMPAGNI?

**RAFILINA/** A' PIEDI, FERDINANDO TANTO LA POSTA STA QUA' VICINA (sempre piu' scocciata) SONO QUATTRO PASSI, E QUANTI PROBLEMI....ANDATE NUN VE PREOCCUPATE... ANDATE

**GENNARO/** ARRIVEDERCI (escono a braccetto)

**FERDINANDO/** AH FINALMENTE, SE N'E' ANDATO, ORA MI POSSO RILASSARE DUNQUE AMORE MIO , HAI FATTO BENE I CONTI? (soddisfatto)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** SI, SI LI HO FATTO I CONTI

**FERDINANDO/** E DIMMI AMORE, QUANTO CI DEVONO PORTARE? SENTIAMO

**RAFILINA/** FERDINANDO TU MI CHIAMMI AMORE SOLO QUANDO SI PRENDONO LE PENSIONI, UNA VOLTA AL MESE ...COMUNQUE FERDINANDO CI DEVONO PORTARE SEMPO O STESSO, 2.868,00 EURO

**FERDINANDO/** AH CHE BELLEZZA... RAFILI' MA CI PENSI SE ERANO LIRE ERANO QUASI 6 MILIONI,

**RAFILINA/** FERDINA' PURE IN EURO SONOPARECCHI SOLDI

**FERDINANDO/** HAI RAGIONE E FAMMI SENTIRE COME L'HAI FATTO QUESTI CONTI?

**RAFILINA/** E' SEMPLICE, DUNQUE CI STA: LA PENSIONA MIA, L'A PENSIONA TUA, E LA PENSIONE DI VINCENZINO

**VINCENZINO/** ( alzandosi) VINCENZINO

**RAFILINA/** POI CI STA LA PENSIONE D 'ACCOMPAGNAMENTO, PER ME, PER TE, E PER VINCENZINO

**VINCENZINO/ (come prima)** VINCENZINO

**RAFILINA/** LA PENSIONE DI INVALIDITA' PIU' QUELLA DI ACCOMPAGNAMENTO FA 956 EURO A TESTA, 956 EURO PER TRE QUANTO FA?

**VINCENZINO/** QUANTO FA?

**FERDINANDO/** FA 2868 EURO AL MESE , AH CHE BELLEZZA VADO IN ESTASI

**RAFILINA/...**FERDINANDO IO TI AVEVO PURE AVVISATO, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE BENE, HAI CAPITO?FERDINA' TU LO FAI APPOSTA!

**VINCENZINO/** (rivolgendosi a Ferdinando col salame in mano) TU LO FAI APPOSTA!

**RAFILINA/** QUELLO E' UN BRAVO RAGAZZO, HA DELLE BELLE INTENZIONI CON LUCIELLA, INTENZIONI SERIE

**VINCENZINO/**(con lo stesso tono a Ferdinando) INTENZIONI SERIE....

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (ironico). E ME NE SONO ACCORTO, E CHE INTENZIONI..... MA CON TANTI PRETENDENTI DICO IO...

**RAFILINA/** MA DOVE' STANNO QUESTI PRETENDENTE FERDINANDO'?

**VINCENZINO/** (si alza ) MA DOVE' STANNO QUESTI PRETENDENTE FERDINANDO'?

**RAFILINA/** FERDINA' TUA FIGLIA, PER L'ETA' CHE TIENE, GIA' DOVREBBE ESSERE SPOSATA , AVERE PER LO MENO UN FIGLIO , QUELLA POVERA FIGLIA MIA SOFFRE, SOFFRE, E COME SE SOFFRE,(risoluta) E POI FERDINANDO, LUCIELLA...LO DEVO PROVARE!

**VINCENZINO/** LO DEVE PROVARE!

**RAFILINA/** DEVO PROVARE ANCHE LEI, CHE SIGNIFICA,,...CHE SI PROVA INSOMMA FERDINANDO...LO DEVO PROVARE!

**FERDINANDO/** RAFILI, , MA CHE TI SEI INCANTATA, LO DEVO PROVARE HO CAPITO

**VINCENZINO/** (lirico e in piedi col salme in mano) LO DEVO PROVA...RE, LO DEVO PROVA...RE

**FERDINANDO/** VINCENZI' FINISCILA

**RAFILINA/** FERDINA' LUCIELLA HA DIRITTO ANCHE LEI A FARSI UNA VITA, A TENERE QUALCUNO VICINO CHE LA VUOLE BENE, CHE LA FACCIA SENTIRE DONNA, INSOMMA FERDINANDO ANCHE TUA FIGLIA, DEVE TROVARE UN SALAME

**VINCENZINO/** UN SALAMONE ( mostra)

**RAFILINA/** COME IO HO TROVATO TE!

**FERDINANDO/** GRAZIE PER LA SINCERITA' RAFILINA, SEI STATA CHIARISSIMA,

**VINCENZINO/** (cantato come prima ) LO DEVE PROVA...RE, LO DEVE PROVA...RE

**FERDINANDO/** (serio) COMUNQUE A MIA FIGLIA

**VINCENZINO/** COMUNQUE A MIA FIGLIA (stesso tono di Ferdinando, rivolto alla mamma)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLEILO DO'

**VINCENZINO/** (Come Prima.) QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLEILO DO'

**FERDINANDO/** MA LO SENTI COME PARLA? GIA' HA DETTO CHE GLI DEVO PAGARE IL PRANZO, IL RICEVIMENTO, GIA' SI E' FATTO I CALCOLI, RAFILI QUELLO CI FA I CONTI IN TASCA, QUELL'IGNORANTE

**RAFILINA/** E SARA' PURE UN IGNORANTE COME DICI TU , MA HA LE IDEE CHIARE, E A ME LE PERSONE CHE HANNO LE IDEE CHIARE, MI PIACCIONO VA BENE? E POIQUESTE SONO COSE CHE PENSI TU, (gridato) TU SEI UN MALPENSANTE

**VINCENZINO/** TU SEI UN MALPENSANTE! (rivolto a Ferdinando')

**FERDINANDO/** E TU MI DEVI SEMPRE CONTRADDIRE!

**VINCENZINO/** (in piedi e lirico) LO DEVE PROVA,,,RE, LO DEVE PROVA,,,RE

( suona il telefono)

**VINCENZINO/** RISPONDO IO

**FERDINANDO/** RAFILI' RISPONDI, NON FACCIAMO GUAI

**RAFILINA/** VINCENZINO, STATTI FERMO, FAMMI RISPONDERE CON CALMA (tutto d'un fiato) PRONTO CHI E', CHI PARLA, CHI SIETE, CHE VOLETE, DA DOVE CHIAMATE, RISPONDETE FATE PRESTO..... CHI? MIO MARITO? MIO MARITO NON C'E'!

**FERDINANDO/** COME NON C'E' , RAFILINA IO STO QUA,

**RAFILINA/** SI,SI, MIO MARITO E' USCITO, EMBE' CHE C'ENTRA? ALLORA UNO CHE E' CIECO, NON PUO' ANDARE A FARSI UNA PASSEGGIATA SCUSATE? IL CANE ? NO, NO ESCE PURE SENZA CANE, SOLO IL CANE CI MANCA IN QUESTA CASA, COMUNQUE MIO MARITO NON C'E', E' USCITO E' ANDATO A PRENDERSI UN PO' D'ARIA FRESCA, VA BENE? CHIAMATE DOMANI ARRIVEDERCI. ( chiude)

**FERDINANDO/** MA SE PUO' SAPERE CHI ERA?

**RAFILINA/** ERA QUELLO SCOCCIATORE DELL'ENCICLOPEDIA PER I CIECHI,

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA , HAI FATTO BENE, NEMMENO I CIECHI FANNO STARETRANQUILLI E CHE MISERIA....NOI GIA' SOFFRIAMO ASSAI.....

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** VOI SOFFRITE ? PERCHE NOI NO? STIAMO SEMPRE SEDUTI, ALMENO TU TI PUOIALZARE, PUOI CAMMINARE.....

**VINCENZINO/** MA QUANDO E' CHE ...(gridato)

**RAFILINA/** CHE VUOI DIRE VINCENZINO?

**VINCENZINO/** (in piedi) MA QUANDO E' CHE...

**FERDINANDO/** AH FORSE AGGIO CAPITO, QUNDO E' CHE VENE LUCIA A PAPA'?

**VINCENZINO/** NO, NO, VOGLIO DIRE UN' ALTRA COSA

**RAFILINA/** E CHE VUOI DIRE A MAMMA', DICI, DICI

**VINCENZINO/** MA QUANDO E' CHE LA FINITE DI DIRE STRONZATE?

**FERDINANDO/** HAI SENTITO RAFILINA? ..... DELLE VOLTE, QUESTO MI FA PENSARE, PARE CHE CAPISCE TUTTO...HAI RAGIONE A PAPA', E CHE VUO' FARE ( si alza, si toglie gli occhiali neri) MA CI SIAMO TALMENTE ABITUATE IO E TUA MADRE A FARE GLI INVALIDI, CHE... LO' FACCIAMO PURE QUANNO NON SERVE, PURE QUANDO STIAMO SOLI, O IN FAMIGLIA, SARA' L'ABITUDINE CHI LO SA'.....DOPO DIECI ANNI DI INVALIDITA'...

**RAFILINA/** E LA PAURA....LA PAURA TE LA SCORDI FERDINA'?

**FERDINANDO/** E COME NO!, LA PAURA CHE QUALCUNO C SCOPRE E CI DENUNCIA. E SICURAMENTE CI DENUNCIA, CON TUTTO QUELLO CA STA SUCCEDENNO OGGI, SEMBRA CHE GLI ITALIANI SONO TUTTILADRI,

**RAFILINA/** FAMMI METTERE LA PENTOLA VA, AH...SI SONO ADDURMENTATE LE GAMBE...(si alza per andare in cucina) VA A FINIRE CHE A STARE SEMPRE SEDUTA SU QUESTA SEDIA DIVENTO PARALITICA VERAMENTE..., FERDINANDO OGGI HO CUCINATO IL RISO

**FERDINANDO/** IERI LENTICCHIE, L'ALTRO IERI FAGIOLI, OGGI RISO, RAFILINA MA PER MANGIAREUN PO' DI PASTA CON LA SALSA CHE DEVO ASPETTARE CHE VIENE NATALE?

**VINCENZINO/**(in piedi gridato) UE' GIA' STIAMO A NATALE?, IO VOGLIO IL PANETTONE, VOGLIO IL' PANETTONE

**RAFILINA/** MA LI TIENI QUESTI DOLORI DI PANCIA SI O NO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** SI'....

**RAFILINA/** E ALLORA MANGI IN BIANCO, SENNO', DICI CHE IO NON TI CURO, AH E CHE PAZIENZA CHE CI VUOLE, VINCENZINO ALZATI VATTI A VESTIRE, CHE IN PIGIAMA SI STA IN OSPEDALE, HAI CAPITO?

**VINCENZINO/** QUANDO SPO'....(a voce alta)

**RAFILINA/** CHE VUOI DIRE ADESSO VINCENZI'?

**FERDINANDO/** E CHI 'LO SA CHE GLI STA PASSANDO PER LA TESTA....

**VINCENZINO/** QUANDO SPO?

**RAFILINA/** AH FORSE HO CAPITO, QUANDO SPOSA LUCIA A MAMMA'?

**VINCENZINO/** NO, VOGLIO DIERE UN'ALTRA COSA

**FERDINANDO/** FAMMI PARLARE A ME, VINCENZI DICI A PAPA', QUANDO SPO, QUANDO SPO E POI?

**VINCENZINO/** (cantato) QUANDO SPONTA LA LUNA A MARECHIARO PURE LI SCARRAFONI FANNO L'AMORE (fino a quando esce)

**RAFILINA/** MA QUALI SCARRAFONI A MAMMA, ANDIAMO CAMMINA, VATTI A VESTIRE, ... ( escono, Vincenzino canta fino a quando non esce definitivamente)

**FERDINANDO/** E CHE CI VUOI FARE....AH FINALMENTE ADESSO POSSO LEGGERE UN POCO IL GIORNALE IN SANTA PACE

**( si abbassano le luci , si sente la voce registrata con sottofondo musicale minaccioso, per Ferdinando è come se leggesse)**

**VOCE/** SCOPERTI ALTRI 100 FALSI INVALIDI A NAPOLI, LA POLIZIA INDAGA

**FERDINANDO/** (gridando e impaurito) UH MAMMA MIA, QUA CI SCOPRONO (si rimette gli occhiali)

**VOCE/** L'INCHIESTA SUI FALSI INVALIDI SI ESTENDE IN TUTTA ITALIA

**FERDINANDO/**, RAFILINA LE FINESTRE DEVONO STARE CHIUSE QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE ( si alza, chiude la Finestra, molto agitato)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VOCE/** SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA I FALSI INVALIDI IN ITALIA, INVESTIGAZIONI A TAPPETO DELLA GUARDIA DI FINANZA.

**FERDINANDO/**(piangendo) MADONNA MIA, QUA CI ARRESTANO, RAFILI NON CI DOBBIAMO FIDARE DI NESSUNO, DI NESSUNO

**(si riaccendono le luci, contemporaneamente bussano alla porta)**

**FERDINANDO/** MADONNA LE GUARDIE, GIA' STANNOQUA (molto impaurito) CHI E'? ANDATE VIA, NON C'E' NESSUNO, NON C'E' NESSUNO

**LUCIELLA/** (da dietro la porta) PAPA' SIAMO IO E GENNARO, APRI

**FERDINANDO/** MAMMA MIA PER POCO NON MI VENIVAUNINFARTO... UH INVECE MI E' VENUTA LA DIARREA, VINCENZINO VIENE AD APRIRELA PORTA, CHE NON MI SENTO BENE, MI 'E TORNATA LA DIARREA, CORRI CHE ME LA FACCIU ADDOSSO, , AH, CHE DULORE, (mentre esce) LA SEDIA, LA SEDIA E RAFILINA, QUELLA DISGRAZIATE, MA CHE DEVO PENSARE TUTTO IO IN QUESTA CASA (torna indietro, si siede sulla sedia a rotelle ed esce, tutta la situazione è molto confusa) VINCENZI LA PORTA, VIENI AD APRIRE.....(gridato, esce)

**VINCENZINO/** AH, MA IO MI SONO SCOCCIATO MA CHE DEVO FARE TUTTO IO QUA , (mai del tutto vestito, ancora con pantofole e pantalone del pigiama)

**( bussano di nuovo)**

**LUCIELLA/** ( fuori scena) VINCENZINO APRI , SONO LUCIELLA,

**VINCENZINO/** APRO, APRO, AH SE NON FOSSE PER ME, SE NON FOSSE PER ME, AH SE NON FOSSE PER ME, (apre la porta) PASQUA'LE PER ME, PER ME, PER ME? (fa la conta con Gennaro)

**GENNARO/** SETTE A TE VINCENZINO, VA BENE , SEI CONTENTO? (entrando) VINCENZINO MA NON C'E'NESSUNO?

**VINCENZINO/** A PAPA' C'E' TORNATA LA DIARREA, E MAMMA' STA IN CUCINA IO VADO A FINIRE DI VESTIRMI ( si avvia, poi si ferma, chiama) PASQUALE

**GENNARO/** CHE C'E VINCENZI?

**VINCENZINO/** PASQUALE ABBRACCIAMOCINOI SIAMO AMICI , CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** VINCENZI, NUN DA' FASTIDIO A GENNARO..TI ABBRACCIO IO (lo abbraccia e gli da un bacio)

**GENNARO/** NON FA NIENTE LUCIELLA',... VINCENZINOTI ABBRACCIO PUR'IO ....ECCO QUA VINCENZI' TI HO ABBRACCIATO, ORA VAI IN CAMERA TUA VAI...

**VINCENZINO/** ( dopo l'abbraccio) PASQUALE E DIAMOCI UN BACIO

**GENNARO/** PURE IL BACIO ADESSO VINCENZI'?

**LUCIELLA/** VINCENZI, LASCIA' STA GENNARO

**VINCENZINO/** PASQUALE E' AMICO MIO

**GENNARO/** VINCENZINO PERO' IO MI CHIAMO GENNARO,

**VINCENZINO/** (arrabbiato) NO, TU SEI PASQUALE L'AMICO MIO

**GENNARO/** VABBE'' NON FA NIENTE, SONO PASQUALE L'AMICO TUO, DIAMOCI PURE IL BACIO , AVANTI....( si danno il bacio)

**LUCIELLA/** VINCENZINO, ADESSO BASTA, FINISCI DI VESTIRTI CHE SE TI VEDE MAMMA ANCORA COSI', SI ARRABBIA

**VINCENZINO/** VABBE', VADO A VESTIRMI ( se ne va nella sua stanza)

**LUCIELLA/** GENNA', NON FARECASO A VINCENZINO, SI COMPORTA COSI' PERCHE TE VUOLE BENE

**GENNARO/** (l'abbraccia) MA NON TI PREOCCUPARE LUCIE',PURE IO LO VOGLIO BENE.... ( guardandosi in giro) ....LUCIELLA QUA NON C'E NESSUNOMETTIAMOCI COMODI SUL DIVANO E DIAMOCI UN BEL BACIO ....( si appartano sul divano ; ma non fanno in tempo)

**FERDINANDO/** (entrando) UE' HO SENTITO DEI RUMORI C'E QUALCUNO, CHI C'E

**LUCIELLA/** PAPA' SIAMO IO E GENNARO ( si ricompongono)

**GENNARO/** DON FERDINA', VI ABBIAMO PORTATO IL MALLOPPO (allusivo)

**FERDINANDO/** GENNARO IO NON HO FATTO NESSUNA RAPINA, HAI CAPITO?

**LUCIELLA/** PAPA' QUA STANNO LE PENSIONI ( in una bista chiusa)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** ( dopo averli tastati e annusati) LUCIELLA' FAMMI IL FAVORE DALLE A MAMMA', STA IN CUCINA

**LUCIELLA/** SI PAPA' (esce)

**GENNARO/** DON FERDINA' VI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA,

**FERDINANDO/** AH SI E DI CHE SI TRATTA?

**GENNARO/** HO TROVATO UN ALTRO LAVORO

**FERDINANDO/** UN LAVORO SICURO?

**GENNARO/** SEMPRE UN LAVORO PRECARIO, DON FERDINA', NIENTE DI DURATURO, LO FACCIO IL SABATO E LA DOMENICA, VADO PER LE CHIESE ,

**FERDINANDO/** PER LE CHIESE?, GENNARO' MA DI CHE LAVORO SI TRATTA?

**GENNARO/** FACCIO IL RAPPRESENTANTE, IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE PERO' QUELLE CHE VENDO IO NON SUONANO

**FERDINANDO/** COME SAREBBE GENNARO NON CAPISCO

**GENNARO/** DON FERDINA' E' UNA COSA SEMPLICE ADESSO VI SPIEGO, VOI VEDETE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** IO NON VEDO NIENTE GENNARO

**GENNARO/** AH IO POI ME LO DIMENTICO CHE SIETE CIECO , DON FERDINA' COME POSSO DIRE, VOI TENETE PRESENTE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

**FERDINANDO/** SI, LE CAMPANE

**GENNARO/** QUELLE VENDO IO, SOLO CHE LE MIE SONO DI PLASTICA , SONO FINTE, SI METTONO SOLO PER BELLEZZA, LA' MUSICA E' REGISTRATA

**FERDINANDO/** COME SAREBBE ..IL' PRETE METTE IL DISCO?

**GENNARO/** ESATTO! SONO INVENZIONI MODERNE.....

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** MA GUARDATE CHE VANNO INVENTANDO ....GENNARO MA COME TI 'E' VENUTO IN MENTE DI FARE QUESTO MESTIERE

**GENNARO/** DON FERDINA' VOI LO SAPETE MEGLIO DI ME, TROVARE UN LAVORO OGGI E' COMPLICATO ASSAI, COSI' MI ARRANGIO, (guarda l'orologio) UH, E COMM'E' TARDE, LUCIELLA IO ME NE VADO (gridato)

**LUCIELLA/** GENNARO ASPETTA TI ACCOMPAGNO (rientra in scena accompagnando la madre sulla carrozzella)

**FERDINANDO/** GENNARO, E SOLO QUESTO LAVORO FAI... ?

**GENNARO/** DON FERDINA' E QUANTI LAVORI DEVO FARE PIU', FACCIO IL RAPPRESENTANTE, PERCHE' E' UN LAVORO CHE POSSO FARE QUANDO DICO IO

**LUCIELLA/** PAPA' GENNARO SCRIVE PURE LE CANZONI, LE POSEIE, E' UN ARTISTA, SOLO CHE NON LO VUOLE DIRE, , PERO' E BRAVO, A ME MI PIACE ASSAI, GENNARO PERCHE' NON CI FAI SENTIRE QUALCOSA A PAPA'

**GENNARO/** NO, NO MEGLIO DI NO, LUCIELLA IO MI EMOZIONO.....

**RAFILINA/** GENNARO UN PEZZETTINO SOLTANTO,

**GENNARO/** E VA BENE' ALLORA SE PROPRIO INSISTETE CANTERO' ( **oppure reciterò** nel caso non si voglia cantare) PER VOI, UNA DELLE MIE ULTIME COMPOSIZIONI, ( lo dice come se fosse il titolo) "QUELLO CHE PIACE A LUCIELLA " ( se non si vuole cantare , il testo della canzone fungerà da poesia)

**FERDINANDO/** BELLO ..IL TITOLO MI PIACE

**GENNARO/** NO,NO, NON E' QUESTO IL TITOLO, , DON FERDINA' LA CANZONE SI CHIAMA "' SOLO COME UN CANE"' ' E' AUTOBIGRAFICA,

**RAFILINA/FERDINANDO/** COME ?

**GENNARO/** E' AUTOBIGRAFICA...( volutamente sbagliato) PARLADI ME ....CHIARAMENTE SENZA MUSICA, LA CANZONE PERDE NU POCO, ( se si sceglie la poesia far dire **però ci vorrebbe il sottofondo musicale**)

**FERDINANDO/** MA NON TI PREOCCUPARE GENNARO TU FAI CONTO CHE CI STA UN'ORCHESTRA TUTTA PER TE,

**GENNARO/** E VA BENE ALLORA IO CANTO ( **recito**) , ECCO QUA MI METTO AL CENTRO DEL PALCO, DON FERDINA' DATE VOI IL VIA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** SUBITO, PRONTI.. E UNO, DUE E TRE ( parte la musica Luciella balla in modo goffo e scombinata, oppure nel caso della poesia piange in modo evidente, la canzone puo' essere cantata anche in italiano con la stessa metrica musicale )

**AH LUCIE**

( suloccomm' a nu cane)

( **Pasodople / testi e musica di Oreste De Santis**

**ASCOLTA LA CANZONE**

NUN TENGO SORDE, NUN TENGO AMICI

(non tengo soldi , non tengo amici)

NUN TENGO A MAMMA, MANCHE NA SORA

(Non ho una madre nemmeno una sorella)

STO SEMPE SULO, SULO E ABBANDUNATE

(sto sempre solo, solo e abbandonato)

COMM' A' NU STRUNZ, CA NUN SAPE C'ADDA FA'

(Come un fesso che non sa che cosa far)

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE

SE E' NA MUNNEZZA(indicando Ferdinando) STA VITA MIA

( se e' una schifezza la vita mia)

SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO

PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE**

( ah lucia tu sei l'amore)

**AH LUCIE' TE VOGLIO BENE**

( ah Lucia ti voglio bene)

**SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO**

(Sento le campane e son contento)

**SO CUNTENTO E STA CU TE**

( sono contento di star con te)

**(Nel caso si adotti la poesia Gennaro fa una pausa come se fosse finita**

**Ferdinando/** Genna' e' finita?

**Gennaro/** No, no ci sta un'altra strofa ( cambiare l'ultima frase in " ma so felice perche' me sposo a te)

NUN TENGO O PATE, NUN TENGO A MACHINA

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



( non ho un padre non ho la macchina)  
 NUN TENGO O' FRATE, MANCO NU PARENTE  
 (Non ho un fratello nemmeno un parente)  
 NUN TENGO NIENTE, IO NUN TENGO MANCO O' CA...NE  
 ( non tengo niente io non tengo neanche il ca..ne  
 MA SO FELICE PECCHHE' MO TENCO A TE  
 ( ma son felice perche adesso tengo a te)

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE  
 SE E' NA MUNNEZZA(indicando Ferdinando) STA VITA MIA  
 ( se e' una schifezza la vita mia)  
 SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO  
 PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE**

( ah lucia tu sei l'amore)

**AH LUCIE' TE VOGLIO BENE**

( ah Lucia ti voglio bene)

**SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO**

(Sento le campane e son contento)

**SO CUNTENTO E STA CU TE**

( sono contento di star con te)

**(solo se si fa la canzone)**

**GENNARO/ ( parlato) FINALE TRAGICO**

-----

**GENNARO/** ( vicino a Ferdinando, senza musica) SUONANO LE CAMPANE.... (cantato, finale sofferto)

**FERDINANDO/** E IL PRETE METTEIL DISCO (facendo lo stesso motivo musicale)

**GENNARO/** SONENE E CAMPANE (finale)

**FERDINANDO/** E IL PRETE METTEANCORA IL DISCO

**GENNARO/** E SON CONTENTO, SON CONTENTO DI STAR CON TE , ZA, ZA! BASTA ACUSSI, SENNO' FACCIO TARDI

**FERDINANDO/** E VIENE IL MALTEMPO...

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA/** (applausi) BRAVO GENNAROMI HAI FATTO COMMUOVERE ( si asciuga le lacrime)

**FERDINANDO/** A ME S'E' TOLTOIL DOLORE DI PANCIA

**RAFILINA/** GENNA' CANTA ANCORA...

**LUCIELLA/** GENNA' ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO FINO ALLA FERMATA DEL PULLMAN

**GENNARO/** PAPA'...MAMMA'..ARRIVEDERCI (escono)

**RAFILINA/** HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE E' UN BRAVO RAGAZZO...(si alza)

**FERDINANDO/** (si toglie gli occhiali neri) PERCHE' SCRIVE LE CANZONI? ( le poesie?)

**RAFILINA/** CHE C'ENTRA? DICO IN GENERALE, FERDINA' GENNARO E' UN ARTISTA E GLI ARTISTI, SONO PERSONE SENSIBILI,

**FERDINANDO/** E TU SEI SCEMA... IN QUESTA CASA NESSUNO CAPISCE NIENTE.....

**RAFILINA/** ...FERDINA' TU SEI GELOSO....

**FERDINANDO/** MA CHE GELOSO RAFILI' .....(serio) IO...MI SONO INFORMATO,

**RAFILINA/** HAI PRESO INFORMAZIONI SU GENNARO?

**FERDINANDO/** CERTAMENTE

**RAFILINA/** E NON TIVERGOGNI

**FERDINANDO/** VERGOGNARMI? E DI CHE COSA?, SECONDO TE IO DOVREI DARE IN SPOSA MIA FIGLIA, A UNO SENZA SAPERE CHI E', DA DOVE VIENE, CHE TESTA TENE? RAFILI....IO SONO IL PADRE!

**RAFILINA/** E IO SONOLA MADRE E ALLORA?

**FERDINANDO/** E ALLORA ADESSO TE LO DICO IO, L'ARTISTA GENNARO, L'ANIMO SENSIBILE .....E' STATO IN GALERA,

**RAFILINA/** CHE STAI DICENDO?

**FERDINANDO/** SI, SI, IN GALERA, HAI SENTITO BENE, PER FURTO, TRE MESI GLI HANNO DATO, HAI VISTO? CHE TI DICEVO? RAFILI' QUELLO VUOLE SOLO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

APPROFITTARE ,.... SVEGLIATI DA QUESTO SOGNO, PERCHE' IN QUESTA CASA.....  
E' ENTRATO..... UN VAMPIRO....

**RAFILINA/** E COME SEI ESAGERATO FERDINANDO,..... NIENTEDIMENO CHE A  
QUEL POVERO RAGAZZO L'HAI FATTO DIVENTARE UN VAMPIRO

**FERDINANDO/** SI, SI, UN VAMPIRO, DRACULA, UN SUCCHIA SANGUE

**RAFILINA/** FERDINANDO SEI ESAGERATO. .... E PO, APPROFITTARE DI CHE  
COSA? NOI SIAMO SOLO TRE POVERI INVALIDI

**FERDINANDO/** RAFILINA, IN QUESTA CASA OGNI MESE ENTRANO QUASI TRE  
MILA EURO , E GENNARO QUESTO GIA' LO SAPEVA, SONO SICURO.

**RAFILINA/** ( ironica) SONO SICURO, SONO SICURO, ...TU MISEMBRI MAGO  
ZURLI',..... SAI SEMPRE TUTTO

**FERDINANDO/** (gridato) RAFILI QUELLO E' STATO IN GALERA HAI CAPITO?, E UNO  
CHE E' STATO IN GALERA IN CASA MIA NON CI METTE PROPRIO PIEDE,  
FIGURIAMOCI POI, SE QUESTO QUALCUNO HA ANCHE L'IMPUDENZA, DI  
CHIEDERE MIA FIGLIA IN SPOSA.....

**RAFILINA/** FERDINANDO 'A TE GENNARO NON TI E' MAI PIACIUTO, L'HAI SEMPRE  
TRATTATO UNA SCHIFEZZA, (aggressiva)

**FERDINANDO/** ( arrabbiato) E HO FATTO BENE , PERCHE' SE ERA PER TE, TUA  
FIGLIA GIA' STAVA SULL'ALTARE SPOSATA A UN CARCERATO

**RAFILINA/** SE LO VUOI SAPERE FACCIO FATICA A CREDERE A CHELLO CHE MI  
HAI DETTO...A ME GENNARO MI SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO

**FERDINANDO/** E INVECE E' LA VERITA! TI DEVI RASSEGNARE.....PERCHE' QUESTE  
COSE NON ME LE SONO INVENTATE, SONO NOTIZIE SICURE, CERTE E  
GARANTITE, ME LE HA DATE DON TOMMASO,

**RAFILINA/** MA COME....NEMMENO LUI SI FA I FATTI SUOI...

**FERDINANDO/** RAFILI QUANNO VUOI SAPERESE UNA COSA E' VERA, VAIDAL  
PRETE, PERCHE', RICORDATI, 'I PRETI SANNO SEMRPE TUTTO , VITA, MORTE E  
MIRACOLI,

**RAFILINA/** AMEN

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** CONCLUSIONE GENNARO A LUCIELLA NON LA DEVE VEDERE PIU' PERCHE' IO NON LA FACCIÒ SPOSARE NE' ORA NE' MAI, E COMUNQUE NON TI DEVI PREOCCUPARE,PERCHE' A GENNARO GLIELO DICO IO

**RAFILINA/** FERDINA E CHI GLIELO DICE A LUCIELLA?

**FERDINANDO/** A LUCIELLA GLIELO DICI TU( indica, fermi fino alla chiusura del sipario)

**( FINE PRIMO TEMPO)**

**II TEMPO**

*la scena si apre con Luciella che sta preparando la tavola per la prima colazione sta cantando ( o recitando la canzone di Gennaro 'AH LUCIE' , e' felice.*

\*\*\*

**LUCIELLA/** (cantato) AH LUCIE' TU SI L'AMMORE,AH LUCIE TE VOGLIO BENE, SONENE E CCAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE , AH LUCIE'.....

**(entra in scena RAFILINA, si e' appena svegliata ed ha un forte mal di testa, ha con se' un fazzoletto che gli servirà per sottolineare di piu la sua sofferenza)**

**LUCIELLA/** BUONGIORNO, (canta) SONENE E CANPANE E SO CUNTENTO...

**RAFILINA/** BUONGIORNO LUCIE'

**LUCIELLA/** (cantato) SONENO 'E CAMPANE E SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO 'E STA CU TE...AH LUCIE'

**RAFILINA/** LUCIELLA STAMMATINA ME FA' MALE 'A CAPA , PE FAVORE A MAMMA, A VUO FERNI' E CANTA'?

**LUCIELLA/** ABBIAMO FINITO CON I DOLORI DI PANCIA DI PAPA", E ADESSO INIZIAMO CON I DOLORI DI TESTA DI MAMMA' PEGGIO DI UN OSPEDALE QUESTA CASA,

**RAFILINA/** E UN POCO DI PAZIENZA A MAMMA'

**LUCIELLA/** MAMMA VUOI UN'ASPIRINA?

**RAFILINA/** NO, BASTA CHE NON CANTI, POI MI PASSA

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** E VABBE' SMETTO. MAMMA CHISSA' PERCHE', QUANDO UNO E' CONTENTO , TIENE SEMPRE VOGLIA DI CANTARE, ...(innamorata) PERO' CHE BELLE CANZONI CHE SCRIVE GENNARO.....

**RAFILINA/** EH ...COME NO...(come se volesse aggiungere qualche altra cosa) SENTI LUCIELLA' IO...

**LUCIELLA/** MAMMA' TI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA.... GENNARO HA DETTO CHE MI VUOLE SPOSARE!

**RAFILINA/** E CHE E' UNA NOVITA? E DA QUANDO E' ENTRATO INQUESTA CASA CHE TU VUOLE SPOSARE ..... ( sottolineato) GENNARO

**LUCIELLA/** EMBE', NON SEI CONTENTA CHE TUA FIGLIA SI SPOSA?

**RAFILINA/** COME NON SONO CONTENTA .....MA TU LO' SAI COME LA PENSA TUO PADRE...

**LUCIELLA/** LO SO' , QUELLO PAPA' E' ALL'ANTICA, L'UNICO PROBLEMA PER PAPA' E' IL POSTO FISSO, MA IO E GENNARO ABBIAMO AVUTO UNA BELLA IDEA....

**RAFILINA/** DAVVERO? E FAMMI SENTIRE CHE COSA AVETE PENSATO?

**LUCIELLA/** MAMMA QUA' SE ASPETTIAMO DI TROVARE LAVORO CI FACCIAMO VECCHI

**RAFILINA/** HAI RAGIONE LUCIELLA

**LUCIELLA/**.....E ALLORA IO E GENNARO ABBIAMO PENSATO DI APRIRCI UN BEL NEGOZIO (felice)

**RAFILINA/** ( accentuando il dolore) AH CHE DOLORE DI TESTA....MAMMA MIA, UN NEGOZIO MA TU CHE DICI?

**LUCIELLA/** SI, SI UN BEL .... NEGOZIO, NON E' UNA PENSATA GENIALE?

**RAFILINA/** SI,SI, COME NO A MAMMA..., E CHI L'HA AVUTA QUESTA PENSATA GENIALE? (ironica)

**LUCIELLA/** L'HA AVUTA GENNARO, L'AMORE MIO

**RAFILINA/** AH CHE DOLORE, CHE DOLORE TENGO LA TESTA CHE MI SCOPPIA, ...E ORA CHI GLIELO DICE A TUO PADRE?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** MAMMA GENNARO HA FATTO LE CLASSI ELEMENTARE, E' VERO, PERO' E' UN RAGAZZO INTELLIGENTE ASSAI, GENNARO LA TESTALA FA FUNZIONARE

**RAFILINA/** ( ironica) E ME NE SONO ACCORTA, E COME SELA FA FUNZIONARE.....SECONDO ME, LA NOTTE..... NON DORME (sottolineato) GENNARO.....

**LUCIELLA/** GENNARO DICE, CHE NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI PER INIZIARE

**RAFILINA/** (ironica) E DIPENDE DAL TIPO DI NEGOZIO FIGLIA MIA , ...GENNARO QUALE NEGOZIO HA PENSATODI APRIRE, SENTIAMO....

**LUCIELLA/** GENNARO E' INDECISO TRA UNA SALUMERIA E UNA MACELLERIA . PERO' IO PREFERISCO LA SALUMERIA PERCHE', MAMMA...IL SANGUE (con disgusto) MI FA IMPRESSIONE....

**RAFILINA/** (sempre più insofferente) AH E CHE DOLORE... MA .....CON TANTI TIPI DI NEGOZI CHE CI STANNO.... PERCHE' PROPRIO LA SALUMERIA, LUCIELLA'?

**LUCIELLA/** MAMMA' GENNARO DICE....CHE..CRISI O NON CRISI.....GUERRA O' CARESTIA.....E SOLDI PER' MANGIARE' LA GENTE ....LI TROVA SEMPRE

**RAFILINA/** (scocciata) LUCIE', GENNARO DI QUA E GENNARO DI LA, GENNARO DICE, GENNARO FA', MA GENNARO NON TIENEUNA LIRA, MA COME SE L'APREQUESTO NEGOZIO CON LE CHIACCHIERE?

**LUCIELLA/** E' VERO, GENNARO NON TIENE SOLDI,, PERO' NOI... ABBIAMO AVUTO UN'ALTRAA BELLA PENSATA.

**RAFILINA/** UN'ALTRA? UN'ALTRA PENSATA ? MA VOI ME FATE PREOCCUPARE FIGLIA MIA, VOI PENSATE TROPPO ASSAI, QUA CON TUTTE QUESTE PENSATE CHISSA' DOVE ANDIAMOA FINIRE,, LUCIELLA...

**LUCIELLA/** (si avvicina affettuosa) MAMMA', TU E PAPA' CI DOVETE AIUTARE , D'ALTRONDE ALL'INIZIO NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI, GENNARO DICE CHE CONDIECII... DIECI MILA EURO CE LA FACCIAMO, PER INIZIARE.

**RAFILINA/** (gridato) DIECIMLA EURO PRENDIMIUN'ASPIRINA SBRIFATI FAI PRESTO..... MA TU SEI PAZZA? E CHI GLIELO DICE A TUO PADRE? PRENDIMI UN'ASPIRINA VAI.. VA... QUA' SECONDO ME CI VOGLIONO LE FLEBO...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA** (prima di uscire, determinata) AH PAPA', PAPA' SI DEVE RASSEGNARE , IO L'HO CAPITO CHE A PAPA' GENNARO NON GLI PIACE , E NON FA NEMMNO NIENTE PER NASCONDERLO, MA IO MI SONO SCOCCIATA, IO A GENNARO LO VOGLIO BENE, MAMMA IO SONO INNAMORATA E ME LO VOGLIO SPOSARE, , TI VADO A PRENDERE L'ASPIRINA. (esce)

**RAFILINA/** MA COME SI DEVE FARE, COME GLIELO DICO? QUELLA E' COSI' INNAMORATA, (mima) LUCIELLA, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' UNA PAROLA, MISEMBRAVA COSI' UN BRAVO RAGAZZO, EDUCATO, M'ERA PURE SIMPATICO, E INVECE? E' STATO IN GALERA.....

**LUCIELLA/** ECCO QUA L'ASPIRINA, (arrabbiata) MAMMA ALLORA CHE HAI PENSATO? ( non gli da il tempo di berla)

**RAFILINA/** (sputa l'aspirina ) E UN MOMENTO.... SENTI LUCIELLA, SECONDO ME, TU E GENNARO CORRETE TOPPO, IL MATRIMONIO ,IL NEGOZIO, LA SALUMERIA, FIGLIA MIA, ASPETTIAMO UN POCO, PUO' DARSÌ CHETUO PADRE CAMBIA IDEA.....CHE TI DEVO DIRE?

**LUCIELLA/** CORRETE TROPPO? MAMMA IO TENGO TRENT'ANNE, IL PROBLEMA E' CHE A PAPA' NON GLI VA BENE MAI NESSUN RAGAZZO

**RAFILINA/** MA NON E' VERO LUCIELLA....

**LUCIELLA/** E' VERO , (dandosi delle arie) TUTTI QUELLI CHE HANNO MOSTRATO UN CERTO INTERESSE PER ME, PAPA' O PER UN MOTIVO O' PER UN ALTRO, HA FATTO FUGGIRE SEMPRE A TUTTI QUANTI, NON GLI E'' MAI PIACIUTO NESSUNO QUESTA E' LA VERITA'.

**RAFILINA/** NON E' COME PENSI TU LUCIELLA',, TUO PADRE E' UN TIPO SGORBUTICO, E' VERO, PERO' TI VUOLE BENE.

**LUCIELLA/** (commossa) E' QUELLO IL GUAIO, PAPA' MI VUOLE TROPPO BENE, E NON VUOLE CHE IO MI SPOSI, PER LUI, CHEIL MIO FIDANZATO' SI CHIAMA GENNARO, PASQUALE, O ANTONIO, NON CAMBIA NIENTE, E' LA STESSA COSA , COME SE NON SAPESSSE, CHE ME LO DEVO SPOSARE IO E NON LUI, , MA IO NON VOGLIO ASPETTAREPIU', (sognante) IL MIO PRINCIPE AZZURRO E' ARRIVATO, SI CHIAMA GENNARO MI VUOLE BENE, E ME LO VOGLIO SPOSARE, MA PERCHE' NON MI VOLETE FAR SPOSARE'?

**RAFILINA/** LUCIE'LLA NON E' COME PENSI TU...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** (piangendo) IO MI VOGLIO SPOSARE, VOGLIO AVERE QUESTA GIOIA PURE IO, VOGLIO SAPERE CHE SIGNIFICA, TENERE UNA CASA MIA , UN UOMO CHE VUOL BENE SOLO A ME , AVERE UN FIGLIO, MAMMA', LA GIOIA DI ESSERE MADRE, TENGO PURE IO IL 'DIRITTO DI PROVARE?

**RAFILINA/** LO VUOLE PROVARE.....(tra se)

**LUCIELLA/** MAMMA' DELLA FELICITA' MIA, IN QUESTA CASA, NON MPORTA A NESSUNO, QUESTA E' LA VERITA', A NESSUNO. (piangendo si inginocchia e appoggia la testa sulle gambe della madre)

**RAFILINA/** LUCIELLA' NON PIANGERE A MAMMA, 'IL PROBLEMA E' UN ALTRO

**LUCIELLA/** E QUAL'E IL PROBLEMA?

**RAFILINA/** IL PROBLEMA E' CHE IO E TUO PADRE VOGLIAMO ESSERE SICURI CHE TI SPOSI UN UOMO CHE TI FA FELICE E CHE NON TI FA SOFFRIRE

**LUCIELLA/** MAMMA' IO CON GENNARO SONOLA DONNAPIU' FELICE DEL MONDO, QUANDO STO CON LUI, MI SENTO UN' ALTRA PERSONA (estasiata) MI VEDO BELLISSIMA, PIENA DI VITA , SONO ORGOGLIOSA DI CAMMINARE AL SUO FIANCO E DI DIRE A TUTTI QUANTI, (figurato) GUARDATE, ECCOLO QUA, QUESTO E' GENNARO L'UOMO MIO, MAMMA' IO NON MI SONO MAIU SENTITA COSI'..

**RAFILINA/** E PERCHE' TI SEI INNAMORATA FIGLIA MIA, IL GUAIO E' CHE TI SEI INNAMORATA DI GENNARO

**LUCIELLA/** MAMMA, IO ME LO VOGLIO SPOSARE.

**RAFILINA/** SENTI LUCIELLA, , ASCOLTAMI BENE, IO TI DEVO DIRE UNA COSA SU GENNARO CHE TU NON SAI....GENNARO...GENNARO E' STATO IN GALERA, AH TE L'HO DETTO (come se si fosse liberato di un peso)

**LUCIELLA/** ... LO SO, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' FATTO TRE MESI PER FURTO.(sempre singhiozzando)

**RAFILINA/** COME? LO' SAI GIA' ? TIVENISSE UN ACCIDENTE ..MA COME IO HO FATTOLA NOTTATA IN BIANCO, E E LEI LO SA GIA', E SI PUO' SAPERE' CHI TE L'HA DETTO?

**LUCIELLA/** ME L'HA DETTO GENNARO, GENNARO MI HA DETTO TUTTO DELLA SUA VITA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**RAFILINA/** E COME SAREBBE?, E TU TI VUOI SPOSARE A UNO CHE E' STATO IN GALERA LUCIELA'?, MA TU CHE STAI DICENDO?

**LUCIELLA/** MAMMA' E' STATO UN ERRORE E' SUCCESSO TANTO TIEMPO FA, MA ADESSO GENNARO E' CAMBIATO, E POIMAMMA', TUTTIPOSSIAMO SBAGLIARE UNA VOLTA

**RAFILINA/** E LO' SAPPIAMO CHE TUTTIPOSSIAMO SBAGLIARE, IL PROBLEMA E' PROPRIO QUELLO, LUCIE' SIA IO, CHETUO PADRE, NON VOGLIAMO SBAGLIARE, AH COME E' DIFFICILE A FARELA MADRE..... MA TU PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?, PERCHE' NON CI HAI DETTO CHE GENNARO ERA STATO IN GALERA?

**LUCIELLA/** E CHE VI DOVEVO DIRE? COME E' FATTO PAPA', NON LO FACEVA NEMMENO ENTRARE IN CASA,(piangendo) MAMMA IO LO' VOGLIO TROPPO BENE A GENNARO, AIUTAMI TU

**RAFILINA/** (si abbracciano) NON PIANGERE LUCIELLA, MA COME POSSIAMO FARE? SI ANCHE IO FOSSI D'ACCORDO, TUO PADRE NON NE VUOL SENTIRE PROPRIO PARLARE DI GENNARO E DEL MATRIMONIO, FIGURIAMOCI DEL NEGOZIO, QUELLO NERVOSO COME E' GLI VIENE UN INFARTO SICURO, CHE LO VOGLIAMO PERDERE? LUCIELLA , MI DISPIACE, MA NON LO POSSIAMO PERDERE  
**(SI SENTONO LE CAMPANE DELLA CHIESA)**

**RAFILINA/** LUCIELLA LE SENTI, LE SENTI LE CAMPANE, DAI NON PIANGERE PIU' , ANDIAMO IN CHIESA A SENTIRCI LA MESSA, , PUO' DARSÌ CHE LA MADONNA , CI DA' UN CONSIGLIO, CI AIUTA, ANDIAMO A MAMMA , IACCOMPAGNAMI , PRENDI LA CARROZZELLA, E NON PIANGERE PIU', LUCIE'LLA, FACCIAMO PIANO, PIANO CON QUESTA CARROZZELLA, MA GUARDATE UNO CHE SI DEVE INVENTARE PER POTER CAMPARE.... , (si siede sulla sedia a rotelle, ed escono)

**VINCENZINO/** MI SONO VESTITO..( non completamente, giacca cravatta e pigiama con pantofole) MA CHE ORE SO'? E 7, L'8, E 9, E 10, L'11? MA CHE ORE SO? (gridato) (chiamando) MAMMA, LUCIELLA, MA CHE ORE SO' ? (fino a quando non bussano la porta)

**( ARRIVA GENNARO)**

**(prima di entrare in scena, si sente la voce di Gennaro, che sta cantando)**

**GENNARO/** (cantato fuori scena) SONENO E CAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE, AH LUCIE' TU SI L'AMMORE, AH LUCIE TE VOGLIO BENE.....

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**(BUSSA ALLA PORTA)**

**VINCENZINO/** UE' , LA PORTA , (gridato) SONO VINCENZINO CHI E'?

**GENNARO/** (fuori scena) VINCENZINO, SONO GENNARO, APRILA PORTA

**VINCENZINO/** GENNARO ? CHI GENNARO? IO NON CONOSCO A NESSUNGENNARO, ANDATE VIA

**GENNARO/** VINCENZINO SONO PASQUALE, L'AMICO TUO, APRI LA PORTA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE , L'AMICO MIO.....

**GENNARO/** VINCENZINO, LA VUO' APRIRE QUESTA PORTA?

**VINCENZINO/** UN MOMENTO, MA SE SEI PASQUALE, PERCHE' HAI DETTO CHE TI CHIAMI GENNARO?

**GENNARO/** SONO PASQUALE ,VINCENZINO, PRIMA MI SONOIMBROGLIATO, APRI LA PORTA TI VOGLIO BENE

**VINCENZINO/** COME, COME TI CHIAMI TU?

**GENNARO/** VINCENZINO, SONO GENNARO, CIOE' SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA...MANNAGGIA LA MISERIA.....

**VINCENZINO/** MIA SORELLA NON TIENE NESSUNN INNAMORATO CHE SI CHIAMA GENNARO, IL FIDANZATO DI LUCIELLA, SI CHIAMA PASQUALE, L'AMICO MIO, ANDATE VIA NON C'E NESSUNO

**GENNARO/** VABBE' , ME NE VADO

**VINCENZINO/** SE NE' E' ANDATO MENO MALE...

**( bussano alla porta)**

**VINCENZINO/** ANCORALA' PORTA, SONO VINCENZINO CHI E'?

**GENNARO/** ( chiaro e dolce) SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA

**VINCENZINO/** UE', E' PASQUALE, L'AMICO MIO (apre la porta)

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** (entra deciso, ha con se un salame, un provolone; una bottiglia di champagne, mette tutto sul divano) **VINCENZINO, PRIMA MI HA FATTO PENARE**

**VINCENZINO/** CIAO PASQUA' , COME STAI?

**GENNARO/** VINCENZI', PRIMA MI HAI LASCIATO MEZZ'ORA FUORILA PORTA ,  
GENNARO E PASQUALE, PASQUALE E GENNARO, MA COME DEVO FARE CON TE

**VINCENZINO/** PASQUALE NOI SIAMO AMICI, ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** CI DOBBIAMO ABBRACCIARE VINCENZI?

**VINCENZINO/** SI, NOI SIAMO AMICI CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

**GENNARO/** E ABBRACCIAMOCI, TANTO ORMAI SI E' CAPITO, DOBBIAMO PASSARE  
QUESTO GUAIO...

**VINCENZINO/** PASQUA' E DIAMOCI PURE UN BACIO

**GENNARO/** PURE IL BACIO ADESSO VINCENZINO'?

**VINCENZINO/** SI', SI' PURE IL BACIOCI DOBBIAMO DARE, NOI SIAMO AMICI

**GENNARO/** E DIAMOCI IL BACIO, AVANTI FACCIAMO PURE QUESTO SFORZO .....

**VINCENZINO/** E ADESSO.....

**GENNARO/** VINCENZINO, BASTA

**VINCENZINO/** E VA BENE', PASQUALE BASTA

**GENNARO/** (arrabbiato) QUELLO PASQUALE A TE TI 'HA ROVINATO

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO

**GENNARO/** LO VORREI PROPRIO CONOSCERE A 'QUESTO PASQUALE, VABBE',  
LASCIAMO STARE, VINCENZI' SENTI , MA SEI SOLO?

**VINCENZINO/** PAPA' STA DORMENDO

**GENNARO/** (domanda e risposta, tutto, molto velocemente; gridato in crescendo) E  
MAMMA?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E LUCIELLA?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** E SAI QUANDO TORNANO?

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI'... ( e' interrotto)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI , ASPETTA (veloce)

**VINCENZINO/** NON LO SO

**GENNARO/** VINCENZI ASPIETTA, FAMME PARLA',

**VINCENZINO/** NON LO SO, NON LO SO E NON LO SO, (gridato) TU NON MI DEVI CHIEDERE LE COSE CHE NO SO HAI CAPITO?

**GENNARO/** E VA' BENE', NON TI CHIEDO PIU'' NIENTE, MA NON TI AGITARE , NON GRIDARE, E SIEDITI QUA , AH (lo fa sedere)

**VINCENZINO/** TU ME FAI PRENDERE COLLERA ... E IO MI METTO A PIANGERE (piange)

**GENNARO/** NON PIANGERE VINCENZINO, MA COME NON SEI CONTENTO IO SONO L'AMICO TUO, TELO SEI SCORDATO? IO SONO PASQUALE

**VINCENZINO/** (si alza di scatto) E ALLORA ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** ANCORA?

**VINCENZINO/** NOI SIAMO AMICI ...CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

**GENNARO/** SI VINCENZINO , IO SONO L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** A ME NON M'I ABBRACCIA MAI NESSUNO.....

**GENNARO/** E ABBRACCIAMOCI, AVANTI BASTA CHE NON TI PRENDI COLLERA...

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** E DIAMOCIANCHE UN BACIO

**GENNARO/** IL BACIO NO VINCENZI', LASCIAMO STARE

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO IL BACIO, VOGLIO IL' BACIO E VOGLIO ILBACIO

**GENNARO/** (gridato) HO DETTO DI NO! ( al pubblico) IO SI INCONTRO A QUESTO PASQUALE GLI FACCIO USCIRE IL SANGUE DAL NASO

**VINCENZINO/** SE MI DAI UN BACIO TI SVELO UN SEGRETO

**GENNARO/** E VA BENE, TE LO DO' IL BACIO, PURE SE NON MI SVELI NESSUN SEGRETO, BASTA CHE TI CALMI

**VINCENZINO/** (dopo il bacio) LO VUOI' SENTIREIL SEGRETO?

**GENNARO/** DIMMIQUESTO SEGRETO, SENTIAMO

**VINCENZINO/** PAPA' MIO...

**GENNARO/** DON FERDINANDO!

**VINCENZINO/** (gridato) HO DETTO PAPA' MIO

**GENNARO/** E VABBE', PAPA', PAPA', CHE FA PAPA' TUO?

**VINCENZINO/** PAPA' MIO NON E' CECATO, LO' FA' APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride) AH, VINCENZI', CHE TESTA CHE TIENI, MA COME ? DON FERDINANDO NON E' CECATO?

**VINCENZINO/** SI, E PURE MAMMA,

**GENNARO/** CHE FA MAMMA'?

**VINCENZINO/** PURE MAMMA, MAMMA MIA, NON E' PARALITICA, LO' FA' APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

**GENNARO/** (ride ancora di più perché non ci crede) VINCENZI MA CHE STAI DICENDO? ADESSO HO CAPITO TUTTO ,, ALLORA IO NON SONO GENNARO, SONO PASQUALE, E' VERO? QUESTO E' IL GIOCO PREFERITO TUO,

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** SI, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO

**GENNARO/** (sempre ridendo) E ALLORA SAI CHE TI DICO? SE IO NON SONO GENNARO , TU NON SI VINCENZINO, SEI TOMMASINO

**(VELOCEMENTE)**

**VINCENZINO/** NO, IO SONO VINCENZINOI

**GENNARO/** ( sempre ridendo) NO, TU NON SEI VINCENZINO, SEI TOMMASINO

**VINCENZINO/** ( si fa minaccioso e Gennaro incomincia a correre seguito da Vincenzino)  
NO, IO SONO VINCENZINO HI CAPITO

**GENNARO/** E ALLORA IO NON SONO PASQUALE, IO SONO GENNARO

**VINCENZINO/** NO, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO E BASTA, E ADESSO SE NON LA FINISCI 'DI RIDERE, IO TE ROMPO UNA BOTTIGLIA IN TESTA , PURE SE , SEI PASQUALE, E SEI' L'AMICO MIO.....

**GENNARO/** VABBE', VABBE', HO CAPITO, NON T'ARRABBIARE LA COLPA NON E TUA,..., SENTI VINCENZI', VISTO CHE LUCIELLA NON VIENE, IO E' MEGLIO CHE ME NE VADO, PASSO PIU' TARDI, TU GLIELO DICI A LUCIELLA CHE SONO VENUTO?

**VINCENZINO/** SI GLIELO DICO A LUCIELLA

**GENNARO/** E CHE LE DICI A LUCIELLA?

**VINCENZINO/** CHE E' VENUTO PASQUALE, (chiamandolo) PASQUA'

**GENNARO/** CHE C'E' VINCENZINO?

**VINCENZINO/** VOGLIO VENIRE PURE IO CON TE,

**GENNARO/** SI COME NO, COSI' CI PORTANO AL MANICOMIO A TUTTI E DUE E' MEGLIO DI NO, VINCENZINO, TU RIMANI QUA

**VINCENZINO/** (gridato) VOGLIO VENIRE PURE IO., VOGLIO VENIRE PURE' IO,

**GENNARO/** HO DETTO DI NO

**VINCENZINO/** MA TU DOVE VAI?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** IO? E DOVE VADO IO? ADESSO CHE MI DEVO INVENTARE?...AH SI, IO DEVO ANDARE ALLA POLIZIA, ( tanto per indicare un posto) VUOI VENIRE ALLA POLIZIA ?

**VINCENZINO/** A POLIZIA ? (impaurito) NO, NON CI VOGLIO VENIRE ALLA POLIZIA, MI METTO PAURA, , NO A POLIZIA NO...

**GENNARO/** BRAVO, RIMANI QUA E NON TI MUOVERE

( bussano la porta)

**GENNARO/** VINCENZI' HANNO BUSSATO, FORSE E' LUCIELLA ( Gennaro apre)

**MARIA B/** SALVE BUONGIORNO SONO MARIA BUTTIGLIONE SI RICORDA? ABBIAMO PARLATO A TELEFONO QUALCHE GIORNO FA

**GENNARO/** SIGNORI' VI STATE SBAGLIANDO , NON AVETE PARLATO CON ME

**MARIA B/** VABBE' MA CON QUALCUNO HO PARLATO SICURAMENTE, PERCHE' LA CASA E' QUESTA E SICURO, CI SONO CIECHI IN QUESTA CASA O SBAGLIO?

**GENNARO/** SI, COME NO, CI STA IL SIGNOR FERDINANDO , E' VERO VINCENZI'?

**VINCENZINO/** E CHI E' QUESTO FERDINANDO IO NON LO CONOSCO

**GENNARO/** VOLEVO DIRE PAPA' TUO VINCENZI'

**MARIA B/** SI, SI PAPA' E' CECATO , NON VEDE NIENTE

**MARIA B/** VEDO CHE PERO' ANCHE LUI HA QUALCHE PROBLEMA

**GENNARO/** SI, , SIGNORINA E' COME UN BAMBINO CRESCIUTO , NON FA MALE A NESSUNO , LUI E' IL FIGLIO, IO INVECE SONO GENNARO LO GENERO (volutamente sbagliato)

**MARIA B/** ( ironica) AH SI , SIETE LO GENERO...HO CAPITO, E .QUINDI LO CECATO E' DON FERDINANDO , IL PAPA' DI VINCENZINO , DICO BENE?

**MARIA B/** SI, SI PAPA' MIO E' CECATO

**GENNARO/** CI STA PURE LA SIGNORA RAFILINA , LA MADRE DI VINCENZINO

**VINCENZINO/** IO LA VOGLIO BENE A MAMMA' MIA

#### LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**MARIA B/** ANCHE LEI E' CIECA?

**GENNARO/** NO, NO LA SIGNORA RAFILINA E' PARALITICA ,

**MARIA B/** SENTITE MA CI STA QUALCUINO SANO IN QUESTA CASA?

**GENNARO/** SI LUCIELLA, LA FIGLIA, , LA' FIDANZATA MIA , LEI NON TIENE NIENTE E' SANA

**MARIA B/** COMPLIMENTI E' PROPRIO UNA BELLA FAMIGLIA

**GENNARO/** SENTITE SIGNORINA, DON FERNINANDO STA DORMENDO E NON LO POSSIAMO SVEGLIARE SENNO' S'INNERVOSISCE

**MARIA B/** AH MA QUESTO NON E' UN PROBLEMA POSSO SPIEGARE A VOI , COSI' POI VI LASCIO IL BIGLIETTINO E NEL CASO MI CHIAMA LUI A ME, E SICURAMENTE MI CHIAMA, PERCHE' QUESTA E' UN'OPERA ECCEZIONALE CHE SI LEGGE TUTTA D'UN FIATO

**GENNARO/** SIGNORI MA COME FA A LEGGERE DON FERDINANDO SE E' CECATO

**MARIA B/** E QUELLA E' FATTA APPOSTA ,

**VINCENZINO/** E' FATTA APPOSTA

**MARIA B/** E' SCRITTA IN MODO CHE I CIECHI LA POSSONO LEGGERE, LA SCRITTURA DEI CIECHI, SI CHIAMA BRAILLE,

**VINCENZINO/** BRAILLE

**MARIA B/** SI, BRAILLE, E ' IL NOME DEL SUO INVENTORE UN FRANCESE , ADESSO LE FACCIO VEDERE COME FUNZIONA

**GENNARO/** NO, NO PER CARITA' NON MI FATE VEDERE NIENTE, E POI IO CHE C'ENTRO IO CI VEDO BENISSIMO TENGO DIECI SU DIECI, NON VI PREOCCUPATE IO A DON FERDINANDO QUANDO LO VEDO GLIELLO DICO

**MARIA B/** GUARDATE CHE INVALIDI SI PUO' DIVENTARE IN QUALSIASI MOMENTO, BASTA UN NIENTE, VOI SCENDETE ATTRAVERSATE LA STRADA E UNA MACCHINA VI BUTTA SOTTO

**VINCENZINO/** E TI SIEDI SULLA SEDIA A ROTELLE COME MAMMA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**MARIA. B/** LO VEDETE, UNO NON CI PENSA , MA LO SA ANCHE UN BAMBINO CHE PUO' SEMPRE SUCCEDERE

**GENNARO/** E SPERIAMO DI NO, SIGNORI ( fa le corna)

**MARIA .B/** VABBE' ALLORA IO ME NE VADO, VI LASCIO IL MIO BIGLIETTINO, NEL CASO RIPASSO

**GENNARO/** SI, SI RIPASSATE, VENITE UN ALTRO GIORNO

**MARIA .B/** MA CERTAMENTE, VENGO DOMANI ,ARRIVEDERCI

**GENNARO/** ARRIVEDERCI ( la segue) MAMMA MIA E CHE IETTATRICE, ADDIRITTURA TE LO VENGONO A DIRE A CASA CHE TI PUO' SUCCEDERE UN INCIDENTE, LO SAPPIAMO TUTI CHE STIAMO SOTTO IL' CIELO E NON SI PUO' MAI SAPERE... VABBE', SENTI VINCENZI' IO ME NE VADO, MI RACCOMANDO DILLE A LUCIELLA CHE SONO PASSATO , NON TE LO SCORDARE

**VINCENZINO/** (arrabbiato) IO NON MI SCORDO NIENTE, HAI CAPITO?

**GENNARO/** SI, SI, HO CAPITO, ALLORA ME NE VADO, CIAO VINCENZI (si avvia)

**VINCENZINO/** PASQUALE E NON MI SALUTI?

**GENNARO/** E TI STO SALUTANDO...

**VINCENZINO/** PASQUA ABBRACCIAMOCI

**GENNARO/** UH MAMMA MIA, NON CE LA FACCIOMPIU', QUESTA E' UNA FISSAZIONE, E VABBE' ABBRACCIAMOCI

( si sveglia Ferdinando, e li trova abbracciati)

**GENNARO/** VINCENZI MO ME NE VADO, CIAO VINCENZI, (Vincenzino si addormenta in braccio a Gennaro) VINCENZI, MA CHE E' TI POSSONO , SI E' ADDORMENTATO... IN PIEDI,COME I CAVALLI, VINCENZI...VINCENZI

**FERDINANDO/** (sente le voci) UE' CHI E'? CHE SONOQUESTE VOCI, CHI STA IN CASA MIA?

**GENNARO/** DON FERDINANDO , SO GENNARO BUONGIORNO, VI SIETE SVEGLIATO ?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** E SE NON SONO UN FANTASMA, ALLORA ME SONOSVEGLIATO,

**VINCENZINO/** MI SONO SVEGLIATO (si riprende)

**FERDINANDO/** GENNA' SEI ARRIVATO ADESSO?

**GENNARO/** (impacciato) DON FERDINA', VERAMENTE SONO VENUTO PER LUCIELLA, MA NON CI STA', E COSI' ME NE STAVO ANDANDO

**FERDINANDO/** GENNA' RIMANI UN ALTRO POCO, TI DEVO PARLARE

**VINCENZINO/** RIMANI UN ALTRO POCO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' E CHE MI DOVETE DIRE ?

**FERDINANDO/** GENNA', VINCENZINO STA IN PIGIAMA?

**GENNARO/DON** FERDINA' META' E META'...GIACCA CRAVATTA, PIGIAMA E PANTOFOLE...

**FERDINANDO/** VINCENZINO, VATTE A FINIRE DI VESTIRE MUOVETI

**VINCENZINO/** NON MI VOGLIO VESTIRE, HAI CAPITO?

**FERDINANDO/** VINCENZI, MUOVETI, SENNO' VENGONO I DOTTORI, TI TROVANO IN PIGIAMA, E TI PORTANO ALL'OSPEDALE, VATTI A VESTIRE A PAPA',

**VINCENZINO/** (esce) IO NON CI VOGLIO ANDARE ALL'OSPEDALE , HAI CAPITO?, E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE, HAI CAPITO?, PASQUA' NON TE NE ANDARE, ASPETTAMI SUBITO VENGO (lo ripete fino a quando non esce definitivamente, alla prossima uscita, avra' Le scarpe, ma giacca del pigiama e cappello fatto con asciugamano come un turbante )

**GENNARO/** SI VINCENZI T'ASPETTO...VIA A VESTIRTI.... DON FERDINA' VI HO PORTATO, UN PROVOLONE, UN SALAME E UNA BOTTIGLIADI CHAMPAGNE

**FERDINANDO/** NON ERA NECESSARIO, COMUNQUE GRAZIE..METTI TUTTO SUL TAVOLO...GENNA' IO TI DEVO PARLARE

**GENNARO/** DON FERDINA' CHE MI DOVETE DIRE?

**FERDINANDO/** GENNA', SI TRATTA DI TE E LUCIELLA (serio)

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** AH, CAPISCO, LUCIELLA VI HA PARLATO DI QUELLA MIA IDEA DEL NEGOZIO?

**FERDINANDO/** LUCIELLA NON MI HA DETTO PROPRIO NIENTE, QUALE NEGOZIO?

**GENNARO/** ALLORA VI HA DETTO CHE ME LA VOGLIO SPOSARE, E VOI VI PREOCCUPATE PERCHE' NON TENGO ANCORA UN POSTO SICURO ...MA NON VI PREOCCUPATE PERCHE' IO E LUCIELLA, ABBIAMO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE...

**FERDINANDO/** (risoluto) GENNARO, PARLIAMOCI CHIARO, DA UOMO A UOMO, IO TI DICO LA VERITA'

**GENNARO/** E PURE IO DON FERDINANDO

**FERDINANDO/** SE TU... A PRESCINDERE DAL POSTO FISSO, CHE PURE E' FONDAMENTALE, FOSSI UN BRAVO RAGAZZO, ONESTO, CON UN PASSATO TRASPARENTE, IO NON AVREI AVUTO NULLA IN CONTRARIO A DARTI IN SPOSA LUCIELLA, ANCHE SE, SECONDO ME... TU VICINO A MIA FIGLIA, NON CISTAI PROPRIO BENE, DICIAMO LA VERITA'

**GENNARO/** E NON LO SO, DON FERDINA' CHE VI DEVO DIRE.?...

**FERDINANDO/** NIENTE, NON DIRE NIENTE, GENNA', CHE E' MEGLIO.... MA OLTRE A QUESTO MOTIVO, CHE NON E' IL PRINCIPALE, IL PIU' COMPLICATO DICIAMO... TUTTO SI POTEVA RISOLVERE SE NON FOSSE INVECE CHE...

**GENNARO/** SE NON FOSSE CHE, DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** CHE... ANDIAMO GENNARO , LO SAI BENISSIMO

**GENNARO/** MA CHE HO FATTO DI MALE DON FERDINANDO?

**FERDINANDO/** GENNARO TU SEI STATO IN GALERA

**GENNARO/** (passeggia nervoso) SONO STATO IN PRIGIONE? E' VERO! TENETE RAGIONE, SONO STATE IN PRIGIONE:

**FERDINANDO/** HAI VISTO CHE LO SAPEVI?

**GENNARO/** E COME NON LO SO, MI SONO FATTO TRE MESI, ME LI RICORDO TUTTI QUANTI, UNO AD UNO, CE LI HO TUTTI FISSI NELLA MENTE

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** (rilassato) TI CAPISCO GENNA'

**GENNARO/** E VABBE', DON FERDINA', E QUESTO CHE VUOL' DIRE? (preoccupato)  
IO HO SBAGLIATO, E' VERO, MA ADESSO SONO CAMBIATO, ADESSO SONO UN'ALTRA PERSONA

**FERDINANDO/** GENNA' TU SEI STATO IN GALERA PER FURTO, NON SO' SE RENDO L'IDEA, MICA SEI ANDATO A FARTI UNA VACANZA?

**GENNARO/** DON FERDINA', E' VERO..... IO SONO STATO IN GALERA HO FATTO UNO SBAGLIO, MA HO PAGATO IL MIO DEBITO, DON FERDINA', IOPERO' ORA HO CAMBIATO BINARIO, HO PRESO UN'ALTRA STRADA, MI DOVETE CREDERE... IO SE VOLEVO, POTEVO CONTINUARE, MI SON VENUTI A CHIAMARE FINO A CASA PER FARMI PARTECIPARE ALLE RAPINE, MI DAVANO UNO STIPENDIO FISSO, E SE TORNAVO IN GALERA, SE LA RAPINA ANDAVA MALE, TENEVO L'AVVOCATO GARANTITO E TUTTA L'ASSISTENZA CHE OCCORREVA, MA IO HO DETTO NO!, E SONO CONTENTO, HO SBAGLIATO UNA VOLTA, MA ADESSO' NON SBAGLIO' PIU', CREDETEMI.... IO A LUCIELLA LA VOGLIA BENE ... ( commosso)

**FERDINANDO/** GENNA', IO TI CAPISCO, MA TU METTITI NEI MIEI PANNI.... LUCIELLA E' TUTTO QUELLO CHE HO.....

**GENNARO/** (sempre commosso) LUCIELLA E' UNA ROSA, DON FERDINA', E' NA RAGAZZA SINCERA, PULITA, IO VI CAPISCO, VOI SIETE IL PADRE, E' GIUSTO CHE VI COMPORATE COSI', CHE VI PREOCCUPATE, MA IO VE LO GIURO, IO A LUCIELLA LA VOGLIA BENE VERAMENTE, NON HO MAI VOLUTO BENE NESSUNO COSI', , LUCIELLA SA' TUTTO DELLA VITA MIA, , E SE NON ERA PER LEI, CHE NON HA VOLUTO, IO QUESTA COSA, GIA' VE L'AVREI DETTA, A VOI E A MAMMA.

**FERDINANDO/** (freddo) GENNA', IO PER MIA FIGLIA HO FATTO ALTRI PROGETTI, TU PUO' DARSÌ PURE CHE SEI CAMBIATO E CHE NON SBAGLI PIU', MA IO SONO IL PADRE, E DEVO TENERE LA COSCIENZA A POSTO, PERCIO' ORA' E' MEGLIO CHE TE NE VAI E NON TI FAI VEDERE PIU'... A LUCIELLA, LE SPIEGO TUTTO IO.....NUN TENGO PIU'" NIENTE DA DIRTÌ..... CI SIAMO INTESI.....

**GENNARO/** DON FERDINA', DATEMI UN'ALTRA POSSIBILITA', VI SCONGIURO, VEDRETE CHE NON VI PENTIRETE, V'HO GIURO.....

**FERDINANDO/** MI DISPIACE GENNA', MA NON SI PUO' RISCHIARE SUL FUTURO DEI PROPRI FIGLI, ... PERCHE' SE SONO GUAI.....LI PAGANO ANCHE I GENITORI....CI SIAME SPIEGATI , HAI CAPITO GENNARO '?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**GENNARO/** (commosso) DON FERDINA', MI AVETE DATO UNA COLTELLATA DENTRO AL CUORE

**FERDINANDO/** ANDIAMO ADESSO NON ESAGERIAMO, TROVERAI ALTRE DONNE.....

**GENNARO/** SI, SI, ALTRE DONNE, DONNE A VOLONTA', DON FERDINA' MA L'AMORE NO, L'AMORE E' UN'ALTRA COSA L'AMORE NON SI TROVA AL MERCATO, NON SI COMPRA, DON FERDINA'.....VOI MI AVETE UCCISO (gli prende la mano e cade in ginocchio con la testa abbassata)

**FERDINANDO/** GENNA'.....

**GENNARO/** (speranzoso, alza la testa) DON FERDINA'?

**FERDINANDO/** (cinico) ORA CHE TE NE VAI.... CHIUDE L'A PORTA ( esce, alle spalle di Gennaro, prima di uscire definitivamente, fa un segno di liberazione; Gennaro rimane in ginocchio, si abbassano le luci, parte lo stacchetto della canzone "NISCIUNE ME CREDE", (oppure **e lucivan le stelle** ) Gennaro piange , sprofonda sul divano, ogni tanto ripete *Lucièn un ci vedremo piu'*) prima che finisce la canzone se ne va.

**FERDINANDO/** ( e' molto soddisfatto, si e' tolto un peso, si siede) AH FINALMENTE,..... MI SON TOLTO UN PESO DALLO STOMACO,, NON NE POTEVO PIU' DI QUELL'IGNORANTE MORTE DI FAME.....SI VOLEVA SISTEMARE, SI VOLEVA, MA CON ME AVEVA SBAGLIATO INDIRIZZO (a se stesso) FERDINANDO SEI TROPPO FORTE, TROPPO FORTE

**(bussano la porta)**

**FERDINANDO/** GENNA' TE NE DEVI ANDARE HAI CAPITO?

**SALUMIERE/** DON FERDINA' SONO PASQUALE IL' SALUMIERE

**FERDINANDO/** DON PASQUA' PREGO ACCOMODATEVI... A COSA DEVO QUESTA VISITA?

**SALUMIERE/** ...DON FERDINA' IO CON GENNARO NON CE LA FACCIO PIU'... NON POSSO PIU' ANDARE AVANTI COSI', , MI DISPIACE.. PER VOI CHE CI SIETE QUASI PADRE MA IO HO DECISO, LO LICENZIO

**FERDINANDO/** ANCORA CON QUESTO PADRE...DON PASQUALE FATE BENE LICENZIATELO

**SALUMIERE/** DON FERDINA' QUELLO SI E' RUBATO DUE SALAMI UN PROVOLONE E UNA BUOTTIGLIA DI CHAMPAGNE..VI RENDETE CONTO?

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** DON PASQUA QUELLO E' UN LADRO...E' STATO PURE IN GALERA FATE BENE A LICENZIARLO ... COMUNQUE LA ROBA VOSTRA DOVREBBE STARE SUL TAVOLO, PRENDETEVELA PURE

**SALUMIERE/** MA COME VE L'HA PORTATE A VOI?

**FERDINANDO/** SI, MA IO NON GLI HO ORDINATO NIENTE...

**SALUMIERE/** HO CAPITO... QUELLO VI VUOLE BENE, PARLE SEMPRE DI VOI, VI FA I REGALI PERCHE' VUOLE CONQUISTARE LA VOSTRA SIMPATIA... MA A SPESE MIE QUESTO E' IL PROBLEMA

**FERDINANDO/** DON PASQUA , VEDRETE CHE ADESSO NON SI RUBERA' PIU' NIENTE, PERCHE CON QUESTA FAMIGLIA HA CHIUSO.. L'HO CACCIATO

**SALUMIERE/** E VABBE' DON FERDINA, ORA' PER DUE SALAME UN PROVOLONE E UNA BOTTIGLIADI CHAMPAGNE..LA PUNIZIONE E' UN POCO ECCESSIVA..E POI DOVREI ESSERE IO ADIRATO E NON VOI VI PARE...

**FERDINANDO/** E CHE VI DEVO DIRE, OGNUNO HA I SUOI MOTIVI

**SALUMIERE/** A PENSA' CHE M' ERA TANTO AFFEZIONATO A QUESTO RAGAZZO CHE AVEVO DECISO DI ANDARMENE IN PENSIONE E CEDERGLI LA SALUMERIA SEMPRE CHE VOI MI METTEVATE UN GIUSTO PREZZO...

**FERDINANDO/** MA QUALE PREZZO?.. NO, NO DON PASQUA NON ANDATE IN PENSIONE, OPPURE TROVATEVI UN ALTRO COMPRATORE, PERCHE' IO NON VI DO' NEMMENO UNA LIRA

**SALUMIERE/** E VABBE' MA SE GENNARO SI SPOSA A LUCIELLA...

**FERDINANDO/** DON PASQUA UNO COME GENNARO A MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA E' CHIARO?

**SALUMIERE/** CHIARISSIMO, HO CAPITO TUTTO, DON FERDINA' NON VI ARRABBIATE, SCUSATEMI TANTO.. ME NE VADO (esce)

**FERDINANDO/** ARRIVEDERCI... E SI.. MO GLI COMPRO PURE LA SALUMERIA, E GIA' E POI QUELLO AVEVA TROVATO IL CHIOCHIERO, EH OGGI BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI, MA CHE DICO APERTI... SPALANCATI ...COMME A NA FENESTA

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** PAPA' ( alle spalle di Ferdinando gridato, pantalone e scarpe, in testa un cappello fatto a a turbante il resto pigiama)

**FERDINANDO/** ( impaurito) MADONNA, CHI E'?

**VINCENZIO/** PAPA'?

**FERDINANDO/** VINCENZINO, , DISGRAZIATO, TU MI VUOI FAR PER FORZA MORIRE A ME, MA CHE HAI CONBINATO, VINCENZI TU GIA' SEI BELLO A PAPA', MA CHE TI SEI MESSO IN TESTA? DAI, TOGLITI UERSTA ASCIUGAMANO PRIMA CHE VIENE TUA MADRE

**VINCENZINO/** PASQUALE DOVE STA'?

**FERDINANDO/** DON PASQUALE IL SALUMIERE?

**VINCENZINO/** NO...PASQUALE IL FIDANZATO DI LUCIELLA , L'AMICO MIO, PRIMA STAVA QUA

**FERDINANDO/** AH VUOI DIRE GENNARO,.....TE LO PUOI DIMENTICARE NON LO VEDRAI MAI PIU'.

**VINCENZINO/** HO DETTO PASQUALE, L'AMICO MIO ADDO' STA? ( gridato)

**FERDINANDO/** SE NE E' ANDATO, NON GRIDARE E TOGLITI QUESTO AFFARE DALLA TESTA , AM CHE VUOI FARE SANDOKAN....

**VINCENZINO/** NON MI HA SALUTATO.... NON MI HA SALUTATO, E' UN FETENTE (piange)

**FERDINANDO/** E SI SARA' DIMENTICATO A PAPA', NON FA' NIENTE , NON TIPRENDERE COLLERA

**VINCENZINO/** E' UN FETENTE, E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO,, E' UN FETENTE.....( piangendo)

**FERDINANDO/** MA NON TE LA PRENDERE A PAPA' NON NE VALE LA PENA.....

**VINCENZINO/** E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, LO GIURO.

**FERDINANDO/** (lento) BRAVO A PAPA' NON GLI DIRE PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SE....VINCENZI',... PERCHE',.. QUALE SEGRETO GLI HAI DETTO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** A TE NON TI VOGLIO DIRE NIENTE

**FERDINANDO/** COME? A GENNARO , CIOE' A PASQUALE GLIELO DICI , E A ME, NO?

**VINCENZINO/** PASQUALE E' L'AMICO MIO:

**FERDINANDO/** E IO SONO PAPA' TUO

**VINCENZINO/** E VA BENE, ORA T'E LO DICO PURE A TE, MA PRIMA ABBRACCIAMOCI..... TU NUN MI ABBRACCI MAI...A ME

**FERDINANDO/** MA NON E' VERO A PAPA', NON E' VERO IO TI ABBRACCIO ( mentre lo abbraccia), ORA MI VUOI DIRE CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE ?

**VINCENZINO/** E ADESSO DAMMI UN BACIO...A ME SOLO LUCIELLA MI ABBRACCIA E ME DA' I BACI

**FERDINANDO/** MA PURE IO E MAMMA TE VOGLIAMO BENE VINCENZINO

**VINCENZINO/** ALLORA SONO CONTENTO.

**FERDINANDO/** BRAVO A PAPA', ALLORA L'ABBRACCIO TE L'HO DATO, IL BACIO TE L'HO DATO, ADESSO ME LO VUOI DIRE IL SEGRETO, CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE?

**VINCENZINO/** GLI HO DETTO

**FERDINANDO/** GLI HAI DETTO?

**VINCENZINO/** ( ad alta voce) GLI HO DETTO ...CHE TU NON SEI CIECO E CHE MAMMA NON E' PARALITICA....

**FERDINANDO/** (quasi da infarto,gridato) NO, NON E' VERO?

**VINCENZINO/** SI, E' VERO!

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA , MI SENTO MALE, ' VINCENZINO DIMMI CHE NON E' VERO, CHE STAI SCHERZANDO.....(gridato)

**VINCENZINO/** (gridato) TI HO DETTO CHE E' VERO, ALLORA SEI SCEMO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**FERDINANDO/** AH IO SONO SCEMO?

**VINCENZINO/** SI , TU SEI SCEMO.

**FERDINANDO/** E GENNARO CHE HA DETTO?

**VINCENZINO/** CHI GENNARO?

**FERDINANDO/** PASQUALE, PASQUALE, CHE HA DETTO PASQUALE?

**VINCENZINO/** PASQUALE HA DETTO CHE ANDAVA ...ALLA POLIZIA

**FERDINANDO/** A POLIZIA? DISGRAZIATO, MA CHE HAI COMBINATO? MA COMME TI E' VENUTO IN MENTE DI DIREQUESTA COSA DISGRAZIATO ? E QUELLO ADESSO CI DENUNCIA, IO L'HO PURE CACCIATO, UH MAMMA MIA E' ANDATO ALLA POLIZIA

**VINCENZINO/** SI, SI E' ANDATO ALLA POLIZIA

**FERDINANDO/** DISGRAZIATO, IN GALERA CI HAI MANDATO, MA ADESSO DOVE STA PASQUALE ?

**VINCENZINO/** E' ANDATO ALLA POLIZIA ,

**FERDINANDO/.....** STAI ZITTO, HAI CAPITO? VATTI A CHIUDERE DENTROLA STANZA TUIA, ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , VAI, MUOVITE.....(gridato)

**VINCENZINO/** VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA, DOVE STA MAMMA'?,( lo ripete fino a quando esce)

**FERDINANDO/** ( preso dallo sconforto; piagnucoloso) E ORA CHE FACCIO?, CHE POSSO FARE? CHE VERGOGNA, CHE VERGOGNA, DOPO DIECI ANNI DI ONORATA INVALIDITA', FERDINANDO DEVI STARE CALMO, SI,SI, CALMO, DEVO STARE CALMO, NON MI DEVO FAR PRENDERE DAL PANICO, SI', SI, E' NA PAROLA, IO ME LA STO FACENDO SOTTO, MA CHE POSSO FARE'? CHE POSSO DIRE? TANTO QUELLO CHE DICO, DICO, SEMPRE IN GALERA VADO, IO, E QUELLA SCONSOLATA DI MIA MOGLIE., IO GIA' M'IMMAGINO LA SCENA DENTROAL TRIBUNALE, IL GIUDICE CHE CHIAMA " FERDINANDO BRUSCOLIN" PRESENTE

**(pausa)**

SIGNOR GIUDICE, SCUSATE, MA IO UNA COSA VE LA DEVO DIRE, MA QUAND'E' CHE NON SIAMO INVALIDI NOI? SONO DIECI ANNI CHE IO E RAFILINA, STIAMO SEMPRE CON LA PAURA CHE QUALCUNO CI SCOPRE DIECE ANNI, CHE STIAMO

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

CON LE FINESTRE SBARRATE, DIECI ANNI, CHE CERCHIAMO DI SCENDERE ILMENO POSSIBILE, GIUSTO PER IL NECESSARIO, POCHI AMICI, POCHI CONOSCENTI, UNA VITA DI MERDA SIGNOR GIUDICE....FACCIAMO GLI INVALIDI PURE DENTRO CASA, CI SIAMO TALMENTE ABITUATI, SIGNOR GIUDICE, CHE PURE QUANDO ANDIAMO AL GABINETTO, CON RISPETTO PARLANDO, IO TENGO GLI OCCHI CHIUSI E LO FACCIO SEMPRE A TERRA, E MIA MOGLIE? MIA MOGLIE IN BAGNO SI PORTA LA CARRUZZELLA, VOI NON CI CREDETE, LO SO, E INFATTI IO NON VI DICO PIU' NIENTE, D'ALTRONDE CHE VI POSSO DIRE? CHE SAN TOMMASO MI HA FATTO LA GRAZIA? CHE DOPPO DIECI ANNI DI DEVOZIONE E DI OFFERTE, SAN TOMMASO MI HA RIDATO LA VISTA? O CHE RAFILINA, CHE E' TANTO DEVOTA ALLA MADONNA, E' ANDATA A LOURDES, S'E' BUTTATA NELLA VASCA E SI E' ALZATA ASCIUTTA E GUARITA? QUESTO VI DEVO DIRE? NO, ALMENO QUESTO VE LO RISPARMIO, SIGNOR GIUDICE, LASCIAMO STARE I SANTI E LE MADONNE CHE SONO COSE SERIE, SIGNOR GIUDICE, NOI SIAMO COLPEVOLI E DOBBIAMO PAGARE QUESTA E' LA VERITA', ( come se si volesse costituire) RAFILINA PREPARATI. E' GIUNTO IL MOMENTO DI PAGARE IL NOSTRO DEBITO CON LA LEGGE.

**( BUSSANO ALLA PORTA)**

**FERDINANDO/** UE' E ADESSO CHI E'.... , UN MOMENTO , CHI E'?...

**COCOZZA/** DON FERDINANDO SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** UH MADONNA MIA A CACACAZZA, (con voce strozzata) ... SIGNORA COCOZZA MIA MOGLIE NON C'E'

**COCOZZA/** NON VI PREOCCUPATE NON VI SALTO ADDOSSO, VI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

**FERDINANDO/** PREGO ENTRATE PURE ( cocozza rimane ferma e gli passa le mani davanti agli occhi – Ferdinando aspetta 5 secondi la signora cocozza non entra e lui chiude la porta e parla come se fosse Entrata) SIGNORA COCOZZA MI DOVETE SCUSARE MA... **( bussano la porta)** CHI E'?

**COCOZZA/** SONO LA SIGNORA COCOZZA

**FERDINANDO/** NATAVOTO? MA QUANTE COCOZZE CI STANNO?

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO , NON MI AVETE DATO NEMMENO IL TEMPO DI ENTRARE

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** MI DOVETE SCUSARE MA SAPETE IO SONO CIECO E NON MI SONO RESO CONTO,

**COCOZZA/** (sospettosa) E GIA' PERCHE' VOI SIETE CIECO,....SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA' MA. VOI...

**FERDINANDO/** ( subito) NON LO PENSATE NEMMENO

**COCOZZA/** NON VI PREOCCUPATE IO SONO UNA DONNA DISCRETA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

**FERDINANDO/** SIGNORA COCOZZA MA VOI NON LO DOVETE NEMMENO PENSARE TOGLIETEVELO DALLA TESTA

**COCOZZA/** MA CHE COSA?

**FERDINANDO/** QUELLO CHE STATE PENSANDO

**COCOZZA/** MA IO NON HO ANCORA DETTO NIENTE

**FERDINANDO/** APPUNTO, NON DITE NIENTE FORSE E' MEGLIO

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO MI DISPIACE MA IO VE LO DEVO CHIEDERE PER FORZA, MA NON DOVETE PENSARE MALE

**FERDINANDO/** NOOO...

**COCOZZA/** E' SOLO PER SAPERE SE I MIEI CALCOLI SONO GIUSTI

**FERDINANDO/** UH MAMMA MIA I CALCOLI ( si tocca la parte dolorante)

**COCOZZA/** SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA'

**FERDINANDO/** E VA BENE VI DICO LA VERITA' TANTO TRA POCO LO SAPRANNO TUTTI ( sofferto)

**COCOZZA/** NON VI PREOCCUPATE VE L'HO DETTO IO SONO UNA DONNA RISERVATA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

**FERDINANDO/** MA CHE VOLETE SAPERE DA ME?

**COCOZZA/** DON FERDINANDO IN TUTTA SINCERITA' IERI NOTTE, QUANTE VOLTE SIETE ANDATO IN BAGNO?

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FEDINANDO/** IN BAGNO? SOLO QUESTO VOLETE SAPERE?

**COCOZZA/** SI, PERCHE' LA PRIMA VOLTA SIETE ANDATO 7 VOLTE LA SECONDA 5 E MI MANCA IL TOTALE DI IERI NOTTE, PERCHE' PURTROPPO MI SONO ADDORMENTATA E MI E' SFUGGITO IL CONTO FINALE, INVECE IO LO DEVO SAPERE CON ESATTEZZA

**FERDINANDO/** VERAMENTE NON LE HO CONTATE QUELLE DI IERI MA VI GARANTISCO CHE STANOTTE PURE CON LE BANANE CONGOLESI FACCIO LA NOTTATA IN BIANCO DENTRO AL CESSO..QUESTO E' SICURO ( sofferto ,)

**COCOZZA/** DON FERDINANDO E PER FAVORE SFORZATEVI , SFORZATEVI, SAPERE QUESTO NUMERO PER ME E' IMPORTANTE SONO VENUTA APPOSTA ME LO DEVO GIOCARE AL BANCOLOTTO TERNO SECCO PER NAPOLI 7 5 E

**FERDINANDO/** E....

**COCOZZA/** E.... SORZATEVI , SFORZATEVI ( imitando)

**FERDINANDO/** MEGLIO DI NO SENNO' VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO DAVANTI A VOI PERO' ME LO SONO RICORDATO SONO ANDATO IN BAGNO 3 VOLTE , SONO SICURO

**COCOZZA/** AH FINALMENTE 7, 5 E 3 TERNO SECCO PER NAPOLI E SE VINCO VI PROMETTO CHE VI DARO' IL 30% DI QUELLO CHE HO GUADAGNATO

**FERDINANDO/** GRAZIE COSI' PAGO L'AVVOCATO ( sofferto)

**COCOZZA/** ARRIVEDERCI , ARRIVEDERCI,

**FERDINANDO /** ARRIVEDERCI , UH MAMMA MIA IO ME SENTO MALE ( si va a sedere)

**VINCENZINO/** ( gridato fuori scena) VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

**FERDINANDO/** GUARDA QUEL DISGRAZIATO COME GRIDA..

**VINCENZINO/** ( gridato fuori scena) VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

**FERDINANDO/** E VABBE' VINCENZINO VIENI, ( Vincenzino rientra in scena, senza turbante)

**( bussano la porta)**

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**FERDINANDO/** SIGNOR A COCOZAA SONO ANDATO TRE VOLTE , SONO SICURO

**RAFILINA/**, MA QUALE COCOZZA.... FERDINA' SIAMO NOI, APRI LA PORTA

**VINCENZINO/** E' MAMMA' (breve balletto di gioia) E' MAMMA', E' MAMMA'

**FERDINANDO/** APRI TU DISGRAZIATO, SBRIGATI...( Vincenzino apre la porta)

**VINCENZINO/** MAMMA', LUCIELLA ( le abbraccia )

**FERDINANDO/** MA DOVE SIETE STATE TUTTO QUESTO TEMPO?

**RAFILINA/** SIAMO ANDATI A BALLARE....., FERDINA' SIAMO STATE IN CHIESA A PREGARE, (ironica -sillabato) PRE GA RE

**FERDINANDO/** BRAVA, HAI FATTO BENE, E HAI PREGATO ASSAI? (ironico)

**RAFILINA/** PERCHE' LE PREGHIERE VANNO A PESO ADESSO?, HO PREGATO, HO PREGATO, FERDINA' ...SIAMO SOLI?

**FERDINANDO/** SI, SI, TI PUOI ALZARE

**RAFILINA/** COMUNQUE, FERDINA' , TI DEVO ' PARLARE

**LUCIELLA/** PAPA', IO E MAMMA TI DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA' PURE IO

**FERDINANDO/** (a Vincenzino, arrabbiato) STAI ZITTO TU

**FERDINANDO/** RAFILINA SE SAPISSI CHE' E' SUCCESSO.....

**RAFILINA/** CHE E' SUCCESSO? TIENE UNA FACCIA.....

**FERDINANDO/** ADESSO TE LO SPIEGO, SIEDITI

( **BUSSANO ALLA PORTA**, Ferdinando si rimette gli occhiali neri, e Rafilina si risiede sulla carrozzella)

**FERDINADO/** RAFILINA HANNO BUSSATO

**VINCENZINO/** VADO IO.,

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**RAFILINA /** DOMANDA CHI E'

**VINCENZINO/** SONO VINCENZINO, CHI E'?

**GENNARO/** VINCENZINO, SONO PASQUALE IL FIDANZATO DI LUCIELLA... L'AMICO TUO

**VINCENZINO/** ( contento breve balletto fino a quando Ferdinando non si nasconde) E' PASQUALE L'AMICO MIO

**FERDINANDO/** ( impaurito, si nasconde) MADONNA, QUESTO E' GENNARO CON LA POLIZIA., .ASPETTA NON APRIRE FANN NASCONDERE

**RAFILINA/** FERDINA MA DOVE VAI?

**GENNARO/** ( triste) UN SALUTO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN ( ha con sé una valigia)

**LUCIELLA/** PAPA', E' SOLO GENNARO, CHE C'ENTRA LA POLIZIA?

**FERDINANDO/** GENNARO SEI SOLO?

**GENNARO/** DON FERDINA'NDO CI STA PURE DON PASQUALE O SALUMIERE ...

**SALUMIERE/** BUONGIORNO A TUTTI QUANTI

**RAFILINA/** DON PASQUA E CHE CI FATE QUA?

**SALUMIERE/** SONO VENUTO, PERCHE' QUESTO DISGRAZIATO, VUOLE PARTIRE , E VUOI PARTIRE PROPRIO QUANDO CI SONO LE FESTE PASQUALI?, IO TENGO DA VENDERE 3000 OVE , 100 CHILE E GRANE PE LA PASTIERA, PER NON PARLARE DELLA SUGNA PER IL CASATIELLO... HO DETTO ASPETTA CHE PASSA QUESTO PERIODO E POI TE NE VAI, MA POI PERCHE' TE NE VUOI ANDARE?

**GENNARO/** DON PASQUA IO ME NE VOGLIO ANDARE E BASTA, NON VOGLIO VEDERE PIU' NESSUNO

**LUCIELLA/** GENNARO MA CHE STAI DICENDO?

**FERDINANDO/** GENNARO SEI ANDATA ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** DON FERDINA' NON ANCORA, MA COME ME NE VADO DI QUA CI PASSO UN ATTIMO

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**SALUMIERE/** (preoccupato) DON FERDINANDO CONVINCETELO PURE VOI A NON PARTIRE, GENNARO ASPETTA CHE FINISCONO QUESTE FESTE , DON FERDINA (ad alta voce) MA IO A CHI LA DO' TUTTE QUELLA SUGNA?

**GENNARO/** DON FERDINANDO MI DOVETE SCUSARE SE SON VENUTO, MA IO VOLEVO SALUTARE LUCIELLA PER L'ULTIMA VOLTA

**LUCIELLA/** GENNARO MA TU CHE STA DICENNO? PAPA' QUA DOBBIAMO PARLARE

**RAFILINA/** SI, SI FERDINANDO DOBBIAMO PARLARE

**VINCENZINO/** VOGLIO PARLA PURE IO

**FERDINANDO/** STATEVI ZITTI ...CHE SE GENNARO VA ALLA POLIZIA, NON CI STA BISOGNO DI DIRE PIU' NIENTE

**GENNARO/** DON FERDINANDO SCUSATE, MA VOI ...CHE NE SAPETE, CHE DEVO ANDARE ALLA POLIZIA?

**FERDINANDO** VINCENZINO, GENNA'....., VINCENZINO MI HA DETTO TUTTO (convinto che Gennaro ha creduto a Vincenzino )

**GENNARO/** DAVVERO? E CHE VI HA DETTO VINCENZINO?

**FERDINANDO/** GENNARO LASCIAMO PERDERE, A BUONI INTENDITORI... POCHE PAROLE, COME SI DICE... ( Ferdinando rimane con gli occhiali, e Rafilina rimane seduta sulla carrozzella)

**GENNARO/** DON FERDINA IO NON STO CAPENDO, MA COMUNQUE SE VI FA PIACERE VORRA' DIRE CHE ALLA POLIZIA CI VADO DOMANI, SIETE CONTENTO?

**FERDINANDO/** NO GENNARO TU ALLA POLIZIA NON CI DEVI ANDARE, NEMMENO DOMANI

**SALUMIERE/** GENNARO TI DO' L'AUMENTO, PARTI DOPO PASQUA, TENGO LA SALUMERIA PIENA DI UOVA

**GENNARO/** (triste) DON FERDINANDO MI DISPIACE, MA SE IO NON MI SPOSO A LUCIELLA , ALLA POLIZIA CI DEVO ANDARE PER FORZA

**FERDINANDO/** (piagnucoloso) E' QUESTO PER FORZA CHE NON VA BENE E VABBE' GENNARO ASCOLTAMI BENE, E QUA MI SONO TUTTI TESTIMONI COMPRESO DON

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

PASQUALE , GENNA' SE TU ADESSO PROMETTI SOLENNAMENTE DAVANTI A TUTTI CHE NON VAI ALLA POLIZIA, IO MI RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUL TUO CONTO, NON TI CACCIO PIU' DA QUESTA CASA E FACCIO UN ALTRO DISCORSO

**LUCIELLA/** MAMMA , HAI SENTITO? PAPA' HA CACCIATO DI CASA A GENNARO  
(va dalla madre a piangere)

**RAFILINA/** NON PIANGERE LUCIELLA, FERDINA' NOI DOBBIAMO PARLARE  
**VINCENZINO/** VOGLIO PARLARE PURE IO

**FERDINANDO/** SILENZIO...PARLO PRIMA IO ( sale su una sedia)

**GENNARO/** DON FERDINANDO MA CHE VOLETE FARE? (Gennaro lo aiuta a salire, sulla sedia)

**SALUMIERE/** DON FERDINANDO MA DOVE ANDATE?

**LUCIELLA/** PAPA' MA CHE STAI FACENDO?

**RAFILINA/** UE' MANTENETELO, CHE QUELLO CADE, FERDINANDO, SCENDI DA LA' SOPRA ....

**VINCENZINO/** ( sempre allo stesso modo) SCENDI, SCENDI DA LA' SOPRA,, SCENDI , SCENDI

**FERDINANDO/** STATE TUTTI ZITTI DEVO PARLARE...DUNQUE... GENNARO E' UN BRAVO RAGAZZO. E IO SU DI LUI HO CAMBIATO OPINIONE. E' VERO. QUALCHE ANNO FA HA SBAGLIATO, E' STATO IN GALERA, TRE MESI PER FURTO, E QUESTO CHE VUOL DIRE? TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NO? L'IMPORTANTE E' AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'

**GENNARO/** PAROLE SANTE

**LUCIELLA/** GENNARO GLIEL'HAI DETTO TU CHE SEI STATO IN GALERA?

**GENNARO/** NO, IO PENSAVO CHE ERI STATA TU , MA FACCIAMOLO PARLARE

**FERDINANDO/** GENNARO ADESSO, HA SCONTATO LA SUA PENA, E ORA E' CAMBIATO, E' VERO GENNA?

**GENNARO/** SI, SI DON FERDINANDO VERISSIMO....

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A



**RAFILINA/** FERDINANDO SCENDI DA LA' SOPRA, ...CHE MI METTO PAURA, SCENDI

**VINCENZINO/** SCENDI, DA LA SOPRA...SCENDI, SCENDI ..

**FERDINANDO/**...PERCIO' IO DICO, CHE SE GENNARO, GIURA SOLENNEMENTE E DAVANTI A TUTTI CHE ALLA POLIZIA, NON CI VA NE' OGGI, NE' DOMANI, NE' MAI, IO CHE SONO IL PADRE, ACCONSENTO AL MATRIMONIO CON LUCIELLA..E' CHIARO?

**GENNARO/** CHIARISSIMO, DON FERDINA', NON VI PREOCCUPATE, IO' CON LA POLIZIA, CON LA LEGGE NON CI VOGLIO PIU' AVERE A CHE FARE

**FERDINANDO/** E NEMMENO NOI GENNA'

**LUCIELLA/** GENNARO HAI SENTITO, PAPA' ACCONSENTE AL MATRIMONIO

**GENNARO/** (si abbracciano) LUCIELLA COME SONO CONTENTO

**FERDINANDO/** E VI DIRO DI PIU' ... DATO CHE...IL LAVORO NON C'E' E TE LO DEVI INVENTARE .....ALLORA IO PROONGO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, DI COMPRARCI LA SALUMERIA DI DON PASQUALE CHE HA DECISO DI ANDARSENE IN PENSIONE, E AFFIDARLA AI NOVELLI SPOSI , DON PASQUA CHE DITE?

**SALUMIERE/** DON FERDINA' CI DOBBIAMO METTERE D'ACCORDO SOLO SUL PREZZO, MA VI FACCIO LO SCONTO, E VI ASSICURO CHE FATE UN AFFARE

**FERDINANDO/** E CON QUESTO HO FINITO, PERO' PRIMA DI FINIRE, VOGLIO DIRE CHE IL MERITO DI QUESTO MATRIMONIO, NON E' IL MIO, MA DI VINCENZINO, PERCIO...SPOSI, DATE UN BEL BACIO A VINCENZINO CHE SE LO MERITA ( scende aiutato da don Pasquale)

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE C'ENTRA VINCENZINO?

**FERDINANDO/** C'ENTRA, E COME SE C'ENTRA, , POI TI SPIEGO...NON PARLARE SEMPRE...

( LUCIELLA E GENNARO ABBRACCIANO E BACIANO VINCENZINO, Vincenzino al centro, Gennaro lo bacia tirandolo verso di lui; Luciella lo bacia turandolo verso di lei)

**RAFILINA/** DON PASQUALE, GRAZIE PER LO SCONTO

**SALUMIERE/** NON VI PREOCCUPATE...COSI' HO DETTO E COSI' SARA'

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/** LO DEVE PROVA..RE, LO DEVE PROVA..RE

**SALUMIERE/** DON FERDINA' ADESSO SE SIETE D'ACCORDO IO PROPONGO DI UN BEL BRINDISI A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN..... OFFRO IO (prende la bottiglia di champagne e l'apre)

**FERDINANDO/** CERTAMENTE LUCIELLA...PRENDI I BICCHIERI

**VINCENZINO/** VOGLIO BRINDARE PURE IO

**GENNARO/** DON FERDINA', GRAZIE, DON FERDINA' VI DISPIACE SE VI DO' UN BACIO

**FERDINANDO/** GENNARO NON ESAGERIAMO ADESSO, PIUTTOSTO PRENDI I BICCHIERI E, AIUTA TUA MOGLIE..SFATICATO (Luciella mette i bicchieri sul tavolo poi va da Gennaro, il salumiere distribuisce i bicchieri a tutti)

**LUCIELLA/** (sul proscenio) GENNARO MA TU PERCHE' DOVEVI ANDARE ALLA POLIZIA?

**GENNARO/** LUCIELLA DOPO CHE TUO PADRE MI AVEVA CACCIATO DI CASA, E MI AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI ACCONSENITO AL MATRIMONIO VOLEVO PARTIRE PER L 'AMERICA, NON POTEVO SOPPORTARE IL DOLORE DI NON VEDERTI PIU'

**LUCIELLA/** E CHE C'ENTRA LA POLIZIA'?

**GENNARO/** A POLIZIA? E PER IL PASSAPORTO NO? ..., SENNO' COME CI ANDAVO IN AMERICA?

**LUCIELLA/** E TU VOLEVI PARTIRE COSI', SENZA DIRMI NIENTE?

**GENNARO/** LUCIELLA IO SO' VENUTO APPOSTA PER DIRTELO . ( il Salumiere stappa lo champagne, e riempie i bicchiere)

**( bussano la porta freneticamente)**

**COCOZZA/** DON FERDINANDO APRITE , APRITE

**RAFILINA/** ( sorpresa) FERDINA' E' A CACACAZZA,

**FERDINANDO/** LUCIELLA APRI LA PORTA

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**LUCIELLA/** (apre) SIGNOR FERDINANDO ABBIAMO VINTO, ABBIAMO VINTO  
( sventolando il biglietto del lotto) NE ERO SICURA NE ERO SICURA

**RAFILINA/** FERDINA' MA CHE HAI VINTO?

**COCOZZA/** IL TERNO SECCO PER NAPOLI , E COME PROMESSO VI DARO' IL 30 %

**FERDINANDO/** DON PASQUA' RITENETE LA SALUMERIA GIA'VENDUTA.... RAFILINA  
ADESSO ABBIAMO DUE MOTIVI PER BRINDARE IL MATRIMONIO DI LUCIELLA E LA  
VINCITA AL LOTTO, SIGNORA COCOZZA PRENDETEVI UN BICCHIERE E BRINDATE  
CON NOI

**COCOZZA/** ( prende il bicchiere dal tavolo) CON VERO PIACERE DON FERDINANDO  
IO LO SAPEVO, LO SAPEVO , DON FERDINANDO LA VOSTRA DIARREA E'  
VINCENTE

**SALUMIERE/** ( stappa lo champagne) AUGURI A TUTTI

**GENNARO/** CIN CIN , (tutti Bevono)

**LUCIELLA/** GENNARO COME SONO CONTENTA

**GENNARO/** A CHI LO DICI....

**FERDINANDO/** AH, E VISTO CA TUTTO SI E' SISTEMATO, ...E CHE PURE IL BRINDISI  
ABBIAMO FATTO... RAFILI, LUCIELLA, ADESSO POTETE PARLARE.....

**RAFILINA/ LUCIELLA -** E CHE DOBBIAMO DIRE PIU' ?

**VINCENZINO/** ORA, LA DICO IO UNA COSA ( sale sulla sedia e poi sul tavolo)

**TUTTI/** PARLA VINCENZINO PARLA

**GENNARO/** VINCENZINO MA DOVE VAI?

**RAFILINA/** VINCENZI, TI FAI MALE SCENDI DA LA SOPRA

**SALUMIERE/** MA QUESTO E' UN VIZIO DI FAMIGLIA

**VINCENZINO/** ( prima sulla sedia e poi sul tavolo) ADESSO'..... NON C'E' PIU' NIENTE  
DA DIRE

**TUTTI/** VIVA GLI SPOSI

#### **LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A

**VINCENZINO/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

**TUTTI/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN,** (tutti fermi con i bicchieri in mano fino alla chiusura del sipario).

**( PARTE LA CANZONE “AH LUCIE”)**

**F I N E**

**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**

Commedia in due atti di Oreste De Santis  
Opera tutelata dalla SIAE - cod. 856727/A