

“IL MORTO E’ VIVO”

commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A

Versione Napoletana a 11 personaggi

Trama

Fortunato, colpito da una forte depressione, crede di vedere uno spirito di nome "Zazzà", lo spirito gli ha predetto la pazzia e il suicidio. La moglie "Letizia" presa dalla disperazione, vende la casa e lo abbandona alla sua pazzia. La nuova proprietaria della casa "Concetta" gli dà lo sfratto, Fortunato, dopo questo ultimo evento negativo vuole uccidersi a tutti i costi, ma non trova il coraggio, così assolda due killer, ma il giorno dell'appuntamento con questi, viene arrestato dalla polizia per via di un banale incidente. La situazione continua ad ingarbugliarsi sempre di più, ma alla fine Fortunato riuscirà nel suo tragico intento?

SCHEDA TECNICA

SCENA	UNICA
LINGUA	ITALIANO E NAPOLETANO
PERSONAGGI	10 (5u+5d / 7U +3D / 6U +4D)
GENERE -	COMICO
MUSICHE -	VOGLIO O' MARE (scaricabile dal sito dell'Autore)
DURATA	100 MINUTI CIRCA

Personaggi

FORTUNATO

LETIZIA

PADRE AUGUSTO

CONCETTA

ZAZZA' (può essere sia uomo o donna)

RAFFAELE

NUNZIA

COMMISSARIO((può essere sia uomo o donna)

KILLER 1

KILLER 2

MARGHERITA

“IL MORTO E’ VIVO”

commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A

La scena è ambientata in un soggiorno con arredamento classico, il divano dovrà essere posto vicino ad un balcone dove ci si può' affacciare. La scena dovrà contenere una porta ingresso e uscita, un'altra porta sarà la stanza di Fortunato. Una porta aperta da' alle altre stanze. Indispensabile alla scena sono: un divano, un piccolo mobile con almeno un cassetto, un tavolino con telefono, un tavolo con tre sedie, un attaccapanni, una cassapanca capace di contenere una persona. Preparate su un tavolino(o sul tavolo) in bella evidenza tre bottigliette di sciroppo colorate (una bianca, una rossa e una verde) e numerose altre medicine.

Attenzione l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore orestedesantis@libero.it

I TEMPO

Uscendo da altre stanze il prete che benedice la casa , entrando in scena nel soggiorno, prima Letizia e poi il prete.

LETIZIA/ PREGO PADRE DA QUESTA PARTE

PADRE AUGUSTO/ (voce fuori campo, come se finisse di benedire un'altra stanza) **ABES IURIS FICTUS AMEN**

LETIZIA / PADRE QUESTO E' IL SOGGIORNO

PADRE AUGUSTO/ CI SONO ALTRE STANZE DA BENEDIRE?

LETIZIA/ VERAMENTE CI SAREBBE LA STANZA DI MIO MARITO

PADRE AUGUSTO/ PERCHE' SUO MARITO NON DORME CON LEI?

LETIZIA/ PADRE DA UN PO' DI TEMPO DORMIAMO SEPARATI..MA NIENTE DI PARTICOLARE (come per giustificare) E' CHE MIO MARITO DA QUALCHE GIORNO RUSSA, E IO NUN RIESCO A PIGLIA SUONNO ..COSI' PE NUN ME FA PIGLIA COLLERA...DORME NELLA STANZA DEL BAMBINO

PADRE AUGUSTO/ E IL BAMBINO RIESCE A DORMIRE?

LETIZIA/ (sempre impacciata) IL BAMBINO? IL BAMBINO NON C'E' ... L'HO PORTATO DA MIA SORELLA PER UN PO' DI TEMPO..MA NON VI IMPRESSIONATE E' CAPITATO CHE...(mio marito)

PADRE AUGUSTO/ (la interrompe) SIGNORA LETIZIA...SCUSATE SE MI PERMETTO, MA VOSTRO MARITO... STA VERAMENTE COSI' MALE COME SI DICE IN GIRO?

LETIZIA/ O' SACCIO, O SACCIO BUONO CHE SI DICE IN GIRO, MA NUN E' DATA RETTA PADRE, A GENTE VO DICERE PER FORZA CA MIO MARITO STA PERDENNO A CAPA, CHE E' ASCIUTE PAZZE, MA PONNE PURE SCHIATTA' PERCHE' MIO MARITO STA FRESCO E GAGLIARDO

PADRE AUGUSTO/ E VA BENE , PERO' E' ANCHE VERO CHE VOI NON VENITE MAI IN CHIESA E QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE MI FATE ENTRARE IN CASA VOSTRA PER BENEDIRE LA CASA, COMUNQUE SE VOSTRO MARITO STA BENE A ME PUO' FARE SOLO PIACERE.....E ADESSO BENEDICIAMO IL

LETIZIA/ (lo ferma) PADRE AUGUSTO, VERAMENTE MIO MARITO PROPRIO BENE, BENE NON STA.. (alterandosi in crescendo) MA NUN E' NEMMENO ASCIUTE PAZZE COMME VONNE PE FORZA DICERE STI QUATTE VAIASSE CA STANNE E CASE DINTO A STU PALAZZO (di scatto gridandolo fuori al balcone) UE' O' SACCIO CA ME SENTITE, METTITAVELLE BUONO N'CAPA CA MARITEME NUN E' PAZZE, M'AVITE SENTUTO, MIO MARITO NUN E' PAZZE

PADRE AUGUSTO/ (la va a prendere) SIGNORA LETIZIA, MA CHE FATE, PER FAVORE, LASCIATE PERDERE NON NE VALE LA PENA

LETIZIA/ SCUSATEMI PADRE MA M'E' SAGLIUTE TUTTE O' SANGUE NCAPA

PADRE AUGUSTO/ VENITE , SEDETEVI UN ATTIMO E SOPRATTUTTO CALMATEVI, SIGNORA LETIZIA IO VI CAPISCO , MA CERCATE DI CONTROLLARVI , SENNO' VA A FINIRE CHE IN GIRO DIRANNO CHE IN QUESTA CASA I PAZZI SONO DUE E INVECE NON E' COSI'.....

FORTUNATO/ STATTE ZITTE STATTE ZITTE, NUN TE VOGLIO SENTI , NUN TE VOGLIO SENTI, STATTE ZITTE (capelli da esaurito; aspetto trasandato, esce dalla sua stanza in pigiama ed entra lato letto attraversando tutta la scena)

PADRE AUGUSTO/ (al pubblico) O' PAZZOE' UNO SOLO

LETIZIA/ FURTUNA'...FURTUNA' (gli va dietro senza prenderlo, dopo che e' uscito Fortunato, quasi piangendo) PADRE, ORMAI LO SA' TUTTO IL PAESE E' VERO?

PADRE AUGUSTO/ DI QUESTO NON VI DOVETE PREOCCUPARE, NON E' QUESTO IL PROBLEMA

LETIZIA/ PADRE AUGU', MIO MARITO STA PERDENDO A CAPA, PARLA E FANTASME, SPIRITE, NON LO SO CHE CE STA SUCCEDENNO, SONO ORMAI TRE MESI CHE INSIEME A LUI TUTTA LA FAMIGLIA GLI AMICI, VIVIAMO QUESTA

SOFFERENZA, PERO' CERCHIAMO DI FARLO CON DIGNITA', PADRE IO ME METTO SCUORNO, NUN VOGLIO CA A' GENTE CE PIGLIA IN GIRO,

PADRE AUGUSTO/ SU, SU NON FATE COSI' , E POI VERGOGNA DI CHE ? QUELLA LA PAZZIA E' UNA MALATTIA, VOI CHE CI POTETE FARE?

LETIZIA/(alterandosi e scuotendolo) PADRE CHILLO NUN E' PAZZO, NUN E' PAZZO, STA SULO NU POCO ESAURITO

PADRE AUGUSTO/ E VA BENE ESAURITO...MA PURE VOI NON E' CHE STATE TANTO CALMA

LETIZIA/ MA COMME FACCIO A STA CALMA ?...PADRE MIO MARITO NUN CE A FA CHIU' (sofferto) CHILLO E CAPACE E S'ACCIDERE TENE APPENA QUARANT'ANNE, CHILLE SI VOTTA ABBASCE, E SI SE VOTTA ABBASCE A COLPA E' PURE D'E' STI QUATTE VAIASSE CA STANNE E CASE C'ADDINTE (di nuovo fuori al balcone molto plateale come prima) UE' M'AVITE SENTUTE ? SE MARITEME SE VOTTE ABBASCE A' COLPA E' PURE A VOSTA, DISGRAZiate VAIASSE....

PADRE AUGUSTO/ (la porta via dal balcone) SIGNORA LETIZIA VI SCONGIURO, CALMATEVI, ADESSO PER FAVORE STATEMI A SENTIRE, DUNQUE COME PRIMA COSA SEDIAMOCI, (si siedono sul divano) BRAVISSIMA, ORA PER FAVORE FATE UN LUNGO RESPIRO E SFOGATEVI

LETIZIA/ E VA BENE (respiro rumoroso di letizia) PADRE TUTTO E' COMINCIATO TRE MESI FA , CHELLA MATINA FORTUNATO NON ANDO' A LAVORARE PERCHE DISSE CHE DOVEVA FARE L'AMORE CON ME E CHE QUELLA SAREBBE STATA L'ULTIMA VOLTA

PADRE AUGUSTO/ (imbarazzato) SCUSATE, GIUSTO PER CAPIRE, MA SAREBBE STATA L'ULTIMA VOLTA CHE AVREBBE FATTO L'AMORE CON LEI O L'ULTIMA VOLTA CHE SAREBBE ANDATO A LAVORARE?

LETIZIA/ TUTTE E DOIE COSE PADRE, PERCHE' DA QUEL GIORNO NON E' GHIUTO CHIU' A FATICA E NUN HA FATTO MANCHE CHIU' L'AMMORE CON ME, E IO, QUANNO CE PENSE, M'AMMANCO O' CIATO, M'AMMANCO O' CIATO (quasi con l'asma- si sente male, il prete l'aiuta a riprendersi)

PADRE AUGUSTO/ SU, SU FATEVI FORZA, SIGNORA LETIZIA RIPRENDETEVI, SIGNORA LETIZIA, SCUSATEMI ..MA TUTTO QUESTO PERCHE' ERA SUCCESSO? (Letizia fa un lungo respiro rumoroso come prima)

LETIZIA/ FURTUNATO MI DICETTE CHE GLI ERA APPARSO UNO SPIRITO IN SOGNO CHE GLI AVEVA DETTO DI NON ANDARE A LAVORARE , PERCHE' QUEL GIORNO SAREBBE SUCCESSO UNA DISGRAZIA

PADRE AUGUSTO/ E PERCHE' NON DOVEVA FARE PIU' L'AMORE CON LEI?

LETIZIA/ QUESTO GLIEL'AVEVA CHIESTO ESPRESSAMENTE LO SPIRITO , COME SEGNO DI GRATITUDINE VERSO DI LUI CHE GLI AVEVA SALVATO LA VITA,

“IL MORTO E' VIVO” commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

PERCHE' MANCO A DIRLO, AL CANTIERE VERAMENTE SUCCESSE LA DISGRAZIA , MA SECONDO ME S'E' TRATTATA E NA COINCIDENZA PADRE, UNA PURA COINCIDENZA

PADRE AUGUSTO/ BHE' QUESTO SICURAMENTE

LETIZIA/ O' PROBLEMA E' CHE LUI CI HA CREDUTO ACCUSSI ASSAI CA MO' FA' TUTTO CHELLE CA CE DICE STU SPIRITO

PADRE AUGUSTO/ PERCHE' SE LO SOGNA TUTTE LE NOTTI?

LETIZIA/ PADRE PER LUI NON E' STATO UN SOGNO, FORTUNATO A QUESTO SPIRITO LO VEDE VERAMENTE, STA SEMPE CU ISSE , DA QUEL GIORNO NON LO LASCIA PIU' NEANCHE RESPIRARE, E GLI HA DETTO CHE PRIMA LO FA USCIRE PAZZO E POI LO FA MORIRE

PADRE AUGUSTO/ MA NON GLI AVEVA SALVATO LA VITA?

LETIZIA/CERTAMENTE, MA SOLO PER DIMOSTRARGLI CHE QUELLO CHE DICE, SUCCEDERE VERAMENTE

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA LETIZIA NON PENSavo CHE L'ESAURIMENTO DI VOSTRO MARITO FOSSE ARRIVATO A TAL PUNTO DA FARGLI ADDIRITTURA VEDERE UNO SPIRITO

LETIZIA/ E INVECE E' PROPRIO ACCUSSI PADRE, E O' BELLO E CA STU SPIRITO TIENE PURE NU NOMME , SI CHIAMA ZAZZA'

PADRE AUGUSTO/ ZAZZA' ?

LETIZIA/ SI, PADRE VI RENDETE CONTO? COMME FACCIO A STA TRANQUILLA, QUELLO STA ARRABBIATO CON ME PERCHE DICE CHE IO NON LO CREDO...MA SECONDO VOI POSSO MAI CREDERE CHE CE STA NU SPIRITO TUTTO VESTITO BIANCO CHE O' CORRE A DERETE E CHE SI CHIAMMA ZAZZA?

PADRE AUGUSTO/ BHE' SI TRATTERA' SICURAMENTE DI UNA FANTASIA DOVUTA ALL'ESAURIMENTO

FORTUNATO/ STATTE ZITTE STATTE ZITTE, NUN TE VOGLIO SENTI VAVATTENNE, LASCIAME STA (capelli da esaurito; aspetto trasandato, esce in pigiama dal lato letto ed entra nella sua stanza, attraversando tutto il palco, zazzà tutto vestito di bianco gli urla dietro cantato come una litania e picchiandolo con calci e schiaffi) "FURTUNATO, FURTUNATO, ISCE PAZZE E PO' T'ACCIDE"

LETIZIA/ FURTUNA', FUFU', FUFU' MIO, NUN FA ACCUSSI' (letizia piange)

P.AUGUSTO/ SU, SU FATEVI FORZA

LETIZIA/ ..AVETE VISTO? E CHESTE FACIMME PADRE DA TRE MESI A QUESTA PARTE,

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA LETIZIA MA QUESTO FANTASMA, LO VEDE SOLO VOSTRO MARITO?

LETIZIA/ SI PURTROPPO , MA SI O' RIESCO A VEDE' PUR'IO, A PRIMMA COSA CHE FACCIO, (stringendogli le guance) O' SPUTE NFACCIA , PERCHE' DA QUANNE E' ARRIVATO ISSE, A SFASCIATA NA FAMIGLIA (scuotendolo) A' SFASCIATA NA FAMIGLIA

PADRE AUGUSTO/ E VOI MI STATE SFASCIANDO UNA MASCELLA

LETIZIA/ PADRE SCUSATE, MA NUN CE A FACCIO CHIU' (piangendo)

PADRE AUGUSTO/ NON VI PREOCCUPATE VI CAPISCO BENISSIMO

LETIZIA/ PADRE VI POSSO OFFRIRE UN CAFFE' , UN DOLCINO....

PADRE AUGUSTO/ VOLENTIERI GRAZIEMI TRATTENGO ALTRI CINQUE MINUTI

LETIZIA/ PADRE PERMETTETE (esce lato letto)

PADRE AUGUSTO/ PREGO, PREGO ANDATE PURE..., (tra sé) AH MA QUANTE COSE STRANE SI SENTONO OGGIBISOGNA AVERE FEDE, TANTA FEDE, ALTRO CHE SPIRITI , (si fa il segno della croce) QUI BISOGNA PREGARE, PREGARE , PREGARE

(bussano la porta)

PADRE AUGUSTO/ (fa per aprire poi si ferma mette l'orecchio alla porta come per sentire, alla seconda bussata fa un salto di paura e benedice la porta allarmato) ABES IURI ET ORBIS AMEN, ABES IURI ET ORBIS....

CONCETTA/ SIGNORA LETIZIA APRITE LA PORTA SO' CONCETTA

PADRE AUGUSTO/ (apre) SIGNORA CONCETTA BUONGIORNO

CONCETTA/ (usuraia vestita in modo eccentrica) PADRE AUGUSTO BUONGIORNO CHE PIACERE, (gli bacia la mano e fa un accenno d'inchino) SIETE VENUTO A PORTARE CONFORTO?

PADRE AUGUSTO/ SI, MA ANCHE A BENEDIRE LA CASA

CONCETTA/ AH FINALMENTE SE SO' DECISO A CHIAMARVI, QUESTA CASA SI DOVREBBE BENEDIRE TUTTI I GIORNI, DICONO CA CE STANNE E SPIRITE CHE CORRONO P'A CASA (guardandosi in giro preoccupata)

PADRE AUGUSTO/ BHE' NON ESAGERIAMO IO NON HO VISTO NESSUNO SPIRITO

CONCETTA/ E LE PORTE CHE SBATTONO, PIATTE CA CARENE, MUSICA AD ALTO VOLUME? QUESTO L'AVETE SENTITO? (*sempre agitata, toccandolo in segno di protezione e guardandosi intorno impaurita*)

PADRE AUGUSTO/ NO, NO NEMMENO QUESTO (*con fastidio la tiene a distanza*)

CONCETTA/ PADRE COMUNQUE O' PROFESSORE FORTUNATO STA NGUAIATO, SO' TRE MESI CA NUN ESCE CHIU' DA CASA, MA E PRECISE CHE TENE, VOI LO SAPETE? LO SAPETE? (*toccandolo*)

PADRE AUGUSTO/ NO, DI PRECISO NON LO SO

CONCETTA/ (*sempre più impaurita*) IN GIRO SI DICE CHE LO SPIRITO E' VIOLENTO, E CA O' PROFESSORE 'A' PERZE TUTTE E DIENTE PERCHE' O' SPIRITO L'A SCUMMATE E SANGUE

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA CONCETTA MA CHE DITE ? QUESTI SONO DRAMMI, MICA TELEFILM,

CONCETTA/ PERCHE' VOI L'AVETE VISTO?

PADRE AUGUSTO/ SI, MA SOLO DI PASSAGGIO, (*indicando*)

CONCETTA/ COMUNQUE CHE IN QUESTA CASA SUCCEDONO TANTE COSE STRANE, QUESTO E' SICURAMENTE VERO, MA A COSA CA CHIU' MI HA IMPRESSIONATO DI TUTTO QUELLO CHE SI DICE E' CA (*sotto voce*) O' PROFESSORE ALLUCCA COMM' A' ... NU LUPENARE

PADRE AUGUSTO/ SU, SU, SIGNORA CONCETTA SMETTIAMOLA CON QUESTE FANTASIE, IN TANTE CASE SUCCEDONO COSE STRANE E VI POSSO ASSICURARE ANCHE SENZA L'AIUTO DI QUALCHE SPIRITO

(fuori scena, si sente un ululato)

CONCETTA/ (*salto di paura sul prete, rimangono abbracciati*) MAMMA D'O' CARMINE CHE BRUTTA FANTASIA, PADRE AVETE SENTITO?

PADRE AUGUSTO/ SI, SI HO SENTITO, MA STATE CALMA , SI SARA' TRATTATO DI UN

CONCETTA/ DI UN LUPENARE

PADRE AUGUSTO/ NO, NO MA COSA DITE ...

FORTUNATO/ (*ancora l'ululato, ancora salto*)

CONCETTA/ MADONNA

PADRE AUGUSTO/ DI FATIMA

CONCETTA/ CHE VI AVEVO DETTO? PADRE STA CASA STA CHINE E SPIRITI E LUPENARE

PADRE AUGUSTO/NON CI FACCIAMO PRENDERE DALLA SUGGESTIONE, SI SARA' TRATTATO DI UN CANE CHE...

CONCETTA/ NU CANE CHE TENE E DULERE E PANZE... PADRE, MA QUALE CANE CHILLE E' O' PROFESSORE

(RUMORE FORTE DI UN VASSOIO CHE CADE)

CONCETTA/ (gridato) MADONNA (di nuovo salto di paura)

PADRE AUGUSTO/ "DI LOURDES", STATE CALMA , STATE CALMA (agitato)

CONCETTA/ PADRE IO ME NE VADO FATEMI LA CORTESIA DICITECE **(dite)** A SIGNORA CHE PASSO PIU' TARDI,

PADRE AUGUSTO/ NO, NO (la trattiene con un braccio) MA CHE FATE, NON VI METTETE PAURA,

CONCETTA/ PADRE LASCIATEMI, VENGO PIU' TARDI FORSE MO' IL MOMENTO NUN E' BUONO, LASCIATEMI ANDARE

PADRE AUGUSTO/ NON VE NE ANDATE FATEMI COMPAGNIA, E NON TEMETE, SARA' STATO UN COLPO DI VENTO CHE AVRA' FATTO CADERE...(qualcosa)

CONCETTA/ MA...ADDO STA STU VIENTO PADRE? CHELLE E NA IURNATA CHINE E SOLE

-

(bussano la porta, salto di paura i due si abbracciano)

CONCETTA/ MADONNA

PADRE AUGUSTO/ DI POMPEI

CONCETTA/ PADRE HANNO BUSSATO LA PORTA,

PADRE AUGUSTO/ HO SENTITO HANNO BUSSATO, STATE CALMA CHE ADESSO APRIAMO... (Lui davanti e concetta dietro di lui a mo' di trenino) prima di aprire benedice la porta) ABES IURI ICTURIUS, AMEN (apre la porta) NON E' NESSUNO (lascia la porta aperta)

CONCETTA/ PADRE AUGUSTO LASCIATE APERTO CHE SE E' QUALCOSA SUBITO ME NE SCAPPO, COMUNQUE IO, IL CAMPANELLO L'HO SENTITO

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA CONCETTA, LA VERITA' E' CHE CI STIAMO TROPPO IMPRESSIONANDO, (vanno a centro palco)

CONCETTA/ FORSE TINITE RAGIONE...

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

NUNZIA/ (entrando dalla porta principale gridato) BUONGIORNO

P.AUGUSTO/ (impaurito, abbracciandosi con concetta) MADONNA

CONCETTA/ (molto impaurita) DI FATIMA, LOURDES E POMPEI,

NUNZIA/ UE, E STATE CALMI NON SONO MICA UN MOSTRO , SONO NUNZIA , PRIMA HO BUSSATO, MA M'ERO SCURDATO E CHIUDERE O GAS

CONCETTA/ SIGNORA NUNZIA VE POZZANE ACCIDERE MO' CE VENEVE NA COSA...

NUNZIA/ EH PER COSI' POCO , E CHE ESAGERAZIONE, MI DOVETE SCUSARE, MA IO DOVEVO ASSOLUTAMENTE PARLARE CON PADRE AUGUSTO

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA NUNZIA CHE MI DOVETE DIRE?

NUNZIA/ SIGNORA CONCE' SCUSATE.. (si appartano a bassa voce sul proscenio, con concetta che vuole sentire) PADRE AUGU' MI DOVETE FARE UN FAVORE PERCHE' IO MI SONO SCOCCIATA

PADRE AUGUSTO/ DITEMI DI CHE COSA SI TRATTA?

NUNZIA/ LA SIGNORA LETIZIA LA DEVE FINIRE, SENNO' IO NON RISPONDO PIU' DELLE MIE AZIONI, E DATO CHE NON VOGLIO COMMITTERE PECCATO GRAVE, E' MEGLIO SE GLIELO DITE VOI

PADRE AUGUSTO/ MA CHE COSA?

NUNZIA/ CHE COSA? (a voce alta agitandosi) CHE LA DEVE FINIRE DI GUARDARE SEMPRE O' BALCONE MIO, QUANNE DICE TUTTE CHELLE MALEPAROLE, SCURNACHIAE, VAIASSE, PADRE AUGU' QUELLA CE L'HA CON ME , E' VERO SIGNORA CONCETTA? (girandosi)

CONCETTA/ (ormai scoperta) SI, SI E' VERO ME NE SONO ACCORTO PUR'IO, GUARDA SEMPRE DAL LATO VOSTRO

NUNZIA/ AVETE VISTO CHE VI DICEVO? IO E' VERO STONGO SEMPE AFFACCIAE, MA MICA ABITO SOLO IO IN QUESTO PALAZZO?

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA NUNZIA COMPRENDETE, LA SIGNORA LETIZIA STA UN POCO NERVOSA, SAPETE IL MARITO....

NUNZIA/ (imperativo veloce) LO SO

PADRE AUGUSTO/ NON STA TANTO ...

NUNZIA/ (veloce) STA NGUAIATO, LO SO

PADRE AUGUSTO/ E ALLORA LA SIGNORA...

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

NUNZIA/ STA NERVOSA LO SO

CONCETTA/ (ironica) SAPE' TUTTE COSE

NUNZIA/ MA COMUNQUE NERVOSA O NON NERVOSA A ME LA SIGNORA NUN M'E 'STATA MAI SIMPATICA, PERCIO' DICITANCELLE, SENNO' FINISCE MALE, POSSO STARE TRANQUILLA?

P.AUGUSTO/ SI , SI GLIELO DICO NON VI PREOCCUPATE

NUNZIA/ GRAZIE, E SAPETE IL PROFESSORE COME STA?

P.AUGUSTO/ E COME VOLETE CHE STIA, PURTROPPO CREDO CHE...

CONCETTA/ SIGNORA NUNZIA VE LO DICO IO, STA SEMPE TALE QUALE , NUN E' CAGNATO PROPRIO NIENTE

NUNZIA/ AH IO VI DICO LA VERITA' , IO A SIGNORA NON LA SOPPORTO, MA PER IL PROFESSORE CI TENGO, PRIMA CHE GLI CAPITAVA QUESTO GUAIO ERA UNA GRAN BRAVA PERSONA , FIGURATEVI CHE UNA VOLTA....

P.AUGUSTO/ SIGNORA NUNZIA, MI RACCONTERETE TUTTO LA PROSSIMA VOLTA ADESSO PERO' ANDATE, CHE DEVO FINIRE DI BENEDIRE LA CASA,

NUNZIA/ E VA BE' ALLORA VADO , SIGNORA CONCE' CON PERMESSO
(esce)

CONCETTA/ ARRIVEDERCI, ...PADRE AUGUSTO ORMAI NEL PALAZZO LO SANNO TUTTI

PADRE AUGUSTO/ L'AVEVO CAPITO, SIGNORA CONCE' MA VOI PERCHE' SIETE VENUTA?

CONCETTA/ BHE' O' PROFESSORE DA QUANNO STA MALATO NON LAVORA PIU', A SIGNORA HA SPISE NU SACCO E SORDE PER CURARE IL MARITO

PADRE AUGUSTO/ I SOLDI NON BASTANO MAI PURTROPPO

CONCETTA/ PADRE E SORDE DA' SIGNORA STANNE TUTTE QUANNE N'COPPA A STU TAVOLINO... GUARDATE CA' QUANNE MEDICINE , GOCCE, SUPPOSTE, PILLOLE , SCIROPPE, MA QUANNE PARTE A CAPA...SE PO' FA POCO, CHISTE E' O' "RAPID" LO SCIROPPO A MIELE LO CONOSCETE? (mostrando colore bianco)

PADRE AUGUSTO/ NO, NON LO CONOSCO A CHE SERVE?

CONCETTA/ SERVE PO FAI O' DINTO 'O BAGNO, PERCHE' IL PROFESSORE DA QUANDO E' COMPARSO LO SPIRITO E' DIVENTATO STITICO , S'E' BLOCCATE TUTTE COSO , INVECE QUESTO ROSSO E' IL "SONNOLIN" SERVE PER FARLO

DORMIRE, LO' CONOSCO PERCHE' QUALCHE VOLTA L'AGGIO USATO PUR'IO ..
INVECE QUESTO VERDE SERVE PO' FA CALMA'

PADRE AUGUSTO/ TOH' BIANCO, ROSSO E VERDE COME LA BANDIERA ITALIANA

CONCETTA/ GIA', (mostrando le bocchette in sequenza) MA CHESTA PADRE, E' UN'ITALIA CA STA PERDENNE A CAPA, NUN DORME A NOTTE E SE CACHE SOTTO, INSOMMA PADRE PER NON FARVELA LUNGA IO ALLA SIGNORA GLI HO PRESTATO QUALCOSA DI SOLDI , PERCHE IO NON PER DIRE , TENGHE NU CORE TANTE, AIUTO TANTA GENTE, A ME ME CHIAMMENO (con enfasi) "CORE NGRATO"

PADRE AUGUSTO/ BHE' NON E' PROPRIO UN BEL COMPLIMENTO

(zazzà esce dalla stanza di fortunato e si siede in disparte)

CONCETTA/ E' VERO, PERCHE' CERTA GENTE PIU' L'AIUTATE, E PIU' VI FA DEL MALE, PERO' QUANDO HANNO BISOGNO DA CHI VANNO A PIANGERE?

PADRE AUGUSTO/ DA DONNA CONCETTA,

CONCETTA/ PRECISAMENTE, COMUNQUE PADRE SCUSATEMI SE APPROFITTO MA VI VOLEVO CHIEDERE UN FAVORE...

LETIZIA/ (entrando con vassoio con dolci che poggia sul tavolo) PADRE AGUSTO SCUSATE .. ,

CONCETTA/ SIGNORA LETIZIA BUONGIORNO

LETIZIA/ BUONGIORNO...(risentita) SIGNORA CONCE' SE NON SBAGLIO NOI CI DOVEVAMO VEDERE PIU' TARDI... IO NON HO ANCORA PRESO NESSUNA DECISIONE....

CONCETTA/ SIGNORA LETIZIA AVETE RAGIONE, MA NON SONO VENUTA PER QUELLA FACCENDA...VOLEVO SOLO CHIEDERE A PADRE AUGUSTO SE DOPO PASSAVA PURE PER CASA MIA , MI VOGLIO FAR BENEDIRE LA CASA PUR'IO

PADRE AUGUSTO/ STATE TRANQUILLA , COME FINISCO VENGO A BENEDIRE PURE CASA VOSTRA

CONCETTA/ GRAZIE, SIGNORA LETIZIA, ARRIVEDERCI , PADRE (bacia la mano e mezzo inchino) A PIU' TARDI

LETIZIA E PADRE AUGUSTO/ARRIVEDERCI

LETIZIA/ PADRE MI DOVETE SCUSARE SI C'AGGIA MISE TUTTE STU TIEMPO MA MI E' CADUTO TUTTO IL VASSOIO CON IL CAFFE'

PADRE AUGUSTO/ VE L'HO DETTO CHE STATE NERVOSA

LETIZIA/ COMUNQUE L'HO MESSO A FARE DI NUOVO E...

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA LETIZIA SCUSATEMI, SE MI PERMETTO, MA QUESTO SPIRITO POI, QUESTO ZAZZA', COME AVETE DETTO CHE SI CHIAMA , MA DA SUO MARITO DI PRECISO COSA VUOLE?

LETIZIA/ COSA VUOLE? PADRE AUGUSTO LO SPIRITO ADESSO VUOLE DUECENTO MILIONI, QUESTA E' STATA LA SUA ULTIMA RICHIESTA , SENNO' DA QUESTA CASA NON SE NE VA

PADRE AUGUSTO/ (e ridendo) DUECENTO MILIONI? OR BELLA, SCUSATEMI MA QUESTA STORIA FA RIDERE, E CHE SE NE FA UNO SPIRITO DI DUECENTO MILIONI?

LETIZIA/ PADRE QUESTO NEMMENO IO LO SO, IL PROBLEMA E' CA CHILLU STRUNZE E MIO MARITO MO' VO' VENNERE A CASA E CE VO' DA' TUTTE E SORDE A ZAZZA', VI RENDETE CONTO? MA IO CHE FACCIO? ADDO' VACO IO E CHELLA POVERA CREATURA DI MIO FIGLIO ?

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA LETIZIA ABBIATE FEDE, CERTO CHE LA SITUAZIONE E' MOLTO GRAVE MA STATE TRANQUILLA, VEDRO' DI AIUTARVI , SE SARA' NECESSARIO NE PARLERO' ANCHE CON IL VESCOVO.... ADESSO RECITIAMO INSIEME UN'AVEMARIA ALLA MADONNA E FINIAMO DI BENEDIRE QUESTA CASA, E VEDRETE CHE QUESTA ACQUA BENEDETTA PORTERA' A QUESTA CASA, FINALMENTE UN PO' DI PACE E SERENITA'

LETIZIA/ E ALLORA VUTTATE PADRE, , VUTTATE TANTE E CHELL'ACQUA CA PI GHI O' GABINETTO AGGIO PIGLIA O' CANOTTO E MIO FIGLIO,

PADRE AUGUSTO/, (recita in silenzio una preghiera) BENEDÌCAT VOS OMNÌPOTENS DEUS, PATER ET FÌLIUS ET SPÌRITUS SANCTUS. AMEN NEI SECLA E SECLORUMAMEN (insieme a letizia)

LETIZIA/ PADRE ADESSO VI PORTO IL CAFFE' NEL FRATTEMPO MANGIATEVI QUALCHE DOLCINO...CON PERMESSO

PADRE AUGUSTO/ CON PIACERE GRAZIE, (mangia qualche biscotto , poi si ferma a guardare un quadro , dalla stanza esce Fortunato e si pone alle spalle di P. Augusto intento ad osservare il quadro) NON C'E UN QUADRO DELLA MADONNA, UN SANTO IN QUESTA CASA, NIENTE DI NIENTE,

FORTUNATO/ (gli poggia la mano sulla spalla) BUONGIORNO

PADRE AUGUSTO/ MADONNA DI LOURDES, (impaurito senza voltarsi) CHI, CHI... SIETE?

FORTUNATO/ SONO FORTUNATO, IL MARITO DI LETIZIA

PADRE AUGUSTO/ MADONNA (girandosi impaurito) ABES AMEN IN FACT IURI (come preso da un raptus a fortunato in latino benedicendolo, gli butta l'acqua santa in faccia)

FORTUNATO/ PADRE MA CHE FATE? (fortunato si allontana)

PADRE AUGUSTO/ ABES IURI ET ORBI AMEN

FORTUNATO/ PADRE PE FAVORE BASTA

PADRE AUGUSTO/ NON VI PREOCCUPATE NON E' ACIDO SOLFORICO E' SOLO ACQUA SANTA, MORESTE MUCHERIUS, (le ultime due cantate in modo figurato) TE FILIUS , TE DEUS, OMNIBUS...

FORTUNATO/ ...PADRE SARA' PURE ACQUA SANTA MA ME STATE FACENNO O' (cantato stesso motivo come P.Augusto) BAGNIBUS (rientra letizia)

PADRE AUGUSTO/ AMEN...(insieme a letizia corale)

LETIZIA/ (ferma con il vassoio del caffè **zazza versa "rapid"** nel caffè di padre augusto in modo che il pubblico lo veda) PADRE VUTTATECE NATUPPOCO NU O' STATE A SENTI', FURTUNA TU 'T'AVISSE PROPRIO IMMERGERE DINTA A NA VASCA D'ACQUA SANTA DA CAPA O' PERE , PADRE VUTTATE NUN O' DATE RETTA

PADRE AUGUSTO/ TE FILIUS TE DEUS ..

FORTUNATO/ NATAVOTO? BASTA, BASTA

PADRE AUGUSTO/ NEI SECLA E SECLORUM.... AMEN (corale insieme a letizia)

FORTUNATO/ GUARDATE CA', STO TUTTO N'FUSO

LETIZIA/ E VA BUO' NUN FA NIENTE, CHELLE E' ACQUA SANTA PADRE PRENDETEVI IL CAFFE'

PADRE AUGUSTO/ VOLENTIERI GRAZIE, (ne beve un po') OTTIMO QUESTO CAFFE' HA UN SAPORE CHE NON AVEVO MAI ASSAGGIATO PRIMA, SENTO UN RETROGUSTO DI MIELE

ZAZZA/ E CERTO, MO TE FACCIO VEDE' A NATUPPOCO CHE TE SUCCEDERE...

LETIZIA/ A PROPOSITO D'ACQUA SANTA, FORTUNA' SIENTE , PADRE AGUSTO HA ORGANIZZATO UNA GITA PER LOURDES E' VERO PADRE AUGUSTO? DICITANCELLE PURE VUI

PADRE AUGUSTO/ GIA' PROPRIO COSI, HO ORGANIZZATO UN PULLMAN PER LOURDES CHE PARTE PROPRIO OGGI, SIGNOR FORTUNATO PERCHE' NON VENITE PURE VOI , VOI ARRIVATE E V'IMMERGETE NELLA VASCA SANTA PROPRIO COME DICE VOSTRA MOGLIE , EH CHE NE DITE?

FORTUNATO/ A LOURDES?

ZAZZA/ (voce dura e secca, come fosse una sentenza al pubblico) O' PULLMANN COMME PARTE FARA' N'INCIDENTE

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

FORTUNATO/ NO, NO PE CARITA' O' PULLMANN COMME PARTE FARA' N'INCIDENTE (ripete)

PADRE AUGUSTO/ COSA HA DETTO NON HO CAPITO'

LETIZIA/ NIENTE DI IMPORTANTE PADRE

ZAZZA/ O' PREVETE SI CIACCHE N'CAPA,

FORTUNATO/ PADRE AUGUSTO VOI VI CIACCATE NCAPA (ripete)

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO NON SCHERZATE, ABBIAMO FATTO TANTI VIAGGI E NON E' SUCCESSO MAI NIENTE

ZAZZA/ O' PREVETE E' N' OMME E MERDE ...(cantato come un tenore) E' N' OMME E MERDE

FORTUNATO/ (come zazzà) O' PREVETE E' N'OMME E MERDE (insieme a zazzà) E' N'OMME E MERDE

PADRE AUGUSTO/ (sputa il caffè) SIGNORA LETIZIA MA..MA CHE STA DICENDO?

LETIZIA/ NUN CE FATE CASO PADRE...CHILLE NUN STA BUONE

ZAZZA/ PERCHE' TENE NUN FIGLIO A FUORIGROTTA ...(cantato) A FUORIGROTTA

FORTUNATO/ PADRE AUGUSTO VUI SITE N'OMME E MERDE PERCHE' TENETE NU FIGLIO A FUORIGROTTA (come un tenore insieme a zazzà) A FUORIGROTTA

ZAZZA/ A FUORIGROTTA (insieme a fortunato)

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO SMETTETELA VI PREGO, SIGNORA LETIZIA FATE QUALCOSA (innervosendosi)

LETIZIA/ PADRE NUN CE FACITE CASO SO FESSERIE DA ESAURITO, PERCHE' VERAMENTE TENITE NU FIGLIO A FUORIOGROTTA?

PADRE AUGUSTO/ NO, PER CARITA' , MA CHE DITE?

ZAZZA/ MUORE FRA DIECI ANNE

FORTUNATO/ (a padre augusto) MUORE TRA DIECI ANNI

PADRE AUGUSTO/CHI? CHI E' CHE MUORE? IO O' MIO FIGLIO? MIO DIO MI SENTO MALE (va esausto sul divano)

LETIZIA/ FURTUNA' BASTA, PADRE PERDONATELO , QUELLO NON SA COSA DICE, FORTUNA' TU NON LE DEVI DIRE QUESTE COSE

FORTUNATO/ LETI' O' SAI BUONE CHI E' CHE E DICE STI COSE

PADRE AUGUSTO/ LE DICE ZAZZA

FORTUNATO/ PADRE O' CONUSCITE PURE VUI? (avvicinandosi, trattenuto da letizia)

PADRE AUGUSTO/ NO, NO PER CARITA'

FORTUNATO/ ALLORA LO VEDETE LO VEDETE?

PADRE AUGUSTO/ NO, NO IO NON VEDO NESSUNO

LETIZIA/ FURTUNA' ZAZZA NUN CE STA

FORTUNATO/ E INVECE STA QUA PROPRIO VICINO A ME

LETIZIA/ FURTUNA' NUI NUN VEDIMMO A NISCIUNO

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO QUESTO FANTASMA E' FRUTTO DELLA VOSTRA FANTASIA, ZAZZA NON ESISTE,

ZAZZA/ FURTUNA STU PREVETE M'E NU POCO ANTIPATICHE (si siede vicino a p Augusto)

FORTUNATO/ E INVECE ESISTE , MI HA DETTO CHE VOI CI SIETE ANTIPATICO, E MO' STA ASSETTATE VICINE A VUI

PADRE AUGUSTO/(si alza di scatto e si butta l'acqua santa addosso) UH MAMMA MIA... ABES IURI ICTUS, VATTENIBUS, VATTENIBUS, SE N'E ANDATO, SE N'E ANDATO?

FORTUNATO/ PADRE AUGUSTO STA ANCORA QUA ADESSO STA ALLA MIA DESTRA (indicandolo, sono messi in fila a centro palco, zazza, fortunato, letizia e padre augusto)

LETIZIA/ FURTUNA PROPRIO ALLA TUA DESTRA SI SICURO?

FORTUNATO/ SI LETIZIA STA QUA , STA QUA NUN O' VIDE? ECCOLO QUA (indicando, zazza si sposta ponendosi al centro tra letizia e il prete)

LETIZIA/ PADRE SCUSATE...(lo sputa in faccia, mancandolo) . AGGIO PIGLIATA FURTUNA'

FORTUNATO/ NO LETI' S'E' SPUSTATO MO' STA PROPRIO AFFIANCO A TE

LETIZIA/ (zazzà si abbassa repentinamente, altro sputo di getto che colpisce il parroco) OH PERDONATEMI PADRE MI DISPIACE, NUN AGGIO FATTE APPOSTA, NUN ME DICITE NIENTE

PADRE AUGUSTO/ INSOMMA FINIAMOLA CON QUESTE SCIOCCHEZZE, FATE IMPRESSIONARE ANCHE ME, SIGNOR FORTUNATO QUESTO ZAZZA NON ESISTE E' SOLO UNA VOSTRA FISSAZIONE (si gira di spalle)

FORTUNATO/ NO, NON LO DITE, CA CHILLE SE PIGLIE COLLERA

ZAZZA/ AH SI', IO NUN ESISTO E COMME TE PERMIETTE, TIE' PIGLIETE CHESTE ACCUSSI TE MPARE (calcio di zazzà da dietro in mezzo alle gambe al prete che cade sul divano dolorante)

PADRE AUGUSTO/ (grido, con le mani in mezzo alle gambe) AH DIO, DIO CHE MALE, (le ultime due molto veloci) CHE MALE, CHE MALE

ZAZZA/ CHE MALE, CHE MALE (gridato -veloce - molto ironico)

LETIZIA/ PADRE MA CHE VI E' SUCCESSO?

FORTUNATO/ ZAZZA C'HA DATO NU CAVICE A MIEZE E COSCE VE L'AVEVO DETTO CA C'ERAVATE ANTIPATICHE ADESSO MI CREDETE?

PADRE AUGUSTO/ MAMMA MIA CHE MALE, (veloci) CHE MALE , CHE MALE

ZAZZA/ CHE MALE, CHE MALE (insieme a Fortunato stessa mimica)

LETIZIA/...PADRE SCUSATE DITEMI COME VI POSSO AIUTARE, VOLETE CHE VI FACCIO UN MASSAGGINO?

PADRE AUGUSTO// (indicando) NO PER CARITA', MA CHE DITE? MA CHE DITE?

LETIZIA/ VOLETE UN ALTRO POCO DI CAFFE' ?

PADRE AUGUSTO / SE AVETE UN TE FREDDO LO PRENDO VOLENTIERI PERCHE' DIO, DIO, DIO (va sul divano toccandosi la pancia)

ZAZZA/ PUORTECE O TE' CA SE STA CACANNE SOTTO (portaci il tè che se la sta facendo sotto)

LETIZIA/ (esce) MA CERTO, VE LO PORTO SUBITO

P.AUGUSTO/ GRAZIE , DANNAZIONE , IO E' VERO CHE TENGO UNA PUNTINA DI COLITE, CHE OGNI TANTO MI FA QUALCHE SCHERZETTO, MA UN EFFETTO DEL GENERE IL CAFFE' FINO AD ORA NON ME L'AVEVA MAI FATTO (a fortunato) SIGNOR FORTUNATO ASCOLTATEMI VI PREGO

FORTUNATO/ (gridando) VAVATTENNE , VAVATTENNE (esce sua stanza inseguito da zazza' che rimane in scena)

ZAZZA/ UE' MA C'ALLUCCA A FA', STATTE ZITTE, VAI IN CAMERA TUA IESCE CAMMINA (lo picchia e lo fa uscire nella sua stanza spingendolo)

P.AUGUSTO/ GESU' MIO, LA SITUAZIONE E' VERAMENTE GRAVE, MOLTO GRAVE

(bussano la porta)

P.AUGUSTO/ DIAMINE E' INCREDIBILE , QUESTA CASA SEMBRA UN PORTO DI MARE , (apre) (apre la porta , alla vista di Nunzia con in testa un cappello pieno di piume scappa per la stanza) AH ... AIUTO...O' SPIRITO CHE PENNE E GALLINA O' SPIRITO TENE E PENNE E GALLINA , O' VECHE PUR'IO, O' VECHE PUR'IO (benedice) VADA RETRO, VADA RETRO.....

NUNZIA/ PADRE MA CHE STATE DICENNE ? MA QUALE SPIRITO, IO SONO NUNZIA, E POI QUALI E PENNE E GALLINE? (entrando con cappello piumato) QUESTE.. SONO PENNE DI AQUILA REALE ,

(zazza' esce dalla stanza di fortunato)

P.AUGUSTO/ OH SCUSATE SIGNORA NUNZIA , NON VI AVEVO RICONOSCIUTA, MI SONO CONFUSO

LETIZIA/ (entrando con il te) SIGNORA NUNZIA CHE C'E CHE VI SERVE?

NUNZIA/ NON ME SERVE NIENTE PER CARITA', MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTA , MA HO PROCURATO IL CAPPELLO CON LE PENNE D'AQUILA REALE PER IL PROFESSORE, ME L'HANNO PORTATO PROPRIO ORA

LETIZIA/ IO NON NE SAPEVO NIENTE , VE L'HA CHIESTO MIA MARITO?

NUNZIA/ PRECISAMENTE, E NON E' STATO NEMMENO TANTO FACILE TROVARLO, PERO' CONSIDERATA LA SITUAZIONE MI SONO SFORZATA

PADRE AUGUSTO/ E CHE DEVE FARE IL PROFESSORE CON LE PENNE?

NUNZIA/ (con tono sostenuto) DICE CHE SE SI METTE O CAPPIELLO CHE E PENNE D'AQUILA , ZAZZA NUN O' PO' TUCCA' , NON LO SO DOVE L'HA LETTA STA COSA ...IO COMUNQUE IL CAPPELLO GLIELO PROCURATO

ZAZZA/ MA CHE STRUNZATE E IO PO' ME METTESSE PAURA E QUATTE PENNE E GALLINA

NUNZIA/ PADRE LO VOLETE PROVARE? SECONDO ME VI STA BENE

P.AUGUSTO/ NON E' IL CASO GRAZIE

LETIZIA/ VABBE' DATEMI IL CAPPELLO, VI DEVO QUALCOSA?

NUNZIA/ NON VI PREOCCUPATE, SUO MARITO MI AVEVA PAGATO IN ANTICIPO , ALLORA IO ME NE VADO PERO' FATEMI LA CORTESIA DATEGLIELO SUBITO , CI TENEVA COSI' TANTO AD AVERLO , ARRIVEDERCI E SPERIAMO CHE SERVE A COCCOSO STU CAPPIELLO

LETIZIA/ GIA' SPERIAMO, E NON VI PREOCCUPATE GLIELO PORTO SUBITO PADRE PRENDETEVI IL THE' E PERMETTETE.. CARO...AMORE...FU FU ' (esce stanza di fortunato)

ZAZZA/ (stacca una penna dal cappello ripete intercalando con letizia) CARO, AMORE FUFU (esce con lei)

P. AUGUSTO/ AH , QUANDO SI STA MALE CI SI AGGRAPPA A TUTTO, SENZA CAPIRE CHE L'UNICO APPIGLIO SICURO, L'UNICA VERA ANCORA DI SALVEZZA, E' LA FEDE , (gridato) E' LA FEDE

(rumore forte fuori scena e grida di fortunato vavattenne ,(**vattene**) vavattenne)

P.AUGUSTO/ (moto di paura) MADONNA DI POMPEI MA CHE STA SUCCEDENDO? BENEDICTUM NEI SECLA E SECULORUM (benedice all'impazzata)

LETIZIA/ (rientra) PADRE MA CHE STATE FACENDO?

P.AUGUSTO/ (impacciato) SOLO UNA BENEDIZIONE PARTICOLARE

LETIZIA/ GRAZIE, VI E' PASSATO IL DOLORE?

PADRE AUGUSTO/ IL DOLORE SI , MA IL BAGNO MI URGE NON MI DICA NIENTE MA CI DEVO ANDARE PER FORZA SONO OBBLIGATO (uscendo)

LETIZIA/ MA NON VI PREOCCUPATE PREGO VENITE VI FACCIO VEDERE (escono per la comune)

(zazzà e fortunato escono dalla stanza di fortunato che si è messo il cappello, girano per la stanza)

ZAZZA/ (cantato) FURTUNA IESCE PAZZE E PO' T'ACCIDE

FORTUNATO/ STATTE ZITTE

ZAZZA/ (cantato) FURTUNA TUA MOGLIE TE LASCIA E SE NE VA

FORTUNATO/ NUN E' VERO , NUN E' VERO

ZAZZA/ (come una litania) INVECE E' VERO, TE LASCIA STASERA STESSA E SE NE VA CU NATE (**se ne va con un altro**)

FORTUNATO/ NUN E' VERO, LETIZIA ME VO BENE

ZAZZA/ (cantato uscendo) FURTUNA', FURTUNA IESCE PAZZE E PO' T'ACCIDE (rientrano nella stanza di fortunato)

(BUSSANO LA PORTA)

CONCETTA/ SIGNORA LETI' SO' CONCETTA ARAPITE A PORTA

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

LETIZIA/ SIGNORA CONCE' ENTRATE

CONCETTA/ SIGNORA LETI' SCUSATEMI MA SONO VENUTA PER LA QUESTIONE DELLA CASA, PER SAPERE COSA AVETE DECISO

LETIZIA/ SIGNORA CONCETTA IO HO DECISO MA MENO DI DUECENTO MILIONI QUESTA CASA NON LA POSSO VENDERE E VOI LO SAPETE, QUESTA CASA VALE ALMENO IL DOPPIO ...

CONCETTA/ E COME NON LO SO, IO LA COMPRO PROPRIO PERCHE' E' UN AFFARE

LETIZIA/ IO VI INGRAZIO, PERO' VI DICO SUBITO CHE SE VOLETE CHIUDERE QUESTO AFFARE LO DOVETE FARE ADESSO , PERCHE IO PER STASERA DEVO TENERE QUESTI SOLDI, VOI CE L'AVETE?

CONCETTA/ SI IO I SOLDI CE LI HO', E VOI LO SAPETE ' PER IL MESTIERE CHE FACCIO, IN CASA TENGO SEMPRE MOLTI LIQUIDI, LO SO A GENTE PARLA MALAMENTE E ME , MI DIPINGONO COMME A NA STREGA , E INVECE CE STANNE TANTE PERZONE CA PARANO ANGELI E PO' SI SCOPRONO DIAVOLI, ALMENO IO NUN FACCIO FESSE A NISCIUNO, SO' TRASPARENTE, PRENDERE O' LASCIARE ... VI PARE?

LETIZIA/ SIGNORA CONCE' SCUSATEMI, MA IO VORREI CONCLUDERE

CONCETTA/ SI, SI TINITE RAGIONE ,DATEMI LO STRUMENTO DELLA CASA E FIRMATEMI QUESTO CONTRATTO , QUI STANNO I DUECENTO MILIONI (in una busta chiusa, verifica se c'e' tutto)

LETIZIA/ ECCO QUA , GIA' AVEVO PREPARATO TUTTO, ECCOVI LO STRUMENTO DITEMI DOVE DEVO FIRMARE

CONCETTA/ FIRMATE QUA, PERFETTO , SIGNORA LETIZIA VI FACCIO TANTI AUGURI E NUN VE PIGLIATE COLLERA VEDITE CHE AL PROFESSORE CE PASSERA' TUTTO COSO, (esce)

LETIZIA/ GRAZIE E ARRIVEDERCI (mette i soldi in un cassetto in scena si asciuga le lacrime rassegnata,)

(rientrano Fortunato e Zazza, letizia osserva la scena continuando a piangere)

FORTUNATO/ BASTA, BASTA

ZAZZA/ FURTUNA TUA MOGLIE TE FA E' CORNE.

FORTUNATO/ LASCIAME IN PACE,

ZAZZA/ (veloce) FURTUNA' SI CURNUTO, SI CURNUTO, SI CURNUTO

FORTUNATO/ NUN E' VERO, SO TUTTE FESSERIE (piange - si siede, zazzà rimane in scena)

(rientra Padre Augusto)

PADRE AUGUSTO/ SIGNORA LETIZIA, SCUSATEMI SE CI HO MESSO UN PO' DI TEMPO....

ZAZZA/ O' FATTE ERA GRUOSSO PADRE AUGUSTO

LETIZIA/ PADRE NON VI PREOCCUPATE SONO COSE CHE POSSONO CAPITARE....ADESSO COME VI SENTITE?

PADRE AUGUSTO/ MI SENTO ANCORA NU POCO DISTURBATO MA IL PEGGIO E' PASSATO... ADESSO PERO' E' ARRIVATO IL MOMENTO DI ANDARMENE, MA PRIMA VORREI CHIARIRE DUE COSE CON SUO MARITO

LETIZIA/ (fortunato in silenzio sguardo assente) FORTUNA' PADRE AUGUSTO TE VO' DICERE NA COSA

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO DITEMI LA VERITA' MA, PRIMA, IL CALCIO ME L'AVETE DATO VOI?

ZAZZA'/ NO, SO STATO IO , E MO' SI NUN TE NE VAI TE NE DONGO UN ALTRO

LETIZIA/ FORTUNA' RISPONDI A PADRE AUGUSTO (non risponde)

PADRE AUGUSTO/ E VA BENE , LASCIAMO STARE, NON FA NIENTE, MA QUELLO CHE CI TENGO A DIRVI E' CHE IO NUN TENGO NESSUN FIGLIO A FUORIGROTTA,

ZAZZA E FORTUNATO/ (in piedi corale, tre volte, come preso da un raptus) A FUORIGROTTA, A FUORIGROTTA, A FUORIGROTTA

(bussano la porta)

PADRE AUGUSTO/ (si fa il segno della croce, molto impaurito e poi inizia a benedire) ABES, IURI ICTUS CELEBRARUM, DEMONE VATTENIBUS, (come preso da un raptus sempre benedicendo, apre la porta, vede che non c'e' nessuno e la richiude, risponde a telefono esclamando anche lui "A FUORIGROTTA" saltando di qua e di là) TE DEUS, TE FILIUS, TE MATER, TE PATER, TE FILIUS, (mentre letizia va dietro a Fortunato, scena molto confusa)

(squilla il telefono)

LETIZIA/ PADRE CALMATEVI, CALMATEVI

ZAZZA' E ASCIUTE PAZZE O' PREVETE

FORTUNATO/ BASTA, BASTA CU CHE ST'ACQUA, BASTE STATEVE NU POCHE FERME, SEDETEVI (il prete si siede)

ZAZZA'/ ASSIETTETE (con voce cupa e dura)

LETIZIA/ PADRE NON VI IMPRESSIONATE , FORTUNATO OGNI TANTE SE SFOGA MA PO' SUBITO CE PASSA, ...VIDITE GIA' STA MEGLIO....VOI COME VI SENTITE?

PADRE AUGUSTO/ AGITATO, MI SENTO TROPPO AGITATO, MI DEVO CALMARE , DEVO STARE CALMO (P. augusto seduto sul divano a destra del pubblico, zazzà e fortunato seduto al tavolo a sinistra del pubblico, letizia a centro palco)

LETIZIA/ PADRE ADESSO VI FACCIO UNA CAMOMILLA

PADRE/ SI, PRENDO LA CAMOMILLA, MI CALMO E POI TORNO IN PARROCCHIA, IN QUESTO STATO E' MEGLIO SE NON ESCO, STO TROPPO AGITATO

LETIZIA/ ...FURTUNA' TU VUO' COCCOSO?

FORTUNATO/ SI, NA ZUPPA E LATTE COL CACAO

ZAZZA/ A ME N'APERITIVO CON L'OLIVA

LETIZIA/ MO VI PREPARE TUTTE COSE, PADRE PERMETTETE (esce)

PADRE AUGUSTO/ PREGO, ANDATE PURE

FORTUNATO/ (chiamando con voce sostenuta alzandosi, si porta a centro palco)
PADRE

ZAZZA/ (cantato motivo canzone Lacrime Napulitane, al pubblico) MIO CARO PADRE ...

FORTUNATO/ PADRE A ME NISCIUNE ME CREDE

ZAZZA/ (zazzà si porta dietro padre augusto e con una piuma di gallina gli fa venire il prurito)

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO DOVETE AMMETTERE CHE E' DIFFICILE CREDERE ALLA VOSTRA STORIA, POI SE METTIAMO PURE LA FACCENDA DEI DUECENTO MILIONI DIVENTA QUASI IMPOSSIBILE

FORTUNATO/ (gridato) E INVECE E' LA VERITA' PERCHE' ZAZZA' CI STA' O GUAIO E' CA O VECHE SULE IO

PADRE AUGUSTO/ E' PROPRIO QUELLO IL PROBLEMA (mentre infastidito da zazza' caccia le mosche)

FORTUNATO/ PADRE ZAZZA MI HA PROMESSO CA SE CE DONGHE DUECENTO MILIONI SE NE VA , (gridato) E IO CE DONGO, E DUECENTO MILIONI , HO DETTO A MIA MOGLIE CHE VOGLIO VENDERE LA CASA, HO PREPARATO IL CONTRATTO E L'AGGIO PURE FIRMATO, COSI' FINISCE STA STORIA ... ANCHE SE UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO QUELLO CHE MI STA CAPITANDO CI DEVE ESSERE,

PADRE AUGUSTO/ (si contorce) SIGNOR FORTUNATO IO VI CAPISCO MA VI CONFESSO CHE IN VITA MIA NON HO MAI VISTO UN CASO DEL GENERE...MA TE NE VAI O NO (alla mosca, agitando le mani)

FORTUNATO/ PADRE E' VERO IO NUN SO' STATO MAI UN BUON CRISTIANO UNO CA VA TUTTE E IUORNO A MESSE, IO SO' VENT'ANNE CA NUN ME CUNFESSO PERO' MI SONO SPOSATO IN CHIESA E HO FATTO BATTESIMO, COMUNIONE E CRESIMA, PADRE IO NUN SO' MAI IUTE A LOURDES (gridato piangendo)

PADRE AUGUSTO/ E, NON VI DOVETE PREOCCUPARE , CI POTETE SEMPRE ANDARE , IO I PULLMAN PER LOURDES LI FACCIO UNA VOLTA AL MESE, SE DECIDETE DI VENIRE A VOI VI PORTO GRATIS, STATE CALMO... AH.. MA SI ACCHIAPPA STA MOSCA (si gratta)

FORTUNATO/ MA A COSA CHIU' IMPORTANTE PADRE E ' CA IN DIO IO C'AGGIO SEMPE CREDUTE, (convinto) E CI CREDO ANCORA, E' VERO, IO AGGIO FATTE DEL MALE A NU SACCHE E GENTE, E SULE MO' CHE STONGHE MALE IO , CHE LA MIA VITA E' DIVENTATO UN INFERNO ME NE RENDO CONTO,

PADRE AGUSTO/ LO SO, FINCHE' STIAMO BENE E CI SENTIAMO FORTI, SIAMO PRONTI A FARE QUALSIASI CATTIVERIA, SENZA BADARE A CHI PER COLPA NOSTRA HA SOFFERTO E SOFFRE,

FORTUNATO/ PROPRIO COSI'

PADRE AUGUSTO/ MA COME INCOMINCIAMO A STAR MALE NOI, CI PRENDE LA PAURA, L'ANGOSCIA , I SENSI DI COLPA, PENSIAMO CHE QUESTE SONO DELLE PUNIZIONI DIVINE, VOGLIAMO ESSERE PERDONATI (con enfasi) E NON AVREMMO MAI VOLUTO FARE QUELLO CHE ABBIAMO FATTO...(gridato) MA .STA CASA STA CHINE E MOSCHE

FORTUNATO/ PADRE AIUTATEMI VI VOGLIO BENE, (lo abbraccia)

ZAZZA/ (cantato ironico, motivo CARUSO di L. Dalla) TE VOGLIO BENE ASSAI

FORTUNATO/ (gridato) IO NUN VOGLIO CHIU FA SOFFRI A NISCIUNO,

PADRE AUGUSTO/ BRAVO, FATE SOLO DEL BENE

ZAZZA/ (cantato ironico come prima.) MA TANTO TANTO BENE SAI

FORTUNATO/ (separandosi) IO ADESSO LA LEZIONE L'HO CAPITA , QUESTA PUNIZIONE ME LA MERITAVO, DICITANCELLE A DIO DICITANCELLE

ZAZZA/ (cantato motivo "dicitancelle vuie"celebre canzone napoletana) DICITANCELLO A STA CUMPAGNA VOSTA

PADRE AUGUSTO/ GLIELO DICO, GLIELO DICO STATE CALMO.. SIGNOR FORTUNATO MA PERCHE' NON DORMITE UN PO'?

FORTUNATO/ PADRE , IO NUN DORME CHIU'

ZAZZA/ (cantato) C'AGGIA PERDUTO O' SUONNE ...

PADRE AUGUSTO/ ZAZZA' E' SOLO UNA FANTASIA

ZAZZA/ (cantato) E A FANTASIA...

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO DOVETE REAGIRE, , PENSATE A A VOSTRA MOGLIE

ZAZZA/ (cantato) 'A PENSA SEMPE

P.AUGUSTO/ A VOSTRO FIGLIO

ZAZZA/ (cantato) E' TUTTA A VITA MIA

PADRE AUGUSTO/ CONVINCETEVI , ZAZZA NON ESISTE

ZAZZA/ (cantato come la canzone) MO TE DONGHE NATU CAVACE

PADRE AUGUSTO/ E' SOLO UN BRUTTO INCUBO

ZAZZA/ (cantato) IO ME TE SCOMME E SANGUE

FORTUNATO/ PADRE GIURATE CA C'HO DICITE, GIURATE, (gridato) GIURATE N'COPPA O' FIGLIO CA TENITE A FUORIGROTTA..GIURATE

PADRE AUGUSTO/ NATAVOTO CU STU FIGLIO, IO NUN TENGO NISCIUNO FIGLIO A FUORIGROTTA (mentre continua a grattarsi)

ZAZZA/ (spegne le luci esce di scena nella camera di fortunato) BUONANOTTE

PADRE AUGUSTO/ GESU' ...E ADESSO CHE SUCCEDDE?

FORTUNATO/ PADRE VI PREGO, (gridato) FATEMI USCIRE DA QUESTO BUIO, DA QUESTO INCUBO , FACITE COCCOSO

PADRE AUGUSTO/ AVETE RAGIONE MA CHE POSSO FARE ...LUCE, LUCE DI DIO ADDO STAI?

FORTUNATO/ PADRE SI CONTINUA ACCUSSI IO M'ACCIDO , M'ACCIDO

PADRE AUGUSTO/ SU, SU NON LO DITE NEMMENO PER SCHERZARE,...(entra letizia con due candelabri in mano, salto impaurito di padre augusto) MADONNA O' SPIRITO CA CANNELA MANO

LETIZIA/ PADRE SO' LETIZIA NON VI IMPRESSIONATE ... E' MANCATO LA CORRENTE , E V'AGGIO PORTATO DOIE CANNELE

PADRE AUGUSTO/ MAMMA MIA CHE PAURA, CHE SPAVENTO. , CHE AGITAZIONE

LETIZIA/ PADRE LA CAMOMILLA E' PRONTA (esce) ADESSO SUBITO VE LA PORTO .

PADRE AUGUSTO/ SI, SI GRAZIE, E FATE PRESTO CHE ME NE VOGLIO ANDARE

FORTUNATO/ PADRE VENITE CON ME (tirandolo per un braccio)

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO LASCIATEMI VI PREGO DOVE MI VOLETE PORTARE, AIUTO, (chiamando) SIGNORA LETIZIA

FORTUNATO/ PADRE VENITE BENEDITE LA MIA STANZA, FACITEME STA CARITA'

PADRE AUGUSTO/ E VA BENE, E VA BENE LO FACCIO, MA STATE CALMO

FORTUNATO/ SI PADRE UNA COSA VELOCE, ECCO QUESTA E' LA MIA CAMERA, ENTRATE

PADRE AUGUSTO/ (impaurito) NON E' NECESSARIO, BENEDICO DA QUI, E' LA STESSA COSA , ORA DITE UN 'AVEMARIA , TE DEUS TE FILIUS, NEI SECOLA E SECULORUM, AMEN_(apre la porta, benedice dall'esterno) TE DEUS TE FILIUS, NEI SECOLA E SECULORUM, AMEN (l' amen sempre insieme a fortunato)

LETIZIA (entrando con la camomilla) AMEN (corale insieme a padre augusto e fortunato)

FORTUNATO/ LETI' PADRE AUGUSTO M'HA BENEDETTO A STANZA

LETIZIA/ PADRE NO SO COME RINGRAZIARVI , VI DEVO QUALCOSA?

PADRE AUGUSTO/ NIENTE NON SI PREOCCUPI, MI ACCONTENTO DI UNA SEMPLICE TAZZA DI CAMOMILLA

LETIZIA/ PREGO PADRE

FORTUNATO/ PADRE DOMENICA VI PROMETTO CHE VENIAMO IN CHIESA TUTE E DUE, IO E LETIZIA

PADRE AUGUSTO/ ECCO BRAVI, VENITE IN CHIESA E ABBIATE FEDE CHE SE DIO VUOLE TUTTO SI RISOLVE ADESSO SCUSATEMI MA DEVO PROPRIO SCAPPARE, ARRIVEDERCI (esce)

LETIZIA/ PADRE VIA ACCOMPAGNO ...

FORTUNATO/ (Fortunato beve la cioccolata seduto al tavolo) LETI' COMM'E' GENTILE STU PADRE AUGUSTO , SPERIAMO CA TUTTA CHEST'ACQUA BENEDETTA C'HA VUTTATE PE TUTTE PARTE SERVE A COCCOSO

LETIZIA/ FURTUNA' HAI SENTUTO C'HA DITTO PADRE AUGUSTO, ...DOBBIAMO AVERE FEDE, CI DOBBIAMO CREDERE VERAMENTE

FORTUNATO/ LETI' A NUI C'E' RIMASTE SULE A FEDE...MAMMA MIA TENGHE A CAPA CHE ME SCOPPIA ZAZZA PARLE SEMPE, ME FA A CAPA TANTA

LETIZIA/ FURTUNA', MO TE PIGLI DUE CUCCHIAI DI SCIROPPO E POI TE VAI A CUCCA' (mentre prepara)

FORTUNATO/ (si alza) SI, ME VOGLIO PROPRIO FA NU BELLE SUONNO, E DIMANE QUANNE ME SCETE ADDA' ESSERE NA JURNATA NOVA, NA JURNATA CHINE E SOLE, SENZA ZAZZA'

LETIZIA/ NA IURNATA NORMALE, C'A GENTE VA A FATICA' TRANQUILLA SENZA BRUTTE PENZIERE , SENZA NISCIUNA PAURA,

FORTUNATO/ NA IURNATA SENZA MUORTE SPARATE , LETI' NA IURNATA SENZA GUAI PE' NISCIUNE, (sbadigliando)

LETIZIA/ SI FURTUNA' MA MO' VATTE A RUPESA'_STAI STANCO

FORTUNATO/ E VA BUO' MO ME NE VACO, MA PROMETTITE CA DIMANE IO E TE ' CE N'IAMMO O' MARE, (la scena é ancora a luci basse)

LETIZIA/ E VA BUO' SE TI FA PIACERE IAMME O' MARE, IA'_VIENE T'ACCUMPAGNO (escono nella sua stanza)

FORTUNATO/ A QUANTE TIEMPO NUN VECO O' MARE LETI' (escono definitivamente)

(a luci basse, parte la canzone "**VOGLIO O' MARE**" di *Oreste De Santis*, Letizia esce dalla stanza di fortunato, si fa un pianto sul divano, poi si alza esce lato letto, ritorna con una valigia e la colloca sul tavolo, poi esce e prende alcuni abiti che sistema nella valigia ogni tanto si ferma e piange, , una volta finito prende i soldi,e li mette in borsa chiude la valigia, va sul divano fa una telefonata, si trucca e mette un po' di rossetto è seduta in attesa dell'amante, la musica è sempre in sottofondo, bussano la porta con le mani , come se fosse un segno convenzionale.. l'uomo al buio entra , lei lo abbraccia lasciando intendere che e' il suo amante, l'uomo prende la valigia e si avvia verso la porta insieme a letizia, lei ritorna indietro apre la stanza di fortunato, un ultimo sguardo alla casa poi esce definitivamente. (SIPARIO, tutta la scena deve avvenire durante la canzone, alla chiusura del sipario deve corrispondere la fine della canzone)

FINE PRIMO TEMPO

II TEMPO

(La scena si apre con il professore a centro palco seduto con la pistola puntata alla tempia. Ha un asciugamano sul collo. E' in mutande, aspetto sempre trasandato)

FORTUNATO/(una bottiglia di whisky sul tavolo) IN FONDO NUN E' DIFFICILE, CE VO SULE NU POCO E CURAGGIO... E CHE CE VO? UNO SE METTE A PISTOLA NFRONTE, E SPARA, PE' NASCERE CE VONNE NOVE MESI, MA PE' MURI ...PE MURI' BASTE NU SECONDO E NU POCO E CURAGGIO, O' CURAGGIO...CHILLE E' O PROBLEMA (si alza) IO O' CURAGGIO N'AGGIA MAI TENUTE , FURTUNA TU SI N'OMME E NIENTE , (si prende a schiaffi) SI N'OMME E NIENTE (depresso) LETI' MA PERCHE' M'HAI LASCIATO LETI' , IO NUN CE A FACCIO, NUN CE A FACCIO, (beve un bicchiere di whisky).. (convinto)) E INVECE CE L'AGGIA FA. MO CONTO FINO A DIECI E A DIECI ME SPARA . (con grinta) UNO, DUE, TRE, QUATTRO, CINQUE,

(BUSSANO FORTE LA PORTA CON LE MANI)

FORTUNATO/ (gesto inconsulto dovuto alla tensione) AH MA CHI E' , . CHI E'?

CONCETTA/ (arrabbiata) PROFESSO' SO CONCETTA ARAPITE, ARAPITE , O' SACCIO CHE STATE ANCORA LOCO , PROFESSO' MI AVETE SENTITA ARAPITE STA PORTA FACITE AMBRESSE... (grida ripetendo la stesse cose fino a quando il professore non apre)

FORTUNATO/ SIGNORA CONCE' UN MOMENTO (si sistema un asciugamano per coprirsi, nasconde la pistola, si mette un po' di gelatina nei capelli e poi apre)

CONCETTA/ PROFESSO' E QUANTA TIEMPO P'ARAPI' STA PORTA

FORTUNATO/ MI DOVETE SCUSARE MA...

CONCETTA/ PROFESSO' IO NUN VOGLIO SCUSA' PROPRIO NIENTE MA CHE VI SIETE MESSO IN TESTA?

FORTUNATO/ NO NIENTE SOLO UN PO' DI BRILLANTINA PERCHE' NON VI PIACE?

CONCETTA/ PROFESSORE NON SCHRZIAMO, VOI DA CASA MIA VE NE DOVETE ANDARE E' CHIARO?

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA IO ME NE VOGLIO ANDARE.. MA NUN TENGO O' CURAGGIOABBIATE NU POCO E PAZIENZA

CONCETTA/ (gridato) MA QUALE PAZIENZA? PROFESSO' A VERITA' E' CHE VUI MI STATE PIGLIANNE IN GIRO, IO VI HO DATO UN MESE PER TROVARE UN'ALTRA SISTEMAZIONE , ADESSO VE NE DOVETE ANDARE, PUNTO E BASTA, PERCHE' SE FRA UN ORA VI TROVO ANCORA A CASA MIA , CHIAMO LA POLIZIA, E QUESTA VOLTA LO FACCIO VERAMENTE , MI AVETE INTESO? (si avvia)

FORTUNATO/SIGNORA CONCETTA ABBIATE UN PO' DI COMPASSIONE...DATEMI SOLO.....

CONCETTA/ (sull'uscio) IATEVENNE_ (chiude la;porta esce)

FORTUNATO/NATUPPOCO E TIEMPE...(prende la pistola punta alla tempia) UNO, DOIE, TRE,

(squilla il telefono)

FORTUNATO/ TRE CURTULLATE DINTA A PANZA E MO' CHI E'? PRONTO, , SI, SI O' PROFESSORE SONO IO, SI GLIEL'HO DETTO IO A PASQUALE , VOI SIETE NICOLA? SI HO CAPITO, NICOLA E MICHELE DI POZZUOLI?, MA PER FARE QUESTO LAVORO BASTAVA ANCHE UNO SOLO, E VA BE SE LAVORATE IN COPPIA NUN FA NIENTE , SI AVETE CAPITO BENE, IO VOGLIO MORIRE, VOI VENITE DOPO MEZZANOTTE E SE MI TROVATE ANCORA VIVO MI SPARATE, NO PERCHE' SE TROVO O' CURAGGIO PUO' ANCHE DARSÌ CHE CI RIESCO DA SOLO, IO ABITO IN VIA DEL PIANTO, N'4 TERZO PIANO INTERNO 18, LA CHIAVE LA TROVATE SOTTO LA PIANTA CHE STA PROPRIO DAVANTI ALLA PORTA DI CASA MIA , NON VI POTETE SBAGLIARE, E' NUN CACTUS , SI, ANCHE SE MI TROVATE GIA' MORTO, I SOLDI LI AVETE LO STESSO, LI TROVERETE NELLA MIA TASCA DESTRA, CINQUE MILIONI, E' TUTTO QUELLO CHE HO, E' STATA L'ULTIMA GENTILEZZA DI MIA MOGLIE PRIMMO E ME LASCIA, NON VI PREOCCUPATE SEMBRERA' UN SUICIDIO, IO LASCIO PURE UNA LETTERA IN CUI DICO CHE MI SONO UCCISO, STATE TRANQUILLO, IO NUN TENGHE CHIU' A NISCIUNE , SONO UN UOMO SOLO, A STANOTTE, ARRIVEDERCI

FORTUNATO/ (beve un bicchiere di whisky) E MO' SCRIVIMME A LETTERA , (sofferto) CARA LETIZIA TI SCRIVE STI QUATTE RIGHE PE TE DICERE CA NONOSTANTE TU M'HAI ABBANDUNATO, IO TE VOGLIO ANCORA BENE, LETI' IO NUN SACCIO ADDO STAI NE' CU CHI STAI NE' CHE STAI FACENDO, VULESSE SULO C' ADDO STAIE, STAIE , FUSSE ALMENO FELICE, CA CHE ST'OMME... CHE ST'OMME E MERDE CA T'HA PURTATE LUNTANA DA ME, TE DESSE TUTTE CHELLE CA IO NON TI HO DATO. IO ORMAI SONGO N'OMMO SULE SENZA CHIU' VOGLIA E CAMPA', LETI' ABBRACCIASTE A LUCA E DACCÌ NU BACIO GRUOSSO, LETI IO ME NE VACO ALL'ALDILA' .(incolla la lettera e la mette in un cassetto, pistola alla tempia a centro palco) UNO, DOIE, TRE. QUATTO , CINQUE, SEI

(bussano la porta con le mani)

FORTUNATO/ AH SEI PALLE E BOWLING IN FRONTE GIUSTO CA (indicando), MA CHI E'?

PADRE AUGUSTO/ PROFESSORE APRITE SONO PADRE AUGUSTO

FORTUNATO/ (nasconde la pistola) PADRE AUGUSTO PER L'ESTREMA UNZIONE E' ANCORA AMBRESSE VENITE FRA CINQUE MINUTI

PADRE AGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO NON SCHERZATE, PER FAVORE APRITE

FORTUNATO/ (apre) PADRE AUGU' BUONGIORNO

PADRE AUGUSTO/ (padre Augusto fasciato in testa) BUONGIORNO, PROFESSO' O' CAMPANIELLO NUN FUNZIONA...

FORTUNATO/ LO SO, S'E' ROTTO, MA FIGURATEVE SI ME PREOCCUPO D'O CAMPANIELLO

PADRE AUGUSTO/ COME STATE? (fasciato in testa)

FORTUNATO/ SEMPE O' STESSO PADRENA MUNNEZZA

PADRE AUGUSTO/ E IO LO SAPEVO PERCIO' SONO VENUTO, HO SAPUTO DI VOSTRA MOGLIE, SIGNOR FORTUNATO QUEST'ALTRA BOTTA NON CI VOLEVA PROPRIO

FORTUNATO/ PADRE PURTROPPO E GUAIE NUN VENENE MAI SULE, MA A PROPOSITO E BOTTE... VOI COMME STATE C'A' BOTTA VOSTA?

PADRE AUGUSTO/ ADESSO STO' MOLTO MEGLIO GRAZIE LA FERITA SI E' RISANATA DEL TUTTO, MA QUANDO LA GIORNATA E' UMIDA , MI FA MALE E ALLORA MI DEVO METTERE UN PO' DI CREMA, ,

FORTUNATO/ VUI TINITE A CAPA TOSTA , IO VE LO DISSI NON ANDATE A LOURDES...

P.AUGUSTO/ GIA' , GIA', MA NON ME LO FATE RICORDARE CHE COME ME LO RICORDO SENTO ANCORA IL DOLORE, PIUTTOSTO AVETE SAPUTO QUALCOSA DI NUOVO RIGUARDO VOSTRA MOGLIE?

FORTUNATO/ NO PADRE... DA QUANDO SE N'E' ANDATA NON HO SAPUTO PIU' NIENTE ...MA SONO SICURO SOLO DI UNA COSA " LETIZIA NON TORNA PIU' (piange)

PADRE AUGUSTO/ SU, SU NON DITE COSI', PUO' ANCHE ESSERE STATA UNA CRISI PASSEGGERA , D'ALTRONDE LA SIGNORA STAVA MOLTO STRESSATA ME LO RICORDO BENE

FORTUNATO/ PADRE, NUN E' ACCUSSI , ZAZZA ME L'AVEVA DETTO, FORTUNA' TUA MOGLIE TE LASSE E SE NE VA E TU RIMANE SULE, SULE E DISPERATO, PERO' IO VOLEVO CREDERE... CE CANUSCEVEME A PICCIRILLE (piange)

PADRE AUGUSTO/ NON PIANGETE, BISOGNA FARSI FORZA

FORTUNATO/ PADRE SIMME CRESCIUTE INZIEME, O' PRIMMO BACIO, E PRIMME CAREZZE, ...O' MATRIMONIO, E PRIMME DIEBETE....TUTTE NZIEME PADRE, NEL BENE E NEL MALE...

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO NELLA VITA CI VUOLE CORAGGIO

FORTUNATO/ E A ME CHELLE ME SERVESSE PADRE, NU POCO E CURAGGIO, MA PE FA CHELLE CHE DICO IO, MA NUN CE A FACCIO PADRE, E PO ' GUARDATE QUA' ME SUCCEDENE TUTTE A ME (prende un foglio dal tavolo)

PADRE AUGUSTO/ DI CHE SI TRATTA?

FORTUNATO/ NATA BOTTA (gli mostra un foglio)

PADRE/ UN'ALTRA?

FORTUNATO/ SI , MA CHESTE E' QUELLA DECISIVA, LEGGETE , LEGGETE

PADRE AUGUSTO/ (dopo letto) MA COME ? LA SIGNORA CONCETTA VI HA DATO LO SFRATTO?

FORTUNATO/ SI, HA DETTO CHE SE NON LASCIO LA CASA CHIAMMA A POLIZIA , MA IO ADDO' VACO?, NUN TENGO NA LIRA, MIA MOGLIE M'ABBANDUNATO, E MO' NUN TENGO MANCHE CHIU' NU POSTO PE DURMI',

PADRE AUGUSTO/ NON CI POSSO CREDERE

FORTUNATO/ PADRE AUGU' TUTTO QUESTO NON E' GIUSTO

PADRE AUGUSTO/ AVETE RAGIONE, MA RICORDATEVI SEMPRE (con enfasi) LA GIUSTIZIA NON E' DI QUESTO MONDO,

FORTUNATO/ (tra sé) LO , IO PERCIO' ME NE VADO ALL'ALDILA'

PADRE AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO NON SCHERZATE E SOPRATTUTTO NON VI PREOCCUPATE (si prende il foglio) ADESSO CI PARLO IO CON LA SIGNORA CONCETTA VEDETE CHE LA CONVINCO A DARVI UN'ALTRO PO' DI TEMPO ...

FORTUNATO/ GRAZIE PADRE MA NON VI DISTURBATE TANTO HO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE, IO STANOTTE STESSA PARTO

PADRE AUGUSTO/ AH SI MI FA PIACERE, E COME SI CHIAMA IL POSTO DOVE ANDATE?

FORTUNATO/ NICOLA E MICHELE

PADRE AUGUSTO/ NICOLA E MICHELE?

FORTUNATO/ ...SI SONO MIE DUE PARENTI CHE ABITANO A LONDRA E . MI OSPITERANNO PER UN PO' DI TEMPO, PADRE VOGLIO ANDARE LONTANO

PAUGUSTO/ E FORSE E' MEGLIO

FORTUNATO/ SPERIAMO , QUESTO NON LO SO ANCORA...

PADRE AUGUSTO/ SIG. FORTNATO MI FA PROPRIO PIACERE, CHE PARTITE, COSI' FINALMENTE TROVERETE UN PO' DI PACE

FORTUNATO/ SI . LA PACE ETERNA

PADRE AUGUSTO/ BE' IO ADESSO DEVO TORNARE IN PARROCCHIA, VI FACCIO TANTI AGURI , FATE UN BUON VIAGGIO E SALUTATE QUESTE DUE ANIME DEL PARADISO CHE VI OSPITANO , ANCHE DA PARTE MIA

FORTUNATO/ VOLETE CHE VI SALUTO QUALCHE ALTRA ANIMA? TANTE MI TROVE LA', SAN PIETRO, SAN GENNARO...DITE

PADRE AUGUSTO/ AH, AH (ride) MI FA PIACERE VEDERE CHE NONOSTANTE TUTTO QUELLO CHE VI E' CAPITATO AVETE ANCORA UNO SPIRITO ALLEGRO...

FORTUNATO/ (timoroso guardandosi in giro) PADRE NUN PARLAMME E SPIRITE ... FACITELE PE CARITA'

PADRE_AUGUSTO/ (anche lui preoccupato) GIA', AVETE RAGIONE, E' MEGLIO SE VADO, MA MI RACCOMANDO CONTINUE A STARE CONTENTO, CHE CAMPATE CENT'ANNI , ARRIVEDERCI

FORTUNATO/ PADRE UN ULTIMA COSA, NEL CASO LETIZIA DOVESSE TORNARE E VO SAPE' IO CHE FINE AGGIO FATTO, VOI DATELE QUESTA LETTERA E LEI CAPIRA', POSSO CONTARE SU DI VOI?

P.AUGUSTO/ SENZ'ALTRO, STATE SENZA PENSIERI, E ABBIATE FEDE, ARRIVEDERCI

FORTUNATO/ ARRIVEDERCI... (si affaccia alla finestra) E SI ME VOTTE ABBASCE?) NO MEGLIO E NO, VA A'FERNI CA NUN MORE RIMANGO PARALITECO E FACCIO NA VITA E MERDA PEGGIO E MO', NO, CE VO SULO NU COLPO E PISTOLA, UNO SOLO, MA BUONO, STAVOTE CE RIESCO ME SENTO IN FORMA, CE LA FACCIO, CE LA FACCIO (fa due flessioni)

(BUSSANO LA PORTA)

CONCETTA/ PROFESSO, PROFESSO, APRITE, SONO CONCETTA

FORTUNATO/ NATAVOTO? SIGNORA CONCE' STO' IN MUTANDE

CONCETTA/ NON VI PREOCCUPATE NON MI IMPRESSIONO, APRITE

FORTUNATO/ DATEMI DUE MINUTI, IL TEMPO DI VESTIRMI , (si veste in scena) E VI APRO, ANZI FACITE NA COSA, CONTATE FINO A DIECI

CONCETTA/ PROFESSO' IO CONTO MA SE DOPO NON MI APRITE SFONDO LA PORTA

FORTUNATO/ VI APRO, PAROLA D'ONORE...SOLO IL TEMPO DI METTERMI QUALCOSA ADDOSSO...CONTATE (si mette la pistola in tasca)

CONCETTA/ E VA BUO' MA SE NON MI APRITE , CHIAMO I POMPIERI FACCIO SFONDARE LA PORTA, POI ENTRO E VI DO' UN PAIO DI SCHIAFFONI , MI AVETE SENTITO?

FORTUNATO/ CONTATE E STATE TRANQUILLA , SONO UN UOMO DI PAROLA

CONCETTA/ E VA BUO' UNO, DOIE (fino a dieci)

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

FORTUNATO/ (il prof ripete i numeri insieme a concetta) UNO , DOIE, TRE, QUATTRO(al nove si troverà a centro palco con la pistola puntata alla tempia),
(al dieci si spengono le luci , si sente uno sparo, fortunato cade a terra come morto)

FUORI SCENA/ (corale fuori scena) E' MUORTO, E ' MUORTO,

FORTUNATO/ (si accendono le luci, breve pausa poi il professore si alza da terra, esclamando) IO NUN CE A FACCIO, NON CE LA FACCIO, CHE CE POZZE FA? SONGO N'OMME E NIENTE (si schiaffeggia) IO SONGO N'OMME E NIENTE ,

CONCETTA/ E NON FA NIENTE , ARAPITE STA PORTA

(IL PROFESSORE APRE LA PORTA MOLTO SCONFORTATO)

CONCETTA/ PROFESSO', E CHE C'E' VOLUTO... PROFESSO' MA CHE 'E STATO? AGGIO SENTUTO NU RUMMORE, COMME A NA BOTTA E TRIC TRAC

FORTUNATO/ MA QUALE BOTTA E TRIC E TRAC, SI E' TRATTATO DI QUESTA (gli mostra la pistola puntandogliela)

CONCETTA/ (impaurita si allontana) AH A' PISTOLA, PROFESSO' POSATE STA PISTOLA IO E' VERO V'AGGIO DATO O' SFRATTO MA VOI MI DOVETE CAPIRE...NON E' PER CATTIVERIA...IO...

FORTUNATO/ TENETE PAURA?

CONCETTA/ PER FAVORE PUSATE A PISTOLA , MA CHE VOLETE FARE?

FORTUNATO/ (ride) AMMETTETELO VE LA STATE FACENDO SOTTO

CONCETTA/ UH GESU' IO MI SENTO MALE

FORTUNATO/ MA STATE TRANQUILLA, NON TEMETE, NON SONO UN ASSASSINO, PRIMA MI E' SOLO PARTITO NU COLPO CASUALMENTE, LA PISTOLA E' NU PUCO DIFETTOSA E OGNI TANTO ..(parte un colpo incidentalmente)

CUNCETTA/ (si tocca la gamba) AH , MADONNA M'AVITE COLPITO , M'AVITE COLPITO A COSCIA, CHE DULORE, CHE DULORE, PROFESSO' MA C'AVITE FATTO? (gira per la stanza con la gamba dolorante)

PROFESSORE/ MAMMA MIA C'AGGIO CUMBINATO, SIGNORA CONCETTA PERDONATEMI MA NON L'HO FATTO APPOSTA VE L'HO DETTO IO NON SONO UN ASSASSINO (puntandogli di nuovo la pistola)

CONCETTA/ VUI SITE NU STRUNZE , ANZE PEGGIO , NU STRUNZE CA PISTOLA MANO, AH, CHE DOLORE ,

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA' IO NON LO SO..COME E' POTUTO (con la pistola in mano) SUCCEDERE , SIGNORA CONCETTA' FATEMI VEDERE CHE VI SIETE FATTO (il professore cerca di prenderla e lei scappa per la stanza)

CONCETTA/ (gridato) IATEVENNE, (*andate via*) STATE LONTANO DA ME AIUTO, AIUTO O' PROFESSORE ME VO' ACCIDERE

FORTUNATO/ DITEMI ALMENO COME VI SENTITE

CONCETTA/ E NA CHIAVECA, COME ME VULITE FA SENTI, AH MAMMA MIA A COSCIA, A COSCIA COMME M' ABBRUCIA, COMME M'ABBRUCIA

PROFESSORE/ MA DOVE VI HO COLPITO, LASCIATEMI VEDERE (tenta di avvicinarsi, (concetta scappa zoppicando)

CONCETTA/ NUN VE VOGLIO FA VED'E' NIENTE, IATEVENNE, (va sul divano,) UH MAMMA MIA IO ME SENTO MALE

(bussano insistentemente la porta gridando, **APRITE, Aprite**, il professore apre sempre con la pistola in mano)

NUNZIA/ MA CHE STA SUCCEDENDO (la porta rimane aperta)

CONCETTA/ SIGNORA NUNZIA AIUTATEMI O' PROFESSORE M'HA SPARATO, CHIAMATE LA POLIZIA CURRITE FACITE AMBRESSE

FORTUNATO/ MA NON E' VERO...

CONCETTA/ COMME NUN E' VERO? VUI M'AVITE SPARATO

FORTUNATO/ SI...PERÒ NUN L'AGGIO FATTE APPOSTA

NUNZIA/ PROFESSO' PUSATE A PISTOLA

FORTUNATO/ SIGNORA NUNZIA LASCIATEMI SPIEGARE, A COLPA E' DE STA PISTOLA CHE E' NU POCA VECCHIA E... OGNI TANTO (puntandogliela, parte un altro colpo)

NUNZIA/ AH O' BRACCIO, O' BRACCIO, O BRACCIO, DISGRAZIATO M'AVITE SPARATO PURE A ME,

FORTUNATO/ PERDONATEMI, NUN L'AGGIO FATTE APPOSTA

CONCETTA/ CHISTE CA SCUSA CU NU FA APPOSTA SPARE A TUTTE QUANTE , CHIAMMATE A POLIZIA, A CHI ASPETTATE? FACITE AMBRESSE CURRITE

NUNZIA/ AIUTO (esce, fuori scena) , O' PROFESSORE E' ASCIUTE PAZZE STA SPARANNE A TUTTE QUANTE

FORTUNATO/ (sull'uscio) SIGNORA NUNZIA TORNATE INDIETRO, C'E' UN EQUIVOCO SIGNORA (va da concetta) CONCETTA VENITE, DITEGLIELO PURE VOI CA NUN E'...(vero)

CONCETTA/ (corre per la stanza zoppicando inseguita da Fortunato con la pistola in mano) AH (urlo) IATEVENNE LASCIATEME STA... AH ME SENTE MALE (sviene sul divano)

PROFESSORE/....IO SO N'OMME E NIENTE SONGO N'OMME E NIENTE (si schiaffeggia) SIGNORA CONCETTA RIPRENDETEVI, RIPRENDETEVI (gli da qualche schiaffo,)

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA SVEGLIATEVI, SVEGLIATEVI (gli fa aria con la pistola)

CONCETTA/ (sognando) AH ME GIRA A CAPA..MA CHE E' SUCCIESO?

FORTUNATO/ NIENTE NON TEMETE, NUN VE SITE FATTE NIENTE SOLO UNO STRISCIO A COSCIA

CONCETTA/ AH VECHE NU SACCHE D'AUCIELLE ANNANZA ALL'UOCCHIE ADDO' STONGO? IN PARAVISO?

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA NUN SO' AUCIELLE SO' PALUMMELLE, E' NORMALE SIETE SVENUTA, MA ADESSO MI VEDETE?

CONCETTA/ (toccandolo) SI VE VECHE VE VECHE... VUI SIETE SAN PIETRO MA A BARBA ADDO STA'? (oppure tenete pure a barba)

FORTUNATO/ NUN SONGO SAN PIETRO, SIGNORA CONCE' SIETE ANCORA SULLA TERRA IO SO' O' PROFESSORE , FORTUNATO

CONCETTA/ (si alza di scatto) AH ANCORA VUI ... CHISTE E' N'INCUBO, IATEVENNE, LASCIATEME STA (la trattiene)

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA STATE CALMA, VI HO COLPITO SOLO DI STRISCIO, LO SO' TENETE RAGIONE E' NU MESE CHE ASPETTATE CHE LASCIO QUESTA CASA, MA IO VI AVEVO CHIESTO SOLO UN'ALTRA SETTIMANA ,

CONCETTA/ (sofferente camminando per la scena) E A SETTIMANA E' SCADUTA, E VOI STATE ANCORA QUA

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA ME NE VADO DOMANI MATTINA, IO PENSAVO DI FARCELA IN UNA SETTIMANA A ME SPARA', PERCHE' IO MI VOLEVO SPARARE, DONNA CUNCE'

CUNCETTA/ E INCECE AVITE SPARATE A ME E A SIGNORA NUNZIA

FORTUNATO/ IO VI LASCIO QUESTA CASA CHE PRIMA ERA UNA MIA PROPRIETÀ...

CONCETTA/ NON ME L'AVETE MICA REGALATA, IO L'HO PAGATA DUECENTO MILIONI , MICA E' COLPA MIA SE VOSTRA MOGLIE V'HA LASCIATO?

FORTUNATO/ LO SO' A COLPA E' SOLO MIA, IO SONGO N'OMME E NIENTE...SONGO N'OMME E NIENTE (si schiaffeggia) DONNA CONCE' SPUTATEME NFACCIA (agita la pistola in faccia a concetta)

CONCETTA/ AH LUATE STA PISTOLA A NANZE,

FORTUNATO/ (arrabbiato) DONNA CUNCE' SPUTATEME NFACCIA, SPUTATEME NFACCIA IO M'HO MERITO

CONCETTA/ E NUN V'A' ARRAGGIATO DATEME O TIEMPO...SIETE PROPRIO CONVINTO PROFESSO? (si alza)

FORTUNATO/ SI, SI, SO CONVINTO, SPUTATEME NFACCIA, SO' PRONTO (si mette in posa)

CONCETTA/ (lo sputa) PROFESSO V'AGGIO ACCONTATO?

FORTUNATO/ (lungo respiro) AH ME SENTE MEGLIO, SIGNORA CONCETTA VOI SPUTATE IN UN MODO MERAVIGLIOSO

CONCETTA/ GRAZIE...VOLETE CHE FACCIO IL' BIS?

RAFFAELE/ (lui davanti che indietreggia e Nunzia che lo spinge avanti) FERMO, POLIZIA, POLIZIA, ALZA LE MANI

NUNZIA/ E' LUI E' LUI CHE MI HA SPARATO, ARRESTATELO, ARRESTATELO, (va da concetta)

FORTUNATO/ MA NON E VERO', NON HO SPARATO A NESSUNO, POSSO SPIEGARE (sempre di spalle)

RAFFAELE/ NUN TI MUOVERE E BUTTA LA PISTOLA,

FORTUNATO/ SCUSATE APPUNTATO ... (sempre di spalle, butta la pistola)

VIGILE URBANO / MA QUALE APPUNTATO?

FORTUNATO/ VOLEVO DIRE, BRIGADIERE

RAFFAELE/ STATE ZITTO , O VI SPARO, NON SONO BRIGADIERE

FORTUNATO/ SCUSATE COMMISSARIO MA IO....

RAFFAELE/ (gridato) NON SONO COMMISSARIO, IO MI CHIAMO RAFFAELE E SONO UN AUSILIARE VIGILE URBANO IN PENSIONE.

FORTUNATO/ COME SAREBBE AUSILIARE VIGILE URBANO IN PENSIONE? (girandosi) VOI AVETE DETTO POLIZIA, POLIZIA, DUE VOLTE, HO SENTITO BENE

RAFFAELE/ EH SI HO DETTO POLIZIA E ALLORA? POLIZIA, URBANA, POLIZIA, URBANA, SONO IO, E ORA VENITE CON ME , CHE VI PORTO IN QUESTURA,

FORTUNATO/ MI DISPIACE MA IO DA QUA NON MI POSSO MUOVERE TENGO UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE

NUNZIA/ PROFESSORE NON VI PREOCCUPATE CHE ADESSO VIENE PURE LA POLIZIA VERA, L'HO CHIAMATA IO

FORTUNATO/ SIGNORA NUNZIA COME VI SENTITE?

NUNZIA/ STO BENE, STO BENE , FORTUNATAMENTE TENETE UNA MIRA CHE FA SCHIFO,

RAFFAELE/ INSOMMA SI PUO' SAPERE CHE E' SUCCESSO?

NUNZIA/ TENETELO SOTTO MIRA CHE E' PERICOLOSO, L'HO SEMPRE VISTO UN TIPO STRANO, LEGATELO, LEGATELO

RAFFAELE/ (gridato) E UN MOMENTO, IO DEVO CAPIRE

FORTUNATO/ NON E' SUCCESSO NIENTE, SI TRATTA DI UN EQUIVOCO, ADESSO VI SPIEGO

RAFFAELE/ VOI STATE ZITTO

NUNZIA/ ADESSO VE LO SPIEGO IO STATEMI A SENTIRE, DUNQUE...

RAFFAELE/ (gridato) STATE ZITTA PURE VOI

NUNZIA/ MA SE STIAMO TUTTI ZITTI, CHI VE LO SPIEGA IL FATTO?

RAFFAELE/ LA SIGNORA CONCETTA, SIGNORA CONCETTA PARLATE,

CONCETTA/ IO SONO VENUTA, PERCHE' IL PROFESSORE DA QUESTA CASA SE NE DEVE ANDARE,

NUNZIA/ IL PROFESSORE DICE SEMPRE CHE SE NE VA E INVECE STA SEMPRE QUA

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA ORMAI POTETE STARE TRANQUILLA, PERCHE' STANOTTE METTO LE COSE A POSTO E DA DOMANI NON MI VEDRETE PIU', NON MI DITE NIENTE MA NON VI VENGO NEMMENO A SALUTARE

NUNZIA/ (gridato come uno spavento) AH CHE SCONFORTO, CHE MANCANZA, CHE DOLORE

RAFFAELE/ MA CHE E' STATO? NON VI SENTITE BENE?

NUNZIA/ SIGNORA CONCETTA AVETE SENTITO?

RAFFAELE/ MA CHE STA SUCCEDENDO?

NUNZIA/ IL PROFESSORE NON VI VIENE A SALUTARE ... MA FATEMI IL FAVORE, (dura) NON MI VENITE A SALUTARE NEMMENO A ME

RAFFAELE/ CHE VI VENGA UN COLPO E QUESTO E' ? PER POCO NON MI SENTIVO MALE...

FORTUNATO/ SIGNOR RAFFELE A COLPA È TUTTA MIA , SONO STATO IO CHE HO FATTO SUCCEDERE TUTTO QUESTO CASINO , SIG. RAFFAELE FATEMI UNA CORTESIA,

RAFFAELE/ VEDIAMO SE VI POSSO ACCONTENTARE

FORTUNATO/ SPUTATEMI IN FACCIA

RAFFAELE/ COME AVETE DETTO?

FORTUNATO/ SPUTATEMI IN FACCIA, IO ME LO MERITO

NUNZIA/ E FATELO CONTENTO...

RAFFAELE/ PROFESSORE NON MI PROVOCATE CHE VI SPARO DAVVERO

FORTUNATO/ SI, SI SPARATE, SPARATE, VI REGALO CINQUE MILA EURO

RAFFAELE/ TRENT'ANNI DI CARCERE, IO NON ME LI FACCIO

NUNZIA/ (sensuale) SIGNOR RAFFALE SE LO SPARATE VE LO FACCIO PURE IO UN BEL REGALO...

COMMISSARIO/ (entrando con la pistola) FERMI TUTTI POLIZIA, TU.. BUTTA LA PISTOLA (a Raffaele) TU TIENI LE MANI ALZATE

NUNZIA/ E IO CHE DEVO FARE?

“IL MORTO E’ VIVO” commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

COMMISSARIO / LEI STIA ZITTA

RAFFAELE/ BRIGADIERE C'E UN ERRORE (butta la pistola)

COMMISSARIO/ MA QUALE BRIGADIERE?

NUNZIA/ SIETE PURE VOI VIGILE URBANO?

COMMISSARIO/ SILENZIO, SONO IL COMMISSARIO CASTALDO....

FORTUNATO/ COMMISSARIO E' TUTTO UN EQUIVOCO, POSSO SPIEGARE

COMMISSARIO/ CHI E' CHE CI HA CHIAMATO?

NUNZIA/ SONO STATA IO, COMMISSARIO ADESSO VI SPIEGO IL SIGNORE QUA E' UN VIGILE URBANO IN PENSIONE NON C'ENTRA NIENTE, L'ASSASSINO E' IL SIGNORE LA' LO VEDETE COME E' BRUTTO, ARRESTATELO, ARRESTATELO (strattonandolo)

FORTUNATO/ MA QUALE ASSASSINO? IO NON HO UCCISO NESSUNO

NUNZIA/ COMMISSA' NON LO DATA RETTA, PROFESSORE VOI AVETE SPARATO A ME E ALLA SIGNORA CONCETTA, E SOLE PER MIRACOLO NON CI AVETE UCCISO, E' VERO SIGNORA CONCETTA?

CONCETTA/ SI, SI E' VERO, IL PROFESSORE HA SPARATO PRIMA A ME E POI ALLA SIGNORA NUNZIA

FORTUNATO/ COMMISSARIO NON L'HO FATTO APPOSTA

NUNZIA/ PROFESSO' VOI AVETE SPARATO ALLA SIGNORA CONCETTA PERCHE' VI HA DATO LO SFRATTO

RAFFAELE/ (gridato) SILENZIO

COMMISSARIO/ SILENZIO LO DICO IO E' CHIARO?

NUNZIA/ COMMISSA' ARRESTATELO, ARRESTATELO E' UN ASSASINO

COMMISSARIO/ SIGNORA STIA ZITTA, E MI FACCIA PARLARE...DUNQUE VOI SIETE VIGILE URBANO?

RAFFAELE/ SI SONO UN VIGILE URBANO, ABITO ANCH'IO IN QUESTO PALAZZO HO SENTITO LA SIGNORA GRIDARE, HO PRESO LA PISTOLA E SONO CORSO A VEDERE CHE STAVA SUCCEDENDO

COMMISSARIO/ E QUANDO SIETE ARRIVATO COSA AVETE VISTO?

RAFFAELE/ QUANDO SONO ARRIVATO, HO TROVATO IL PROFESSORE CON LA PISTOLA IN MANO E LA SIGNORA CONCETTA COLPITA A MORTE IN UN LAGO DI

“IL MORTO E' VIVO” commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

SANGUE

CONCETTA/ UE' MA CHE MORTA E LAGO DI SANGUE, MA CHE STATE DICENDO? IO SONO VIVO E VEGETA

RAFFAELE/ COMMISSARIO VOLEVO DIRE CHE QUESTA ERA LA SCENA CHE PENSAVO DI VEDERE

NUNZIA/ E MI DISPIACE MA AVETE SBAGLIATO FILM, LA SIGNORA CONCETTA STA ANCORA TOSTA, TOSTA

CONCETTA/ COMMISSARIO IL PROFESSORE MI HA COLPITO SOLO DI STRISCIO AL GINOCCHIO SE VOLETE VEDERE?

V.URBANO/ (si precipita da concetta eccitato) SI ,SI VOGLIAMO VEDERE., SIGNORA CONCETTA SPUGLIATEVI LUATEVE TUTTO COSO A NCUOLLO E FACETECI VEDE' TUTTO COSO , A ME E AL COMMISSARIO

CONCETTA/ UE' MA CHE STATE DICENDO....? E IO POI IO SECONDO VOI MI SPUGLIAVO ANNANZE A VUI? MA STATEVE ZITTO CHE E' MEGLIO, VOI DITE SOLO FESSERIE ..

COMMISSARIO/ SIGNORA CONCETTA RIMANETE COPERTA, NON C'E' BISOGNO DI VEDERE NIENTE E VOI NON DATE SUGGERIMENTI E RISPONDA SOLO QUANDO E' INTERROGATO E' CHIARO?

FORTUNATO/ COMMISSARIO IO NON LE VOLEVO FARE DEL MALE, È SOLO PARTITO UN COLPO CASUALMENTE,

NUNZIA/ DUE COLPI PROFESSORE, DUE COLPI, VUI MI AVETIE SPARATE PURE A ME, COMMISSARIO NON VE LO SCORDATE (strattonandolo violentemente)

APPUNTATO/ MA COME VI PERMETTETE, TOGLIETEMI LE MANI DI DOSSO E SMETTETELA

FORTUNATO/ COMMISSARIO LA COLPA È TUTTA A MIA , COMMISSARIO UNA CORTESIA,

RAFFAELE/NUNZIA SPUTATELO IN FACCIA

COMMISSARIO/ MA CHE DITE?

FORTUNATO/ SI, SI HANNO DETTO BENE

CONCETTA/ MAMMA MIA QUESTA E' UNA FISSAZIONE

COMMISSARIO/ INSOMMA SMETTETELA

NUNZIA/ COMMISSARIO TOGLIETEVI DAVANTI CHE LO SPUTO IN FACCIA IO

COMMISSARIO/ LEI STIA FERMA, E VOI (a Fortunato) SMETTETELA DI DIRE STUPIDAGGINI...PROFESSORE VOI SIETE ANCHE IL PROPRIETARIO DELL'APPARTAMENTO?

CONCETTA/ LA PROPRIETARIA SONO IO COMMISSARIO

COMMISSARIO/ BENISSIMO, HO CAPITO TUTTO, , PROFESSORE MI DISPIACE MA DOVETE VENIRE CON ME IN QUESTURA,

FORTUNATO/ IN QUESTURA? COMMISSARIO E COME FACCIO? IO' TENGO UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE , DEVO STARE A CASA MIA .

COMMISSARIO/ (gli da le manette) SU NON FACCIA STORIE, VIGILE URBANO IN PENSIONE , MI FACCIA DA ASSISTENTE, METTA LE MANETTE AL PROFESSORE

RAFFAELE/ SUBITO COMMISSARIO

FORTUNATO/COMMISSARIO METTETEMI AGLI ARRESTI DOMICILIARI , VI SCONGIURO, MA LASCIATEMI A CASA MIA

CONCETTA/ MA QUALE CASA TUA, LA CASA E' MIA, IO L'HO PAGATA DUECENTO MILIONI ...COMMISSARIO PORTATELO IN GALERA?

COMMISSARIO/ SIGNORA CONCETTA ASCOLTATEMI BENE, SE VOI O LA SIGNORA NUNZIA FARETE DENUNCIA, IL PROFESSORE VERRA' ARRESTATO PER TENTATO OMICIDIO, CAUSA SFRATTO

CONCETTA/ PROFESSORE AVETE SENTITO? E ALLORA IO VI DICO UNA COSA , SE VOI VE NE ANDATE DA QUESTA CASA, PAROLA D'ONORE CHE SIA IO CHE LA SIGNORA NUNZIA, NON LA FACCiamo LA DENUNCIA, DICO BENE SIGNORA NUNZIA

NUNZIA/ MA CERTAMENTE, PROFESSORE AVETE INTESO?

FORTUNATO/ SIGNORA CONCETTA, VE L'HO DETTO, DOMANI NON MI VEDRETE PIU' IN QUESTA CASA

RAFFAELE/ PROFESSORE ANDATE COL COMMISSARIO E NON VI PREOCCUPATE CHE SE E' COME DITE VOI, DOMANI TORNATE DI NUOVO A CASA VOSTRA

CONCETTA/ E DALLE CU STA CASE VOSTRA, DON RAFE' LA CASA E' MIA

COMMISSARIO/ CHIARAMENTE LA DENUNCIA VA FATTA ENTRO MEZZANOTTE, ARRIVEDERCI (escono professore ()se è in pigiama , si mette un cappotto, seguito dal commissario)

TUTTI/ ARRIVEDERCI

CONCETTA/ MAMMA MIA E CHE IURNATA... SIGNORA NUNZIA MENO MALE CHE

SUBITO MI AVETE SENTITA

NUNZIA/ SIGNORA CONCE', IO STONGHE SEMPE CHE RECCHIE APPIZZATE,
(con le orecchie pronte) SENTE TUTTE COSO,

RAFFAELE/ SI, MA MENO MALE CHE CI STAVO IO , SENNO' CHISSA' COSA
SAREBBE SUCCESSO

CONCETTA/ LO SO'. LO SO' , GRAZIE ASSAIE A TUTTE E DUE , AH M'ABBRUCIO
ANCORA (il ginocchio) (Raffaele approfitta e beve del whisky come un ladro per non
farsi vedere, finge di guardare un quadro)

NUNZIA/ SIGNORA CONCE' VENITE DA ME CHE VI FACCIO FARE LA
MEDICAZIONE DA MIO FRATELLO

CONCETTA/ CHI TOMMASO?

NUNZIA/ SI, SI TOMMASO

CONCETTA/ MA NON FACEVA IL MECCANICO?

NUNZIA/ SI, MA ADESSO HA DETTO CHE VUOLE CAMBIARE MESTIERE VO' FA NA
COSA CHIU' PULITA E ALLORA SE STA IMPARANDO A FA L'INFERMIERE, FA
CERTE MEDICAZIONE CHE SONO OPERE D'ARTE, VENITE

CONCETTA/ MA FORSE E' MEGLO E NO, TENEVE RAGIONE O' PROFESSORE IO
NUN ME SO FATTE NIENTE , GIA' ME SENTO MEGLIO...(si alza e muove la
gamba)VEDETE...

NUNZIA/ SIG. RAFE' MA CHE STATE FACENDO?

RAFFAELE/ (imbarazzato) NIENTE STO VEDENDO STU QUADRO, EPPURE MI
SEMBRA GIA DI AVERLO VISTO DA QUALCHE PARTE ...

NUNZIA/ IN QUALCHE CANTINA SICURAMENTE...

CONCETTA/ SIGNOR RAFE' SENTITE....IO NON SO SE POSSO, MA AVREI DA
CHIEDERVI UN FAVORE

RAFFAELE/ DITE

NUNZIA/ SIGNORA CONCE' CHE E' SUCCIESO?

CONCETTA/ NO, E' CHE STO PENSANDO CHE CONSIDERATO CHE IL
PROFESSORE STA IN GALERA , VOLEVO APPROFITTARE PERCHE' SAPETE C'E
UNA COPPIA CHE DEVE VEDERE LA CASA E STA ASPETTANDO DA PARECCHIO
TEMPO ,

RAFFAELE/ E ALLORA?

CONCETTA/ E ALLORA... DATO CHE IL PROFESSORE STA IN GALERA E HA PROMESSO CHE DOMANI SE NE VA, IO CE VULESSE METTERE TUTTE E MOBILI DINTA A NA STANZA FARE UNA BELLA SCOPATA E LIBERARE IL SOGGIORNO , E COSI' DOMANI QUANDO O'PROFESSORE ESCE DA GALERA SI PIGLIE STE QUATTE MOBILI E SE NE VA

RAFFAELE/ E SE POI IL PROFESSORE NON SE NE VA?

CONCETTA/ LO DENUNCIO PER TENTATO OMICIDIO CAUSA SFRATTO

NUNZIA/ SIGNORA CONCETTA A METTE PUR'IO A FIRMA, ACCUSSI RIMANE IN GALERA PE PARECCHIO TEMPO

RAFFAELE/ SIGNORA CONCE' SE VOLETE, QUESTO SERVIZIO VE LO FACCIO IO

CONCETTA/ APPUNTO PROPRIO QUESTO VI VOLEVO CHIEDERE , PERO' VI DOVETE PRENDEREI SOLDI , (mostra) PERCHE' IO NON VOGLIO AVERE DEBITI CON NESSUNO

RAFFAELE/ PER CARITA', NON LO DITE NEMMENO PER SCHERZARE, NEMMENO IO VOGLIO TENERE DEBITI...E POI COMME SI DICE "E SORDE SO' A PRIMMA COSA"

NUNZIA/ DON RAFE' QUELLA E' LA SALUTE....

CONCETTA/ E VA BENE , DON RAFE' MI RACCOMANDO FATE TUTTO COME ABBIAMO STABILITO, E QUANDO AVETE FINITO, CHIUDETE LA PORTA E VE NE ANDATE, POI PASSATE DA CASA MIA E VI DO' I SOLDI, AVETE CAPITO?

NUNZIA/ DON RAFE' AVETE CAPITO?

RAFFAELE/ E CHE SO' SCEMO, E' TUTTO CHIARO COME L'ACQUA FARÒ COME AVETE DETTO, E FACCIO PURE AMBRESSE PERCHE' COME FINISCO CORRE A CASA DA MARGHERITA MIA, PERCHE' OGGI E' SABATO E O' SABATO E' SEMPE NA IURNATA SPECIALE ... O SABATO MIA MOGLIE O SAPE BUONO, (eccitato) S'ADDAPPREPARA'

NUNZIA/ (a Concetta) E CHE VUTAMIENTO E STOMMACO

CONCETTA/ SIGNORA NUNZIA' ANDIAMO, PERO' FATEMI APPOGGIARE UN PO' A VOI , CHE QUESTO PIEDE MI BRUCIA ANCORA (escono)

NUNZIA/ COMUNQUE SE VOLETE, TOMMASO E SEMPRE ' A DISPOSIZIONE (escono a baccetto)

CONCETTA/ DON RAFE' ARRIVEDERCI

(dopo che sono uscite, entra zazzà e si siede al tavolo)

RAFFAELE/ ARRIVEDERCI, E STATE SENZA PENSIERE.. (si guarda intorno)
 ACCUMINCIAMMO A CHISTE MOBILE CA MA PRIMME NU POCO E WHISKY (riempie
 il bicchiere e lo beve tutto) AH... MO' SI, (zazzà quando lui si allontana lo riempie di
 nuovo) PRIMMA A CASSAPANCA UH MAMMA MIA E COMME E PESANTE, NO, NO,
 PIGLIAMME NATU MOBILE... MA PRIMA ... NATUPPOCO E BENZINA (va a bere) MA
 (guarda il bicchiere pieno) MA COME E' GIA' PIENO?

RAFFAELE/ FORSE PRIMMA NUN ME L'AGGIO BEVUTO CHIU' MA (beve, poi tenta
 di spostare il divano, zazzà riempie di nuovo il bicchiere) ACCUMINCIAMMO DAL
 DIVANO ...UH MAMMA MIA , MA E' TUTTE PESANTE DINTA A STA CASA (già un po'
 brillo, va di nuovo a bere) UH MAMMA MIA NATAVOTE? NU MUMENTO
 (gridato) AGGIO CAPITO TUTTE COSE

RAFFAELE/ O BICCHIERE O IENCHE IO (alza il bicchiere) SI O' IENCHE C'O
 PENZIERO , PERCIO' STA SEMPE CHINE (poi beve)

ZAZZA'/ (al pubblico) CHISTE E' TUTTE STRUNZE...MO' O' FACCIO CACA SOTTO

RAFFAELE/ FACIMMECE PRIMMA NA SCUPATA (cantato (motivo inventato) mentre
 scopa per la casa mezzo ubriaco) COMME E' BELLA A FATICA' QUANNE A CASA CE
 STA COCCURUNE CA TE ASPETTA, VUTTE E MANE PE FA AMBRESSE PERCHE'
 SAI CHE T'ASPETTA, NUNZIATI", (ballato con la scopa)"TU SI MEGLIO E NU
 VIAGGIO ALLE BAAHAMAS , NA IURNATA CHINE E SOLE , NUNZIATI' (gridato) TU
 SI NU PIATTE E MACCARUNE

ZAZZA'/ E MO' ME FACCIO SENTI'...(con lo stesso tono di voce) NU PIATTE E
 MACCARUNE (stesso motivo)

RAFFAELE/(sputa il whisky) MA CHE STA L'ECO DINTA A STA CASA... (cantato) NU
 PIATTE E MACCARUNE

ZAZZA'/(ripete) NU PIATTE E MACCARUNE (stesso motivo)

RAFFAELE/ MAMMA DO' CARMINE (beve, impaurito) FORSE ME STO'
 IMPRESSIONANDO. DICENE CA STANNE E SPIRITE D'A STA CASA , MA NUN PUO'
 ESSERE... (cantato) NUNZIATI TU SI TUTTA A VITA MIA , NUN ME M'PORTA D'O'
 PASSATO, NUN ME MPORTA CHI T'AVUTO (motivo resta cu me di D. Modugno)

ZAZZA'/ (continua la canzone) RESTA CU ME , CU ME

RAFFAELE/ UH MAMMA MIA, STU WHISKY NUN E' BUONO (beve) I SPIRITI MICA
 CANTANO

RAFFAELE/ (beve, cantato) NU PIATTE E MACCARUNE

ZAZZA'/ (cantato) NU PIATTE E MACCARUNE

RAFFAELE/ (cantato) STU FATTE ME FA RIDERE

ZAZZA/ (cantato stesso motivo) STA CANZONE NUN A' SACCIO

RAFFAELE/ (zazzà va ad accendere e spegnere la luce) MA CHE STA SUCCEDENDO, ME STO IMPRESSIONANDO ME STO' IMPRESSIONANDO... UH MAMMA MIA MI GIRA A CAPA, MEGLIO CHE ME NE VACHE,... FACIMME AMBRESE... FACIMME AMBRESSE (gridato) NUNZIATI' IO STO VENNENNE... STO VENNENE (fa per raggiungere la porta, ma cade svenuto a terra,)

ZAZZA'/ RAFE' TE SI CACATE SOTTO , AH, AH, AH (spegne le luci ed esce stanza fortunato)

(ZAZZA' VA NELLA STANZA DI FORTUNATO RIDENDO, DOPO CHE E' USCITO SI SENTO 4 RINTOCCHI DI MEZZANOTTE, ...ARRIVANO I KILLER CON TORCIA E VESTITI DI NERO, sono due imbranati)

NICOLA/ MICHE' (parlano a voce rauca)

MICHELE/ NICO' CHE D'E'?

NICOLA/ MICHE' MI RACCOMANDO NUN FA GUAI COMME E L'ULTIMA VOLTA,

MICHELE/ NUN TE PREOCCUPA' STAVOTE ME STONGHE ATTIENTE , NUN FACCIO MANCHE NU RUMMORE (gli cade la torce dalla mano)

MICHELE/ NICO' M'E' CADUTE A TORCE,

NICOLA/ MICHE' NUN M'HAI FATTE MANCHE FERNI' E PARLA'

MICHELE/ E M'E CADUTE CHE CE POZZE FA...?

NICOLA/ DISGRAZIATO, APPICCIA A TORCE

MICHELE/ SI, SI SUBITO

NICOLA/ MICHE' VIDE A COCCURUNE?

MICHELE/ (velocemente) SI , NO

NICOLA / SI O NO?

MICHELE / FORSE

NICOLA/ (arrabbiato) MO' TE CHIAVE NA COSA NFACCIA

MICHELE/ (vede Raffaele) ...NICO' LA' NTERRA (indicando, illuminando con la torcia)

NICOLA/ L'AGGIO VISTE, E ISSE È ISSE?

MICHELE/ SI ADDA' ESSERE O' PROFESSORE, ALLORA O' SPARO, O' SPARO?

NICOLA / E CO O' SPARA A' FA, CHILLO È GIA' MUORTE ALLA FINE C'E' RIUSCITO, S'E' SPARATE SULE ISSE

(le battute in blu solo se **NON** si opta per il finale diverso, ovvero quello del sogno)

MICHELE / E A' FATTE BUONO, PECCHE' A' PISTOLA È CARICATA A SALVE

NICOLA/ COMME A SALVE? MA CHE STAI DICENNE?

MICHELE / NICO' NOI SIAMO LADRI NON ASSASSINI, L'OFFERTA ERA BUONA E NON LABBIAMO POTUTA RIFIUTARE, MA NUN TE PREOCCUPA' , E' TUTTO CALCOLATO, SE PURE LO SPARAVAMO CON I PROIETTILI A SALVE , A BOTTA O' FACEVE SVENI O' STESSO , E SI PURE NON SVENIVA GLI DAVO UNA BOTTA IN TESTA, QUANNE PO' O PROFESSORE SE SCETAVA, E CAPIVA DI ESSERE ANCORA VIVO, NOI GIA' STAVAMO LONTANI COI SORDE E SENZA ACCIDERE A NISCIUNO, SO NU GENIO DICE A VERITA?)

NICOLA/ TU SI NU STRUNZE, DISGRAZIATO, MENO MALE CHE S'E' SPARATE SUL'ISSE, MICHE' GUARDA SE CE STANNE E SORDE

MICHELE/ SI, SI (rovista nelle tasche) NICO' CA NUN CE STA NIENTE... VEDIMME A CHESTA SACCHE ...L'AGGIO TRUATE,

NICOLA/ CUNTE, CUNTE , QUANNE SO?

MICHELE/ (illumina con la torcia) SO' 5 MILA LIRE, E NU BIGLIETTO DEL LOTTO

NICOLA/ MICHE' O' PROFESSORE CE A' FATTO O' PACCOTTO

(BUSSANO LA PORTA)

NICOLA/MICHELE (impauriti si abbracciano) MADONNA

NICOLA/ (impauriti) MICHE' HANNO BUSSATO

MICHELE/ L'AGGIO SENTUTO, E MO CHE FACIMME?

NICOLA/ MICHE ANNASCUNNIMECE

MICHELE/ E O' MUORTO O LASCIAMME CA?

NICOLA/ VUTTAMMELLE DINTO A CHILLE CASSAPANCA ...FACIMME AMBRESSE
(lo sistemano nel baule e poi si nascondono fuori al balcone , in seguito si sentiranno solo le voci)

CONCETTA/ (fuori scena) DON RAFE' APRITE, SONGHE CONCETTA

“IL MORTO E' VIVO” commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

MARGHERITA/ SCURNACHIA' ARAPA, CA CE STA PURE MUGLIERETE

(Michele ha dimenticato la torcia sul tavolo)

MICHELE/ NICO' M'AGGIO SCURDATE A TORCIA

NICOLA / MICHE' IO A TE AVEVA ACCIDERE NO O' PROFESSORE...VALLE A PIGLIA' MUOVETE FA AMBRESSE (esce cerca la torcia che non trova, poi lui esce fuori al balcone ed esce Nicola , la prende e ritornano fuori al balcone nel mentre la discussione fuori continua – questa scena deve servire ad esaurire le battute fuori scena)

MARGHERITA/ (fuori scena) SIGNORA CONCETTA NUN CE STA NISCIUNE , VOI SIETE LA PROPRIETARIA NON LE TENETE LE CHIAVI?

CONCETTA/ (fuori scena) MA CERTE CHE TENGHE E CHIAVE , VUI M' AVITE SCETATE A DINTO O' SUONNO, MO' SUBITO E VACHE A PIGLIA'

MARGHERITA/ (fuori scena) FACITE AMBRESSE IATE, SCURNACHIA, ARAPA A PORTA, SCURNACHIA' ME SIENTE? (bussando con le mani)

NICOLA/ (affacciandosi dal balcone uno a destra e uno a sinistra) MICHE' CHISTE STANNE NU POCHE NCAZZATO

MICHELE/ L'AGGIO SENTUTO NICO'.....NICO' ARAPIMME A PORTA SPARAMME PURE A LORO E POI CE N'IAMMO

NICOLA/ MICHE, ME VO FA NU FAVORE?

MICHELE / SI NICO" DICE...C'AGGIA FA?

NICOLA / STATTE ZITTE.

CONCETTA/ (entrano entrambe in vestaglia) - concetta accende le luci, cercano in giro) DON RAFE', DON RAFE'

MARGHERITA/ SCURNACHIA', SCURNACHIA' (*disgraziato*)

CONCETTA/ DON RAFE' CI SIETE?

MARGHERITA/ SCURNACHIA' ADDO STAI?

CONCETTA/ DON RAFE' USCITE FUORI?

MARGHERITA/ SCURNACHIA' IESCE FORE, (cercando)

NICOLA/MICHELE (pensieri ad alta voce) NUN CE STA, E' MUORTE

CONCETTA/ SIGNORA MARGHERITA QUA NON CI STA, MA SIETE SICURA CHE A CASA NON E' TORNATO?

MARGHERITA/ E S'ERA TURNATO A CASA IO VI VENIVO A SVEGLIARE IN PIENA NOTTE? IO SO' VENUTO DA VOI PERCHÉ IL VOSTRO ERA L'UNICO SERVIZIO CHE DOVEVA FARE, IO STAVO NEL LETTO GIA' PRONTA, MA POI HO PRESO SONNO , E QUANDO MI SONO SVEGLIATA NON L'HO TROVATO, IO M'ERO PURE TUTT 'APPREPARATA, (mostra gamba con giarrettiera)

CONCETTA/ E VA BUO' ADESSO STATE CALMA E VEDIAMO SE LO TROVIAMO, DON RAFE' CI SIETE?

MARGHERITA/ (arrabbiata) SCURNACCHIA IESCE FORE CA T'AGGIA SCUMMA E SANGUE

CONCETTA/ SIGNORA MARGHERITA NON VORREI CHE GLI FOSSE SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE

NICOLA/MICHELE/ (pensieri ad alta voce) E' MUORTE È MUORTE...IATEVENNE

MARGHERITA/ NO' MA CHE DICITE? RAFFAELE NUN E' MUORTO, NUN E' MUORTO

NICOLA/ MICHELE (come prima; gridato) E' MUORTE, E' MUORTE, IATEVENNE

CONCETTA/ SIGNORA MARGHERITA SENTITA A ME ASPETTATE FINO A DOMANI MATTINA, SE PER DOMANI MATTINA NON E' ANCORA TORNATO VOI ANDATE ALLA POLIZIA E DENUNCIATE LA SCOMPARSA TANTO QUA DON RAFELE NUN CE STA' LO VEDETE ANCHE VOI , IAMMUNCEMME_(andiamo via)

MARGHERITA/ / E VA BUO' IAMMUNCEMME FORSE TENITE RAGIONE, MA ADDO E PUTUTE I' CHILLU DISGRAZIATO (gridando sull'uscio) AH NU MUMENTO (gli pare di sentire un rumore)

CONCETTA/ MADONNA CHE PAURA? CHE E' SUCCIESO?

MARGHERITA/ ASPETTATE, TURNAMME A DERETE

NICOLA/ MICHELE CHITAMUORTE MO' VENE NATAVOTE

CONCETTA/ SIGNORA MARGHERITA MA AVETE SENTITO QUALCOSA?

MARGHERITA/ SI, AGGIO SENTUTO COCCOSO

CONCETTA/ SIGNORA NUNZIA' IO N'AGGIO INTISE NIENTE, MA VUI CHE AVETE SENTITO?

MARGHERITA/ SIGNORA CONCE' IO AGGIO SENTUTO... L'ADDORE (annusa per la stanza)

CONCETTA/ L'ADDORE?

MARGHERITA/ SI, SI L'ADDORE

NICOLA/ (pensieri ad alta voce) MICHE' CHESTE NUN E' NA FEMMENA, E' NU BIT BULL

MARGHERITA/ AVITE SAPE' CA RAFELE TENE N'ADDORE PARTICOLARE N'ADDORE E...

CONCETTA/ MA N'ADDORE E CHE?

NICOLA/ MICHELE (gridato) N'ADDORE E MUNNEZZE

MARGHERITA/ NUN V'HO SACCIO SPIEGA' MA TUTTI GLI UOMINI TENGONO UN ODORE PARTICOLARE, , PERCHE' VOSTRO MARITO NUN ADDORE?

CONCETTA/ SI, SI PENSANNECE BUONO MIO MARITO N'ADDORE O' TENE, QUANNE TORNA A CASA SENTE SEMPRE NU PROFUME E ROSE

NICOLA/ MICHELE (pensieri ad alta voce) E CHILLE E' O' PROFUMO D'A CUMMARE,

CONCETTA/ ...SIGNORA MARGHERITA PERO' ADDORE O' NUN ADDORE CA RAFFAELE NUN CE STA, NUN PUTIMMO MICA STA TUTTA A NUTTATE...PUO' DARSI PURE CHE MENTRE NUI O' STAMME CERCANNE CA', CHILLE E' GIA' TURNATE A CASA (continuano a cercare)

NICOLA/ MICHE TU C'ADDORE TIENE?

MICHELE/ NUN O' SACCIO

NUNZIA/ SIGNORA CUNCE' ASPETTATE , SO SICURO CA RAFFAELE STA QUA, VE L'HO DETTO IO SENTO L'ADDORE, (mentre Margherita cerca annusando per la casa)

CONCETTA/ (scocciata) E DALLE CU ST'ADDORE

NICOLA/ MICHE' MO' A SPARA DINTE O NASE

RAFFAELE/ (uscendo dal baule, cantato) NA MAGNATE E MACCARUNE

MICHELE/ (allarmato) NICO' S'E' SCETATE O' MUORTE

CONCETTA/ (sorpresa) DON RAFE'?

MARGHERITA/ SCURNACCHIA'?

RAFFAELE/ MARGHERII', SIGNORA CONCETTA E CHE CE FATE QUA?

MARGHERITA/ E IO O' SAPEVO, DISGRAZIATO, NUN PUTIEVE ESSERE MUORTE, TROPPIA FORTUNA...

RAFFAELE/ (ubriaco) MA CHE E' SUCCIESO?

MARGHERITA/ (arrabbiata) E CE O' DOMANDA A NUI?

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

CONCETTA/ DON RAFE' PERCHE' VI SIETE MESSO LI' DENTRO?

RAFFAELE/ (ubriaco) E NON LO SO' CHE E' SUCCIESO, IO NUN ME RICORDO CA ME SO' MISE CADDINTE, COCCURUNE M'HA CHIUSE , C'ADDINTE, E PERCHE' IO M'AVEVA METTERE C'ADDINTE? C'ADDINTE NUN E' O POSTO MIO, E PO' IO C'ADDINTE NUN CE VOGLIO STA , IO VOGLIO STA DINTO O' LIETTO CU TE, NUNZIATI, OGGI E' SABATO TI SEI APPREPARATA? (si butta addosso)

MARGHERITA/ COMME NO, T'AGGIO APPREPARATO NU BELLO MAZZIATONE, COMME ARRIVAMME A CASA T'HO FACCIO...DISGRAZIATO...CAMMINA..

CONCETTA/ DON RAFE' MA AVETE BEVUTO?

MARGHERITA/ BEVUTO? CHILLE STA MBRIACHE A MUORTE MA NUN O' VIDITE? NUN CE A FA MANCHE A CAMMENA'

RAFFAELE/ MARGHERI' M'AGGIO BEVUTO QUALCHE BICCHIARINO E JOHN WRUEKKELE, MA POCHE PERÒ' APPENA UN GOCCETTO SIK, MA IO UNA COSA VULASSE MO'...

MARGHERITA/ E CHE VULISSE RAFE'

RAFFAELE/(cantato) NU PIATTE E MACCARUNE

MARGHERITA/ MA QUALI MACCARUNE? AVITO CAPITO MO DI QUALE ODORE STEVE PARLANNE, CHILLE E SORDE E INVECE E ME DA A ME , SE E BEVE , MO' S'E' MBRIACATE E S'E' ADDURMENTATE DINTO O BAULE, L'AVRA' PIGLIATE PE O' LIETTO, STU NZALLANUTO IO E CHE T'AGGIO SPUSATO ... IAMMUNCEMME A CASA...CAMMINA...CAMMINA

CONCETTA/ SIG. RAFE' CAMMINATE PIANO, PIANO (cammino curvato)

MARGHERITA/ SIGNORA CONCE' SCUSATE IL DISTURBO

RAFFAELE/ DONNA CONCE' PERO' O LAVORO VE L'AGGIO FATTO, AVETE VISTO?

CONCETTA/ SI, SI, HO VISTO... GRAZIE E NON VI PREOCCUPATE (Rafele sta per cadere)

MARGHERITA/ MA CHE FAI RAFE', SUSETE

RAFFAELE/ ME SENTE E COSCE MOLLE, MOLLE,

CONCETTA/ ASPETTATE ADESSO VI AIUTO...(escono)

RAFFAELE/ NU PIATTE E MACCARUNE (Raffaele si appoggia su Concetta e Margherita escono e spengono le luci)

NICOLA/ (*Escono dal balcone*) MICHÈ SE NE SO GHIUTE

MICHELE/ E CHE CE VULUTE

NICOLA/ MICHE' MO CHE FACIMME?

MICHELE/ NICO' MO' CE NE IAMMO

NICOLA/ MICHE' MA ALLORA RAFELE NUN E' O' PROFESSORE

MICHELE/ NO, RAFELE E' NU MUORTE E FAMME , PERO' A CASA D'O' PROFESSORE È CHESTE, SO' SICURO, A CHIAVE STEVE SOTTO O' CACTUS PROPRIO COMME AVEVE DITTO ISSE , MA MO' O' PROFESSORE ADDO STA?

NICOLA/ MICHE' LASCIAMME PERDERE O' PROFESSORE, PRIMME CA CE NE IANMMO, VIDIMME SE TRUAMME COCCOSE E SORDE, COCCOSO E VALORE

MICHELE/ HAI RAGIONE IO VACHE A LA' (escono in modo da incrociarsi esce nella stanza di Fortunato)

NICOLA/ E IO VACA A CA' (esce nella comune)

(una risata sarcastica sente nell'aria, entra zazzà che si siede in disparte)

P.AUGUSTO/ (fuori scena) PROFESSORE APRITE, SONO PADRE AUGUSTO,VI SCONGIURO NON LO FATE, PROFESSO' HO LETTO LA LETTERA , APRITE

ZAZZA'/ AH CHISTU PREVETE E' PROPRIO SCUCCIANTE MA MO' CHE VO'?

P.AUGUSTO/ PROFESSO', VOI TENETE RAGIONE, VI SONO SUCCESSE TROPPE COSE STORTE, MA VIVERE E' MEGLIO CHE MORIRE

ZAZZA/ A FATTE A SCUPERTE D'O' SASICCIO

P.AUGUSTO/ PROFESSO' APRITE, NON MI DITE DI NO, AVETE DETTO QUALCOSA?

ZAZZA/ IO NUN TE DICO PROPRIO NIENTE, E VAVATTENE CHE E' MEGLIO PER TE

P.AUGUSTO/ FATEMI ENTRARE LO SO CHE CI SIETE

ZAZZA'/ AH E COMME E' TUOSTE , VO' TRASI? E TRASE (apre la porta, entra padre augusto con cappotto che lascia vedere il pigiama sempre fasciato alla testa)

P.AUGUSTO/ LO SAPEVO CHE C'ERAVATE , SIGNOR FORTUNATO MENTRE DORMIVO HO AVUTO UN'ILLUMINAZIONE E ALLORA HO CAPITO TUTTO, HO LETTO LA LETTERA CHE MI AVETE DATO, E HO AVUTO LA CONFERMA CHE VI VOLEVATE UCCIDERE (si gira - lo dice lentamente) MA PERCHE' LO VOLETE FARE?

ZAZZA/ (come padre augusto) MA PERCHE' NUN TE FAI E FATTE TUOI?

P.AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO , SIGNOR FORTUNATO DOVE SIETE? (cercandolo)

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

ZAZZA'/ NUN CE STA

P.AUGUSTO/ SIGNOR FORTUNATO NON VI VERGOGNATE, USCITE FUORI (gridato)
(bussano la porta)

P. AUGUSTO/ MADONNA DI FATIMA, CHI E' ?

CONCETTA/ PADRE AUGUSTO APRITE SONO LA SIGNORA CONCETTA

P.AUGUSTO/ (apre) A SIGNORA CONCETTA?

ZAZZA'/ E' ARRIVATA PURE CUNCETTINA..

P.AUGUSTO/ SIGNORA CONCETTA E CHE CI FATE QUA? (rimanendo vicino la Porta che lascerà semi aperta)

CONCETTA/ AH IO CHE CI FACCIO QUA?, E VOI PIUTTOSTO? CU TUTTO O' BURDELLO CHE AVETE FATTO, MI AVETE SVEGLIATO, IO ABITO AL PIANO DI SOTTO

P.AUGUSTO/ MI DOVETE SCUSARE MA SONO VENUTO DI CORSA E SOLO PERCHE' E' UNA QUESTIONE DI VITA E DI MORTE, (allarmato) O' PROFESSORE SI VUOLE UCCIDERE

CONCETTA/ E A VOI CHI VE L'HA DETTO?

P.AUGUSTO/ ADESSO E' UNA QUESTIONE UN PO' LUNGA DA SPIEGARE, IL SOGNO, LA LETTERA, LASCIAMO PERDERE, PIUTTOSTO VISTO CHE CI SIETE ANCHE VOI , AIUTATEMI A CERCARLO

CONCETTA/ MA CHI VOLETE CERCARE? IL PROFESSORE , NON STA QUA STA IN CARCERE

P. AUGUSTO/ IN CARCERE ?

CONCETTA/ PRECISAMENTE,

P.AUGUSTO/ E PERCHE' ?

CONCETTA/ PROFESSO' IO VE LO SPIEGO..MA FUORI DA QUA...ADESSO ANDIAMOCENE CHE QUESTA CASA MI FA IMPRESSIONE

ZAZZA'/ PADRE AUGUSTO VATTENNE CA TE CONVIENE

P. AUGUSTO/ UN MOMENTO, UN MOMENTO, SE E' COME DITE VOI E CIOE' CHE IL PROFESSORE STA IN CARCERE, ALLORA CHI MI HA APERTO LA PORTA?

CONCETTA/ O' SPIRITO, PROFESSO', VE LO SIETE SCORDATO? IAMMUNCEMME

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

P.AUGUSTO/ MA QUALE SPIRITO, NON DICIAMO FESSERIE

ZAZZA'/ AH SI...E PIGLIATE STA FESSERIE, TIE' (gli da un calcio)

P. AUGUSTO/ AH , MADONNA, DI FATIMA

CONCETTA/ PADRE AUGU' CHE E' STATO?

P.AUGUSTO/ QUALCUNO MI HA DATO UN CALCIO

ZAZZA/ E MO' TE DONGO PURE NU SCHIAFFO, TIE'

P.AUGUSTO/ AH, MADONNA DI LOURDES

ZAZZA'/ MA QUANNE MADONNE CE STANNE?

CONCETTA/ PADRE AUGU' NATU CAVECE?

P.AUGUSTO/ NO, STAVOTE E' NU SCHIAFFE

CONCETTA/ E CHI E' STATO?

P.AUGUSTO/ UNA MANO INVISIBILE

CONCETTA/ ...PADRE AUGU IAMMUNCEMME (lo prende) SENNO' A MANE INVISIBILE VE SCOMME E SANGUE

PADRE AUGUSTO/ SI, SI ANDIAMO, FORSE AVETE RAGIONE, MI SONO CONVINTO, ANDIAMO FACCIAMO PRESTO (escono e spengono le luci),

CONCETTA/ E NON VI PREOCCUPATE PER IL PROFESSORE QUELLO STA IN GALERA, IAMMUNCEMME

ZAZZA/ AH FINALMENTE SE NE SO GHIUTE, SI STU PREVETE TORNE NATAVOTO, O' FACCIU NUOVE , NUOVE,

(Nicola e Michele escono dai lati opposti uno a destra e uno a sinistra di spalle si toccano - grido di paura)

NICOLA/ AH, MICHE'

MICHELE/ NICO' SI TU

NICOLA/ MI HAI FATTO PIGLIA NA PAURA

MICHELE/ A CHI O' DICE

NICOLA/ MICHE' HAI TRUATE COCCOSE?

MICHELE/ NIENTE, CHISTE E' PROPRIO NU MUORTE E FAMME

NICOLA/ NUN TE CRECHE , FAMME CUNTRULLA' (*non ti credo fammi controllare* (lo perquisisce)

MICHELE/ NUN TENGHE NIENTE

NICOLA/ STATTE ZITTE, TU SI NU MARIUOLO, TE CUNOSCO BUONE, FAMME CUNTRULLA'

MICHELE/ MA PERCHE' TU CHE SI?

NICOLA/ FAMME CUNTRULLA'

MICHELE/ E BASTA, ME FAI O' SOLLETICO, FERNISCELE (ride e scappa) BASTA, BASTA (fugge inseguito da Nicola)

NICOLA/ VIENE A CA, ADDO VAI, MARIUOLO (escono di corsa lato letto)

ZAZZA'/ MA STA CASA STA CHINE E GENTE

FORTUNATO/ (entra ed accende le luci, non vede zazza') MA VIDITE NU POCO, NA IURNATA INTERA FORE CASA, MENOMALE CA A' FINE M'HANNO CREDUTO CHE S'E TRATTATA E N'INCIDENTE',E SOPRATTUTTO CA NISCIUNE 'A' FATTE A DENUNCIA ...

ZAZZA'/ FURTUNA' SI' TURNATO?

FORTUNATO/ (sorpreso) ZAZZA? SI IEVE N'ESSERE UMANO ME FACIEVE CHIU' PAURA, SI, SI SO' TURNATO, MA SULE PE FA NA COSA,

ZAZZA/ O' SACCIO FURTUNA', ORMAI SEI ARRIVATO ALLA FINE, TE SO' VENUTO A DA' NA MANO,

FORTUNATO/ IO NUN VOGLIO NIENTE DA TE, E PO SI O' VO' SAPE A COLPA E' SOPRATTUTTO TUA SE HO DECISO DI MORIRE, , TU M'HAI DISTRUTTO NA FAMIGLIA

ZAZZA/ (ride) IO? FURTUNA' IO NON HO DISTRUTTO PROPRIO NIENTE, FURTUNA' TU T'ACCIDE PERCHE' SEI N'OMME SULE, SOLO E DISPERATO ,

FORTUNATO/ (gridato) SEI TU CHE M'HAI PURTATE A CHESTE, MA TU QUANDO TE NE VAI?

ZAZZA/ IO? IO ME NE VADO QUANDO TE NE VAI TU, FURTUNA' PERCHE' IO SO NA PARTE E TE , ALLORA NUN L'HAI CAPITO?

FORTUNATO/ IO NUN AGGIO CAPITO PROPRIO NIENTE (va sul divano depresso)

ZAZZA/ FURTUNA' IO SONO QUELLA PARTE DI TE CHE FA PIU' SCHIFO, E CHE TU NON VUOI VEDERE , QUELLA CHE NASCONDI TUTTI I GIORNI DIETRO UN FALSO

"IL MORTO E' VIVO" commedia comica in due tempi di Oreste De Santis –
Opera tutelata dalla SIAE codice 911587/A - www.orestedesantis.com

SORRISO , QUELLA CHE GENERA IL MALE, I PENSIERI BRUTTI, L'ODIO, LA MALVAGITA', QUELLA CHE TI FA USCIRE PAZZO, PROPRIO COME E' SUCCESSO A TE, MA NON TI PREOCCUPARE SIETE TUTTI UGULAI VOI ESSERI UMANI

FORTUNATO/ FACIMME TUTTE QUANNE SCHIFO?

ZAZZA/ QUESTO LO DECIDETE GIORNO PER GIORNO , CON LE VOSTRE POROLE , CON I PENSIERI MA SOPRATUTTO CON I FATTI , MA QUANDO I PENSIERI E I FATTI INCOMINCIANO AD ESSERE TUTTI BRUTTI ALLORA VUOL DIRE CHE IL MALE CHE TIENI DENTRO, HA SUPERATO IL BENE, E ALLORA NON DORMI PIU' , VAI IN DEPRESSIONE, TI PRENDI L'ESAURIMENTO, NON TIENI CAREZZE , SORRISI E PAROLE BUONE PER NESSUNO, NEMMENO PER LE PERSONE PIU' CARE, RIMANI SOLO FORTUNA', SOLE TU E IL MALE CHE TIENI DENTRO

FORTUNATO/ E TU CHE C'AZZICCHE? TU CHE C'ENTRI?

ZAZZA/E' QUANDO SUCCEDDE TUTTO QUESTO , ALLORA ARRIVO IO, IO CHE SONO' IL PENSIERO PIU' BRUTTO, MA SONO PURE QUELLO CHE TI LIBERA DA QUESTA MALEDIZIONE, DAGLI INCUBI, DAI SENSI DI COLPA, E ORA FAI PRESTO CHE TI ASPETTO AL GIRONE INFERNO , CIAO FORTUNA' (esce porta principale)

FORTUNATO/ (gli va dietro e apre la porta in modo da mettersi di spalle ai killer) NUN E' VERO NIENTE, TU NUN SI NISCIUNE, SI SI N'OMME... CIOE' NU SPIRITO TUORNE A DERETE, TUORNE A DERETE,

MICHELE/ MANI IN ALTO

FORTUNATO/ (alza le mani , sempre di spalle) MADONNA CHI E'?

NICOLA/ NON TI VOLTARE CHE TI SPARO

MICHELE/ CHI SIETE, E CHE CI FATE IN QUESTA CASA?

FORTUNATO/ SONO IL PROPRIETARIO DELLA CASA... FORTUNATO

MICHELE/ SITE CHILLE CHE CHIAMMENE O' PROFESSORE? CHILLE CHE VO' MURI ?

FORTUNATO/ SI, SI SONO IO

MICHELE/ (come fossero amici) PROFESSO' FINALMENTE, SIETE ARRIVATO

NICOLA/ PROFESSO' NUN VE PIGLIATE PAURA SIAMO L'AMICI VUOSTE,

FORTUNATO/ (girandosi) GLI AMICI MIEINICOLA E MICHELE?

NICOLA/ ESATTAMENTE

PROFESSORE/ AH CHE PIACERE VEDERVI (gli dà la mano)

MICHELE/ VE STAMME ASPETTANNE A MEZZANOTTE, MA ADDO' SITE STATE?

FORTUNATO/ EH SI SAPISSIVE, UNA GIORNATA TERRIBILE, AH COMME SO' CUNTENTE DI VEDERVI, ME FA PROPRIO PIACERE, CHE STATE ANCORA QUA, PENSAVE CHE VE NE FOSTE ANDATI, E GIA' MI PREOCCUPAVO COME DOVEVO FARE,

NICOLA/ PROFESSO' LASCIAMME PEDERE E CHIACCHIERE ... E SORDE E' TENITE?

FORTUNATO/ SI, SI, E TENGHE DINTA A SACCA, (in tasca) STANNO QUA (li mostra ,) ECCO

NICOLA/ MICHE' VEDI SE CI STANNO TUTTI (Michele controlla)

MICHELE/ 5 MILIONI, COME CONCORDATO, TUTTO A POSTO POSSIAMO PROCEDERE

NICOLA/ PROFESSO' SITE ANCORA CONVINTO E MURI'?

FORTUNATO/ SI, SI ORA PIU' DI PRIMA , PERCHE' TENGO UN CONTO IN SOSPESO

NICOLA/ ALLORA DOVE VOLETE MORIRE ?

PROFESSORE/ VOGLIO MORIRE SEDUTO

MICHELE/ PROFESSO' ALLORA FACCIAMO PRESTO, SISTEMATEVI CHE , TENIAMO DA FARE UN ALTRO SERVIZIO

FORTUNATO/ SI, SI SUBITO , ECCO FATTO SONO PRONTO (si sistema con la sedia al centro della scena, i Killer uno a destra e un altro a sinistra e lui al centro palco)

NICOLA/ ALLORA VE SPARO? (gli punta la pistola alla tempia)

FORTUNATO/ SI, MA ME RACCUMANNE FATE NA COSA VELOCE , MA....(commosso e impaurito) IATE ...CHIANE, CHIANE

NICOLA/ NUN VE PREOCCUPATE, FINISCE TUTTO IN UN ATTIMO

FORTUNATO/ GESUCRI' PERDONAMI (si fa il segno della croce)

NICOLA/ PROFESSO'?

FORTUNATO/ NU MUMENTO, UN MOMENTO , TENISSIVE NA SIGARETTA

MICHELE/ PROFESSO' CE DISPIACE MA NUI NUN FUMAMMO

NICOLA/ PROFESSO' IL FUMO UCCIDE

FORTUNATO/ E VA BUO' , TANTE MO' FINALMENTE MI TOLGO IL VIZIO

NICOLA/ ALLORA VE SPARO?

MICHELE/ NU MUMENTO

NICOLA / E DALLE ...

MICHELE/ PROFESSO' MA TOGLIETEMI UNA CURIOSITA' MA QUAL'E QUESTO CONTO IN SOSPENSO CHE TENITE CON L 'ALDILA'?

FORTUNATO/ (arrabbiato) AGGIO I O' GIRONE INFERNO E AGGIA SCUMMA E SANGUE A NA PERZONA CHE CANOSCO IO,

MICHELE/ E COME SI CHIAMMA STA PERZONA?

FORTUNATO/ SI CHIAMMA ZAZZA', L'AGGIO FA A FACCIA COMME A NU PALLONE (gestuale)

MICHELE/ AGGIO CAPITO (indica a Nicola che è pazzo)

NICOLA/ ALLORA POSSO SPARA'?

FORTUNATO/ SI, SI SPARATE, SONO PRONTO

NICOLA/ (chiamando) PROFESSO'

FORTUNATO/ (fortunato si gira verso Nicola) CHE C'E'?

NICOLA/ GUARDATE LA' (indicando sull'altro lato).

FORTUNATO/ ADDO'? (il professore si gira dall'altro lato, si spengono le luci poi si sentono un colpi di pistola , i killer escono porta principale il professore seduto con la testa abbassata - canzone "**Voglio o' mare**" di Oreste De Santis - SIPARIO

FINE

ATTENZIONE : *Se il finale non ti piace, è' disponibile, per chi lo volesse, un finale diverso, non tragico (si è trattato tutto di un sogno) , per riceverlo scrivere a orestedesantis@libero.it*