

LA MOGLIE NUOVA

Commedia Brillante in due tempi di

Oreste De Santis

Opera tutelata dalla Slae cod. 876120A

<http://www.orestedesantis.com>

Versione a 8 personaggi

La trama in breve

Bruno , uomo sui 45 anni, benestante, sposato con Roberta e con una figlia di nome Alessia di 15 anni, dopo un periodo di crisi, scopre di essere gay, in quanto innamoratosi di un uomo di nome Francesco (Chicco). Decide di lasciare la moglie per sposarsi a Ibiza con Francesco che , in caso contrario, minaccia di lasciarlo. In casa sua , oltre la moglie e la figlia, vive anche la madre, che rimasta vedova , Bruno ha accolto in casa. Per comunicare a tutta la sua famiglia la notizia del divorzio da Roberta e del suo matrimonio con Francesco, Bruno organizza una cena a casa sua, e invita per l'occasione, anche il suo più caro amico Saverio.

La scena (un soggiorno elegante) deve contenere un ingresso principale (centrale) una porta chiusa (la stanza della mamma di Bruno) e un'uscita aperta che porta alle altre stanze, (lato letto) un'altra uscita (o quinta) lascerà intendere la cucina e anche se non c'è spazio accesso al giardino. Indispensabile alla scena sono un divano, un attaccapanni, un angolo bar con bicchieri e liquori un telefono fisso , un tavolo con due sedie.

Personaggi – Bruno –Saverio –Roberta –Mamma –Alessia –Chicco –Sandra –Stellone -

Attenzione l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore , scrivi a: orestedesantis@libero.it

(Nel soggiorno bene arredato Bruno parla al telefono, Saverio seduto sul divano)

BRUNO/ MA CERTO CHE SONO SICURO, NON TI PREOCCUPARE A QUESTA ORA IN BANCA NON TROVERAI NESSUNA FILA , VAI TRANQUILLA CIAO, CIAO

SAVERIO/ TUA MADRE?

BRUNO/ SI, NON SOPPORTA LE FILE COME NE VEDE UNA, SCAPPA, IN COMPENSO HA LA CAPACITA' DI INTERROMPERMI SEMPRE NEI MOMENTI SBAGLIATI, CHE STAVO DICENDO?

SAVERIO/ MI STAVI RACCONTANDO DI IERI SERA MA NON MI HAI ANCORA DETTO COME E' ANDATA

BRUNO/ SAVERIO NON CI CREDERAI MA ALLA FINE GLIEL'HO DETTO,

SAVERIO/ E TI HA DETTO DI SI?

LA MOGLIE NUOVA commedia brillante di Oreste De Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 876120/A - www.orestedesantis.com

BRUNO/ MA CERTO NON NE VEDEVA L'ORA

SAVERIO/ MA ALLORA L'AVETE FATTO?

BRUNO/ CERTAMENTE...CI SIAMO PRIMA SBACIUCCHIATI NELL'AUTO MA POI ABBIAMO DECISO CHE ERA MEGLIO ANDARE IN UN POSTO PIU' SICURO, E COSI ABBIAMO SCELTO UN ALBERGHETTO SUL LAGO, VERAMENTE ROMANTICO

SAVERIO/ INCREDIBILE , GIRA E RIGIRA ALLA FINE RIESCI SEMPRE A FARE ANDARE LE COSE COME DICI TU, UN APERITIVO , QUATTRO CHIACCHIERE UNA CENETTA A LUME DI CANDELA E POI... BANG , A LETTO ,

BRUNO/ SULLA BARCA

SAVERIO/ QUALE BARCA?

BRUNO/ L'ALBERGO ERA UNA BARCA SUL LAGO

SAVERIO/ FANTASTICO , ED E' STATO BELLO?

BRUNO/ BELLO? UNA COSA SCONVOLGENTE ...NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO E POI ALLA FINE LE HO DETTO... TI AMO, TI AMO, COME NON HO MAI AMATO NESSUNO,

SAVERIO/ BRAVO , PROPRIO COME FANNO TUTTI QUANDO NON SI TRATTA DELLE LORO MOGLI

BRUNO/ INVECE QUESTA VOLTA NON E' COSI, SAVERIO QUESTA VOLTA MI SONO INNAMORATO DAVVERO,

SAVERIO/ (tutto d'un fiato) PERCHE' HAI SENTITO LE CAMPANE CHE SUONAVANO ALL'MPAZZATA MENTRE FACEVI ZUM ZUM SULLA BARCA ?

BRUNO/ MA NO, PERCHE' DOPO SIAMO RIMASTI LI ABBRACCIATI PER MEZZORA A PIANGERE, COME DEI RAGAZZINI, NON VOLEVAMO LASCIARCI PIU'

SAVERIO/ BE' SAPEVO CHE STAVI ATTRAVERSANDO UN MOMENTO DIFFICILE CON ROBERTA MA NON CREDEVO FINO A QUESTO PUNTO E COME SI CHIAMA QUESTO TUO NUOVO GRANDE AMORE? (mentre si versa un grappino)

BRUNO/ SI CHIAMA FRANCESCO ,

SAVERIO/ COME SAREBBE FRANCESCO ? VUOI DIRE FRANCESCA

BRUNO/ NO, SI CHIAMA FRANCESCO, MA LUI VUOLE CHE LO CHIAMI CHICCO

SAVERIO/ ASPETTA, FAMMI CAPIRE , MI STAI DICENDO CHE TI SEI INNAMORATO DI UN UOMO ?

BRUNO/ SAVERIO MA NON E' UN UOMO (gridato)

SAVERIO/ E CHE COS'E'?

BRUNO/ (felice ed eccitato a voce alta) E' UNO STALLONE (Saverio sputa la grappa)

STALLONE/ (cameriere, dalla cucina) SI, SIGNORE ECCOMI, MI AVETE CHIAMATO?

BRUNO/ CHI TI HA CHIAMATO?

STALLONE/ IO HO SENTITO (gridato) STALLONE E IO VENIRE , IO UN PO' SORDO E' VERO, MA STAVOLTA SENTITO BENE,

BRUNO/ AH SI, SI HO DETTO STALLONE , MA NON CE L'AVEVO CON TE

SAVERIO/ MA PERCHE' SI CHIAMA STALLONE?

STALLONE/ SI, SI IO CHIAMARE STALLONE,

SAVERIO/ MA NON SI CHIAMAVA BABUKAR ?

BRUNO/ SAVERIO, L'HO CAMBIATO, NE HO PRESO UN ALTRO , NON E' LO STESSO DI PRIMA, MA NON LO VEDI CHE E' DIVERSO?

SAVERIO/ DIVERSO? A ME QUESTI INDIANI SEMBRANO TUTTI UGUALI

STALLONE/ IO NO INDIANO, IO FILIPPINO, FILIPPINO DI ZAMPOANGA TU CONOSCI?,

SAVERIO/ NO, MAI SENTITO

BRUNO/ BUBAKAR E' DOVUTO TORNARE A CASA SUA , SUA MADRE NON STAVA BENE

STALLONE/ SI, POVERINO SUA MADRE MALATA LUI TORNARE DI CORSA A CASA , BABU ESSERE AMICO MIO, LUI MANDARE ME QUA AL POSTO SUO

SAVERIO/ HO CAPITO GLI MANTIENI IL POSTO,

STALLONE/ SI, MA ANCHE SE LUI TORNARE 'AVOCADO DIRE A ME CHE LUI NON LICENZIARE VERO AVOCADO?

BRUNO/ STALLONE SI DICE AVVOCATO, NO AVOCADO

STALLONE/ SI AVOCADO

SAVERIO/ MA PERCHE' TIENI PURE L'AVVOCATO?

BRUNO/ SAVERIO L'AVVOCATO SONO IO

STALLONE/ (a Bruno)TU DIRE CHE POSTO ORMAI MIO, CHE SE ANCHE TORNARE BABUKAR TU TENERE LO STESSO , E' VERO? DIRE PURE TU (a Saverio) A TUO AMICO AVOCADO CHE LUI NON LICENZIARE ME SENNO' IO DOVE ANDARE, COSA FARE ?

BRUNO/ SI, SI, STALLONE NON TI PREOCCUPARE NON TI MANDO VIA, PERO' NON C'E BISOGNO CHE LO DICI A TUTTI I MIEI AMICI, HAI CAPITO?

STALLONE/ SI, IO CAPITO

BRUNO/ BRAVO' ADESSO VAI, SE MI SERVE QUALCOSA TI CHIAMO

STALLONE/ IO CUCINA FINIRE, MESSO TUTTO A POSTO

BRUNO/ BENISSIMO , ADESSO VAI A PULIRE LA STANZA DI MIA MADRE , CHE IERI STAVA MEZZA UBRIACA CHISSA' COSA AVRA' COMBINATO

STALLONE/ SI AVOCADO, SUBITO AVOCADO (esce stanza di mamma)

SAVERIO/ MA PERCHE' SI CHIAMA STALLONE ?

BRUNO/ SUO PADRE ERA UN PATITO DI SILVER STALLONE ,

BRUNO/ E ALLORA LO DOVEVA CHIAMARE SILVER, NO STALLONE

BRUNO/ SILVER NON GLI PIACEVA , GLI PIACEVA STALLONE PROPRIO COME A ME , PURE A ME PIACE IL MIO STALLONE, CHICCO, SOLO SE CI PENSO AH.... MI SENTO TUTTO ECCITATO

SAVERIO/ ANCORA BRUNO MA ALLORA DICI SUL SERIO, E' TUTTO VERO, NON STAVI SCHERZANDO?

BRUNO/ MA CERTO CHE E' VERO, E' VERISSIMO

SAVERIO/ MA COME? NON E' POSSIBILE, MI AVEVI DETTO CHE USCIVI CON UNA CHE SI CHIAMAVA FRANCESCA?

BRUNO/ SI E' VERO NEGLI ULTIMI TEMPI TI HO DETTO UN SACCO DI FESSERIE ,

SAVERIO/ BRUNO ASCOLTAMI BENE NON PIU' DI TRE MESI FA, TU TI VANTAVI DI USCIRE CON UNA CERTA SANDRA

BRUNO/ SANDRO

SAVERIO/ NO, ERA SANDRA...ME LO RICORDO BENE E ANCORA PRIMA CHE TI VEDEVI CON UNA CERTA CARLA

BRUNO/ CARLO

SAVERIO/ MA COME CARLO?

BRUNO/ MA SI TI HO DETTO SANDRA, CARLA, E FRANCESCA .MA IN REALTA' SONO SANDRO, CARLO E FRANCESCO, SAVERIO, SONO TUTTI UOMINI , MA CHICCO... E' IL NUMERO UNO

SAVERIO/ DIO , MI SENTO MALE (sul divano)

BRUNO/ SCUSAMI, MA RIESCO A DIRTI LA VERITA' SOLO ADESSO

SAVERIO/ MA COME? SONO ANNI CHE CI CONOSCIAMO SIAMO ANDATI A SCUOLA INSIEME, E TU , ME LO RICORDO BENISSIMO, QUANDO SI TRATTAVA DI DONNE ERI SEMPRE IL PRIMO A FARTI AVANTI

BRUNO/ SI E' VERO DA RAGAZZINO ERO SEMPRE IL PRIMO A FARMI AVANTI ADESSO INVECE SONO ADULTO E VOGLIO FARE SEMPRE INDIETRO

SAVERIO/ MA COME INDIETRO, BRUNO MA CHE STAI DICENDO?

BRUNO/ MA CHE C'E' TI VERGOGNI?

SAVERIO/ DI COSA ?

BRUNO/ DI AVERE UN AMICO GAY?

SAVERIO/ NO, MA CHE DICI ..., CHE C'ENTRA L'AMICIZIA CON IL SESSO?

BRUNO/ (lo abbraccia e lo bacia) GRAZIE , GRAZIE LO SAPEVO CHE NON MI AVRESTI DELUSO

SAVERIO/ (lo allontana) VA BENE BASTA COSI' ...COMUNQUE DEVI AMMETTERE CHE E' UNA COSA DIFFICILE DA ACCETTARE

FRANCESCO/ LO SO , NON E' STATO FACILE NEMMENO PER ME, E' UN ANNO CHE MI GUARDO ALLO SPECCHIO E MI DICO MA E' POSSIBILE ? MA POI ALLA FINE L'HO DOVUTO AMMETTERE, SAVERIO IO SONO GAY E TU SEI IL PRIMO A CUI LO DICO

SAVERIO/ SE NON MI DICEVI NIENTE ERA MEGLIO , MA COMUNQUE STAI TRANQUILLO , NON LO DIRO' A NESSUNO

BRUNO/ AH MA NON E' UN PROBLEMA, (felice) PERCHE' IO LO DIRO'A TUTTI , A TUTTI, HO SOLO DECISO D'INIZIARE DA TE

SAVERIO/ TUTTI ? MA CHE SIGNIFICA ?

BRUNO/ (felice) SAVERIO IO NON CE LA FACCIO PIU' A VIVERE COSI', LO VOGLIO DIRE , A MIA MOGLIE A MIA FIGLIA, AI MIEI AMICI A MIA MADRE E SE CI FOSSE ANCHE A MIO PADRE ,

SAVERIO/ VUOI CHE TI ORGANIZZO UNA CONFERENZA STAMPA COSI' FAI PRIMA?

BRUNO/ PER FAVORE NON SCHERZARE QUESTA E' UNA COSA SERIA, SAVERIO DEVI CREDERMI, CON CHICCO SONO TORNATO AD ESSERE UN RAGAZZINO INNAMORATO

SAVERIO/ MA TU NON SEI PIU' UN RAGAZZINO, TU SEI SPOSATO TIENI UNA MOGLIE , UNA FIGLIA, TE NE SEI DIMENTICATO FORSE?

FRANCESCO/ MA NO, CERTO CHE NON L'HO DIMENTICATO,

SAVERIO/ E DIMMI UNA COSA, QUESTO FRANCESCO...

BRUNO/ CHIAMALO CHICCO MI PIACE DI PIU' E..SORPRESA

SAVERIO/ COSA C'E'?

BRUNO/ ADESSO TE LO FACCIO VEDERE, (prende una foto dal portafoglio) ECCO GUARDA , QUESTA E' UNA SUA FOTO TI PIACE BELLO VERO?

SAVERIO/ MA E' UN RAGAZZO?

BRUNO/ MA CERTO, VOLEVI CHE MI SPOSASSI UNA VECCHIA?

SAVERIO/ COME SPOSARSI MA CHE STAI DICENDO?

BRUNO/ LO SO CHE PER TE IL MATRIMONIO E' UN TABU', MA PER ME E CHICCO NON E' COSI', DOPO CHE AVRO' DIVORZIATO DA ROBERTA NOI CI SPOSEREMO , E INDOVINA DOVE ANDREMO IN LUNA DI MIELE ?

SAVERIO/ A RICCHIONE

BRUNO/ NO, NON E' RICCIONE ...DAI PROVA ANCORA

SAVERIO/ A CHIAVARI, MA CHE NE SO...

BRUNO/ SAVERIO NON E' IN ITALIA, , SI TRATTA DI UN POSTO IN EUROPA DAI SFORZATI UN PO', NON E' FIFFICILE

SAVERIO/ IN EUROPA? FORSE HO CAPITO

BRUNO/ AVANTI DILLO, CI SPOSEREMO A ...

SAVERIO/ A LESBONA (in modo plateale)

BRUNO/ MA NO , LO FAREMO AD IBIZA SARA' UNA COSA BELLISSIMA PERCIO' PRIMA LO DICO A MIA MOGLIE E MEGLIO E', SEI CONTENTO?

SAVERIO/ E DI COSA? PIU' CHE CONTENTO SONO SCONVOLTO, E POI NON RIESCO PROPRIO A IMMAGINARE COME LA PRENDERA' ROBERTA, SIETE SPOSATI DA 16 ANNI

BRUNO/ 16 ANNI TRE MESI E DUE GIORNI, SAVERIO GLI HO DATO I MIGLIORI ANNI DELLA MIA VITA... , ADESSO TOCCA A CHICCO, IN FONDO... NON LA LASCIO NEMMENO PER UNA DONNA

SAVERIO/ FORSE SAREBBE STATO MENO DEPRIMENTE, CON UNA DONNA, SI POTEVA CONFRONTARE, LOTTARE AD ARMI PARI, MA CON UN GAY COME FA?, CON UN GAY E TUTTA UN' ALTRA COSA,

BRUNO/ HAI RAGIONE, CHICCO E' UN' ALTRA COSA OCCHI NERI, CAPELLI NERI TUTTO NERO , UN VERO MANDINGO

SAVERIO/ MI STAI DICENDO CHE E' NERO?

BRUNO/ E ANCHE SE FOSSE? PERCHE' SEI RAZZISTA?

SAVERIO/ NO, CHE C'ENTRA MA.... TUTTO IN UNA VOLTA MI SEMBRA UN PO' ESAGERATO

BRUNO/ AH NON VEDO L'ORA DI STARE TUTTO SOLO CON LUI SU UNA SPIAGGIA A IBIZA COL COSTUME LEOPARDATO , IO E LA MIA NUOVA MOGLIE ...CHICCO

SAVERIO/ LA CHECCA

ROBERTA/ (entrando dalla porta principale) CIAO MASCHIACCI COME VA? (rispondono insieme)

SAVERIO/ MALE (lo dice insieme a bruno)

BRUNO/ BENE (lo dice insieme a Saverio)

SAVERIO/ (starnutisce) ETC

ROBERTA/ E COME MAI TI VA MALE SAVERIO, CHE TI E' SUCCESSO?

SAVERIO/ NIENTE, DICEVO MALE...DETTA ALLERGIA, IN QUESTO PERIODO MI PRENDE SEMPRE ETC (starnuto)

ROBERTA/ SAVERIO HAI SAPUTO DELLA GRANDE NOVITA'?

SAVERIO/ SI BRUNO MI HA DETTO TUTTO

ROBERTA/ MA COME BRUNO ? DOVEVA ESSERE UNA SORPRESA ,

SAVERIO/ TI GARANTISCO CHE LO E' STATA

ROBERTA/ (arrabbiata) BRUNO MA PERCHE' GLIEL'HAI DETTO?

BRUNO/ MA NON E' VERO IO NON GLI HO DETTO NIENTE

ROBERTA/ VOLETE PRENDERMI IN GIRO?

SAVERIO/ MA SI, ROBERTA CALMATI, STAVO SOLO SCHERZANDO , BRUNO NON MI HA DETTO NIENTE

ROBERTA/ (abbracciandolo molto affettuosa) AH BRICCHELLONE BRICCONCELLO TI SEI SALVATO PER UN PELO, MI HAI PROMESSO CHE LO DIRAI SOLO QUANDO SAREMO TUTTI A TAVOLA ,

BRUNO/ MA CERTO TESORO E ANDRA' COSI STAI TRANQUILLA, E TI GARANTISCO CHE SARA' UNA SORPRESA PER TUTTI

SAVERIO/ QUESTO SICURAMENTE ETC (starnuto)

ROBERTA/ (a bruno) UNA COSA SCONVOLGENTE VERO CARO?

BRUNO/ MA CERTO

SAVERIO/ UNA BOMBA (con voce raffreddata)

BRUNO/ STAI TRANQUILLA CARA , SARA' TUTTO COME TI HO PROMESSO

SAVERIO/ QUI CI VUOLE UN BEL GRAPPINO, QUALCUNO MI FA COMPAGNIA?

ROBERTA/ IO NO GRAZIE, HO TANTE COSE DA FARE , PREFERISCO ANDARE A PREPARARE IN CUCINA (esce lato cucina)

BRUNO/ SAVERIO SECONDO ME BEVI TROPPO

SAVERIO/ LO SO , MA SONO UN PO' AGITATO, E L'ALCOOL AIUTA IN QUESTO CASI, (Saverio lo beve in un sol colpo, dà un grappino anche a bruno e poi se ne versa un altro)

BRUNO/ E INVECE NO CARO MIO, E TI DIRO' TI PIU' LO VEDI QUESTO? (mostrando il bicchiere) QUESTO E' IL MIO ULTIMO BICCHIERE, (gay) DA DOMANI NIENTE ALCOOL, NIENTE FUMO, NIENTE PIU' ABBUFFATE, SOLO CIBI SANI E SALUTARI, TANTO SPORT E VITA NATURE, VOGLIO ESSERE IN FORMA PERFETTA, BELLO, TONICO, SEMPRE PRONTO E TOSTO PER IL MIO STALLONE

STALLONE/ (esce dalla stanza di mamma) SI AVOCADO , ECCOMI MI HA CHIAMATO

BRUNO/ NO IO NON TI HO CHIAMATO

STALLONE/ AH IO UN PO' SORDO MA SENTITO BENE TU DIRE STALLONE, SOLO IO STALLONE IN QUESTA CASA...

MENO MALE CHE NON CI SENTE BENE, CASPITA COME DICI STALLONE ARRIVA IN UN ATTIMO

STALLONE/ BABU' MI HA DETTO, COME AVOCADO CHIAMARE TU SUBITO CORRERE SENNO' LUI LICENZIARE

BRUNO/ E HA DETTO BENE, SENTI STALLONE SE TU VUOI CONTINUARE A LAVORARE IN QUESTA CASA, IO TI DEVO CHIAMARE IN UN ALTRO MODO, QUESTO STALLONE NON VA BENE

STALLONE/ SI, IO CAPIRE, VA BENE AVOCADO, COME VUOI CHIAMARE TU A ME?

BRUNO/ NON LO SO, SCEGLI TU IL NOME, PER ME E' UGUALE

STALLONE/ AH VA BENE ALLORA IO SCEGLIERE NOME ITALIANO ,CHE A ME PIACERE MOLTO ,

BRUNO/ E QUALE E'?

STALLONE/ AL BANO , TU CHIAMARE ME AL BANO OK?

BRUNO/ AL BANO ?

STALLONE/ SI, SI AL BANO A ME PIACERE ASSAI ,

SAVERIO/ STALLONE MA DICI AL BANO COME IL CANTANTE?

STALLONE/ SI, SI, PROPRIO LUI (canta) KALIGTASAN UN BICCHIERE DI VINO CON UN PANINO LA KALIGTASAN, CANZONE FAMOSA ANCHE IN FILIPPINE

BRUNO/ VA BENE VA BENE HO CAPITO TI PIACE AL BANO CANTA BENE MA NON TI POSSO CHIAMARE COME LUI, SENTI , TI CHIAMO AMBROGIO VA BENE ?

STALLONE/ COME VOLERE TU AVOCADO BASTA CHE TU NON MANDARE VIA A ME SENNO' IO DOVE VADO? COSA FARE? (a Saverio)

SAVERIO/ STAI TRANQUILLO STALLONE L'AVVOCATO NON TI MANDA VIA

BRUNO / SI PERO' DA QUESTO MOMENTO SI CHIAMA AMBROGIO, AMBROGIO PUNTO E BASTA, E' CHIARO? ADESSO VAI PURE

STALLONE/ SI AVVOCATO, IO STANZA DI MAMMA FINIRE , MESSO TUTTO A POSTO

BRUNO/ BRAVO , ADESSO VAI A PULIRE IN GIARDINO TOGLIE TUTTE LE FOGLIE CHE SONO CADUTE E SISTEMA I TAVOLI CHE MANGIAMO IN GIARDINO

STALLONE/ SUBITO AVVOCATO (esce giardino)

(mentre si avvia lo chiama) AMBROGIO

STALLONE/ SI AVOCADO CHE C'E,

BRUNO/, NIENTE, NIENTE , VAI PURE

STALLONE/ SI , VADO (stallone esce)

SAVERIO/ SEMBRA CHE L'ABBIA CAPITO ,

BRUNO/ ERA ORA

SAVERIO/ SENTI BRUNO MA QUALE E' LA GRANDE NOVITA' DI CUI PARLAVA ROBERTA?

BRUNO/ NIENTE DI PARTICOLARE , PER ADDOLCIRE LA PILLOLA HO FATTO UN REGALO A TUTTA LA FAMIGLIA , HO COMPRATO UNA VILLA IN CAMPAGNA

SAVERIO/ MA CHE BRAVO, VERAMENTE PREMUROSO, SENTI BRUNO IO CI HO PENSATO, MA PERCHE' NON LASCI LE COSE COME STANNO?

BRUNO/ MI STAI DICENDO DI CONTINUARE, A MENTIRE? IO MENTO, TU MENTI, NOI MENTIAMO, TUTTI MENTONO? MI DISPIACE, MA SE VUOI CONIUGARE IL VERBO MENTIRE DEVI PARTIRE DAL TU , PERCHE' IO, NON MENTO PIU'

SAVERIO/ MA SOLO PER UN PO' , BRUNO ASCOLTAMI, COL TEMPO LE COSE CAMBIANO, QUELLO CHE ADESSO TI SEMBRA UN GRANDE AMORE, DOMANI POTREBBE SOLO RIVELARSI UN' AVVENTURA , PROPRIO COME SUCCEDA CON LE DONNE

BRUNO/ PER FAVORE SAVERIO, RISPETTA I MIEI SENTIMENTI, QUESTA NON E' UN' AVVENTURA E POI NON POSSO PIU' ASPETTARE, CHICCO, MI HA DETTO CHE SE NON LO DICO A MIA MOGLIE , MI LASCIA, NON VUOLE PIU' VEDERMI FINO A QUANDO NON RISOLVO QUESTA SITUAZIONE,

SAVERIO/ E VA BENE... MA A TUA FIGLIA CI HAI PENSATO? , HAI PENSATO A COSA LE DIRAI?

BRUNO/ CERTAMENTE , LE DIRO' LA VERITA', SOLO LA VERITA' NULLA DI PIU', ALESSIA E' ABBASTANZA GRANDE, E' GIOVANE MODERNA, QUESTE COSE I RAGAZZI DI OGGI LE VIVONO TUTTI I GIORNI, PER LEI SARA' PIU' FACILE CAPIRMI, ACCETTARMI, IL SUO AMORE PER SUO PADRE SONO SICURO, NON CAMBIERA'

ROBERTA/ (uscendo dalla cucina) SENTI CARO HAI PRESO IL VINO?

BRUNO/ PERCHE' E' GIA' FINITO?

ROBERTA/ PROPRIO COSI' (fa vedere due bottiglie vuote)

SAVERIO/ AH , AH, E QUESTO E' GRAVE, COME SI FA SENZA VINO?

ROBERTA/ APPUNTO, BRUNO TI DISPIACEREBBE FARE UN SALTO AL NEGOZIO?

SAVERIO/ ROBERTA CI VADO IO, HO PROPRIO BISOGNO DI PRENDERE UN PO' D'ARIA(mentre si mette la giacca)

ROBERTA/ (gli toglie la giacca) MA NEANCHE PER SOGNO, TU SEI UN OSPITE E ANCHE SE SEI DI CASA SEI PUR SEMPRE UN INVITATO

BRUNO/ HA RAGIONE ROBERTA , CI VADO IO, DEVO COMPRARE ANCHE LE SIGARETTE , E POI ESCO CON PIACERE ...VENGO TRA POCO (esce)

ROBERTA/ SEI UN TESORO (lancia un bacio a bruno , poi come chiude la porta di slancio abbraccia Saverio) ... FINALMENTE, TI E' PIACIUTA LA TROVATA DEL VINO?

SAVERIO/ BE' NON ERA IL CASO ... SI TRATTA DI 10 MINUTI AL MASSIMO

ROBERTA/ DIECI , VENTI CHE IMPORTANZA HA? CON TE NON VOGLIO PERDERE NEANCHE UN SECONDO, DAI BACIAMI

SAVERIO/ ROBERTA, MEGLIO DI NO POTREBBE ARRIVARE QUALCUNO C'E ANCHE AMBROGIO IN GIARDINO

ROBERTA/ AMBROGIO, E CHI E' QUESTO AMBROGIO

SAVERIO/ STALLONE, BRUNO HA DECISO DI CAMBIARGLI IL NOME E DI CHIAMARLO AMBROGIO

ROBERTA/ E PERCHE' , GLI PIACEVA COSI' TANTO STALLONE....

SAVERIO/ LO SO CHE GLI PIACE... , MA DICE CHE NON E' ADATTO A UN CAMERIERE , ADESSO STA IN GIARDINO

ROBERTA/ BENISSIMO ABBIAMO UN GIARDINO GRANDE, STAI TRANQUILLO NON ARRIVA NESSUNO , DAI ADESSO BACIAMI, BACIAMI

(bussano la porta)

ROBERTA/ DANNAZIONE....

SAVERIO/ LE ULTIME PAROLE FAMOSE (va a prendersi un grappino)

ROBERTA/ (apre) MAMMA , GIA' DI RITORNO?

MAMMA/ (ben vestita e molto snob, donna raffinata , ma con un linguaggio scurrile) PERCHE' TI DISPIACE?

ROBERTA/ MA CERTO CHE NO, VOLEVO SOLO DIRE CHE HAI FATTO PRESTO

SAVERIO/ SIGNORA BUONASERA

MAMMA/ (contrariata) BUONASERA ..IN REALTA' MIA CARA HO FATTO PRESTO PERCHE' NON HO REALIZZATO UN FICO SECCO, C'ERA UNA FILA A QUEL DANNATO NEGOZIO CHE HO PREFERITO ANDARMENE, QUEL COGLIONE DI MIO FIGLIO DOV'E'? MI AVEVA DETTO CHE NON AVREI TROVATO NESSUNO, LO SA QUANTO ODIO FARE LE FILE

ROBERTA/ BRUNO E' ANDATO A COMPRARE IL VINO CHE ERA FINITO

MAMMA/ HA FATTO BENE, UNA CENA SENZA VINO E' COME UN TORO SENZA PALLE

ROBERTA/ MAMMA PER FAVORE , PER UNA VOLTA POTRESTI PARLARE IN MODO CIVILE .NON SO SE HAI NOTATO, MA C'E UN OSPITE

MAMMA/ PERCHE' CHE HO DETTO? PIUTTOSTO A CHE ORA SI CENA?

ROBERTA/ LA CENA SARA' PRONTA TRA UN ORA , (ironica) COME FINISCE LA TUA AMATA TELENOVELAS

MAMMA/ PERFETTO SARO' PUNTUALISSIMA, , (a Saverio) NON SO PER LEI MA PER ME, MANGIARE E' UNA DELLE COSE CHE AMO DI PIU' ,

SAVERIO/ MA CERTO, IL CIBO E' SICURAMENTE UNO DEI PIACERI DELLA VITA

MAMMA/ E QUESTO , NONOSTANTE MIA NUORA CUCINI UNA VERA SCHIFEZZA

ROBERTA/ (a denti stretti) MOLTO GENTILE, GRAZIE...

MAMMA/ PREGO, RICORDO CHE MIA MADRE LO DICEVA SEMPRE "MANGIARE E' MEGLIO CHE ...SCOPA..."

ROBERTA/ MAMMA PER FAVORE....

SAVERIO/ SE NON SBAGLIO .. QUELLO E' IL COMANDARE

MAMMA/ GIA' , MA ERAVAMO IN GUERRA ...CAPIRA', LA FAME IMPERAVA... E PIU' LA FAME SALIVA PIU' LA VOGLIA CALAVA, RICORDO CHE MIO PADRE SI LAMENTAVA SPESSO... ROSE' CA NUN SE MAGNA, NUN SE MAGNA E NUN SE (*Rosa qui non si mangia, non si mangia e non si sco.....*)

ROBERTA/ ABBIAMO CAPITO...VAI AVANTI

MAMMA/ E POI CONCLUDEVA " ROSE' MA TU CHE TI SI MISE NCAPA? MA CHE TE CREERE CA IO SO RICCHIONE ? (*Rosa ma tu che ti sei messo in testa? Ma che ti credi che sono gay?*) MIO PADRE ERA NAPOLETANO ,

SAVERIO/ ERA FIN TROPPO CHIARO

ROBERTA/ MAMMA BASTA COSI'

MAMMA/ VA BENE , VA BENE, ME NE VADO , MI RITIRO NELLA MIA CELLA , CON PERMESSO (esce sua stanza)

SAVERIO/ UN TIPO PARTICOLARE TUA SUOCERA, IL BON TON NON SA NEMMENO DOVE STA DI CASA, MA PARLA SEMPRE COSI'?

ROBERTA/ A VOLTE ANCHE PEGGIO, GLI ESCE NATURALE E' PIU' FORTE DI LEI NON RIESCE PROPRIO A CONTROLLARSI, E' UN' AUTENTICA ROMPISCATOLE , MA RITORNIAMO A DOVE C'ERAVAMO LASCIATI (lo abbraccia)

SAVERIO/ ROBERTA FORSE E' MEGLIO SE.....,

MAMMA/ (fuori scena chiamando) ROBERTA ,

ROBERTA/ SI CHE C'E'

MAMMA/ (in scena) PER FAVORE POTRESTI DIRE ALLA STRONZETTA DI TUA FIGLIA DI SMETTERLA DI NASCONDERMI IL TELECOMANDO, QUESTI SCHERZI DA IMBECILLE IO NON LI SOPPORTO PIU'

ROBERTA/ (prende il telecomando da sotto il cuscino del divano) MA LO SAI CHE NON LO FA PER CATTIVERIA.. ALESSIA E' SOLO UNA BAMBINA

MAMMA/ LEI SI, MAI IO NO, E GIA' DA UN PEZZO PROVA A RICORDAGLIELO OGNI TANTO (esce)

ROBERTA/ VA BENE GLIELO DIRO'.... DIO A VOLTE L'AMMAZZEREI, NON LA SOPPORTO PIU'

SAVERIO/ TI CAPISCO , MA E' PUR SEMPRE LA MADRE DI BRUNO

ROBERTA/ E CHI SE NE FREGA? E' UNA ROMBIBALLE LO STESSO , MA LO VEDI COME MI TRATTA?

SAVERIO/ VA BENE, VA BENE PERO' CALMATI E ABBASSA LA VOCE

ROBERTA/ (a voce alta) E' TUTTO UNO SCHIFO , IO NON POSSO PIU' ANDAR AVANTI COSI', IN QUESTA CASA NON SOPPORTO PIU' NESSUNO E SE NON FOSSE PER ALESSIA , GIA' AVREI MOLLATO TUTTO

SAVERIO/ TI PREGO CONTROLLATI, TUA SUOCERA POTEbbe SENTIRTI

ROBERTA/ (arrabbiata gridato tutto d'un fiato) TU TI PREOCCUPI SOLO DI MANTENERE BEN SEGRETE LE NOSTRE SCOPATE (poi piange)

SAVERIO/ ROBERTA MA CHE DICI? DAI NON PIANGERE , BRUNO POTREbbe TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

ROBERTA/ LO VEDI, LO VEDI CHE HO RAGIONE?

SAVERIO/ MA SCUSA COSA DOVREI FARE?

ROBERTA/ (risoluta) SAVERIO IO CI HO PENSATO, ASCOLTAMI TU NON SEI SPOSATO, E MIA FIGLIA E' ABBASTANZA GRANDE PER CAPIRE , IO E TE INSIEME SAREMO FELICI, (abbracciandolo) DAI LASCIAMO TUTTO E ANDIAMO VIA, SAVERIO TI PREGO PORTAMI VIA DA QUI

SAVERIO/ (svincolandosi) ROBERTA PER FAVORE CALMATI, ADESSO PARLI COSI' PERCHE' SEI AGITATA , MA POI SCUSA, DOVE MAI POTREMMO ANDARE?

ROBERTA/ (sensuale) A IBIZA, ANDIAMO A IBIZA

SAVERIO/ NO, A IBIZA NO

ROBERTA/ SI, SI VOGLIO ANDARE A IBIZA, SAVERIO PORTAMI A IBIZA TI PREGO

SAVERIO/ (gridato) HO DETTO A IBIZA NO

ROBERTA/ MA PERCHE' NO?

SAVERIO/ E' GIA' OCCUPATA

ROBERTA/ DAI NON SCHERZARE, E VA BENE SE NON TI PIACE IBIZA VA BENE QUALSIASI POSTO QUELLO CHE VUOI , MA PORTAMI LONTANO DA QUI

SAVERIO/ ROBERTA PER FAVORE , NE ABBIAMO PARLATO UN SACCO DI VOLTE, PER BRUNO SAREBBE UNA COSA INSOPPORTABILE

ROBERTA/ MA COME FAI A DIRLO ?

SAVERIO/ LO CONOSCO BENE, E POI E' QUASI NATURALE SCUSA, AL GRANDE DOLORE DI PERDERTI SI SOMMEREbbe QUELLO DEL TRADIMENTO DEL SUO AMICO PIU' CARO , TROPPO DOLORE NON RIUSCIREBBE A SOPPORTARLO,

ROBERTA/ E AL MIO DOLORE NON CI PENSI?

SAVERIO/ MA TU HAI ME

ROBERTA/ DUE VOLTE A SETTIMANA NON MI BASTA PIU', SE DIVORZIO DA BRUNO STAREMO INSIEME TUTTI I GIORNI, TUTTE LE ORE TUTTI I MINUTI. SEMPRE INSIEME

SAVERIO/ APPUNTO NON VOGLIO FARE LA FINE DI BRUNO

ROBERTA/ PERCHE' BRUNO CHE FINE HA FATTO?

SAVERIO/ (dolce)LA FINE DI PERDERE UNA DONNA BELLA COME TE,
(risoluto) E POI PARLIAMOCI CHIARO, BRUNO POTREBBE ANCHE FARE UNA FESSERIA

ROBERTA/ MAGARI, SAREMMO LIBERI DI SPOSARCI SENZA TROPPI PROBLEMI

SAVERIO/ SI, MA CON UN RIMORSO INSOPPORTABILE, LA VERITA' E' CHE SE NON FOSSE UN MIO CARO AMICO GIA' TI AVREI SPOSATO

ROBERTA/ SARA' ANCHE LA VERITA' , MA E' ANCHE UNA SCUSA PERFETTA PER LASCIARE LE COSE COME STANNO , MA STAI TRANQUILLO SE NON LO LASCERO' IO, SARA' LUI A FARLO

SAVERIO/ COSA TE LO FA PENSARE?

ROBERTA/ CREDO CHE ABBIA UN'ALTRA DONNA

SAVERIO/ QUESTO LO ESCLUDO AL CENTO PER CENTO

ROBERTA/ PERCHE' SEI COSI' SICURO?

SAVERIO/ MA PERCHE'...INSOMMA, TI PARE CHE SE CI FOSSE UN'ALTRA DONNA NON ME LO DIREBBE? ANDIAMO ...BRUNO SULLE DONNE MI HA SEMPRE DETTO TUTTO

ROBERTA/ SARA...' , MA IO QUESTA VOLTA CREDO DI NON ESSERMI SBAGLIATA HO TROVATO QUALCOSA CHE HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE UNA PROVA INOPPUGNABILE , ASPETTA CHE TE LA FACCIU VEDERE (esce lato letto)

SAVERIO/ (mentre si prende da bere) DANNAZIONE , CI MANCAVA SOLO LA PROVA INOPPUGNABILE

(TELEFONO)

ROBERTA/ (fuori scena) SAVERIO RISPONDI TU GRAZIE

SAVERIO/ VA BENE , PRONTO

CHICCO/ (voce gay fuori scena) CIAO MASCHIONE COME VA?

SAVERIO/ SCUSI CHI PARLA?

CHICCO/ MA COME CHI PARLA MA SONO IO, IL TUO CHICCONE

SAVERIO/ GUARDI CHE NON SONO BRUNO

CHICCO/ NON FA NIENTE, A ME MI VANNO BENE ANCHE I BIONDI, TU SEI BIONDO?

SAVERIO/ SPIACENTE MA IO SONO BRUNO

CHICCO/ AH MA ALLORA SEI BRUNO..., MA PERCHE' PRIMA DICEVI DI NON ESSERLO? SEI BRUNO SI O NO?

SAVERIO/ NON SONO IL BRUNO CHE CERCA LEI , IO MI CHIAMO SAVERIO, CIOE' SALVATORE.... SANDRO VA BENE...

CHICCO/ MA CHE C'E NON TI RICORDI NEMMENO COME TI CHIAMI? O SONO IO CHE TI METTO IN AGITAZIONE MASCHIONE, MA NON MI MERAVIGLIO, FACCIO SEMPRE QUESTO EFFETTO, IO MI CHIAMO CHICCO CAVALLO DI NOME E DI FATTO, TU HAI DECISO COME TI CHIAMI?

SAVERIO/ SENTA SIGNORA CHECCA CAVALLO IO MI CHIAMO SALVATORE E NON SAVERIO PRIMA MI SONO CONFUSO

CHICCO/ VA BENE CARO SALVATORE DELLA PATRIA FACCIAMO COSI' , IO TI CHIAMO SASAV UNA VIA DI MEZZO TRA SALVATORE E SAVERIO TI VA BENE? PERO' ADESSO PASSAMI IL MIO BRUNO PER FAVORE

SAVERIO/ SENTA , QUI NON C'E NESSUN BRUNO, MI DISPIACE HA SBAGLIATO NUMERO ARRIVEDERCI.....(chiude) QUESTO E' MATTO MA COME TELEFONA ANCHE A CASA?

(bussano la porta)

SAVERIO/ SARA' BRUNO, MA PERCHE' NON SI E' PORTATO LE CHIAVI DICO IO (apre)

SANDRA/ (entra) SALVE, SONO SANDRA,

SAVERIO/ PIACERE SAVERIO , E' UN'AMICA DI ROBERTA?

SANDRA/ VERAMENTE SONO L'ESTETISTA, LA PARRUCCHIERA, LA PERSONAL TRAINER DELLA SIGNORA MARGHERITA,

SAVERIO/ LA MADRE DI BRUNO

SANDRA/ ESATTAMENTE , INSOMMA AVRA' CAPITO SONO UN PO' TUTTO PER LA SIGNORA, MA OGGI SONO VENUTA PER LA MASCHERA DEL VISO LA SIGNORA NON C'E?

SAVERIO/ MA CERTO, E' IN CAMERA SUA ADESSO GLIELA CHIAMO

SANDRA/ GRAZIE MOLTO GENTILE

SAVERIO/ (bussa la porta) SIGNORA MARGHERITA, SIGNORA MARGHERITA

MAMMA/ (ad alta voce fuori scena) STO VEDENDO LA PUNTATA, NON MI DISTURBARE

SAVERIO/ SIGNORA MARGHERITA E' VENUTA....

MAMMA/ (gridato fuori scena) STO VEDENDO LA PUNTATA, HO DETTO, MA CHE SEI SORDO ?

SAVERIO/ SIGNORA MARGHERITA MI ASCOLTI E' VENUTA....

MAMMA/ VAFFANCULO

SAVERIO/ ECCO, APPUNTO, SENTA MI SPIACE MA STA VEDENDO LA PUNTATA

SANDRA/ HO SENTITO, NON SI PREOCCUPI LO SO CHE LA SIGNORA E' UN TIPO PARTICOLARE

SAVERIO/ UH NON NE PARLIAMO....MOLTO PARTICOLARE....

SANDRA/ BEH IN EFFETTI HA RAGIONE LEI, LA SIGNORA MI A VEVA DETTO DI VENIRE ALLE 11 MA MI SONO AVVIATA UN MEZZ'ORA PRIMA , VABBE' VORRA' DIRE CHE RIPASSO PIU' TARDI, ARRIVEDERCI E PIACERE DI AVERLA CONOSCIUTA (esce)

SAVERIO/ ARRIVEDERCI , QUESTA MAMMA DI BRUNO E' PROPRIO ESAGERATA , LEI E LE TELENOVELAS , MAMMA MIA E CHE ESAGERAZIONE....(va a prendersi un grappino)

ROBERTA/ (rientra con un pacco regalo) ECCOMI, L'HO TROVATO , L'HO CERCATO PER TUTTA LA CASA, IL CRETINO AVEVA CAMBIATO POSTO , MA ALLA FINE L'HO TROVATO LO STESSO , SAVERIO CHI ERA AL TELEFONO?

SAVERIO/ UN UOMO CHIAMATO CAVALLO...

ROBERTA/ MI SEMBRA DI NON AVERLO MAI SENTITO

SAVERIO/ NON ERA NESSUNO, AVEVANO SBAGLIATO NUMERO

ROBERTA/ ULTIMAMENTE SUCCEDA SPESSO , QUANDO RISPONDO AL TELEFONO O RIATTACCANO O DICONO DI AVER SBAGLIATO, ANCHE QUESTO E' UN ALTRO INDIZIO, PRIMA NON SUCCEDeva MAI,

SAVERIO/ MA CHE INDIZIO LA VERITA' E' CHE LA GENTE HA LA TESTA TRA LE NUVOLE, DIMENTICA TUTTO, FIGLI, MOGLI, MARITI, TUTTO, TRANNE I DEBITI ...SENTI E' VENUTA L'ESTETISTA DI TUA SUOCERA, UNA CERTA SANDRA

ROBERTA/ FORTUNA CHE ERO DI LA', QUELLA DONNA NON LA SOPPORTO PROPRIO ,

E COME MAI MI SENBRA UNA PERSONA GENTILE

MA CERTO MAGARI LO E' PURE , MA MI BASTA IL FATTO CHE VDAA D'ACCORDO CON MIA SUOCERA CHE MI DIVENTA SUBITO ANTIPATICA E' PIU' FORTE DI ME, , COMUNQUE TORNIAMO A NOI, SAVERIO QUESTO REGALO (mostra un pacchetto) E' MOLTO PIU' CHE UN INDIZIO, QUESTA E' UNA PROVA

SAVERIO/ MA PERCHE' DICI COSI, MAGARI E' UN REGALO PER TE , E BRUNO L'AVEVA NASCOSTO PER FARTI UNA SORPRESA, PERCHE' NO?

ROBERTA/ SEMPLICE, PERCHE' NON MI CHIAMO FRANCESCA, ANCHE SE QUI C'E SCRITTO FRANCESCA SBARRA O, QUINDI SI TRATTA O DI UNA FRANCESCA O DI UN FRANCESCO A MENO CHE LA O NON STIA PER IL COGNOME ,

SAVERIO/ MAGARI SI TRATTA DI UNA COPPIA , FRANCESCO E ANZI SAI CHE TI DICO , E' SICURAMENTE COSI', UN REGALO PER UNA COPPIA DI VOSTRI AMICI

ROBERTA/ IL FATTO E' CHE IO E BRUNO NON ABBIAMO AMICI CON QUESTI NOMI , MA NON IMPORTA PERCHE' ADESSO LO APRIAMO

SAVERIO/ MA FORSE E' MEGLIO DI NO, BRUNO SE NE ACCORGERA'

ROBERTA/ STAI TRANQUILLO, SONO UN' ESPERTA NEL COMPORRE PACCHI REGALI (lo apre) COSA PENSI CHE CI POTRA' ESSERE?

SAVERIO/ MA NON SO, MA VISTE LE DIMENSIONI DEL PACCO NON MI MERAVIGLEREI DI TROVARCI

ROBERTA/ (mostrando) UNA MUTANDA LEOPARDATA,

SAVERIO/ CREDO PIU' UN COSTUME

ROBERTA/ COMUNQUE MOLTO SEXI NON TROVI?

SAVERIO/ PROPRIO COSI' , MA ADESSO VAI A RIMETTERLO A POSTO PER FAVORE BRUNO SARA' QUI A MOMENTI

ROBERTA/ MA CERTO (mentre esce lato letto) HAI VISTO CHE AVEVO RAGIONE?

SAVERIO/ (da solo in scena) BE' MA QUESTO NON SIGNIFICA NULLA, CREDI CHE SE AVESSE UN AMANTE LASCEREBBE I REGALI PER CASA? VEDRAI , BRUNO SAPRA' SICURAMENTE DARTI DELLE SPIEGAZIONI ...QUEL DISGRAZIATO PAZZO MA COME? TI TIENI IL COSTUME LEOPARDATO IN CASA ?

(TELEFONO)

SAVERIO/ DIO, ANCORA? (risponde – stizzato con voce strozzata per non farsi riconoscere) SPIACENTE MA HA SBAGLIATO NUMERO

CHICCO/ (voce gay) MA IO NON HO ANCORA DETTO NIENTE

SAVERIO/ (nel mentre esce mamma dalla stanza) NON FA NIENTE HA SBAGLIATO LO STESSO ARRIVEDERCI(chiude) QUESTO E' MATTO, MA COME TELEFONA ANCHE A CASA? MA TU GUARDA CHE SITUAZIONE....NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO (si versa un grappino)

MAMMA/ (esce fumando una sigaretta con bocchino aria snob Saverio è di spalle, dialoghi veloci) NEMMENO IO

SAVERIO/ MADONNA CHI E' ?

MAMMA/ SI CALMI SONO IO

SAVERIO/ OH MI SCUSI, MA NON L'AVEVO VISTA ENTRARE E...

MAMMA/ E SE L'E FATTA ADDOSSO, FACCIO TALMENTE IMPRESSIONE?

SAVERIO/ MA NO , E' STATA UNA REAZIONE SPONTANEA

MAMMA/ GIA', COME UN' EREZIONE ALLA VISTA DI UNA DONNA NUDA

SAVERIO/ IN UN CERTO SENSO

MAMMA/ O PREFERISCE, UNA CACATINA DOPO UN MAL DI PANCIA ?

SAVERIO/ FACCIA LEI, PER ME E' UGUALE

MAMMA/ LA VEDO ALQUANTO NERVOSO LE E' SUCCESSO QUALCOSA

SAVERIO/ NON SI PREOCCUPI NIENTE DI TANTO DRAMMATICO.... CHE NON SI POSSA RISOLVERE CON UN BEL GRAPPINO , E' FINITA LA PUNTATA? ,

MAMMA/ SIAMO ALLA PUBBLICITA' , DUE MINUTI DI QUESTE TELEVENDITE DEL CACCHIO E POI SI RIPRENDE, GIUSTO IL TEMPO DI UNA SIGARETTA ...MA SIAMO ALLE BATTUTE FINALI , QUESTA E' LA SERATA DECISIVA

SAVERIO/ IN CHE SENSO?

MAMMA/ SAPREMO TUTTA LA VERITA', SA, SEMBRA CHE GEFFRY VOGLIA LASCIARE SUA MOGLIE PERCHE SI E' INNAMORATO DI UN' ALTRA DONNA, QUESTO NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO

SAVERIO/ (va a sedersi sul divano) E INVECE SUCCEDA, ECCO PERCHE' NON MI SONO MAI SPOSATO (poetico) PRIMA O POI L'AMORE FINISCE, LA PASSIONE SI DISSOLVE COME NEBBIA AL SOLE , E CHE RESTA' DEL GRANDE AMORE?

MAMMA/ (con trasporto anche lei poetica) SOLO UN LONTANO RICORDO DI NOTTATE VOGLIOSE A GRIDARE , ANIELLO CONTINUA, ANIELLO NON TI FERMARE, ANIELLO TI VOGLIO BENE, (gridato) ANIELLO, ANIELLO

SAVERIO/ MA CHI E' QUESTO ANIELLO ?

MAMMA/ MA COME CHI E'? ERA MIO MARITO, UN GRANDE UOMO, UN UOMO CON LE PALLE, (gli attributi) E CHE PALLE ...(e che attributi..)

SAVERIO/ NON LE HO VISTE, MA LE CREDO SULLA PAROLA , GRADISCE UN GRAPPINO? (mentre se lo prende)

MAMMA/ PER CARITA'...PRIMA DI MANGIARE NON BEVO MAI , RISCHIEREI DI VOMITARE NEL PIATTO (Bruno sputa la grappa) ANCOR PRIMA DI METTERE

QUALCOSA IN BOCCA, ADESSO PERO' MI SCUSI, MA I DUE MINUTI SONO PASSATI E NON VOGLIO PERDERMI IL FINALE (esce in camera sua)...

SAVERIO/ MA SI FIGURI, VADA PURE , ... HA RAGIONE ROBERTA , QUESTA PARLA UNO SCHIFO

MAMMA/ (fuori scena) ANIELLO, ANIELLO, DOVE STAI?

ROBERTA/ (rientra) SAVERIO SCUSA, MA SBAGLIO O HA SUONATO DI NUOVO IL TELEFONO?

SAVERIO/ SI , HA SUONATO, MA HANNO SBAGLIATO ANCORA

ROBERTA/ LO VEDI ? CHE TI DICEVO? MIO MARITO HA UN AMANTE QUESTO E' SICURO

(RIENTRA BRUNO)

BRUNO/ ECCO IL VINO, CREDO CHE DUE BOTTIGLIE BASTINO

ROBERTA/ MA CERTO TESORO , DAI PURE A ME (esce in cucina)

BRUNO/ SAVERIO FUORI C'E UN SOLE BELLISSIMO

SAVERIO/ QUI INVECE C'E UNA TEMPESTA,

MAMMA/ VAFFANCULO MA NON E' POSSIBILE , NON E' POSSIBILE IO QUESTI STRONZI DI REGISTI LI FAREI FRITTI SULLA BRACE

BRUNO/ MAMMA CHE E' SUCCESSO ?

MAMMA/ SONO DEGLI IMBECILLI ECCO CHE E' SUCCESSO

SAVERIO/ (a bruno) MA DI CHI STA PARLANDO ?

BRUNO/(a Saverio) LA TELENOVELAS

MAMMA/ LO SAPEVO CHE SAREBBE FINITA COSI, GEFFRY HA DIVORZIATO DA MANUELA

SAVERIO/ ABBI FEDE, VEDRA' CHE FARANNO PACE

MAMMA/ CERTO, PRIMA LO PENSAVO ANCH'IO, MI DICEVO VABBE' LO FARANNO DIVORZIARE , MA DOPO UN PO' DI PUNTATE RITORNERA' CON LA MOGLIE

BRUNO/ E SARA' SICURAMENTE COSI' , MAMMA STAI TRANQUILLA , PER QUESTI REGISTI DI TELENOVELAS , NULLA E' IMPOSSIBILE, FANNO RESUSCITARE ANCHE I MORTI,

SAVERIO/ GIUSTO ANCHE I MORTI

MAMMA/ E INVECE NO! NON E' COSI' ADESSO E' MOLTO COMPLICATO , GEFFRY HA LASCIATO LA MOGLIE PERCHE' SI E' INNAMORATO DI ALDO IL SUO DATORE DI LAVORO , E' ' DIVENTATO UN RICCHIONE

SAVERIO/ ANCHE LUI?, MA QUESTA E' UN' EPIDEMIA

MAMMA/ HANNO GIA' PROGRAMMATO IL VIAGGIO DI NOZZE

SAVERIO/ NON MI DICA CHE ANDRANNO A IBIZA ?

MAMMA/ NO , HANNO SCELTO VENEZIA

BRUNO/ (estasiato) AH VENICE ...LA CITTA DEGLI INNAMORATI, STUPENDO

MAMMA/ DIO, ADESSO COME SI FA , COME SI FA... (esce)

BRUNO/ SAVERIO MI DISPIACE PER TE ...MA SIAMO SEMPRE DI PIU',

SAVERIO/ GIA'

BRUNO/ NON TE LA PRENDERE (lo accarezza) PUO' SUCCEDERE A TUTTI

SAVERIO/ MA PERCHE' QUESTO GUAIO DOVEVA SUCCEDERE PROPRIO A TE?

BRUNO/ MA CHE DICI ? IO ADESSO SONO UN UOMO FELICE E POI....NON SI PUO' MAI DIRE (accarezzandolo molto sensuale) UN GIORNO POTREBBE CAPITARE ANCHE A TE

SAVERIO/ (allontanandosi di scatto) VADA RETRO SATANA

BRUNO/ ESAGERATO , STAVO SOLO SCHERZANDO, PERO' TI HO DETTO LA VERITA'

SAVERIO/ A ME NON SUCCEDERA' STAI TRANQUILLO

BRUNO/ E CHI PUO' DIRLO? CREDI CHE IO LO SIA SEMPRE STATO?

SAVERIO/ BE' PENSANDOCI BENE UNA VOLTA A UNA GITA SCOLASTICA, MA... LASCIAMO PERDERE NON NE VOGLIO PARLARE, PERCHE' A ME NON SUCCEDERA'

BRUNO/ (accarezzandolo) TI CONFESSO CHE IO HO SEMPRE AVUTO UN DEBOLE PER TE , NON TE NE SEI MAI ACCORTO?

SAVERIO/ NO, MAI

BRUNO/ (continua ad accarezzarlo) E' UNA COSA DI CUI ME NE RAMMARICO SPESSO

SAVERIO/ NON TE NE RAMMARICARE NON FA NIENTE

BRUNO/ PENSANDOCI BENE , SEI STATO TU IL MIO PRIMO AMORE QUALCHE VOLTA TI HO ANCHE SOGNATO , MA QUESTO CHICCO NON LO SA

SAVERIO/ (scostandosi) INSOMMA BRUNO SMETTILA E POI IL TUO RICCHIONE, CIOE' CHICCONI HA TELEFONATO POCO FA

BRUNO/ DAVVERO ?

SAVERIO/ PER FORTUNA CHE HO RISPOSTO IO, MA COME? LO FAI CHIAMARE ANCHE A CASA?

BRUNO/ SI , MA CON PRUDENZA, PARLA SOLO SE SENTI UNA VOCE MASCHILE, SENNO' RIATTACCA, MA CHE HA DETTO?

SAVERIO/ NIENTE, GLI HO RISPOSTO CHE AVEVA SBAGLIATO NUMERO

BRUNO/ MA PERCHE' ? FORSE SI TRATTAVA DI UNA COSA IMPORTANTE

(bussano la porta)

BRUNO/ QUESTA DEVE ESSERE ALESSIA...., ALESSIA

SANDRA/ SALVE MI SPIACE MA SONO SANDRA, POSSO ENTRARE

BRUNO/ PREGO , E' UN'AMICA DI MIA MOGLIE?

SANDRA/ MA NO SONO L'ESTETISTA ,, NON SI RICORDA SONO VENUTA ANCHE L'ALTRA SETTIMANA

BRUNO/ MI DEVE SCUSARE, MA NON ME LO RICORDAVO

SANDRA/ SI VEDE CHE CON LE DONNE HA POCA DIMESTICHEZZA....AH, AH SCHERZO CHIARAMENTE

SANDRA/ SALVE SE NON RICORDO MALE SAVERIO GIUSTO

SAVERIO/ RICORDA BENE, SAVERIO

SANDRA/ NON MI DICA CHE LA SIGNORA STA VEDENDO ANCORA LA PUNTATA SONO LE 11 E IO NON POSSO TRATTENERMI A LUNGO TRA MEZZ'ORA HO UN ALTRO APPUNTAMENTO

BRUNO/ MA NON SI PREOCCUPI LA CHIAMO SUBITO , MAMMA C'E SANDRA L'ESTETISTA

MAMMA/ (fuori scena) FALLA PURE VENIRE , ADESSO LA POSSO RICEVERE

BRUNO/ PREGO , LA MARCHESA HA DETTO CHE PUO' ENTRARE,

SANDRA/ GRAZIE (nella stanza di margherita)

SAVERIO/ INCREDIBILE, POTREBBE CASCARE PURE IL MONDO MA SE STA VEDENDO LA SUA AMATA TELENVELA, TUA MADRE NON SE NE ACCORGEREBBE

BRUNO/ GIUSTO, MA SE VOGLIAMO SUCCEDE COSI' ANCHE PER GLI UOMINI CON LE PARTITE DI CALCIO.....

SAVERIO/ ESATTO, UGUALE, LA STESSA FISSAZIONE.....SENTI BRUNO TI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

BRUNO/ IMPORTANTE? CHE E' SUCCESSO?

SAVERIO/ TUA MOGLIE HA TROVATO IL COSTUME LEOPARDATO

BRUNO/ TU L'HAI VISTO?

SAVERIO/ E CERTO CHE L'HO VISTO,

(domande e risposte veloci)

BRUNO/ TI E' PIACIUTO?

SAVERIO/ FA SCHIFO

BRUNO/ MA DAI , E' BELLISSIMO

SAVERIO/ FA SCHIFO

BRUNO/ MA COME? MI E' COSTATO UN SACCO DI SOLDI

SAVERIO/ FA SCHIFO LO STESSO

BRUNO/ MA L'HO COMPRATO DA FEFE'

SAVERIO/ E FA SCHIFO PURE FEFE' VA BENE? QUA , E TUTTO UNO SCHIFO BRUNO QUA C'E POCO DA SCHERZARE, ROBERTA HA QUASI CAPITO TUTTO (si versa un grappino)

BRUNO/ MEGLIO, D'ALTRONDE IO HO DECISO DI RENDERE TUTTO PUBBLICO O NON TI E' ANCORA CHIARO?

SAVERIO/ MA COSA CREDI CHE FARA' ROBERTA DOPO CHE L'AVRA' SAPUTO?

BRUNO/ SEMPLICE, MI CONCEDERA' IL DIVORZIO, E COSI' ANCHE LEI SARA' LIBERA DI SPOSARE IL SUO AMANTE

SAVERIO/ APPUNTO...(sputa la grappa) UN MOMENTO, PERCHE' ROBERTA HA UN AMANTE? TU CHE NE SAI?

SAVERIO/ NON NE SONO SICURO MA CREDO PROPRIO DI SIMA NON E' UN PROBLEMA SONO CONTENTA PER LEI , SPERO SOLO CHE STASERA DOPO CHE GLI AVRO' PARLATO DI CHICCO MI DICA ANCHE LEI CHI E'?

SAVERIO/ MA PERCHE' GLIELO VUOI DIRE PROPRIO STASERA?

BRUNO/ STASERA O MAI PIU' COSI' LO DICO UNA VOLTA SOLA A TUTTI E BUONANOTTE, E POI PRIMA DIVORZIO PRIMA MI SPOSO, AH, DIMENTICAVO, TU SARAI IL NOSTRO TESTIMONE DI NOZZE

SAVERIO/ NON E' IL CASO, L'HO FATTO GIA AL TUO PRIMO MATRIMONIO, QUELLO CON ROBERTA

BRUNO/ NON VOGLIO SENTIR RAGIONI, SARAI IL MIO TESTIMONE DI NOZZE E BASTA E POI GIA' L 'HO DETTO ALLA SPOSA

BRUNO/ SAVERIO/ CHICCO

(escono la madre e l'estetista , la madre con zucchine e patate sulla fronte)

SANDRA/ ALLORA SIGNORA MARGHERITA MI RACCOMANDO E' MOLTO IMPORTANTE SENNO' LA CURA NON FUINZIONA, DUNQUE IL LUNEDI' ZUCCHINE . IL MARTEDI....

MARGHERITA/ IL MARTEDI PATATE

SANDRA/ ESATTO , IL MERCOLEDI' INVECE

BRUNO/ LE MELENZANE

SANDRA/ BRAVO, CONOSCE ANCHE LEI IL SISTEMA DI BELLEZZA FRANCESE DENOMINATO SHEVALIER?

BRUNO/ NO, MA ME NE INTENDO DI PARMIGIANA, MA COME HA CONCIATO MIA MADRE?

MADRE/ BRUNO MA CHE DICI?

BRUNO/ MAMMA MI SEMBRI UNA PARMIGIANA

SANDRA/ ECCO LA CLASSICA RISPOSTA DI CHI DI DONNE E BELLEZZA NON CAPISCE UN TUBO , E TUTTAVIA VUOLE PER FORZA DIRE LA SUA, SIGNOR ROBERTO IO SONO UNA SPECIALISTA DELLA BELLEZZA DELLE DONNE, CON ME LE DONNE ALLA FINE CAMBIANO E SOLO IN MEGLIO

BRUNO/ SE CAMBIANO IN MEGLIO, VA BENE, MA PER MIA MADRE CONFESSO CHE HO QUALCHE DUBBIO

SANDRA/ MA CERTO CHE CAMBIANO IN MEGLIO , NON SI PREOCCUPI , NIENTE CHIMICA, NIENTE BOTULINO, O ALTRE SCHIFEZZE VARIE , IO USO SOLO ROBA NATURALE , ZUCCHINE, PATATE, E MELENZANE

SAVERIO/ UNA BELLA INSALATA INSOMMA

SANDRA/ NO, L'INSALATA NON E' CONSIGLIATA , FATTA ECCEZIONE PER LA LATTUGA

MAMMA/ SANDRA NON TE LA PRENDERE, MIO FIGLIO PARLA A VANVERA

SANDRA/ NON E' L'UNICO, IN COMPENSO E' SIMPATICO, MA VABBE' QUESTA VOLTA LO PERDONO, BENE ALLORA IO VADO, SIGNORA MARGHERITA CI VEDIAMO DOMANI PER LA SECONDA SEDUTA. ARRIVEDERCI (esce)

MAMMA/ SI, CARA, A DOMANI , ARRIVEDERCI ...BRUNO POTRESTI ESSERE UN PO' PIU' GENTILE CON LE PERSONE CHE HANNO A CHE FARE CON ME

BRUNO/ MAMMA MA GUARDA CHE NON HO DETTO NIENTE DI MALE , SOLO QUELLO CHE PENSAVO

MAMMA/ E PENSI DA SCHIFO, L'HAI TRATTATA MALISSIMO , LA PRAMIGIANA, LA MELENZANA, SEI UN CRETINO, ECCO CASA SEI UN CRETINO... CHIAMATEMI QUANDO E' PRONTO (va nella sua stanza)

BRUNO/ VA BENE MARCHESA, COME VUOLE SARA' FATTO

SAVERIO/ TUA MADRE E' TERRIBILE,

BRUNO/ GIA' SEMPRE STATA COSI', PADRONE DELLA MIA VITA DA QUANDO SONO NATO...E CHE FAI, DOVE VAI, CON CHI TE LA FAI, QUESTO SI, QUESTO NO, E BASTA.... POI SI STUPISCONO CHE I FIGLI SI DROGANO, SE NE VANNO O DIVENTONO GAY,

(bussano la porta Bruno apre)

BRUNO/ QUESTA E' SICURAMENTE LEI ,

SAVERIO/ MA LEI CHI?

BRUNO/ MI FIGLIA ALESSIA(apre)

ALESSIA / (ha con sé alcuni libri) CIAO PAPA', CIAO SAVERIO

SAVERIO/ CIAO ALESSIA

BRUNO/ ECCOLA, FINALMENTE E' ARRIVATA LA MIA BELLA FIGLIOLETTA, MA COS'E' QUEST'ARIA DA FUNERALE ?

ALESSIA/ HO PRESO QUATTRO AL COMPITO D'ITALIANO

BRUNO/ COME SAREBBE QUATTRO? TU SCRIVI BENISSIMO

ALESSIA/ E' TUTTA COLPA DI QUEL CRETINO DEL PROF D'ITALIANO NON LO SOPPORTO, PRIMA CI DICE, (voce maschile) CARI RAGAZZI , LA VERITA' E' UN VALORE IMPORTANTE, OSEREI DIRE FONDAMENTALE, PERCIO' SIATE SINCERI , FATE IL COMPITO IN CLASSE COME SE VI PARLASTE DA SOLI ALLO SPECCHIO, NON ABBIATE PAURA DELLA VERITA'

BRUNO/ BE' MI SEMBRA UN OTTIMO CONSIGLIO E ALLORA ?

ALESSIA/ E ALLORA HO DETTO LA VERITA', DICO COME LA PENSO SUI GAY IN TUTTA SINCERITA' COME CI AVEVA CONSIGLIATO , E LUI MI HA MESSO QUATTRO, CAPISCI? QUATTRO MA SONO SICURO CHE L'HA FATTO PERCHE' E' UN FROCIO

SAVERIO/ ANCHE LUI?

BRUNO/ PERCHE' TU CHE HAI SCRITTO?

ALESSIA/ MA NIENTE DI PARTICOLARE, CHE LI RISPETTO

BRUNO/ BRAVA

ALESSIA/ CHE PER ME NON C'E NIENTE DI MALE AD ESSERE GAY

BRUNO/ BRAVISSIMA

ALESSIA/ CHE PER ME SI POSSONO SPOSARE, VIVERE INSIEME E FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO

BRUNO/ (a Saverio per dire hai visto che ti dicevo) LO SAPEVO CHE AVEVO UNA FIGLIA STUPENDA

ALESSIA/ PERO', PAPA' QUANDO LI PENSO A FARE L'AMORE, MI SENTO MALE, TUTTO QUA

BRUNO/ (gridato) COME SAREBBE TUTTO QUA?

ALESSIA/ QUELLO CHE HO DETTO ...

SAVERIO/ ALESSIA SE TI FANNO SCHIFO LO PUOI DIRE

ALESSIA/ BE'ABBASTANZA

BRUNO/ (gridato) ABBASTANZA UIN CORNO, HA FATTO BENE A METTERTI 4, ANZI TI DOVEVA METTERE TRE , DUE, MA CHE DICO? UNO

SAVERIO/ ZERO

BRUNO/ MA CHE MODI DI RAGIONARE SONO QUESTI?

SAVERIO/ BRUNO CALMATI,

BRUNO/ (gridato) SE ERO IO IL TUO PROFESSORE , TI CACCIAVO DALLA CLASSE , TU RIDUCI L'AMORE A UN SEMPLICE FATTO DI SESSO ,

ALESSIA/ SENTI PAPA' IO HO ANCHE DEGLI AMICI GAY VA BENE ? ANDIAMO AL CINEMA IN DISCOTECA IO LI STIMO LI RISPETTO E SE LO VUOI SAPERE MI SONO ANCHE SIMPATICI , MA QUANDO LI PENSO A FARE CERTE COSE ...

BRUNO/ E TU NON LE PENSARE QUESTE COSE

ALESSIA/ SI, MA SE LI PENSO...

SAVERIO/ LE FANNO SCHIFO, SAVERIO LE FANNO SCHIFO , TUA FIGLIA TI HA SOLO DETTO LA VERITA', BRAVA ALESSIA

BRUNO/ BRAVA UN CORNO VATTENE SUBITO IN CAMERA TUA VAI, SPARISCI
(si avvia)

ROBERTA/ MA INSOMMA CHE STA SUCCEDENDO?

BRUNO/ TUA FIGLIA HA QUASI 15 ANNI, MA RAGIONA COME SE NE AVESSE 70

SAVERIO/ BRUNO CALMATI, NON E' IL CASO DI ARRABBIARSI COSI' TANTO

ROBERTA/ (ad Alessia) ALESSIA SI PUO' SAPERE CHE E' SUCCESSO?

ALESSIA/ MA NIENTE, HO SOLO DETTO CHE NON MI PIACCIANO I GAY ED E' SCOPPIATO IL FINIMONDO , IO ADESSO PERO' NON VOGLIO PIU' PARLARE, ME NE VADO NELLA MIA STANZA

BRUNO/ FAI BENE, VAI VAI,

ALESSIA/ MAMMA CHIAMAMI QUANDO E' PRONTO CHE HO UNA FAME DA LUPO (esce lato letto)

SAVERIO/ FAME? A DIGIUNO DEVI STARE , MA GUARDATE UN PO'

ROBERTA/ BRUNO MA PERCHE' TE LA PRENDI COSI' TANTO?

BRUNO/ (molto arrabbiato) E LO SAPEVO CHE MI AVRESTI RISPOSTO COSI', MA INSOMMA UNO PENSA CHE I SUOI FIGLI SIANO MODERNI , CON UNA MENTALITA' APERTA , E POI SCOPRI INVECE CHE PARLANO COME SE FOSSERO I TUOI NONNI,

ROBERTA/ E ALLORA' ? AVRA' ANCHE LEI LA LIBERTA' DI DIRE QUELLO CHE PENSA NO?

BRUNO/ E PENSA MALE, MOLTO MALE MA COME? SIAMO NEL 2006 QUANDO TUA FIGLIA AVRA' LA MIA ETA' L'UOMO SARA' SBARCATO SU MARTE,

ROBERTA/ / E QUESTO CHE C'ENTRA CON I GAY?

BRUNO/ C'ENTRA E COME, IL MONDO STA CAMBIANDO , E I GAY FANNO PARTE DI QUESTO MONDO COME TUTTI , L'AMORE NON E' PIU' UN SENSO UNICO

(Domande e risposte veloci)

SAVERIO/ (veloce) E' UN' AUTOSTRADA A SEI CORSIE CON PONTI E GALLERIE

BRUNO/ TRA UN PO' CI SARANNO UOMINI CLONATI,

SAVERIO/ GAY

BRUNO/ UOMINI NATI DA UNA PROVETTA,

SAVERIO/ SEMPRE GAY

BRUNO/ UOMINI IBRIDI DALLE MILLE FACCE

SAVERIO/ TUTTI GAY

BRUNO/ UOMINI CON TANTE MADRI O NEANCHE UNA E CHISSA' QUANTI PADRI E QUANDO SAREMO PIU' DI 20 MILIARDI SU QUESTA FACCIA DELLA TERRA I GAY SARANNO...

SAVERIO/ LA MAGGIORANZA E DOMINERANNO IL MONDO

ROBERTA/ SAI CHE SCHIFEZZA

BRUNO/ LO VEDI? TU RAGIONI COME TUA FIGLIA

ROBERTA/ IO DICO SEMPLICEMENTE QUELLO CHE PENSO E ANCHE MIA FIGLIA EVIDENTEMENTE,

BRUNO/ E LA PENSATE MALE TUTTE E DUE

SAVERIO/ MA DAI BRUNO, CALMATI C'E SPAZIO PER TUTTI SU QUESTA TERRA PERO'NON PUOI VIETARE A TUA MOGLIE E A TUA FIGLIA DI DIRE QUELLO CHE PENSANO , (esce la madre di bruno dalla sua stanza e si accende una sigaretta)

ROBERTA/ GIUSTO

BRUNO/ AH DAVVERO? E ALLORA SE IO TI DICESSI CHE SONO GAY TU COSA MI RISPONDERESTI ?

ROBERTA/ CHE MI FAI SCHIFO, E FARESTI SCHIFO ANCHE A TUA FIGLIA

MAMMA/ E ANCHE A TUA MADRE

BRUNO/ AH SI E ALLORA LO SAI CHE TI DICO ? CHE IO MI SCORDO DI TENERE UNA MOGLIE, UNA FIGLIA E ANCHE UNA MADRE

MAMMA/ E TI DEVI SCORDARE ANCHE DI TENERE UN PADRE PERCHE' SE FOSSE ANCORA VIVO , LO SAI COSA TI DIREBBE ?

BRUNO/ CHE MI DIREBBE'?

SAVERIO/ O' RICCHIONE NUN SE A SCORDA A MAMMA

MAMMA/ QUELLO E' O' ZAPPATORE

ROBERTA/ O' ZAPPATORE RICCHIONE

SAVERIO/ PURE O ZAPPATORE QUESTO E' TROPPO

MAMMA/ INSOMMA ME LO FATE DIRE SI O NO ?

BRUNO/ NON DIRE NIENTE , BASTA , NON LO VOGLIO SENTIRE E FAMMI IL FAVORE VAI NELLA TUA STANZA, MA CHI TI HA CHIAMATO ?

MAMMA/ C'E' LA PUBBLICITA', COMUNQUE ADESSO ME NE VADO , TANTO LO SAI BENE TUO PADRE COSA TI AVREBBE DETTO , LA VERITA' CARO MIO E' ...

BRUNO/ LA VERITA' E' CHE MIA FIGLIA HA PRESO 4 AL COMPITO D'ITALIANO , DOVREI FARE I SALTII DI GIOIA SECONDO TE?

MAMMA/ E CHE VUOI CHE SIA UN 4 AD UN COMPITO D'ITALIANO..., PENSA SE INVECE TI AVESSE PORTATO UN BEL BAMBINO INVECE DI UN QUATTRO MA FAMMI IL PIACERE (esce – sua stanza)

ROBERTA/ TUA MADRE HA RAGIONE, NON E' IL CASO DI FARE UNA TRAGEDIA

SAVERIO/ MA SI, COSA VUOI CHE SIA LA PROSSIMA VOLTA ANDRA' MEGLIO

BRUNO/ (gridato) E INVECE NO! INVECE QUI CASCA...CASCA... L'ASINO (crolla a terra di colpo svenuto))

ROBERTA/ BRUNO, BRUNO (a saverio) MA CHE GLI E' SUCCESSO ?

SAVERIO/ INVECE DELL'ASINO E' CASCATO LUI,

ROBERTA/ (cinica) CHE BELLO CONTROLLAGLI IL CUORE FAI PRESTO , FOSSE MORTO?

SAVERIO/ ROBERTA MA CHE DICI? E POI QUALE SAREBBE LA BELLEZZA NON CAPISCO?

ROBERTA/ MA COME? PROTREMMO FINALMENTE STARE INSIEME , SPOSARCI

SAVERIO/ AH MA IL TUO E' UN CHiodo FISSO E POI DOVREMMO FARE PRIMA UN FUNURALE

ROBERTA/ (felice) MA CERTO, QUALCHE LACRIMA, UN PO' DI NERO , MA POI LIBERI, FINALMENTE LIBERI

SAVERIO/ MA INSOMMA SMETTILA NON TI RICONOSCO, PER IL MOMENTO SEI ANCORA SUA MOGLIE E RICORDATI.... NEL BENE E NEL MALE, TE LO SEI SCORDATO?

ROBERTA/ MA CHE'...ME LO SOGNO TUTTO LE NOTTI , ORMAI E' UN INCUBO

SAVERIO/ ADESSO AIUTAMI AD ALZARLO (lo mettono sul divano)

BRUNO/ AH MI SENTO MALE

SAVERIO/ BRUNO STAI CALMO ...VEDRAI CHE ADESSO TI PASSA

ROBERTA/ DANNAZIONE SI STA RIPRENDENDO

SAVERIO/ MA CERTO E' SOLO SVENUTO, NON SOPPORTA LA TENSIONE , MI RICORDO CHE ANCHE A SCUOLA GLI SUCCEDEVA SPESSO , ADESSO PRENDI UN BICCHIERE D'ACQUA SBRIGATI (mentre gli apre la camicia)

ROBERTA/ (contrariata) VADO, VADO (esce)

SAVERIO/ BRUNO NON TI PREOCCUPARE CHE ADESSO CHIAMIAMO IL DOTTORE

BRUNO/ NO IL DOTTORE NO, VOGLIO A CHICCO

SAVERIO/ MA CHE DICI? STAI ZITTO (gli copre la bocca)

BRUNO/ VOGLIO A CHICCO, VOGLIO A CHICCO (con la mano di Saverio sulla bocca)

SAVERIO/ ZITTO (gli copre la bocca)

ROBERTA/ ECCO L'ACQUA BEVI BEVI

SAVERIO/ PIANO CHE LO AFFOGHI , BASTA COSI' ADESSO VEDRAI CHE SI RIPRENDE

BRUNO/ ROBERTA...

ROBERTA/ SI TESORO SONO QUI VICINO A TE VUOI CHE TI CHIAMO IL DOTTORE'?

BRUNO/ NO, NON VOGLIO IL DOTTORE VOGLIO A CHICCO

ROBERTA/ HA DETTO CHICCO ?

SAVERIO/ A ME SEMBRAVA CICCIO

ROBERTA/ E CHI E' QUESTO CICCIO?

SAVERIO/ CICCIO ? E ' UN NOSTRO AMICO DI SCUOLA

ROBERTA/ E CHICCO LO CONOSCI?

SAVERIO/ MAI SENTITO

ALESSIA/ (fuori scena) MAMMA MA IO HO FAME (in scena sull'uscio lato letto) MA QUANDO SI MANGIA? PAPA'....MA CHE E' SUCCESSO?

ROBERTA/ NIENTE DI GRAVE, TUO PADRE HA AVUTO UN MALORE

ALESSIA/ (triste) LO SAPEVO, E' TUTTA COLPA MIA L'HO FATTO ARRABBIARE TROPPO

ROBERTA/ (le va' vicino) MA NO, NON E' COSI , NON E' COLPA TUA , E' SOLO SVENUTO , MA VEDRAI CHE ADESSO SUBITO SI RIPRENDE,

BRUNO/ VOGLIO A CHICCO, VOGLIO A CHICCO (gridato)

SAVERIO/ ZITTO (gli copre la bocca)

ROBERTA/ HAI VISTO? CHE TI DICEVO? GIA' STA MEGLIO

ALESSIA/MAMMA, MA CHI E' QUESTO CHICCO?

ROBERTA/ ALESSIA NON LO SO, COMUNQUE STAI TRANQUILLA NON E NIENTE DI GRAVE, STA SOLO DELIRANDO, ADESSO PER FAVORE VAI A LAVARTI LE MANI CHE TRA UN PO' SI CENA

ALESSIA/ VA BENE (esce)

BRUNO/ VOGLIO A CHICCO ,

SAVERIO/ ANCORA (gli copre la bocca)

SAVERIO/ CHICCO NON LO SA ,

ROBERTA/ SAVERIO QUESTA VOLTA HO SENTITO BENE HA DETTO CHICCO NON LO SA , CHE VUOL DIRE ?

SAVERIO/ (impacciato) E CHE VUOL DIRE?

BRUNO/ CHICCO NON LO SA, CHICCO NON LO SA

ROBERTA/ LO SENTI?

SAVERIO/ MA CERTO CHE LO SENTO FORSE HO CAPITO...SI TRATTA DELLA CANZONE

ROBERTA/ QUALE CANZONE?

SAVERIO/ UNA VECCHIA CANZONE CHE A SCUOLA CANTAVAMO SEMPRE

ROBERTA/ E COME FA QUESTA CANZONE LA SAI?

SAVERIO/ MA CERTO CHE LA SO, FA (cantato) E CHICCO CHICCO

BRUNO/ (cantato) NON LO SA

SAVERIO/ CHE QUANDO PASSA RIDE TUTTA LA CITTA'

BRUNO/ E' MOLTO BELLO

SAVERIO/ SEMBRA UN MODELLO

BRUNO/ (fa il gesto) E CE L'HA DURO COME UN OMBRELLO

ROBERTA/ MA SEI SICURA CHE FA COSI' LA CANZONE?

SAVERIO/ BE' IN EFFETTI E' PASSATO UN PO' DI TEMPO (gli da due schiaffi) BRUNO ADESSO RIPRENDITI, FORZA , BRUNO (continua a schiaffeggiarlo con foga) RIPRENDITI, RIPRENDITI

BRUNO/ (si riprende) BASTA, BASTA

ROBERTA/ BRUNO COME TI SENTI?

BRUNO/ LA FACCIA COME UN PALLONE

SAVERIO/ DIO TI RINGRAZIO, ALLORA STAI MEGLIO ?

BRUNO/ SI , PERO' A VOLTE MI SENTIVO SOFFOCARE, MI MANCAVA L'ARIA

ROBERTA/ STAI TRANQUILLO, PENSAVAMO AD UN INFARTO MA SEI SOLO SVENUTO PER UN PO', MA ADESSO E' TUTTO PASSATO

SAVERIO/ DISGRAZIATO, CI HAI FATTO PRENDERE UNO SPAVENTO SEI SICURO DI STAR BENE?

BRUNO/ STO BENISSIMO E HO UNA FAME DA LUPO

SAVERIO/ QUESTO E' IL SEGNO DELLA PIENA GUARIGIONE

BRUNO/ ROBERTA MA QUANDO SI MANGIA ?

ROBERTA/ MA SUBITO, E' TUTTO PRONTO HO PREPARATO IN GIARDINO,

BRUNO/ E ALLORA FACCIAMO PRESTO , PERCHE' HO DA DIRVI DELLE COSE IMPORTANTI

ROBERTA/ MA CERTO, NON VEDO L'ORA DI ASCOLTARLE , (chiamando) MAMMA, ALESSIA, VENITE LA CENA E' PRONTA (mentre si avvia lato giardino)

MAMMA/ AH FINALMENTE ERA ORA (Esce prima mamma poi Alessia via verso cucina o giardino)

SAVERIO/ BRUNO COSA HA CUCINATO DI BUONO TUA MOGLIE?

BRUNO/ CREDO LA SUA SPECIALITA', L'UNICA COSA CHE RIESCE A FARE IN MODO DECENTE

SAVERIO/ E SAREBBE?

BRUNO/ ORECCHIETTE CON CREMA DI FINOCCHIO

SAVERIO/ DIO MI SENTO MALE (fa per cadere, si appoggia a Bruno che lo tiene, mentre si avviano lato cucina)

BRUNO/ E' LA GRAPPA TE L'HO DETTO CHE BEVI TROPPO, DAI ANDIAMO (escono lato giardino - sipario)

FINE PRIMO TEMPO

SECONDO TEMPO

(mamma con sandra che le massaggia il viso e stallone in piedi che li guarda)

SANDRA/ ECCO SIGNORA VEDE CON QUESTI MASSAGGI LA PELLE SI DISTENDE SI RILASSA E DIVENTA PIU' BELLA

STALLONE/ VERO SIGNORA TU MOLTO BELLA

SANDRA/ E' COME PER LE PERSONE , CHE STANNO SERENE E RILASSATE SEMBRANO PIU' BELLE

STALLONE/ SI È VERO, SIGNORA LEI PIU' BELLA MOLTO BELLA

MAMMA/ SANDRA LO SENTI A STALLONE?

SANDRA/ E COME NON LO SENTO HA DETTO CHE SIETE BELLA

STALLONE/ SI BELLA , SIGNORA MOLTO BELLA

MAMMA/ E TU TIENE E CORNE...., MO' NON LO SO COME SI DICE NEL PAESE TUO LECCHINO, MA QUELLO È , SEI UN LECCHINO , ADESSO VAI IN GIARDINO VAI A VEDERE SE HANNO FINITO DI LITIGARE

STALLONE/ SI SUBITO SIGNORA (ESCE)

MAMMA/ SEMPRE A FARE COMPLIMENTI , AD UN CERTO PUNTO NON LO SOPPORTO PIU'... IO GIA' STO TUTTA SCOCCIATA...

SANDRA/ VABBE' NON VE LA PRENDETE, FORSE SI E' AFFFEZIONATO

MAMMA/ MA CHI QUELLO'...PER CARITA', SANDRA QUELLO E' UN VOLPONE L'HO CAPITO BENE,E POI LE PERSONE LECCHINE NON LE SOPPORTO SIANO ESSE, BIANCHE, NERE O ANCHE GIALLE, E' PIU' FORTE DI ME.

(TELEFONO)

MAMMA/ SANDRA RISPONDI TU PER FAVORE , SENNO' CON TUTTA STA CRENMA FACCIO UN DISASTRO

SANDRA/ SI SUBITO

MAMMA/ SENTI SE È UN CERTO MARIO DI' CHE NON CI SONO

SANDRA/ VA BENEPRONTO , SI , SIGNOR MARIO MI DICA, LA SIGNORA? NO, LA SIGNORA NON C'È , NON LE SAPREI DIRE, VA BENE SI CERTO GLIELO DIRO' SENZ'ALTRO, MA SI FIGURI ARRIVEDERCI.

MAMMA/ CHE VOLEVA?

SANDRA/ VOLEVA PARLARE CON LEI, È UN VOSTRO SPASIMANTE?

MAMMA/ SI, ,UNA BRAVA PERSONA QUESTO NON LO POSSO NEGARE, 70 ANNI PORTATI BENE, MA PARLA TROPPO , PARLA TROPPO E SOPRATTUTTO FA POCHI FATTI

SANDRA/ PER FATTI INTENDETE QUEI FATTI LA'...

MAMMA/ MA CERTO, HAI CAPITO BENE QUEI FATTI LA', IL SESSO

SANDRA/ AH QUINDI AVEVO CAPITO BENE, E VABBE' SIGNORA MARGHERITA SI PUO' CAPIRE , IL POVERETTO TIENE 70 ANNI

MAMMA/ EMBE' E ALLORA... IL SESSO SI FA PURE A 70 ANNI , SE TI MANTIENI BENE LO PUOI FARE FINO A 80, IO NE TENGO UN PO' PIU' DI 60 E LO FACCIO ANCORA BENISSIMO

SANDRA/ BEH FORSE CON UN SESSANTENNE SAREBBE STATO PIU' FACILE

MAMMA/ ECCO BRAVA, SICURAMENTE, A ME CI VUOLE MASSIMO UN 60 ENNE, UNO DI 50 SAREBBE ANCORA MEGLIO, QUELLI SONO UOMINI ADATTI A ME , MA DI SICURO NON UN SETTANTENNE

SANDRA/ E COME SI FA? NON POTETE MICA CHIDERGLI L'ETA' QUANDO LO CONOSCETE

MAMMA/ MA CERTAMENTE E' LA PRIMA COSA CHE GLI CHIEDO, , E ANCHE A LUI L'AVEVO CHIESTO, SOLO CHE LUI MI HA MENTITO , MI HA DETTO 60 , MA POI QUANDO SIAMO ANDATI AL SODO , I 70ANNI SI SON VISTI TUTTI

SANDRA/ AH QUINDI SIETE ANDATI PURE AL SODO...

MAMMA/ MA CERTO, A CHI DOBBIAMO ASPETTARE, NON SIAMO MICA BAMBINI,, E POI DICIAMOCI LA VERITA' NON E' CHE CI RIMANE TUTTO QUESTO TEMPO....

STALLONE/ SIGNORA, NIENTE DA FARE STANNO ANCORA LITIGANDO

MAMMA/ ANCORA, MA MIO FIGLIO GLIEL'HA DETTO CON CHI L'HA TRADITA?

STALLONE/ NO SIGNORA, AVOCADO QUESTO ANCORA NON DIRE , LUI DIRE TANTE COSE , MA SU QUESTO LUI NON DIRE NIENTE

MAMMA/ VA BENE VAI PURE E TIENIMI INFORMATATA

SANDRA/ SIGNORA SE VUOLE LA LASCIO LIBERA, CHE DICE ME NE VADO?

MAMMA/ NO, PER CARITA' QUESTO APPUNTAMENTO CON TE E' STATO UN MIRACOLO, MI HAI SALVATO , DA TUTTE LE STRONZATE E LE SCHIFEZZE CHE SI DICONO MIO FIGLIO E SUA MOGLIE QUANDO LITIGANO, ,

SANDRA/ MA, GIUSTO PER CAPIRE, MA È LA SIGNORA CHE HA TRADITO SUO FIGLIO O VICEVERSA

MAMMA/ MA NO, È MIO FIGLIO CHE L'HA TRADITA, BELLO COME È, È NORMALE CHE LE DONNE GLI CORRONO DIETRO, SOLO CHE NON HA IL CORAGGIO DI DIRGLI CON CHI

SANDRA/ BEH FORSE NON E' UNA SOLA E NON SE LE RICORDE TUTTE , E CHE VI SIETE MANGIATI DI BELLO

MAMMA/ AH GUARDA NON ME NE PARLARE CHE HO ANCORA TUTTO SULLO STOMACO, MIA NUORA HA VOLUTO CUCINARE LEI PERSONALMENTE,

SANDRA/ AH LA SIGNORA SA CUCINARE ALLORA

MAMMA/ MACCHE'...COSI' CREDE LEI, MA IN REALTA', CUCINA UNA SCHIFEZZA, E SE NON CUCINA E' MEGLIO, GLIEL'HO DETTO UN SACCO DI VOLTE.... STRANO PERO', NON SI SENTE PIU' NIENTE

SANDRA/ HA RAGIONE, C'E SILENZIO, FORSE SI SONO CHIARITI E TUTTO SI È CALMATO

STALLONE/ SIGNORA, SIGNORA

MAMMA/ ALLORA, CHE E' SUCCESSO, , PERCHE' C'E QUESTO SILENZIO

STALLONE/ SUO FIGLIO , HA PARLATO

MAMMA/ AH FINALMENTE, E CHE HA DETTO?

STALLONE/ IO NON POSSO DIRE,, LUI DIRE A ME CHE LUI SOLO DIRE A TE

MAMMA/ SANDRA MA CHE HA DETTO NON HO CAPITO NIENTE...

SANDRA/ CHE SUO FIGLIO LE VUOLE PARLARE PERSONALMENTE,

MAMMA/ AH SI ME LO VUOLE DIRE A QUATTROCCHI

STALLONE/ SI, SI A QUATTROPPI, PROPRIO COSI HA DETTO A QUATTROPPI

MAMMA/ SI DICE A QUATTROCCHI VABBE' LASCIAMO PERDERE..., SI MA PERCHE' NON PARLA PIU' NESSUNO

STALLONE/ DOPO CHE HA PARLATO L'AVOCADO, SONO RIMASTI TUTTI SENZA PAROLE

MAMMA/ ADDIRITTURA....

SANDRA/ SIGNORA MARGHERITA, SE E' ANDATA COSI ALLORA VUOL DIRE CHE IL FATTO E' GRAVE,

STALLONE/ SI GRAVE, MOLTO GRAVE

MAMMA/ MA CHE GRAVE, SI TRATTA DI UNA SCOPATINA EXTRAONIUGALE, , SONO COSE CHE SUCCEDONO... E SICURAMENTE ANCHE MIA NUORA NON E' DI CERTO LA SANTERELLINA CHE VUOLE SEMBRARE

SANDRA/ FORSE E' MEGLIO SE ANDATE DI LA' A SENTIRE COSA E' SUCCESSO VERAMENTE,

MAMMA/ HAI RAGIONE,, STALLONE VAI A DIRE A MIO FIGLIO CHE VENGO SUBITO

STALLONE/ SI SIGNORA (ESCE)

MAMMA/ SANDRA, SCUSAMI DEL FASTIDIO, MA SI TRATTA DI MIO FIGLIO....

SANDRA/ MA CERTO, NON SI PREOCCUPI , AVEVAMO FINITO, ADESSO ME NE VADO SUBITO , (prende le sue cose)

MAMMA/ SE NON VADO SUBITO PENSA CHE A ME NON ME NE IMPORTA NIENTE E SI ARRABBIA, E QUANDO SI ARRABBIA NON SI SOPPORTA , DIVENTA PESANTE E LA MOGLIE ANCORA PEGGIO,

SANDRA/ NON SI PREOCCUPI NON C'E' BISOGNO DI SCUSARSI DI NIENTE, ECCO FATTO , E' TUTTO A POSTO, ALLORA VENGO DOMANI

MAMMA/ SI, E MI RACCOMANDO L'ORARIO

SANDRA/ MA CERTO SOLO DOPO LA TELENOVELAS,...ARRIVEDERCI (esce)

MAMMA/ CIAO , CIAO , E ADESSO ANDIAMO A VEDERE CHE E' SUCCESSO (esce in giardino, come esce lei , arriva Roberta piangendo)

ROBERTA/ NO, NO NON E' GIUSTO, NON E' GIUSTO, QUESTO E' TROPPO, CON UN UOMO NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO

SAVERIO/ (seguendola, mentre lei continua a piangere) ROBERTA... DAI ROBERTA NON TE LA PRENDERE COSI', IN FONDO BRUNO E' STATO SINCERO, TI HA DETTO LA VERITA' ALMENO QUESTO LO DOVRESTI APPREZZARE, DAI NON PIANGERE

ROBERTA/ STAI TRANQUILLO E' TUTTA UNA FINTA

SAVERIO/ (sorpreso) COME UNA FINTA?

ROBERTA/ MA SI, DEVO PUR AVERE UNA REAZIONE, IN FONDO MIO MARITO MI HA APPENA LASCIATA...DIO, COME SONO CONTENTA, NON POTEVA ANDARE MEGLIO DI COSI' , MA CI PENSI' TESORO (abbracciandolo)

SAVERIO/ A COSA?

ROBERTA/ COME A COSA? ADESSO SAREMO LIBERI DI AMARCI, VEDERCI QUANDO VOGLIAMO SENZA PIU' LA NECESSITA' DI NASCONDERCI, SAVERIO POTREMO SPOSARCI... MA NON SEI CONTENTO?

SAVERIO/ (a denti stretti) MA CERTO, SOLO CHE ... MI DISPIACE PER BRUNO IN FONDO SIAMO AMICI DA TANTO TEMPO (sono abbracciati)

BRUNO/ (uscendo dalla cucina) ROBERTA

ROBERTA/ (piange disperatamente abbracciata a Saverio) SEI UN FARABUTTO , VATTENE

BRUNO/ DAI ROBERTA PER FAVORE NON FARE LA BAMBINA ,

ROBERTA/ VATTENE, VATTENE NON TI VOGLIO PIU' VEDERE

BRUNO/ INSOMMA AVRESTI PREFERITO CHE TI DICESSI DI AVERE UN 'ALTRA DONNA?

ROBERTA/ SI

BRUNO/ MA SE E' UN UOMO CHE DIFFERENZA FA, E' LA STESSA COSA

ROBERTA/ NO, NON E' LA STESSA COSA, IO COSI' MI SENTO ANCOR PIU' (lo dice piangendo in modo che non si capisca, sempre abbracciata a Saverio) UMILIATA,

BRUNO/ (a Saverio) CHE HA DETTO NON HO CAPITO

SAVERIO/ SI SENTE UMILIATA

BRUNO/ MA COME? CREDEVO CHE PER TE SAREBBE STATO PIU' FACILE ACCETTARLO

ROBERTA/ E INVECE TI SEI SBAGLIATO PERCHE' IO MI SENTO OFFESA E (non si capisce come prima) INDIGNATA

BRUNO/ MA CHE DICE NON CAPISCO NIENTE

SAVERIO/ SI SENTE INDIGNATA

BRUNO/ E VA BENE ROBERTA TI SENTI UMILIATA INDIGNATA MA QUESTA E' LA REALTA', E LA REALTA' MI DISPIACE ... NON SI GIUDICA SI ACCETTA , PERCIO' E' MEGLIO CHE TI RASSEGNI,

ROBERTA/ (si riprende alla grande) SEI UNO STRONZO ECCO COSA SEI, MA CHE BRAVO LUI, ORGANIZZA UNA CENA ,COMPRA UNA CASA NUOVA E POI DICE A TUTTI CHE CI LASCIA, E PERCHE' CI LASCIA? PERCHE' HA SCOPERTO DI ESSERE UN FROCIO, COME SE FOSSE UNA COSA NORMALE DOPO 15 ANNI DI MATRIMONIO E UNA FIGLIANON E' GIUSTO, NON E' GIUSTO (torna da Saverio a piangere)

BRUNO/ INSOMMA, IO CHE CI POSSO FARE? NON E' STATO FACILE NEMMENO PER ME , SONO MESI CHE MI TORMENTO CHE NASCONDO I MIEI SENTIMENTI, E SAVERIO TE LO PUO' CONFERMARE

ROBERTA/ SAVERIO? MA COME? TU LO SAPEVI ?

SAVERIO/ MA NEMMENO PER SOGNO BRUNO ME L'HA DETTO SOLO OGGI

BRUNO/ MA COSA CREDI? E' UN ANNO CHE MI GUARDO ALLO SPECCHIO E MI DICO BRUNO STAI CALMO, ASPETTA A DIRLO, PRIMA DI FARLO DEVI ESSERE SICURO, NON SAI DELLE POSSIBILI REAZIONI DI TUA MOGLIE , DI TUA FIGLIA, FAI PRIMA UNA PROVA, DILLO PRIMA AL TUO MIGLIORE AMICO , E IO L'HO DETTO A SAVERIO

ROBERTA/ MA ALLORA E' VERO, DISGRAZIATO, LO SAPEVI , LO SAPEVI DA UN ANNO E NON MI HAI DETTO NIENTE SEI UN FARABUTTO, UN VIGLIACCO (a Saverio cerca di picchiarlo)

SAVERIO/ MA NON E' VERO , TI HO DETTO CHE L'HO SAPUTO SOLO OGGI , E BRUNO TE LO PUO' CONFERMARE, PER FAVORE BRUNO CONFERMA, CONFERMA

ROBERTA/ (a Bruno) CONFERMI? (con un vaso da fiori che sta per spaccare in testa a Saverio)

BRUNO/ CONFERMO,

SAVERIO/ (impaurito) HA CONFERMATO, HA CONFERMATO

BRUNO/ ROBERTA HO ORGANIZZATO QUESTA CENA PER DIRLO A TUTTI IN UNA VOLTA SOLA PERCHE' HO CAPITO SENZA OMBRA DI DUBBIO CHE AVEVO (poetico) TROVATO FINALMENTE L'UOMO DEL MIO DESTINO, L'ALTRA META' DEL CELO, LA MEZZA MELA CHE MI MANCAVA

ROBERTA/ CHE C'ENTRA LA MELA ?

SAVERIO/ GIUSTO, E' LA BANANA CHE TI MANCAVA

BRUNO/ CERTO SAPEVO CHE NON L'AVRESTI PRESA BENE , MA NON PENSAVO FINO A QUESTO PUNTO , MA COMUNQUE ADESSO NON SI PUO' PIU' TORNARE INDIETRO ORMAI SIAMO ARRIVATI ALLA FRUTTA

ROBERTA/ SAVERIO MA LO SENTI COME PARLA?

SAVERIO/ ROBERTA NON C'E NIENTE DA FARE , VUOLE SOLO LA BANANA

BRUNO/ MA , DAI IN FONDO COSA TE NE FAI DI UN UOMO CHE NON TI AMA PIU', E POI AMMETTILO , ANCHE TU NON PROVI PIU' NIENTE PER ME E GIA' DA UN PEZZO O SBAGLIO?

ROBERTA/ MA CHE BRAVO MA CHE BELLA SCOPERTA MA CERTO CHE NON TI AMO PIU', E' NATURALE, COME POTEVO CONTINUARE AD AMARE UN UOMO CHE NON TI DEGNA PIU' DI UN' ATTENZIONE? CHE TRATTA SUA MOGLIE COME FOSSE UNA CAMERIERA , SUA FIGLIA COME UN INCIDENTE DI PERCORSO E LA SUA CASA COME LA PIU' SQUALLIDA DELLE TRATTORIE

BRUNO/ LO VEDI CHE HO RAGIONE? NON ABBIAMO SCELTA, , LASCIAMOCI E SARA' MEGLIO PER TUTTI E DUE, SENZA RANCORI E DA BUONI AMICI, ALLORA CHE DICI?

ROBERTA/ SAVERIO TU CHE DICI?

SAVERIO/ DICO CHE E' MEGLIO SE STO ZITTO (va a prendersi un grappino)

ROBERTA/ HAI CALCOLATO TUTTO VERO?

BRUNO/ CERTAMENTE

ROBERTA/ E INVECE QUI TI SBAGLI , PERCHE' HAI DIMENTICATO UN PICCOLO PARTICOLARE,

BRUNO/ AH DAVVERO, E QUALE SAREBBE QUESTO PICCOLO PARTICOLARE?

ROBERTA/ (indicando) SAVERIO

SAVERIO/ (come se l'avesse chiamato) SI CHE C'E ,SONO QUI

BRUNO/ CHE C'ENTRA SAVERIO SI PUO'SAPERE?

ROBERTA/ MA COME NON L'HAI ANCORA CAPITO?

BRUNO/ SARO' UN DEFICIENTE , MA GIURO DI NO

ROBERTA/ (cinica) SAVERIO C'ENTRA , C'ENTRA ECCOME , MI DISPIACE CARO MIO , MA ANCHE TU DOVRAI PRENDERTI LA TUA DOSE DI UMILIAZIONE, TI DIRO' TUTTO STAI TRANQUILLO, MA ADESSO ANDIAMO DI LA' CHE ABBIAMO UNA FIGLIA A CUI DOBBIAMO DELLE SPIEGAZIONI , O L'HAI DIMENTICATO ?

BRUNO/ MA CERTO CHE NO, (escono lato giardino)

SAVERIO/ IO VI RAGGIUNGO SUBITO, IL TEMPO DI BERE UN GRAPPINO E SONO DA VOI..... NO, NO IO NON CE LA FACCIIO, NON CE LACCIO (resta in soggiorno e si versa un grappino)DIO NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE SAREBBE POTUTO SUCCEDERE ...E INVECE E' PROPRIO SUCCESSO ..MALEDIZIONE

(telefono)

SAVERIO/ AH, (ha un moto di paura) PRONTO CHI E'

CHICCO/ CIAO SASAV, SEI TU?

SAVERIO/ SI SONO IO

CHICCO/ SPERAVO TANTO CHE RISPONDESSI TU

SAVERIO/ AH SI, E PERCHE'

CHICCO/ HAI UNA VOCE COSI' CALDA, PROFONDA...ECCITANTE

SAVERIO/ SENTI A ME LE BANANE NON MI PIACCIONO, PERCIO' LASCIA PERDERE LA VOCE, E DIMMI CHE VUOI

CHICCO/ MA CERTO NON TI ARRABBIARE ERA SOLO UN COMPLIMENTO , VOLEVO SOLO SAPERE SE IL MIO BRUNO HA PARLATO DI ME A SUA MOGLIE

SAVERIO/ SI LE' HA DETTO TUTTO, CONTENTO?

CHICCO/ MA CERTO NON POTEVI DARMI UNA RISPOSTA PIU' BELLA DI QUESTA, TU COME CREDI CHE ANDRA' A FINIRE QUESTA STORIA?

SAVERIO/ MALE

CHICCO/ PERCHE' DICI COSI'?

SAVERIO/ PERCHE, CI SONO ALTRE NOVITA' CHE STANNO PER VENIR FUORI , MA PER IL MOMENTO NON POSSO DIRT NIENTE , CHIAMAMI PIU' TARDI E TI TERRO' INFORMATO . VA BENE?.CIAO (riaggancia) ..CI MANCAVA SOLO CHICCO

STALLONE/ SIGNOR SAVERIO COME VA?

SAVERIO/ E COME VA, VA UNO SCHIFO ECCO COME VA

STALLONE/ IO CAPIRE, AVOCADO SEPARARE DALLA MOGLIE GIUSTO?

SAVERIO/ GIUSTO, HAI CAPITO BENE , UN BEL GUAIO

STALLONE/ E CERTO CHE GUAIO MA NON BELLO, BRUTTO GUAIO, PERCHE' TU DIRE BEL GUAIO

SAVERIO/ SENTI AMBROGIO STALLONE O COME TI CHIAMI , LASCIAMI PERDERE CHE STO NERVOSO NON TE NE SEI ACCORTO=

STALLONE/ ANCH'IO NERVOSO, NERVOSO E PREOCCUPATO , DOVE ANDARE IO ADESSO? COSA FARE IO? SECONDO TE IO PERDERE POSTO DI LAVORO?

SAVERIO/ MA IO CHE NE SO, FOSSE STATO PER ME NON TI AVREI PROPRIO ASSUNTO

STALLONE/ VABBE' TU DIRE COSI' PERCHE' ARRABBIATO

BRUNO/ (arrabbiato-) SAVERIO....MALEDETTO

SAVERIO/ (impaurito) BRUNO CALMATI NON E' COME PENSI (con le mani alzate)

BRUNO/ IO LO SAPEVO, LO SAPEVO CHE NON DOVEVO FIDARMI, MAI FIDARSI DEGLI AMICI, SEI UN FARABUTTO, MA COME HAI POTUTO FARMI UNA COSA DEL GENERE? EH COME HAI POTUTO RISPONDIMI?

STALLONE/ AVOCADO SI CALMI , LEI TROPPO ARRABBIATO

BRUNO/ TU CHE CI FAI QUA , VAI FUORI A METTERE TUTTO A POSTO , LA FESTA E' FINITA, SBRIGATI

STALLONE/ SI AVOCADO , SUBITO AVOCADO, VADO , VADO (esce)

SAVERIO/ (Saverio sempre con le mani alzate) BRUNO HAI RAGIONE, PERDONAMI, MA PER FAVORE STAI CALMO, SONO PRONTO A DARTI TUTTE LE SPIEGAZIONI CHE CERCHI.

BRUNO/ MA PERCHE' TIENI LE MANI ALZATE , NON HO MICA UNA PISTOLA

SAVERIO/ AH GIA' E' VERO .. CHE STUPIDO (abbassa le mani) BRUNO PERO' TI PREGO LASCIAMI PARLARE (veloce) DEVI CREDERMI IO NON VOLEVO, SOLO CHE...

BRUNO/ STAI TRANQUILLO E' TUTTO UNA FINTA

SAVERIO/ COME UNA FINTA?

BRUNO/ MA SI DEVO PUR AVERE UNA REAZIONE D'ORGOGGIO , DOPOTUTTO SONO UN CORNUTO ANCHE SE IN REALTA' (felice) SONO IL CORNUTO PIU' FELICE DEL MONDO, SAVERIO NON MI POTEVA CAPITARE DI MEGLIO, MIA MOGLIE HA UN AMANTE E QUINDI MI CONCEDERA' IL DIVORZIO SENZA TANTI PROBLEMI....

ROBERTA/ BRUNO

BRUNO/ (Saverio di nuovo con le mani alzate) SEI UN FOTTUTO BASTARDO ECCO COSA SEI, (a Roberta) E TU , TU COME HAI POTUTO FARMI UNA COSA DEL GENERE, IO NON TI HO FATTO MANCARE MAI NIENTE

ROBERTA/ (fredda) SOLO L'ESSENZIALE, TESORO

BRUNO/ BHE' MA A QUESTO CI PENSAVA SAVERIO , VERO? (ironico) IL MIO CARO AMICONE, ADESSO PER FAVORE FAI LE VALIGIE E ANDATE VIA

ROBERTA/ MA CERTO CHE CE NE ANDIAMO, NON VEDIAMO L'ORA , MA NON CAPISCO PERCHE' TI ARRABBI COSI' TANTO , NON ERA QUELLO CHE VOLEVI ?

BRUNO/ CERTO, MA NON CON LUI, PERCHE' PROPRIO CON SAVERIO , CON TANTI UOMINI CHE CI SONO PROPRIO COL MIO MIGLIORE AMICO LO DOVEVI FARE?

ROBERTA/ MI SPIACE CARO, MA SAVERIO NON E' COME GLI ALTRI UOMINI, (sensuale) SAVERIO A LETTO E' UN CICLONE..

BRUNO/ (affranto) IO LO SAPEVO , LO SAPEVO, HO SEMPRE AVUTO UNA COTTA PER LUI SIN DA BAMBINO...

SAVERIO/ ROBERTA PER FAVORE LASCIACI SOLI UN ATTIMO , BRUNO E' IL MIO MIGLIORE AMICO, HO IL DOVERE MORALE DI DARGLI DELLE SPIEGAZIONI

ROBERTA/ MA CERTO, DAGLI TUTTE LE SPIEGAZIONI CHE VUOI (esce)

BRUNO/ (si riprende) AH FINALMENTE SE N'E' ANDATA,

SAVERIO/ BRUNO ASCOLTAMI IO...DEVO DIRTI UNA COSA

BRUNO/ SAVERIO LASCIA PERDERE..ORMAI ..IL PIU' E' FATTO...TOGLIMI SOLO UNA CURIOSITA' DA QUANTO TEMPO VA AVANTI QUESTA STORIA?

SAVERIO/ E' GIA' DA UN PO' DI ANNI, E' SUCCESSO UNA SERA, CHE TU GIOCAVI A POKER

BRUNO/ A POKER? ECCO SPIEGATO PERCHE' TU NON VOLEVI MAI GIOCARE

SAVERIO/ IL POKER NON LO SOPPORTO LO SAI NO?

BRUNO/ MA CERTO CHE LO SO, A TE PIACE GIOCARE LO SCOPONE E' VERO?

SAVERIO/ SENTI BRUNO SE LA COSA TI PUO' FAR PIACERE , TI GIURO CHE NON SONO STATO IO A PRENDERE L'INIZIATIVA ...E SUCCESSO CHE...

BRUNO/ VA BENE, VA BENE, LASCIA PERDERE, I DETTAGLI NON MI INTERESSANO, ANZI IN VERITA' SONO ANCHE CONTENTO CHE SEI TU IL SUO AMANTE , IN FONDO ANCHE SE NON SEI GAY, TU SEI UNA BELLA PERSONA , E ROBERTA NON POTEVA TROVARE DI MEGLIO, PROMETTIMI SOLO CHE NONOSTANTE TUTTO QUESTO CONTINUEREMO AD ESSERE AMICI (sensuale)

SAVERIO/ MA CERTO PERCHE' NO

BRUNO/ A VOLERCI BENE (mentre lo accarezza con la mano nei capelli)

SAVERIO/ SI...CURAMENTE (si rilassa)

BRUNO/ A DIRCI SEMPRE TUTTO COME QUANDO ERAVAMO RAGAZZINI

SAVERIO/ LO ABBIAMO SEMPRE FATTO E LO FAREMO ANCORA (si riprende) PERO' ADESSO IL TEMPO E' PASSATO E NON SIAMO PIU' RAGAZZINI

BRUNO/ HAI RAGIONE

SAVERIO/ BRUNO IO TI SARO' SEMPRE AMICO, MA GIURAMI CHE LO SARAI ANCHE TU ?

BRUNO/ MA CHE DICI? TI GARANTISCO CHE DOPO ALESSIA, CHICCO E MIA MADRE TU SEI SICURAMENTE LA QUARTA PERSONA A CUI TENGO DI PIU'

SAVERIO/ GRAZIE, IL QUARTO POSTO NON E' MALE ... BRUNO MA ADESSO CHE SUCCEDERA?

BRUNO/ E COSA VUOI CHE SUCCEDA, SEMPLICE, IO DIVORZIERO' DA MIA MOGLIE E SPOSERO' CHICCO, MENTRE TU. SPOSERAI ROBERTA

SAVERIO/ MA IO NON LA VOLEVO SPOSARE ...

BRUNO/ TE LA VOLEVI SOLO SCOPARE?

SAVERIO/ SI...CIOE' NO MA ...

CHICCO/ MA BRAVO IL MIO SAVERIO

SAVERIO/ INSOMMA LO SAI COME LA PENSO SUL MATRIMONIO

BRUNO/ LO SO, MA CREDO CHE DOVRAI CAMBIARE IDEA , LE DONNE ALLA FINE VOGLIONO SEMPRE TUTTE LA STESSA COSA, ESSERE SPOSATE...PORTATE ALL'ALTARE , , E' UNA FISSAZIONE, E QUESTO A PRESCINDERE DALL'ETA', SONO SICURO CHE ANCHE MIA MADRE SE TROVASSE LA PERSONA GIUSTA SI RISPOSEREBBE.

MAMMA / (uscendo dalla cucina , la nonna gli va dietro) DAI ALESSIA NON FARE COSI' PER FAVORE ALESSIA ASCOLTAMI

SAVERIO/ PARLI DEL DIAVOLO

BRUNO/ E SPUNTANO LE CORNA

ALESSIA/ SONO DEI BASTARDI , MI FANNO SCHIFO TUTTI E DUE , NON VOGLIO VEDERE PIU' NESSUNO (va nella stanza di mamma)

MAMMA/ ALESSIA MA DOVE VAI ...QUELLA E' LA MIA STANZA APRI, APRI,

BRUNO/ MAMMA MA CHE E' SUCCESSO?

MAMMA COME CHE E' SUCCESSO? TU E TUA MOGLIE AVETE FATTO UN MACELLO, E VIENI A CHIEDERE A ME COSA E' SUCCESSO? POI TUTTO IN UNA VOLTA, INSOMMA, ALESSIA IN FONDO HA SOLO 15 ANNI

SAVERIO/ HA RAGIONE , TUTTO IN UNA VOLTA E' VERAMENTE TROPPO PER UNA RAGAZZINA

MAMMA/ LEI CE NE HA MESSO UN BEL PO' DI QUESTO TROPPO

BRUNO/ MAMMA LASCIA PERDERE , NON TI HO RACCONTATO TUTTO, TU NON SAI BENE I FATTI

MAMMA/ E CHE ALTRO DOVREI SAPERE ? IL TUO CARO AMICO SI SCOPAVA TUA MOGLIE SOTTO IL TUO NASO E TU NEMMENO TE NE SEI ACCORTO MA GIA' COME POTEVI., TU AVEVI OCCHI SOLO PER IL TUO CHICCONE

SAVERIO/ BRUNO, IO RAGGIUNGO ROBERTA (esce lato cucina)

MAMMA/ VAI , VAI, DALLA TUA PICCIONCINA , ALESSIA APRI, APRIMA GUARDATE UN PO' IN CHE CASINO MI AVETE MESSO

BRUNO/ MA TU CHE C'ENTRI SCUSA?

MAMMA/ COME CHE C'ENTRO, HO APPENA SCOPERTO DI AVERE UN RICCHIONE PER FIGLIO E UNA TROIA PER NUORA, TI SEMBRA UNA COSA NORMALE ?

BRUNO/ BHE', NELLE TUE TELENOVELAS SUCCEDA MOLTO DI PEGGIO , PENSAVO TI FOSSI ABITUATA

MAMMA/ MA QUELLE SONO FICTION,

BRUNO/ INVECE QUESTA E' LA REALTA' , (poetico) E MI DISPIACE MA LA REALTA' NON SI GIUDICA SI ACCETTA

MAMMA/ GIUSTO E NOI PER REALTA' ADESSO LO SAI CHE TENIAMO? TENIAMO UN GRANDE CACATONE BELLO E PRONTO CHE PUZZA UN ACCIDENTI, PERCIO' VEDIAMO DI SBRIGARCI , TROVIAMO UNA SOLUZIONE CHE VADA BENE PER TUTTI E TIRIAMO IL DISCARICO, CI SIAMO SPIEGATI?

BRUNO/ MA CERTO STAI CALMA HO CALCOLATO TUTTO

MAMMA/ (gridato) ALESSIA, ALESSIA FAMMI ENTRARE, APRI, APRI

ALESSIA/ (dalla stanza) NON VOGLIO VEDERE NESSUNO HO LA NAUSA

MAMMA/ SEI PROPRIO SICURO DI AVER CALCOLATO TUTTO?

BRUNO/ E' SOLO ARRABBIATA E' NORMALE

MAMMA/ (gridato) ALESSIA APRI , APRI,

ALESSIA/ HO DETTO DI NO

MAMMA/ (dolce) TESORO IO TI CAPISCO TU HAI TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO PER STARE ARRABBIATA MA IL CACATONE NON L'HO FATTO IO , TUA NONNA COL CACATONE NON C'ENTRA NIENTE, ADESSO APRI PER FAVORE

BRUNO/ MAMMA LASCIAMOLA UN PO' DA SOLA , FORSE E' MEGLIO

MAMMA/ (arrabbiata con i pugni vicino la porta)) MA NEANCHE PER SOGNO, ALESSIA APRI QUESTA PORTA , APRI TRA UN PO' INIZIA LA PUNTATA TI PREGO NON LA POSSO PERDERE APRI, MALEDIZIONE APRI

ALESSIA/ E VA BENE NONNA, ENTRA PURE, IN FONDO HAI RAGIONE, TU NON HAI COLPE

MAMMA/ AH L'HAI CAPITO FINALMENTE (entra nella sua stanza)

BRUNO/ ALESSIA ASCOLTA...(tenta di accarezzarla)

ALESSIA/ NON MI TOCCARE(Alessia sul divano)

BRUNO/ ALESSIA TI PREGO NON FARE COSI' LASCIAMI SPIEGARE

ALESSIA/ C'E POCO DA SPIEGARE , SEI STATO FIN TROPPO CHIARO , TI HO SENTITO COSA CREDI (ironica) LA REALTA' NON SI GIUDICA SI ACCETTA, EBBENE SARA' ANCHE COSI', MA A ME DI AVERE UN PADRE GAY NON MI VA PROPRIO GIU' DI ACCETTARLO, VA BENE?

BRUNO/ ALESSIA, IO TI CAPISCO, CHE TU SIA ARRABBIATA E' NORMALE, CI SI ARRABBIA SEMPRE QUANDO QUALCUNO SCONVOLGE LA NOSTRA TRANQUILLITA' ,

ALESSIA/ IO NON STO ARRABBIATA, STO INCAZZATA

BRUNO/ ALESSIA IO COMPRENDO PERFETTAMENTE LE TUE RAGIONI....MA...
MA...

ALESSIA/ MA..MA...MA CHE COSA?

BRUNO/ MA AI SENTIMENTI E ALLA PASSIONE E' DIFFICILE DIRE NO, CREDIMI,, CI HO PROVATO, MA NON CI SONO RIUSCITO, SENTI ..IO NON SO QUANTO TEMPO TI CI VORRA' PER ACCETTARE TUTTO QUESTO, MA STAI TRANQUILLA AVRAI TUTTO IL TEMPO CHE TI OCCORRE , NON IMPORTA IO ASPETTERO',

ALESSIA/ (ironica) GRAZIE SEI VERAMENTE UN PADRE COMPRENSIVO

BRUNO/ E COMUNQUE CI TENGO A DIRTÌ CHE TRA NOI SARA' TUTTO COME PRIMA , CHE NONOSTANTE TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO , IL MIO AMORE NEI TUOI CONFRONTI NON CAMBIERA', (commosso) TU PER ME SEI E SARAI SEMPRE LA COSA PIU' IMPORTANTE, PRIMA DI TUTTO E DI TUTTI.... HAI SENTITO?

ALESSIA (nervosa) HO SENTITO, HO SENTITO NON SONO MICA SORDA MA IO ADESSO CHE FACCIO EH? CON CHI VADO?

BRUNO/ CON CHI VUOI TESORO, CON ME CHICCO E NONNA, O CON MAMMA E SAVERIO ,

ALESSIA/ MA IO A QUESTO CHICCO NEMMENO LO CONOSCO

BRUNO/ STAI TRANQUILLA , E' UNA PERSONA DELIZIOSA SONO SICURO CHE TI PIACERA' ,

ALESSIA/ E QUALE SARA' LA MIA CASA? DOVE ABITERO'?

BRUNO/ DOVE VORRAI, SE DECIDERAI DI STARE CON MAMMA E SAVERIO, ANDRAI CON LORO NELLA VILLA IN CAMPAGNA, SE SCEGLIERAI DI RESTARE CON ME CONTINUERAI A VIVERE QUI IN CITTA' , MA POTRAI ANCHE DECIDERE DI STARE UN PO' QUI E UN PO LI' SE TI FARA' PIACERE

ROBERTA/ (entrando dal lato cucina) ALESSIA , ALESSIA COME STAI?

ALESSIA/ E COME VUOI CHE STIA? HO SOLO UNA GRAN VOGLIA DI VOMITARE

ROBERTA/ ALESSIA PERDONAMI SE TI HO DETTO TUTTO IN MODO COSI' AGGRESSIVO, MA TUO PADRE MI AVEVA FATTO ARRABBIARE E NON SONO RIUSCITA A CONTROLLARMI , MA CI TENEVO A DIRTÌ UNA COSA (commossa) CHE TU NON DEVI PREOCCUPARTI, TRA NOI NON CAMBIERA' NULLA , TU PER ME SEI E SARAI SEMPRE....

ALESSIA / LA COSA PIU' IMPORTANTE, PRIMA DI TUTTO E DI TUTTI (gridato arrabbiata) INSOMMA BASTA CON QUESTA SCENEGGIATA , TU E PAPA' MI SEMBRATE UN DISCO ROTTO DITE SEMPRE LA STESSA COSA, IO NON NE POSSO PIU' DI QUESTI PIAGNISTEI, MA CHE CREDETE CHE SOLO VOI AVETE I PROBLEMI, LA VOSTRA VITA DA DIFENDERE E DA GODERE? ANCH'IO HO I MIEI DIRITTI, LE MIE ASPIRAZIONI I MIE PROGETTI

ROBERTA/ (dolce) MA CERTO TESORO E SE LO VUOI, NOI TI AIUTEREMO A REALIZZARLI

ALESSIA / INSOMMA ANCH'IO HO I MIEI PROBLEMI , E TANTI CASINI DA SISTEMARE

BRUNO/ (dolce) MA CERTO TESORO E ANCHE QUESTI SE LO VORRAI , NOI TI AIUTEREMO A RISOLVERLI

ALESSIA/ SIETE PROPRIO SICURI?

BRUNO/ ROBERTA/ SICURISSIMI TESORO

ALESSIA/ ...(gridato) E VA BENE ALLORA VE LO DICO, PAPA' MAMMA, IO ... IO SONO INCINTA , ECCO VE L'HO DETTO

ROBERTA/ COME INCINTA, ALESSIA MA CHE DICI ?

ALESSIA/ PROPRIO COSI' AVETE CAPITO BENISSIMO , SONO INCINTA

BRUNO/ MA SEI PROPRIO SICURA?

ALESSIA/ MA CERTO CHE SONO SICURA, HO FATTO IL TEST TRE VOLTE, IO ASPETTO UN BAMBINO

BRUNO/ MA COME UN BAMBINO?

ALESSIA/ (gridato) SI UN BAMBINO UN BAMBINO , SAPETE COM'E FATTO UN BEBE' NO , GUE', GUE' VE LO RICORDATE?

ROBERTA/ DIO MIO NON CI POSSO CREDERE (affranti sul divano entrambi Bruno e Roberta)

BRUNO/ IO MI SENTO MALE

ALESSIA/ AVEVO DECISO DI DIRVI TUTTO STASERA A CENA, MA VOI...VOI MI AVETE ANTICIPATO

MAMMA/ (esce sua staza) AH , A VOLTE LA PUBBLICITA' DEVO DIRE CHE CAPITA A PUNTINO, CHI SI FA' UN CAFFE', CHI VA IN BAGNO E CHI COME ME SI FUMA UNA BELLA SIGARETTA , ALLORA, CI SONO NOVITA' , AVETE DECISO QUALCOSA, MA COS'E' QUEST'ARIA DA FUNERALE?

ALESSIA/ NESSUN FUNERALE NONNA ..., C'E SOLO UN' ALTRA NOVITA'

MAMMA/ ANCORA?, BHE CREDEVO CHE AVESSIMO RAGGIUNTO IL TOP

ALESSIA/ MANCAVA LA CILIEGINA SULLA TORTA

NONNA/ E SAREBBE?

ALESSIA/ NONNA SONO INCINTA

MAMMA/ COME? TU INCINTA?

ALESSIA/ SI, PROPRIO COSI'

MAMMA/ PEGGIO CHE UNA FINCTION...ALESSIA MA E' INCREDIBILE, NON CI POSSO CREDERE

ALESSIA/ MI SPIACE , MA E' PROPRIO COSI'

BRUNO/ (con foga) DISGRAZIATA, MA COME HAI POTUTO FARE UNA COSA DEL GENERE , HAI SOLO 15 ANNI....

ALESSIA/ E ALLORA? , CHE TI CREDI CHE LE STRONZATE SI FANNO SOLO A QUARANTA?

MAMMA/ GIUSTO OGNI ETA' HA LE SUE STRONZATE (mentre fuma una sigaretta)

ROBERTA/ E VA BENE , ADESSO STIAMO CALMI D'ALTRONDE A QUESTO PUNTO INNERVOSIRCI NON SERVE A NIENTE , ALESSIA PRENDIAMO ATTO DELLA TUA STRONZATA ,

ALESSIA/ GRAZIE

BRUNO/ ADESSO PERO' DEVI DIRCI CHI E' IL PADRE, CHI E' IL PADRE?

ALESSIA/ NON LO SO

BRUNO/ COME SAREBBE NON LO SO?

ALESSIA/ INSOMMA NON LO SO, NON LO SO CHI E' IL PADRE

ROBERTA/ ALESSIA MA CHE SIGNIFICA?

MAMMA/ CHE E' STATA CON PIU' UOMINI, MI SEMBRA OVVIO... HAI INIZATO PRESTO GIOIA MIA

BRUNO/ (con scoramento) NON CI CREDO NON E' POSSIBILE...

ROBERTA/ MA TI RICORDI ALMENO QUANDO E' SUCCESSO?

ALESSIA/ MA CERTO, SARA' SUCCESSO QUANDO ABBIAMO OCCUPATO LA SCUOLA, SIAMO STATI UNA SETTIMANA A FARE AUTOGESTIONE

BRUNO/ A FARE L'AMORE SIETE STATI , ALTRO CHE AUTOGESTIONE DISGRAZIATA MA TU GUARDA IN CHE CASINO CI HAI MESSO

ALESSIA/ BHE' E VOI ALLORA? NON SIETE STATI CERTO DA MENO

MAMMA/ SENTITE PRIMA CHE LA PUZZA ARRIVI A TUTTO IL PALAZZO CREDO CHE BISOGNA TROVARE UNA SOLUZIONE AL PIU' PRESTO

BRUNO/ MAMMA PER FAVORE SMETTILA, NON MI SEMBRA IL MOMENTO DI SCHERZARE

MAMMA/ MA CHI SCHERZA...DICO SOLO CHE IL CACATONE E' SEMPRE PIU' GRANDE , E VISTO CHE AL MOMENTO NON CI SONO SOLUZIONI IL DISCARICO NON LO POSSIAMO ANCORA TIRARE GIUSTO ?

BRUNO/ NON E' COLPA MIA , QUESTO INCIDENTE NON ERA NEI PROGRAMMI NON L'AVEVO CALCOLATO

ROBERTA/ E COMUNQUE NON E' FACILE PRENDERE UNA SOLUZIONE PRIMA CI DOBBIAMO RIFLETTERE

MAMMA/ MA CERTO RIFLETTETE, RIFLETTETE MOLTO BENE , TROVATE UNA SOLUZIONE CHE VADA BENE PER TUTTI E FATEMI SAPERE IO CHE FINE DEBBO FARE. (esce sua stanza – breve pausa di silenzio)

ROBERTA/ SAVERIO ADESSO CHE FACCIAMO?

ALESSIA/ PAPA' IO QUESTO BAMBINO NON LO VOGLIO

BRUNO/ COME NON LO VOGLIO, E CHE FACCIAMO ? LO BUTTIAMO NEL SACCO DELL'IMMONDIZIA ?

ALESSIA/ IO QUESTO BAMBINO NON LO VOGLIO, VOGLIO ABORTIRE

ROBERTA/ DI QUESTO NON SE NE PARLA NEMMENO ,

ALESSIA/ MA PERCHE'?

BRUNO/ COME PERCHE' E' ILLEGALE

ALESSIA/ ILLEGALE ... MA CHE DICI? NON SARO' CERTO LA PRIMA CHE ABORTISCE A 15 ANNI

ROBERTA/ TU NON SEI NE' LA PRIMA NE' L'ULTIMA, MA DELLE ALTRE NON MI INTERESSA, TU SEI NOSTRA FIGLIA E SEI MINORENNE, I RESPONSABILI DELLE TUE STRONZATE

BRUNO/ROBERTA/ SIAMO NOI

BRUNO/ E NOI UN OMICIDIO NON LO FACCIAMO E' CHIARO?

ROBERTA/ SONO D'ACCORDO CON TUO PADRE

ALESSIA/ IO QUESTO BAMBINO NON LO VOGLIO, NO LO VOGLIO , INSOMMA HO SOLO 15 ANNI SONO UNA BAMBINA

ROBERTA/ AH SI DAVVERO, E PER FARE CERTE COSE NON SEI UNA BAMBINA'?, CI DOVEVI PENSARE PRIMA MIA CARA, ADESSO E' TROPPO TARDI,

BRUNO/ BENVENUTA NEL MONDO DEGLI ADULTI TESORO

ROBERTA/ ALESSIA, ADESSO ASCOLTAMI, IL BAMBINO NON HA NESSUNA COLPA , E HA TUTTI I DIRTTI DI NASCERE , TU ADESSO SEI SCONVOLTA E NON RIECI A VEDERE ALTRE SOLUZIONI , MA NON TI DEVI SPAVENTARE , PERCHE' NOI TI AIUTEREMO

BRUNO/ MA CERTO NON TI PREOCCUPARE, FAREMO IN MODO CHE TU CONTINUI LA SCUOLA, E CHE NON DANNEGGI LA TUA REPUTAZIONE

ROBERTA/ E COME FACCIAMO?

BRUNO/ NON LO SO ANCORA, MA VEDRAI, UNA SOLUZIONE LA TROVEREMO, E ADESSO ANDIAMO

ROBERTA/ DOVE ANDIAMO?

BRUNO/ A VEDERE COME FARE PER TIRARE IL DISCARICO (escono lato letto)

(parte Dancing queen degli Abba si abbassano le luci dopo un pò, Roberta e Alessia preparano la valigia, poi si salutano tutti , escono Roberta, Alessia , Saverio,, la musica sfuma , a palco vuoto si sente un telefono che squilla)

(Telefono – due squilli – sono passati sei mesi)

MAMMA/ (esce con un pancione in bella evidenza come fosse incinta) UN MOMENTO ARRIVO, PRONTO.... CHI E' ? NO NON SONO ROBERTA , NO, MA NON HA SBAGLIATO NUMERO, NON SI PREOCCUPI È SOLO CHE...., E UN MOMENTO SE MI LASCIA PARLARE VE LO SPIEGO. GRAZIE . DUNQUE LA MIA EX NUORA ROBERTA, NON ABITA PIU' QUI SARANNO GIA' SEI MESI , NO MA CHE DICE? NON E' MORTA ANZI STA BENISSIMO, MA E' SEMPLICE NON ABITA PU' QUI PERCHE' SI È RISPOSATA ED HA CAMBIATO CASA, ADESSO VIVE IN CAMPAGNA COL SUO NUOVO MARITO SAVERIO,...TUTTO QUA, SI QUESTA È LA CASA DEL SUO EX MARITO, BRUNO , NO MI DISPIACE MA NON E' MORTO NEMMENO LUI, È VIVO E VEGETO E ANCHE LUI SI È RISPOSATO , NO, IO NON SONO LA CAMERIERA POLACCA SONO LA MADRE DI BRUNO, SIGNORINA MA L'ABBIAMO FINITO CON QUESTO INTERROGATORIO? MA CERTAMENTE LE DO' IL NUMERO 00345678, MA

DI NIENTE SI FIGURI ARRIVEDERCI MA GUARDATE UN PO' SE QUESTI DEVONO SCOCCIARE LA GENTE ALLE 7 DI MATTINA,

BRUNO/ (vestito con giacca da camera) MAMMA, GIA' SVEGLIA E VESTITA A QUEST'ORA?

MAMMA/ SI CARO, DEVO ANDARE AL MERCATO E CI VOGLIO ANDARE PRESTO LO SAI QUANTO MI SCOCCIA FARE LA FILA...

BRUNO/ MAMMA IL MERCATO STA A DUE PASSI DA QUI

MAMMA/ LO SO, LO SO, MA DEVO COMPRARE UNA COSA IN PARTICOLARE E VOGLIO ESSERE LA PRIMA E POI DEVO ANCHE FARE LA SPESA PER IL PRANZO DI OGGI , TUA MOGLIE DORME ANCORA?

BRUNO/ NON LO SO , MA CREDO DI SI, LO SAI CHE E' UNA SETTIMANA CHE DORMIAMO IN STANZE SEPARATE

MAMMA/ SECONDO ME SEI STATO TROPPO DURO CON LEI

BRUNO/ MAMMA PER FAVORE NON RICOMINCIAMO SONO FACCENDE TRA MOGLIE E MARITO

MAMMA/ VA BENE, VA BENE NON TI ARRABBIARE ALLORA IO VADO A TRA POCO CIAO

BRUNO/ CIAO (sbadigliando, prende un giornale e va sul divano)

STALLONE/ ECCO , ARRIVO, ARRIVO , AVOCADO SONO ARRIVATO

BRUNO TI HO VISTO, MA IO NON TI HO CHIAMATO

STALLONE/ IO SENTITO TELEFONO

BRUNO TELEFONO?

STALLONE/ SI TELEFONO, HA RISPOSTO LEI?

BRUNO IO? NO , NON O SENTITO NESSUN TELEFONO, FORSE TE LO SEI SOGNATO

STALLONE/ NO, NO IO NON SOGNATO IO SENTITO TELEFONO

BRUNO E VABBE' AVRA' RISPOSTO MIA MADRE, PIUTTOSTO VISTO CHE SEI QUI DIMMI UNA COSA CHICCO ' SI E' SVEGLIATO? IO SAPERE MA NON POSSO DIRE

BRUNO/ VUOI CHE TI LICENZIO? IO TI MANDO DI NUOVO NELLE FILIPPINE A RACCOGLIERE LE BANANE CHE TI CREDI

STALLONE/ IN FILIPPINE IO NON RACCOGLIERE BANANE

BRUNO/ E VABBE' , SE SON COCCHI , MANGOI O PAPAYA E' LA STESSA COSA ,
INSOMMA HAI CAPITO CHE VOGLIO DIRE , GIA' CON LUI NON MI PARLO DA DUE
SETTIMANE ADESSO NON POSSO PARLARE NEMMENO PIU' CON TE, SI E'
SVEGLIATO SI O NO?

STALLONE/ SI, SI E' SVEGLIATO ,

BRUNO/ E CHE STA FACENDO?

STALLONE/ AH IO QUESTO NON SAPERE , IO NON VEDERE, SOLO SENTIRE

BRUNO/ VA BENE SENTI VAI A PREPARARE IN GIARDINO CHE QUESTA SERA
VENGONO TUTTI A PRANZO DA NOI

STALLONE/ SUBITO AVOCADO (esce)

BRUNO/ AH E' COSI' DUNQUEVUOI FARE LA MOGLIE GELOSA? E ALLORA FALLO
E VEDIAMO CHI RESISTE DI PIU'

CHICCO/ (in vestaglia da donna anche lei incinta) CIELO CHE BRUTTO SOGNO CHE HO
FATTO... SONO ANCORA TUTTA BAGNATA DALLA PAURATE LO
RACCONTO? (Bruno non risponde) HAI DETTO QUALCOSA? NIENTE? E VA BENE
NIENTE SOGNOSENTI CARO GRADISCI UN CAFFE' O UN SUCCO D'ARANCIA? (
Bruno non risponde) BRUNO HAI DECISO DI TENERMI IL MUSO PER TUTTA LA
GIORNATA? INSOMMA VUOI RISPONDERMI SI O NO?

BRUNO/ (arrabbiato) NO

CHICCO/ (crisi di nervi gridato) AH IO NON CE LA FACCIAMO A VEDERTI COSI', NON CE
LA FACCIAMO NON LO SOPPORTO VA BENE? , SONO TRE GIORNI CHE NON MI DEGNI
DI UNA PAROLA E NON SO NEMMENO QUELLO CHE TI HO FATTO

BRUNO/ LO SAI BENISSIMO QUELLO CHE HAI FATTO E PER FAVORE NON FARE LA
STREGA PIAGNUCOLONA CHE TANTO LO SAI CHE NON FUNZIONA

CHICCO/ QUELLO CHE NON FUNZIONA LO SO' IO COS'E

BRUNO/ SEI TU CHE MI HAI FATTO PASSARE LA VOGLIA, DOPO QUELLO CHE HO
VISTO E' CROLLATO TUTTO

CHICCO/ AH ANCORA CON QUESTA STORIA , BRUNO, TE L'HO DETTO E TE LO
RIPETO , ERA SOLO UN VECCHIO AMICO ,

BRUNO/ UN VECCHIO AMICO O UNA VECCHIA FIAMMA?

CHICCO/ MA NO, SOLO UN AMICO TE LO GIURO , QUANTE VOLTE TE LO DEVO
RIPETEREE VA BENE DIMMI COSA DEVO FARE PER FARMI PERDONARE AVANTI
SONO DISPOSTA A TUTTO

BRUNO/ (non risponde)

CHICCO/ GUARDA CHE SE CONTINUI A COMPORTARTI COSI' ME NE VADO

BRUNO/ DICHI SEMPRE COSI' MA POI ALLA FINE NON LO FAI MAI

CHICCO/ (minaccioso) TI PROMETTO CHE QUESTA VOLTA SE NON MI PERDONI LO FACCIO VERAMENTE, NON MI VEDRAI MAI PIU' , TE LO GIURO SULLA COSA A CUI TENGO DI PIU'

BRUNO/ E SAREBBE?

CHICCO/ IL COSTUME LEOPARDATO, QUELLO CHE MI HAI REGALATO PER LA NOSTRA LUNA DI MIELE A IBIZA, AH CHE MOMENTI. CHE MOMENTI

BRUNO/ LASCIA PERDERE , QUELLI SI CHE ERANO BEI TEMPI

CHICCO/ TI RICORDI? ERAVAMO SULLA TERRAZZA SUL MARE C'ERANO TUTTE LE LUCI ACCESE E (canta e balla) IO CANTAVO (cantato) UNA ROTONDA SUL MARE MENTRE TU MI DAVI IL TEMPO E FACEVI LA MUSICA PARAPAPA', TE LO RICORDI, PARAPAPA' (canta) IL NOSTRO DISCO CHE SUONA , DAI PER FAVORE BRUNO FAMMI IL PARAPAPA' (mentre lo accarezza)

BRUNO/ (senza voglia, timidamente) PARAPAPA'

CHICCO/ (cantato) VEDO GLI AMICI BALLARE

BRUNO/ (convinto) PARAPAPA'

CHICCO/ (cantato) MA TU NON SEI QUI CON ME

CHICCO/BRUNO (Bruno si alza di scatto, felici cantano e ballano un valzer stessa metrica della canzone) AMORE MIO DIMMI CHE SEI TUTTA ECCITATA PER ME , DIMMI CHE MAI , NESSUNO MAI CI DIVIDERA' , SONO SEMPRE FELICE CON TE , NON RIMPIANGO MAI NIENTE PERCHE' , TI VOGLIO BENE SAI, TI AMO

BRUNO/ VA BENE , VA BENE TI PERDONO MA ADESSO BASTA E RICORDATI: QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA

CHICCO/ LO SAPEVO , LO SAPEVO PERCIO' TI AMO (gli da un bacio)

BRUNO/ E' SOLO PERCHE' TRA UN PO' ARRIVERANNO TUTTI

CHICCO/ COME ARRIVERANNO TUTTI?

BRUNO/ MA SI, ALESSIA HA VOLUTO CHE ORGANIZZASSI UN PRANZO TUTTI QUANTI INSIEME

CHICCO/ DAVVERO, E COME MAI?

ALESSIA/ CI DEVE DIRE UNA COSA MOLTO IMPORTANTE E CI VUOLE TUTTI PRESENTI

CHICCO/ E NON MI HAI DETTO NIENTE?

BRUNO/ NON CI PARLIAMO DA UNA SETTIMANA , L'HAI SCORDATO?

CHICCO/ E IO ADESSO CHE CUCINO? NON HO COMPRATO NIENTE DEVO FARE LA SPESA , MI DEVO ANCORA VESTIRE, LAVARECIELO COME FACCIO?

BRUNO/ NON PREOCCUPARTI , PER LA SPESA CI HA PENSATO MIA MADRE E' GIA' ANDATA AL MERCATO

(bussano la porta)

CHICCO/ DIO, BRUNO, HANNO BUSSATO (esce di corsa lato letto)

BRUNO/ CHICCO MA DOVE VAI?

CHICCO/ (fuori scena) HANNO BUSSATO NON HAI SENTITO?

BRUNO/ MA CERTO, NON SONO MICA SORDO, MA TU PERCHE' SEI SCAPPATO

CHICCO/ (mette una parrucca bionda e orecchini vistosi) SONO UNA DONNA A TUTTI GLI EFFETTI L'HAI DIMENTICATO? MEGLIO ESSERE PRUDENTI

(bussano la porta)

CHICCO/ COME TI SEMBRO? (una donna a tutti gli effetti)

BRUNO/ INCINTA SEI UNO SCHIANTO

CHICCO/ GRAZIE TESORO, ADESSO POSSO APRIRE

MAMMA/ (con due buste per la spesa) MA COME MAI TUTTO QUESTO TEMPO? VOLETE FARMI ABORTIRE PER CASO?

CHICCO/ AH, AH SPIRITOSA , BRUNO E' LA MAMER

BRUNO/ QUESTO LO VEDO DA ME, ADESSO PUOI TOGLIERTI LA MASCHERA DI CARNEVALE

MAMMA/ DEVO DIRE CHE LA PARRUCCA BIONDA E' MOLTO MEGLIO DELLA ROSSA

CHICCO/ UH.. DAVVERO , TESORO A TE QUALE TI PIACE DI PIU'?

BRUNO/ NESSUNA DELLE DUE, A ME MI SEI SEMPRE PIACIUTA AL NATURALE LO SAI BENE

MAMMA/ BRUNO NON TI OFFENDERE MA SECONDO ME, DI DONNE NON HAI MAI CAPITO NULLA

BRUNO/ LO SO (continua a leggere)

CHICCO/ (offeso) MAMER MA PERCHE' DICI COSI' ...

MAMMA/ OH SCUSAMI CHICCO, NON VOLEVO OFFENDERTI ...MA ADESSO ASCOLTAMI HO DA DARTI UNA GRANDE NOTIZIA

CHICCO/ DAVVERO MAMER E DI CHE SI TRATTA' ?

MAMMA/ CHICCO NON CI CREDERAI MA ALLA FINE L'HO TROVATA, GUARDA COSA TI HO PORTATO (mostra una grossa zucchina) BELLA VERO?

CHICCO/ (turbato) ALTROCHE'

MAMMA/ DICI CHE VA BENE COSI' GRANDE?

CHICCO/ MA CERTO...DIO MI SENTO MALE

MAMMA/ E PERCHE' MAI?

CHICCO/ COSI' GRANDE MI FA IMPRESSIONE (asciugandosi il sudore)

MAMMA/ HO GIRATO TUTTO IL MERCATO MA ALLA FINE CE L'HO FATTA HO PRESO LA PIU' GROSSA CHE HO TROVATO,

CHICCO/ VEDO, VEDO

MAMMA/ PERO' ADESSO CHE LE HO COMPRATE NON PUOI PIU' TIRARTI INDIETRO ,

CHICCO/ NO, NO PER CARITA' ANZI....

MAMMA/ ORA MI DEVI PREPARE QUESTE FAMOSE BARCHETTE DI ZUCCHINE AL TONNO DI CUI TANTO TI VANTAVI DI SAPER CUCINARE

CHICCO/ (prendendola in mano) ALTRO CHE BARCHETTE CON QUESTO CI FACCIAMO UN INCROCIATORE

MAMMA/ E ALLORA SBRIGHIAMOCI , NON VEDO L'ORA DI ASSAGGIARE LE TUE BARCHETTE

CHICCO/ MA CERTO MAMER C'E SOLO UN PICCOLO PROBLEMA

MAMMA/ E QUALE SAREBBE?

CHICCO/ IO NON CE LA FACCIAMO A TAGLIARE QUESTA ZUCCHINA

MAMMA/ MA DAI CHICCO E' SOLO UNA ZUCCHINA

CHICCO/ LO SO, LO SO TI SEMBRERÀ STRANO, MA IO SOLO AL PENSIERO GIÀ STO SUDANDO

BRUNO/ MA DAI, SMETTILA, QUANTE STORIE PER UNA ZUCCHINA

CHICCO/ (offeso, mostrandola nella sua interezza) TU UNA ZUCCHINA COME QUESTA TE LA SOGNI

MAMMA/ E VA BENE , VA BENE NON LITIGATE, LA TAGLIO IO

CHICCO/ GRAZIE MAMER, IO NEL FRATTEMPO MI LAVO E MI VESTO

MAMMA/ ANDIAMO (escono, mamma lato cucina, chicco lato letto)

(bussano la porta – apre Bruno)

ALESSIA/ CIA PAPA' (gli da' un bacio – non sembra incinta)

BRUNO/ CIAO TESORO COME STAI?

ALESSIA/ STO BENE, SE NON FOSSE PER LA MAMMA CHE ROMPE SEMPRE I COGLIONI

BRUNO/ ALESSIA PER FAVORE NON INCOMINCIAMO CON LE PAROLACCE

ALESSIA/ NONNA DICE CHE LE PAROLACCE OGNI TANTO SI DEVONO DIRE

BRUNO/ MA LASCIA PERDERE LA NONNA, E POI PERCHE' SI DOVREBBERO DIRE?

ALESSIA/ PER SFOGARSI, VINCERE LA TIMIDEZZA, E RAFFORZARE LA PROPRIA PERSONALITA'

BRUNO/ MA CHE STUPIDAGGINI SONO QUESTE , PIUTTOSTO TUA MADRE E SAVERIO DOVE STANNO?

ALESSIA/ STANNO SALENDO , MAMMA SI E' TRATTENUTA A PARLARE CON LA SIGNORA ROMINA , COSI' IO MI SONO AVVIATA

BRUNO/ QUESTA SIGNORA ROMINA STA SEMPRE LI A CHIEDERE PER SAPERE, E' PROPRIO UNA ROMPIBALLE...

ALESSIA/ PAPA', MA COME?

BRUNO/ ALESSIA SAI CHE TI DICO? HA RAGIONE LA NONNA, MA SENZA ESAGERARE PERO'

MAMMA/ TESORO SEI ARRIVATA?

ALESSIA/ (si salutano con il bacio) CIAO NONNA,

NONNA/ AMORE TI TROVO IN OTTIMA FORMA

ALESSIA/ SI STO BENE, A PARTE QUALCHE BRUCIORE DI STOMACO

MAMMA/ AH MA NON DEVI PREOCCUPARTI E' COLPA DEI CAPELLI

ALESSIA/ NONNA, SONO MESI CHE NON FACCIO UNA TINTURA E LI LAVO SOLO UNA VOLTA A SETTIMANA

MAMMA/ MA NO TESORO, SONO I CAPELLI DEL BAMBINO CHE HAI CAPITO?

BRUNO/ ALESSIA NON LA STARE A SENTIRE SONO TUTTE SCIOCCHESSE, PERO', DEVO DIRE CHE LA TUA PANCIA NON SI NOTA PROPRIO

ALESSIA/ DEVO RINGRAZIARE LA PANCERA SPECIALE DI MAMMA ..MA CHICCO DOV'E'?

CHICCO/ (vestito da vera donna) MA SONO QUI TESORO,

ALESSIA/ CHICCO (si salutano con un bacio) CON QUESTA PANCIA SEI UNO SPLENDORE

CHICCO/ SONO BELLA VERO, TUO PADRE DICE CHE INCINTA SONO UNO SCHIANTO

ALESSIA/ SE LO DICE PAPA'....

MAMMA/ MA CERTO LUI SE NE INTENDE DI UOMINI

CHICCO/ MAMER PER FAVORE...ALLORA LO FAI APPOSTA

MAMMA/ OH PERDONAMI, MI E' SFUGGITA, MA ERA SOLO UNA BATTUTA

ALESSIA/ UH, MA CHE ODORECHICCO MA COSA STAI CUCINANDO DI BUONO?

CHICCO/ UNA COSA DA FARE INVIDIA AI MIGLIORI RISTORANTI DELLA CITTA, ZUCCHINE IN BARCHETTE DI TONNO

ALESSIA/ LE TUE FAMOSE ZUCCHINE, FINALMENTE LE ASSAGGIAMO, SONO SICURO CHE SARANNO BUONISSIME

MAMMA/ CERTAMENTE, SE NON LE FA BRUCIARE PERO'...

CHICCO/ CIELO LE ZUCCHINE (scappa in cucina)

MAMMA/ TESORO , SCUSAMI ...VADO AD AIUTARLO

ALESSIA/ VAI PURE NONNA ..PAPA' SEMBRA CHE VANNO MOLTO D'ACCORDO

BRUNO/ ALTROCHE', SI INTENDONO ALLA PERFEZIONE

ALESSIA/ E CHI SE LO SAREBBE ASPETTATO

BRUNO/ GIA' , MA VEDI TESORO .., IL TEMPO PASSA, LE COSE MUTANO, E NEL BENE E NEL MALE GLI EVENTI CI CAMBIANO , ECCO PERCHE' SONO SICURO CHE TRA UN PO' DI ANNI CAMBIERAI IDEA E SARAI BEN CONTENTA DI AVER AVUTO QUESTO BAMBINO

(bussano la porta)

ALESSIA/ ECCOLI QUESTI SONO LORO (va ad aprire)

ROBERTA/ MAMMA MIA CHE FATICACCIA QUESTE SCALE (col pancione finto anche lei)

SAVERIO/ CIA BRUNO

BRUNO/ CIAO PICCIONCINI...COME MAI TUTTO QUESTO TEMPO?

ROBERTA/ LA SOLITA TELENOVELA, TUTTE A FARMI DOMANDE COME VA LA GRAVIDANZA? IL BAMBINO QUANDO NASCE ?...E' MASCHIO E' FEMMINA , INSOMMA UNA SCOCCIATURA TOTALE

SAVERIO/ E DI CHE TI MERAVIGLI? VOI DONNE SIETE TUTTE UGUALI, SEMPRE A CHIEDERE PER SAPERE, GIUDICARE , MA SOPRATTUTTO... CRITICARE,

ALESSIA/ SE ERA PER ME TUTTA QUESTA COMMEDIA SI POTEVA EVITARE ,

ROBERTA/ AH, PER FAVORE ALESSIA , NON RITORNIAMO SU QUESTA STORIA , CREDI CHE SIA FACILE PER ME FAR FINTA DI ESSERE INCINTA, ? SE LO FACCIO E' SOLO PER IL TUO BENE

BRUNO/ ALESSIA LO HAI VISTO NO? IN FONDO TI SIAMO TUTTI VICINI PROPRIO COME UNA GRANDE FAMGLIA ALLARGATA, , COMPRESO TUA NONNA E' STATA BEN DISPOSTA A DIRE DI AVER FATTO UNA INSEMINAZIONE ARTIFICIALE, PUR DI CONFONDERE LE ACQUE E NON FAR CAPIRE A NESSUNO DI CHI FOSSE IL FIGLIO

SAVERIO/ CERTO CHE QUESTA DI CHICCO DEL "TUTTE INCINTE" E' STATA UN' IDEA GENIALE,

BRUNO/ GIA', ERA COSI' FORTE LA VOGLIA DI CHICCO DI AVERE UN FIGLIO CHE SOLO IL FATTO DI FARE FINTA, LO RENDEVA FELICE

ALESSIA/ SI MA QUANDO NASCERA' IL BAMBINO , DI CHI SARA' ?

SAVERIO/ MA E' SEMPLICE, QUANDO TU SARAI DA BRUNO LA GENTE PENSERA' CHE E' DI CHICCO , D'ALTRONDE PENSANO TUTTI CHE SIA UNA DONNA

BRUNO/ E QUANDO STARAI DA SAVERIO PENSERANNO CHE IL FIGLIO E' DI ROBERTA

ALESSIA / E LA NONNA?

ROBERTA/ NONNA DIRA' DI AVERLO PERSO, PER VIA DELL'ETA'

ALESSIA/ E ALLORA PERCHE' AVETE VOLUTO CHE FACESSE FINTA DI ESSERE INCINTA ANCHE LEI?

SAVERIO/ BHE' NON SAPEVAMO SE L'AMORE DI CHICCO E TUO PADRE SAREBBE DURATO, COSI' SE SI LASCIAVANO, IL FIGLIO SAREBBE STATO DI NONNA

ALESSIA / IN PRATICA LA NONNA FACEVA DA RISERVA ,

BRUNO/ SI PROPRIO COSI', ORA PERO' CHIUDIAMO QUESTO DISCORSO E BEVIAMOCI QUALCOSA CHE VI POSSO OFFRIRE ?

ROBERTA/ IO NIENTE GRAZIE

BRUNO/ SAVERIO PER TE UN BEL GRAPPINO GIUSTO ?

SAVERIO/ GIUSTO MA STAI PURE COMODO MI SERVO DA SOLO

BRUNO/ E ADESSO TESORO CREDO CHE TU POSSA FINALMENTE DIRCI PERCHE' HAI VOLUTO CHE FACESSIMO QUESTO PRANZO TUTTI INSIEME COSA CI DEVI DIRE DI COSI' IMPORTANTE ?

ROBERTA/ NON CI AVRAI CONBINATO QUALCHE ALTRO CASINO SPERO

ALESSIA/ NESSUN CASINO, ANZI CREDO CHE QUESTA NOTIZIA VI FARA' PIACERE, TRE GIORNI FA MI SONO VISTA CON ANDREA

BRUNO/ E CHI E' QUESTO ANDREA?

ALESSIA/ ANDREA E' IL PADRE DI MIO FIGLIO

SAVERIO/ FINALMENTE ERA ORA CHE SI FACESSE VIVO

ROBERTA/ MA COME? CI AVEVI DETTO CHE NON LO SAPEVI CHI ERA IL PADRE CHE ERI STATA CON PIU' UOMINI...

ALESSIA/ SI E' VERO, VI AVEVO DETTO CHE NON LO SAPEVO MA ERA UNA BUGIA, IN REALTA' SONO STATA SOLO CON ANDREA, E' SUCCESSO TUTTO IN QUELLA SETTIMANA DI AUTOGESTIONE A SCUOLA

BRUNO/ VA BENE, VA BENE LASCIAMO PERDERE , L'AUTOGESTIONE , QUELLA ME LA RICORDO BENISSIMO

ALESSIA/ IO E ANDREA ERAVAMO FIDANZATI, MA QUANDO HA SAPUTO CHE ERO INCINTA MI HA RISPOSTO CHE NON SE LA SENTIVA, E CHE SE NON ABORTIVO MI AVREBBE LASCIATA

BRUNO/ ECCO PERCHE' NON VOLEVI IL BAMBINO

ALESSIA/ SI, NON VOLEVO PERDERE ANDREA

SAVERIO/ MA GUARDA TU CHE FARABUTTO

ALESSIA/ MA NON E' COME PENSATE VOI, ANDREA ERA SPAVENTATO

ROBERTA/ MA E' NORMALE E' UN RAGAZZINO ANCHE LUI, ALESSIA MA ADESSO CHE VI SIETE VISTI CHE TI HA DETTO?

ALESSIA/ MI HA DETTO CHE CI HA RIPENSATO , CHE IN QUESTI SEI MESI E' STATO MALE E CHE ALLA FINE AVEVA DECISO CHE ERA GIUSTO CHE ANCHE LUI SI PRENDESSE LE SUE RESPONSABILITA'

ROBERTA/ (l'abbraccia) TESORO MA QUESTA E' UNA GRANDE NOTIZIA

BRUNO/ E QUANDO LO POTREMO CONOSCERE QUESTO ANDREA ?

ALESSIA/ PAPA' HO ORGANIZZATO QUESTO PRANZO PROPRIO PER QUESTO , HO INVITATO ANCHE LUI , COSI' IN UN COLPO SOLO CONOSCE TUTTA LA NOSTRA FAMIGLIA, HO FATTO BENE?

BRUNO/ MA CERTO TESORO HAI FATTO BENISSIMO

ALESSIA/ SPERIAMO SOLO CHE VENGA, NON VORREI CHE ALL'ULTIMO MOMENTO CAMBIASSE IDEA

SAVERIO/ VERRA', STAI TRANQUILLA, MA CERTO CHE VERRA' , VEDI CARA I RIMORSI E I SENSI DI COLPA SONO LA PEGGIOR COSA, TI ROVINANO LA VITA

BRUNO/ IO MI SENTO TUTTO AGITATO

ROBERTA/ BRUNO PER FAVORE STAI CALMO, LO SAI CHE POI TI SALE LA PRESSIONE E SVIENI

BRUNO/ SI, SI HAI RAGIONE CERCHERO' DI STARE CALMO

CHICCO/ (chiamando) BRUNO

BRUNO/ (grido) AH CHI E'

CHICCO/ TESORO SONO IO (con un vassoio in mano) VOLEVO SOLO AVVISARVI CHE LE MIE BARCHETTE SONO PRONTE E SI DEVONO MANGIARE BEN CALDE SENNO' POI DOPO DITE CHE FANNO SCHIFO E IO MI ARRABBIO , PERCIO' VI PREGHEREI DI VENIRE SUBITO IN GIARDINO GRAZIE (esce)

MAMMA/ (anche lei con un vassoio in mano) E ALLORA? AVETE SENTITO? COSA STATE ASPETTANDO SU, SU VENITE FATE PRESTO CHE SI FREDDANO (esce anche lei)

ROBERTA/ SAVERIO TU INCOMINCIA AD ANDARE , NOI VENIAMO SUBITO

SAVERIO/ MA CERTO (esce lato cucina)

ROBERTA/ TESORO A CHE ORA GLI HAI DETTO DI VENIRE?

ALESSIA/ E' IN RITARDO , A QUEST'ORA GIA' DOVEVA ESSERE QUI

ROBERTA/ FORSE HA TROVATO TRAFFICO VERO BRUNO (toccandolo)

BRUNO/ (grido di paura, si alza di scatto) AH

ROBERTA/ BRUNO MA CHE HAI ?

BRUNO/ (molto teso si alza) NIENTE NIENTE , STAI TRANQUILLA, SONO SOLO UN PO' TESO , MA ADESSO MI PASSA (si alza)

(BUSSANO LA PORTA)

BRUNO/ AH (come prima)

ROBERTA/ ECCO QUESTO SARA' LUI

BRUNO/ DIO MI SENTO MALE ,

ROBERTA/ DAI ALESSIA APRI COSA ASPETTI?

ALESSIA/ SE NON VE NE ANDATE DI LA' IO NON APRO, MI SEMBRATE DUE PITBULL PRONTI A SALTARGLI ADDOSSO , INSOMMA DIAMOGLI ALMENO IL TEMPO DI SALUTARMI

ROBERTA/ HAI RAGIONE TESORO CE NE ANDIAMO SUBITO... DAI BRUNO ANDIAMO

BRUNO/ SI, SI ANDIAMO MA...TI PREGO ALESSIA CHIEDI PRIMA CHI E' VEDIAMO SE E' VERAMENTE LUI

ALESSIA/ E VA BENE ...CHI E' ? (non risponde)

BRUNO/ ALZA LA VOCE FORSE NON HA SENTITO

ALESSIA / CHI E'

VOCE FUORI SCENA/ ALESSIA SONO IO

BRUNO/ IO? MA IO CHI?

ANDREA/ ALESSIA SONO ANDREA,

ROBERTA/ E' LUI E' LUI

ALESSIA/ PAPA' E' ARRIVATO SEI CONTENTO?

BRUNO/ DIO TI RINGRAZIO, AH MI SENTO MALE

ALESSIA/ PAPA', PAPA' (gli va vicino)

ROBERTA/ NON E' NIENTE STAI TRANQUILLA , E' SOLO SVENUTO ...BRUNO
... BRUNO....BRUNO (fino alla chiusura del sipario)

F I N E