

# **LA PASQUA DI GESU'**

*Testo Teatrale brillante e Musicale per bambini di*  
**Oreste De Santis**

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

# LA PASQUA DI GESU'

Passione - Morte – e Resurrezione -

Testo brillante e musicale per bambini sulla Pasqua, di

**Oreste De Santis**

\*\*\*

*la passione di cristo raccontata in modo brillante, mischiando un linguaggio antico con quello moderno in modo da renderla comprensibile a tutti i bambini.*

*( N.B: se qualche battuta la si ritiene un po' eccessiva si può eliminare)*

\*\*\*

**PERSONAGGI - totale 28 + comparse + corpo di ballo+ coro**

**GESU' - i 12 APOSTOLI – ( PIETRO –ANDREA –GIOVANNI –GIACOMO –FILIPPO – SIMONE ( lo zelota) - BARTOLOMEO – TOMMASO – GIUDA – MATTEO – GIACOMO DI ALFEO - GIUDA DI GIACOMO -) 6 GUARDIE - DUE SACERDOTI – MICHELE – MOGLIE DI PILATO – 2 ANCELLE - +BARABBA – PILATO –MADONNA – MARIA MADDALENA**

**Scena** – *fondale di una piazza ai tempi di Gesu' + un piccolo tavolo in un angolo con sopra , una ciotola, dell'acqua , un piccolo recipiente, un asciugamano , un libro, una pagnotta di pane, un calice o bicchiere,( se non si vuole usare il tavolo , quello che occorre può essere messo a terra in un angolo su una tovaglia).*

**20 BAMBINI DAL PALCO** ( alcuni vestiti con Jeans e altri con tuniche tipiche del periodo, mischiati tra loro. Sul proscenio Michele parla a telefono mentre 4 bambini lo circondano, ( due da un lato e due dall'altro e lui al centro) tutti gli altri bambini alle loro spalle in fondo alla scena con rami di ulivo fingono di parlare tra loro )

**MICHELE/** ( parla al cellulare a voce alta) SI, SI HO CAPITO, HO CAPITO NON GRIDARE, STA ARRIVANDO VA BENE GLIELO DICO SUBITO.....RAGAZZI HA DETTO CHE STA ARRIVANDO ... ( ai bambini in fondo scena)

**TUTTI/** ( agitando i rami di ulivo) EVVIVA, EVVIVA, EVVIVA

**BAMBINO1/** ( chiedendo a bambino2) MA CHI DEVE ARRIVARE?

**BAMBINO2/** SE HO CAPITO BENE E' UN TIZIO CHE DICE DI ESSERE UN RE

**MICHELE/** ( sempre a voce alta) SILENZIO...FATEMI SENTIRE...PRONTO..PRONTO

**BAMBINO3/** SI, SI L'HO SENTITA ANCH'IO QUESTA COSA DEL RE, PERO' NON LO SO COME SI CHIAMA

**BAMBINO4/** LO SO IO , ...SI CHIAMA GESU'

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**MICHELE/** ( sempre a telefono) ASPETTA NON HO CAPITO ..... RIPETI CHE HAI DETTO ?

**BAMBINO/** CHE HA DETTO, CHE HA DETTO ? ( a Michele, lo tocca )

**BAMBINO/** LA LINEA E' DISTURBATA NON CAPISCO ..RIPETI ( concitato, Michele non lo risponde)

**BAMBINO/** MA SI PUO' SAPERE CHE HA DETTO? ( piu insistentemente)

**MICHELE/** ( sempre piu Agitato) NON MI HA DETTO NIENTE VA BENE? , STATEVI ZITTI, PRONTO, A CHE ORA E' PARTITO QUESTO ALMENO SI PUO' SAPERE? ( si sposta col cellulare sul lato sinistro del pubblico i 4 bambini lo seguono)

**TUTTI/** i bambini in fondo alla scena vengono avanti e vedono arrivare Gesu' dal pubblico fermo che saluta, ), agitano i rami di ulivo e gridano e indicando) EVVIVA, EVVIVA, VIVA GESU', IL FIGLIO DI DIO , VIVA GESU' ACCOGLIAMO IL SALVATORE ( Michele non se ne è accorto e continua a parlare da solo, i 4 bambini si aggiungono agli altri, sul lato destro del pubblico)

**MICHELE/** ( sul proscenio al centro o angolo sinistro del pubblico, sempre al cellulare) MA ALMENO SI PUO' SAPERE QUALE PULLMAN HA PRESO COME? E' VENUTO COL CIUCCIARIELLO? SI VA BE' MA COL CIUCCIARIELLO TE LO DICO IO QUANDO ARRIVA, ARRIVA A PASQUA. ( aggancia, i bambini riprendono a gridare viva Gesu' etc)RAGAZZI MA CHE STA SUCCEDENDO? COS'E TUTTA QUESTA CONFUSIONE ?

**BAMBINO/** MA COME NON LO VEDI GUARDA LA' ( indicando il pubblico)

**MICHELE/** CHE DEVO GUARDARE

**BAMBINO/** GESU', E' ARRIVATO.

**TUTTI/** E ARRIVATO GESU'

*Canzone E'' Arrivato Gesu' di Oreste De Santis , Gesu' arriva, attraversa il pubblico, poi sale sul palco, i bambini lo accolgono agitando i rami di ulivo, ( Gesu' tra la folla) tutti cantano in coro, ballano e si muovono come vogliono,*

### **E' ARRIVATO GESU'**

*Testo e Musica di Oreste De Santis*

\*\*\*

**E'** .....

**E' ARRIVATO GESU' E' VENUTO TRA NOI  
SU BATTIAMO LE MANI NOI SAMO FELICI  
SIA LODE AL SIGNOR**

**TANTA GIOIA CI DA' QUANDO LUI E' CON NOI  
LUI TI DONA L'AMORE LA PACE INTERIORE  
CHE SPESSO NON HAI**

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis - opera depositata alla SIAE - stesura 2007*

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

C'E UNA LUCE QUAGGIU' CHE ILLUMINA IL MONDO  
QUELLA LUCE SEI TU MIO SIGNORE GESU'

SE C'E UN UOMO CHE SOFFRE  
UNA MADRE CHE PIANGE  
UN BAMBINO CHE GRIDA DA SOLO  
IL BAMBINO SEI TU MIO SIGNORE GESU'

**E' ARRIVATO GESU' E' VENUTO TRA NOI  
SU BATTIAMO LE MANI NOI SIAMO FELICI  
SIA LODE AL SIGNOR  
TANTA GIOIA CI DA' QUANDO LUI E' CON NOI  
LUI TI DONA L'AMORE LA PACE INTERIORE  
CHE SPESSO NON HAI**

C'E UNA LUCE QUAGGIU' CHE ILLUMINA IL MONDO  
QUELLA LUCE SEI TU MIO SIGNORE GESU'

SE C'E UN PADRE CHE MENTE  
SE C'E UN FIGLIO CHE SBAGLIA  
UN BAMBINO CHE GRIDA DA SOLO  
IL BAMBINO SEI TU MIO SIGNORE GESU'

**E' ARRIVATO GESU' E' VENUTO TRA NOI  
SU BATTIAMO LE MANI NOI SIAMO FELICI  
SIA LODE AL SIGNOR  
TANTA GIOIA CI DA' QUANDO LUI E' CON NOI  
LUI TI DONA L'AMORE LA PACE INTERIORE  
CHE SPESSO NON HAI**

**E.....**

*dopo la canzone in scena rimangono solo i 12 apostoli ( le bambine escono) siedono a terra a semicerchio una volta seduti , Pietro va subito a prendere la ciotola e subito inizia a mangiare in modo evidente, posizionare Pietro in modo che il pubblico lo veda bene.*

**GESU' /** ( a voce alta) CARI APOSTOLI,

**TUTTI/ AMEN**

**GESU' /** E UN MOMENTO, IO NON HO DETTO ANCORA NIENTE....DUNQUE CARI APOSTOLI ASCOLTATEMI, PRIMA DI INIZIARE QUESTA CENA DEVO FARVI UNA DOMANDA

**GIOVANNI/** GESU' PARLA, TI ASCOLTIAMO

**GESU' /** CARI APOSTOLI , DITEMI , VEDETE LA TRISTEZZA NEL MIO VOLTO?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis - opera depositata alla SIAE - stesura 2007*

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GIACOMO/** MANNAGGIA E LO SAPEVO ( *mannaggia io o ' sapeve*)

**MATTEO/** GIACOMO CHE C'E CHE E' SUCCESSO?

**GIACOMO/** A STA DOMANDA NON MI SONO PREPARATO ( *sta domanda nun a sacco*)

**SIMONE/** NEMMENO IO

**ANDREA/** E ADESSO CHE DOBBIAMO RISPONDERE?

**TOMMASO/** IO NON LO SO , TU LO SAI?

**ANDREA/** NO, NON LO SO

**FILIPPO/** NON LO SO NEMMENO IO

**TOMMASO/** E ALLORA CHI LO SA?

**GIACOMO DI ALFEO/** DOMANDIAMO A PIETRO... ( (**TUTTI** chiamando) PIETRO

**PIETRO/** ( subito) A ME NON MI DOMANDATE NIENTE, TENGO DA FARE ( mangia)  
( *io nun sacco niente e po' tengo a che fa*)

**GESU'/** AVANTI MIEI APOSTOLI, RISPONDETE SENZA TIMORE , VEDETE DELLA TRISTEZZA NEL MIO VOLTO?

**TUTTI/** NO

**GESU'/** E INVECE IN VERITA' VI DICO CHE IO SONO TRISTE, E SONO TRISTE PERCHE' QUESTA E' LA NOSTRA ULTIMA CENA... ( a voce alta) MA ...( col dito alzato)

**TUTTI/** NO

**GESU'/** HO DETTO MA, VOI PERCHE' DITE NO?

**BARTOLOMEO/** MA NO GESU', , TU NON CI PUOI ABBANDONARE

**GIUDA DI GIACOMO/** GESU' MA PERCHE CI VUOI LASCIARE ?

**GESU'/** E SE MI FATE PARLARE VE LO DICO

**GIUDA/ ( tiene la barba)** VE LO DICO IO IL PERCHE' ( si alza e va a prendere un libro sul tavolino)

**GIUDA DI GIACOMO /** TU? GIUDA, MA TU CHE NE SAI

**GIUDA/** LO SO PERCHE' STA SCRITTO QUA ( mostra un libro)

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GIOVANNI/** E QUELLO CHE SAREBBE ?

**GIUDA/** E' UN LIBRO NON LO VEDI, SI CHIAMA LA BIBBIA , DOVE C'E SCRITTO LA PAROLA DI DIO, QUI SOPRA C'E SCRITTO TUTTO QUELLO CHE SUCCEDERA' A GESU', MI E' COSTATO 40 SESTERZI

**GESU'/** ( con le mani giunte al cielo commosso) PADRE, MA TI RENDI CONTO? PRIMA ANCORA CHE TUTTO SI COMPIA HANNO GIA' STAMPATO UN LIBRO, E' PROPRIO VERO , SU QUESTA TERRA ORMAI TUTTO E' DIVENTATO ...

**TUTTI/** UN BUSINESS

**GIUDA/** MA NO, NESSUN BUSINESS .... E' SOLTANTO UN LIBRO...

**BARTOLOMEO/** C'E ANCHE IL CD ALLEGATO ?

**GIUDA/** NIENTE CD, PERO' E' IL LIBRO PIU' VENDUTO NEL MONDO

**GESU'/** E PER FORZA, L'HO SCRITTO IO

**GIUDA DI GIACOMO /** LO TENGONO TUTTI, MA NESSUNO LO LEGGE

**SIMONE/** PIETRO MA CHE SIGNIFICA BUSINESS

**PIETRO/** CHE COSA ? , NON HO CAPITO RIPETI ( con la bocca piena)

**GIUDA/** VE LO DICO IO, SIGNIFICA CHE E' UN AFFARE, UN MODO PER FARE SOLDI

**GIOVANNI/** SENTI VISTO CHE IN QUESTO LIBRO C'E SCRITTO TUTTO, VAI AVANTI GUARDA CHE SUCCEDE DOPO

**GIUDA/** CI STA SCRITTO CHE DI QUESTA CENA, UN CERTO LEONARDO DA VINCI, CI FARA' UN QUADRO CHE DIVENTERA' FAMOSO IN TUTTO IL MONDO, IL QUADRO SI CHIAMA

**GESU'/** L'ULTIMA CENA ,

**SIMONE/** QUESTA QUA

**GIUDA/** IL QUADRO COSTERA' UN SACCO DI SOLDI

**GESU'/ ( come prima)** PADRE, PADRE MIO FAI QUALCOSA TI PREGO, MI HANNO FATTO PURE IL QUADRO

**FILIPPO/** E POI CHE C'E SCRITTO PIU'

**GIACOMO DI ALFEO/** NON C'E SCRITTO PIU' NIENTE

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**FILIPPO** / COME SAREBBE?

**GIUDA**/ E' TUTTO BIANCO IO CHE CI POSSO FARE' ?

**BARTOLOMEO**/ GIUDA TI HANNO FATTO FESSO

**GESU'**/ GRAZIE PADRE PER AVERMI ASCOLTATO ( **con le mani al cielo**)

**SIMONE**/ CHIEDIAMO A PIETRO... (**tutti lo chiamano**) .PIETRO

**PIETRO**/ ( subito) IO NON SO NIENTE COME VE LO DEVO DIRE

**ANDREA**/ UN MOMENTO CHIEDIAMO ALL'AUTORE

**FILIPPO**/ GIUSTO, GESU' PERCHE' NON C'E SCRITTO PIU' NIENTE?

**GESU'**/ MA E ' SEMPLICE SULLA BIBBIA C'E SCRITTO TUTTO QUELLO CHE FARO',  
MA SE NON ME LO LASCIATE FARE IL LIBRO RESTA BIANCO, IO NON RIESCO  
NEMMENO A PARLARE

**TOMMASO**/ E' VERO, LASCIAMO PERDERE IL LIBRO E ASCOLTIAMO GESU'

**BARTOLOMEO**/ GESU' ADESSO PUOI PARLARE

**GESU'**/ GRAZIE....DUNQUE ASCOLTATEMI TUTTI ....UOMINI DI FEDE, VOI CHE  
AVETE DECISO DI AMARMI SENZA CONDIZIONE VOI CHE AVETE LASCIATO TUTTO  
E AVETE DECISO DI SEGUIRE QUEST'UOMO CHE SA', ED E', ( guarda pietro)

**TUTTI**/ IL FIGLIO DI DIO,

**GESU'**/ E DI PERCORRERE CON ME LA STRADA DELLA FEDE E DELL'AMORE DI  
DIO MA SOPRATTUTTO .....

**ANDREA**/ MA SOPRATTUTTO...MAESTRO VAI AVANTI

**GESU'**/ MA SOPRATTUTTO DI MANGIARE ....UFFA MI SONO SCOCCIATO, INSOMMA  
IO PARLO E QUELLO MANGIA , COSI' MI DISTRAGGO E POI NON RICORDO PIU'  
CHE DEVO DIRE

**TOMMASO**/ PIETRO HAI FINITO ?

**PIETRO**/ ( ha finito) PURTROPPO SI , LA ZUPPA E' FINITA, CU, CU NON C'E NIENTE  
PIU', ( mostrando) QUESTA ZUPPA DI FAGIOLI ERA SQUISITA

**ANDREA**'/ HAI FINITO SI O NO ?

**PIETRO**/ SI E' FINITA VE L'HO DETTO LA ZUPPA DI FAGIOLI E' FINITA PURTROPPO

**SIMONE**/ TU TE LA MERITERESTI IN TESTA UN ZUPPA,

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**PIETRO/** MA PERCHE CHE HO FATTO?

**GIUDA DI GIACOMO /** ( severo) MA COME CHE HAI FATTO? IL MAESTRO PARLA E TU MANGI ?

**PIETRO/** GESU' PERDONAMI, MA AVEVO COSI' TANTA FAME

**GESU'/** VA BENE VA BENE TI PERDONO , ADESSO POSSO CONTNUARE?

**TUTTI/** SI

**GESU'/** CARI APOSTOLI COME VI DICEVO PRIMA, QUESTA E' L'ULTIMA CENA CHE FARO' CON VOI, LO SO VI DISPIACE , MA PURTROPPO VI DOVRO' LASCIARE

**BARTOLOMEO/** GESU' TI PREGO NON CI LASCIARE, SENZA DI TE SIAMO COME PECORE TRA I LUPI

**GESU'/'** MI DISPIACE MA IO DOVRO' LASCIARVI

**GIOVANNI/** MA COME ? DAVVERO CI LASCI SOLI ?

**GESU'/'** SI , MA NON E" COLPA MIA , E SCRITTO SUL COPIONE, CHE CI POSSO FARE? IO DEVO FARE LA MIA PARTE E VOI LA VOSTRA

**TUTTI/** GIUSTO

**PIETRO/** E IO CHE DEVO FARE?

**GESU'/'** ANCHE TU PIETRO E TUTTI NOI QUI PRESENTI, FAREMO QUELLO CHE E' IL VOLERE DI MIO PADRE

**TUTTI/** ESATTO

**GESU'/'** E ADESSO CENIAMO ( prende una pagnotta di pane e un bicchiere dal tavolo, dà un pezzo di pane a tutti gli Apostoli – poi alza il pane al cielo) QUESTO È IL MIO CORPO CHE È DATO PER VOI; FATE QUESTO IN MEMORIA DI ME

**TUTTI/** IN MEMORIA DI TE

**GESU'/'** ( prende un bicchiere ed esclama) QUESTO CALICE È LA NUOVA ALLEANZA NEL MIO SANGUE, CHE VIENE VERSATO PER VOI

**TUTTI/** AMEN

**FILIPPO/** E ADESSO? , GESU' ADESSO CHE SUCCEDA?

**GESU'/'** COME SAREBBE CHE SUCCEDA?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it



**MATTEO/** MA SI, DOPO LA CENA CHE SUCCEDDE?

**GESU'/** LO VOLETE PROPRIO SAPERE?

**TUTTI/** SI

**GESU'/** E VA BENE , ALLORA IO VE LO DICO, ( lentamente) APOSTOLI IN VERITA' VI DICO CHE QUESTA NOTTE , IN QUESTA TREMENDA NOTTE , IO VERRO' .... ( gridato) VERRO' ARRESTATO ( *si sente la sinfonia n. 5/1 di Beethoven, gli apostoli, sorpresi fingono di parlare tra loro*)

**ANDREA/** NON E' POSSIBILE

**GIOVANNI/** MAESTRO NESSUNO SA CHE SEI QUI

**FILIPPO/** NON L'ABBIAMO DETTO A NESSUNO

**GESU'/** E INVECE ANDRA' PROPRIO COSI, ANZI ANDRA' ANCORA PEGGIO

**TUTTI/** PEGGIO?

**GESU'/** SI, APOSTOLI ASCOLTATEMI, IN VERITA' VI DICO, CHE STASERA STESSA UNO DI VOI, RIPETO UNO DI VOI (gridato) MI TRADIRA' (( *si sente la 5/2 di Beethoven, gli apostoli, sorpresi fingono di parlare tra loro*)

**PIETRO/** GESU' IO NEMMENO PER UN QUINTALE DI FAGIOLI TI TRADIREI

**SIMONE/** TUTTO QUESTO NON E' POSSIBILE

**GIUDA DI GIACOMO/** NON E' VERO, NESSUNO DI NOI POTREBBE FARE UNA COSA COSI' BRUTTA

**GIACOMO DI ALFEO /** IO PER ME SONO SICURO, NON LO FARO' MAI

**BARTOLOMEO /** NESSUNO DI NOI POTREBBE FARE UNA COSA DEL GENERE

**GESU'/** E INCECE SUCCEDERA' PROPRIO COSI' ,

**GIUDA/** MA SI, AMICI CI DOVETE CREDERE, , PERCHE' SE LO DICE GESU', ALLORA SARA' VERO, E IO CI CREDO, C'E QUALCUNO CHE VUOLE GIOCARSI QUALCOSA PER CASO ?

**GESU'/** GIUDA ' IL GIOCO CON IL DENARO NON E' UNA BUONA COSA

**GIUDA/** MA E' SOLO PER SCHERZARE, UNA FINZIONE, AVANTI CHI SCOMMETTE?

**GIACOMO DI ALFEO/** E VA BENE, SE SI TRATTA DI UNA FINZIONE ALLORA , GIOCO IO , QUANTO TI VUOI GIOCARE?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GIUDA/** MI GIOCO TRENTA DENARI D'ARGENTO CHE GESU' SARA' ARRESTATO STASERA STESSA ,AVANTI COSA SCEGLI TESTA O CROCE ( con una monetina)

**GIACOMO DI ALFEO/** GESU', SCEGLI TU PER ME, TESTA O CROCE?

**GESU'/** SE PROPRIO DEVO SCEGLIERE QUALCOSA , PER IL BENE DI TUTTI, SCELGO LA CROCE

**GIUDA'/** E IO TESTA ( in piedi) ( giuda lancia la monetina) TESTA,

**TUTTI/** CHI HA VINTO?

**GIUDA/** HO VINTO IO

**GESU'/** APOSTOLI, RICORDATEVI SEMPRE , TUTTO QUELLO CHE SUCCEDERA' E' SOLO IL VOLERE DI MIO PADRE

**BARTOLOMEO/** E VA BENE E ALLORA DICCI CHI E' IL TRADITORE

**GESU'/** NO, QUESTO NO,

**GIOVANNI/** MA NON SI PUO' CAMBIARE QUESTO COPIONE?

**GESU'/** NO, NO NEMMENO QUESTO SI PUO' FARE

**BARTOLOMEO/** E VA BE' ALLORA VISTO CHE NON SI PUO' FARE NIENTE, DICCI ALMENO DOPO CHE SUCCEDDE

**FILIPPO/** GIUSTO CHE SUCCEDDE?

**GESU/** E CHE SUCCEDDE, SUCCEDDE CHE MI ARRESTANO E MI PORTANO DA PILATO..MA PRIMA.... VI DEVO LAVARE I PIEDI

**PIETRO/** I MIEI SONO PULITI NON C'E BISOGNO

**GESU'/** SU NON FATE STORIE , DEVO LAVARE I PIEDI A TUTTI

**BARTOLOMEO/** E VA BENE, MA SI PUO' SAPERE IL PERCHE'

**GESU/** E' SCRITTO SUL COPIONE

**MATTEO/** VE LO DICO IO IL PERCHE'

**GIUDA DI GIACOMO/** ALLORA DICCELO A CHI STAI ASPETTANDO

**ANDREA/** GESU' CI LAVA I PIEDI IN SEGNO DI UMILTA', ( i bambini si preparano per la lavanda)

**GESU/** BRAVO! VI DO' UN ESEMPIO, AFFINCHÉ ANCHE VOI FACCIATE COME VI HO FATTO IO. IN VERITÀ, IN VERITÀ VI DICO CHE IL SERVO NON È MAGGIORE DEL

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

SUO SIGNORE, NÉ IL MESSAGGERO È MAGGIORE DI COLUI CHE LO HA MANDATO. SE SAPETE QUESTE COSE, SIETE BEATI SE LE FATE.

**TUTTI/** LE FAREMO

**GESU'/** BRAVI, MATTEO, PER FAVORE PORTAMI UN ASCIUGAMANO E DELL'ACQUA

**MATTEO/** SI MIO SIGNORE (prende tutto in scena già pronto sul tavolino)

**GESU'/** E RICORDATEVI SEMPRE CHE BISOGNA ESSERE UMILI , BUONI E GENEROSI, SOPRATTUTTO CON I POVERI E CON GLI ULTIMI DELLA TERRA , MA SOPRATTUTTO PER I MORTI PER FAME ( indicando Pietro)

**PIETRO/** GRAZIE PER IL COMPLIMENTO

**GESU'/** AVANTI, ADESSO FATEVI LAVARE I PIEDI ( inizia a lavare, ogni apostolo a centro palco in piedi gli mostra il piede , fa la battuta e poi si sposta)

**BARTOLOMEO/** A ME MI VIENE IL SOLLETICO

**GIOVANNI/** GESU' ANDREA TIENI I PIEDI PIENI DI CALLI

**MARCO/** E' LA FATICA GESU', IERI ABBIAMO FATTO, 20 KM A PIEDI A PREDICARE LA PAROLA DI DIO

**GESU'/** MAMMA, MIA E CHE PUZZA, A TE CI VORREBBE UNA DOCCIA INVECE, ALTRO CHE PIEDI

**GIUDA DI GIACOMO//** SCUSA GESU' MA NON POTEVO SAPERE DI QUESTA EVENIENZA

**GESU'/** PIETRO AVEVI RAGIONE I TUOI SONO PULITI

**PIETRO/** L'AVEVO DETTO CHE NON C'ERA BISOGNO

**GIOVANNI/** ANCORA?, ALLORA NON L'HAI CAPITO, GESU' LO DEVE FARE PER FORZA ( Gesu' finisce di lavare)

**GESU'/** E ADESSO CHE ANCHE QUESTO E' COMPIUTO POSSIAMO ANDARE A DORMIRE ,

**PIETRO/** UN MOMENTO, PRIMA DEVO FARTI UNA DOMANDA

**GESU'/** DIMMI PIETRO CHE C'E'?

**PIETRO/** NON MI DIRE CHE SARO' IO A TRADIRTI, DIMMELO TI PREGO SARO' IO A TRADIRTI?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GESU'/** PIETRO IN VERITA' TI DICO CHE PRIMA CHE IL GALLO CANTI , TU MI RINNEGHERAI PER TRE VOLTE

**PIETRO/** NON E' POSSIBILE

**MARCO/** SE L'HA DETTO GESU' E' VERO

**PIETRO/** MA IO NON TI RINNEGHERO' MAI, QUESTO COPIONE E' SBAGLIATO

**ANDREA/** HA DETTO PRIMA CHE IL GALLO CANTI TRE VOLTE

**PIETRO/** AH SI, E ALLORA IO TAPPO LA BOCCA A TUTTI I GALLI DELLA PALESTINA

**GESU'/'** PIETRO MA CHE DICI?

**PIETRO/** ( in ginocchio) PERDONAMI GESU' MA NO POSSO SOPPORTARE QUESTO DOLORE , PERCHE' PROPRIO IO ...?

**GESU'/'** NON TEMERE PIETRO, TUTTO ORMAI E' GIA' SCRITTO ..SIA IL PRIMO

**GIACOMO DI ALFEO//** SIA IL PRIMO CHE IL SECONDO TEMPO

**GESU'/'** VA BENE , ADESSO ANDIAMO A DORMIRE ( tutti si stendono a terra per dormire, si posizionano su due lati in modo da rimanere il palco centrale libero per il balletto "CANZONE DI GIUDA" di Oreste De Santis)

### **CANZONE DI GIUDA**

*Testo e musica di Oreste De Santis*

\*\*\*

*E' INTELLIGENTE SA FARE TUTTO LUI  
PARLA ALLA GENTE E' PROPRIO CONVINCENTE  
CONOSCE DIO CHE DICE CHE E' SUO PADRE  
E C'E UNA DONNA CHE DICE CHE E' SUA MADRE*

*NON LO SOPPORTO QUANDO LUI FA COSI'  
TUTTI LO ADORANO TUTTI GLI DICON SI  
MA QUALCHE DUBBIO INVECE IO CE L'HO  
E QUESTA NOTTE ARRESTARE LO FARO'*

***RIT/ GIUDA , MI CHIAMO GIUDA  
E PROPRIO A ME LO TOCCA FAR  
ANCHE SE IN QUESTA STORIA  
IO PROPRIO NON CI VOLEVO ENTRAR***

***GIUDA MI CHIAMO GIUDA  
E PROPRIO A ME LO TOCCA FAR  
ANCHE SE IN QUESTA STORIA  
IO PROPRIO NON, CI VOLEVO ENTRAR***

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis - opera depositata alla SIAE - stesura 2007*

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

( *musica* )

CAPISCE TUTTO E' PROPRIO UN GRAN BEL TIPO  
NON SI LAMENTA NON DICE MAI DI NO  
FA COSE STRANE TRASFORMA MANNA IN PANE  
A TUTTI DICE CHE GLIELO CHIEDE IL PADRE

NON LO SOPPORTO QUANDO LUI FA COSI'  
TUTTI LO ADORANO TUTTI GLI DICON SI  
MA QUALCHE DUBBIO INVECE IO CE L'HO  
E QUESTA NOTTE ARRESTARE LO FARO'

( **MUSICA +RIT +MUSICA+RIT** )

( a luci soffuse, dopo il balletto, mentre dormano giuda si alza )

**GIUDA/** BENISSIMO, TUTTI DORMANO E' QUESTO IL MOMENTO GIUSTO  
si avvia uscendo dal pubblico gridando GUARDIE; GUARDIE )

( dopo che giuda è andato via, un apostolo russa; )

**PIETRO/** ( si alza , non riesce a dormire) UFFA, NON RIESCO A DORMIRE, MA  
GUARDA QUESTO COME RUSSA, MA COME FACCIO A DORMIRE?

**MATTEO/** (cantato) OI MIA BELLA MADONNINA , CHE LE BRILLI SU MILAN

**PIETRO/** SENTI QUEST'ALTRO , MA SI PUO' MAI DORMIRE IN QUESTE  
CONDIZIONI?

**MARCO/** NO, GESU' NON TE NE ANDARE , NON TE NE ANDARE ( incubo)

**PIETRO/** SENTI, SENTI, QUESTO TIENI GLI INCUBI

**BARTOLOMEO/** ( cantato) OI VITA , OI VITA MIA, OI CORE E CHISTU CORE

**PIETRO/** ANCORA? MA DOVE LE SENTONO QUESTE CANZONI COSI' STRANE

**ANDREA/** ( sempre nel sonno, agitando le mani) NO, IO NON SONO STATO, NON E'  
POSSIBILE , LASCIATEMI STARE, NON HO FATTO NIENTE

**PIETRO/** , MA COME SI FA A DORMIRE ? E' NA PAROLA ... E VA BE' RIPROVIAMO  
( si stende e si addormenta)

( silenziosamente arriva giuda **senza barba** con 2 guardie e due sacerdoti sale dal  
pubblico lui avanti e gli altri dietro)

**GUARDIA1/** E' QUESTO IL POSTO DOVE SI NASCONDE GESU'? SEI SICURO?

**GIUDA/** MA CERTO STATE TRANQUILLI IL POSTO E' QUESTO

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GUARDIA2/** SENTI GIUDA, MA COME FAREMO A SAPERE CHI E' GESU'?

**GIUDA/** ( sul palco) VE LO DIRO IO' , ASCOLTATEMI BENE, COLUI CHE IO BACERO' E' GESU' ,E' LUI CHE DOVETE ARRESTARE

**GUARDIA1/** VA BENE ABBIAMO CAPITO, QUELLO CHE TU BACERAI E' GESU',

**SACERDOTE1/** BRAVO GIUDA , E STAI TRANQUILLO, STAI FACENDO LA COSA GIUSTA

**SACERDOTE2/** TE LI SEI GUADAGNATI BENE I TUOI 30 DENARI D'ARGENTO

**GIUDA/** NON L'HO FATTO PER I SOLDI

**SACERDOTE1/** GIA', DICONO TUTTI COSI'

**SACERDOTE2/** PERO' POI I SOLDI SE LI PRENDONO TUTTI

**GIUDA/** VA BENE, VA BENE, ADESSO PERO' NASCONDETEVI , CHE TRA POCO SI SVEGLIERANNO

**GUARDIA2/** UN MOMENTO, A QUESTO GESU' DOVE LO BACERAI, QUESTO LO DOBBIAMO SAPERE SULLA FRONTE? SULLA GUANCIA DOVE? E' MEGLIO ESSERE PRECISI

**GIUDA/** NON IMPORTA IL POSTO, PERCHE' STASERA, SOLO LUI BACERO', ADESSO VE NE VOLETE ANDARE ? O DOBBIAMO FARE LA NOTTATA ? ANDATE, ANDATE

**SACERDOTE1/** VERAMENTE CI SAREBBE

**GIUDA/** ( come fosse un ordine) ANDATE

( le guardie e i sacerdoti si nascondono due da un lato e due dall'altro dietro al sipario, o se il palco lo consente dietro una quinta )'

**GIUDA**E MAMMA MIA , MA CHE CE VO' PE CAPI' NA COSA ( *e mamma mia, ma che ci vuole per capire una cosa* ) / ( sbattendo le mani) IAMMEBELLE, FACIMME AMBRESSE SVEGLIA, SU SCETATEVE ( *su, su avanti svegliatevi e' ormai quasi mattina* ) CA STE STA FACENNE MATINA

**TOMMASO/** MA CHI E' ?

**MATTEO/** GIUDA SEI TU?

**GIOVANNI/** MA NON STAVI DORMENDO INSIEME A NOI?

**GIUDA/** IO MI SVEGLIO SEMPRE ALL'ALBA , PERCHE' NON LO SAPETE?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**ANDREA/** E DOVE SEI ANDATO ?

**GIUDA/** SONO ANDATO A FARE COLAZIONE, IO LA MATTINA SE NON MANGIO CORNETTO E CAPPUCCINO, STO TUTTA LA GIORNATA COL MAL DI STOMACO

**TOMMASO/** AH DAVVERO MA GUARDATE UN PO'

**GIACOMO DI ALFEO/** UE' MA TI SEI FATTO LA BARBA, MA LO SAI CHE SEMBRI UN'ALTRA PERSONA

**TOMMASO/** VIENI QUI FRATELLO, FATTI DARE UN BACIO DI BENVENUTO

**GIUDA/** NO, NO NESSUN BACIO

**TOMMASO/** MA PERCHE', FATTI DARE UN BACIO,

**GIUDA/** TOMMASO HO DETTO DI NO, MA LO SENTI QUANDO UNO PARLA?

**TOMMASO /** MA CHE C'E TI VERGOGNI, NON TI VOGLIO MICA SPOSARE, E' SOLO UN BACIO TRA FRATELLI

**GIUDA DI GIACOMO/** MA SI, VUOLE SOLO DARTI UN BACIO INSOMMA QUANTE STORIE

**GIUDA/** HO DETTO NIENTE BACI E BASTA

**PIETRO/** UE' MA CHE STA SUCCEDENDO ( si sveglia)

**GIOVANNI/** TI SEI SVEGLIATO FINALMENTE

**PIETRO/** SVEGLIATO? IO NON HO DORMITO PROPRIO, MA SI PUO' SAPERE PERCHE' GRIDAVATE

**SIMONE/** NIENTE, TOMMASO VOLEVA DARE UNA BACIO DI BENVENUTO A GIUDA, MA LUI GLIEL'HO HA NEGATO

**FILIPPO/** HA FATTO TANTE STORIE

**PIETRO/** GIUDA PER UN BACIO? MA NOI QUI SIAMO TUTTI FRATELLI, DI COSA HAI PAURA?

**GIUDA/** IO NON HO PAURA DI NIENTE , HO SOLO DETTO NIENTE BACI E BASTA

**GIOVANNI/** E SI PUO' SAPERE IL PERCHE'

**GIUDA/** PERCHE'...PERCHE'... PERCHE' SE PROPRIO DEVO DARE UN BACIO A QUALCUNO , LO DO' A GESU'

**BARTOLOMEO/** E CHE ESAGERAZIONE

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GESU'/** ( si fa avanti) AVANTI GIUDA, DAMMI IL BACIO, TI STO ASPETTANDO , FAI QUELLO CHE DEVI FARE

**SIMONE/** CHE SIGNIFICA ? ( a giacomo di alfeo) ( giuda bacia Gesu')

**GIACOMO DI ALFEO //** E CHE NE SO , SARA' SCRITTO SUL COPIONE CHE DEVE BACIARE GESU'

**BARTOLOMEO/** MA CERTO SARA' PROPRIO COSI'

**GESU'/** GIUDA CON UN BACIO TRADISCI IL FIGLIO DELL'UOMO  
**SACERDOTE1/** ( uscendo dal nascondiglio e gridato) PRENDETELO, QUELLO E' GESU'  
( due guardie lo prendono)

**GESU'/** QUELLO CHE DEVE ESSERE SARA'

**GUARDIA1/** AVANTI FAI IL BRAVO CHE NON TI METTO NEMMENO LE MANETTE

**GESU'/** IO NON HO FATTO NIENTE

**GUARDIA2/** SI, SI, VA BE' DICONO TUTTI COSI', FORZA ANDIAMO ( si avviano)

**APOSTOLI/** (apostoli che gridano tutti insieme ) MA NO CHE FATE, LASCIATELO STARE NON HA FATTO NIENTE, LASCIATELO E' GESU', E' IL FIGLIO DI DIO ( le guardie portano via Gesu')

**SIMONE/** MA ADESSO DOVE LO PORTANO?

**GIOVANNI/** IO NO N LO SO, E FORSE NON LO SA NEMMENO LUI

**FILIPPO/** MA CERTO CHE LO SA', CE L'HA DETTO LUI CHE E' TUTTO SCRITTO,

**GIACOMO DI ALFEO/** AVANTI GESU' DICCI DOVE TI PORTANO?

**GESU/** MI PORTANO DA PILATO

**GIUDA DI GIACOMO/** AVANTI SEGUIAMOLO

( gli apostoli seguono Gesu' gridando...lasciatelo stare non ha fatto niente...( tutti escono, dal lato opposto entrano le ancelle per il balletto ; mentre parte la CANZONE *Il Figlio di Dio di Oreste De Santis*)

## **IL FIGLIO DI DIO**

*Testo e Musica di Oreste De Santis*

\*\*\*

*SEMBRAVA UNA NOTTE COME TUTTE LE ALTRE*

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it



MA NON ERA COSI NO NON ERA COSI

LUI CE L'AVEVA DETTO CHE SAREBBE SUCCESSO  
CHE QUELLA NOTTE QUALCUNO  
LO AVREBBE TRADITO

**RIT/ E ADESSO SEI DA SOLO  
IN UNA CELLA SCURA  
TU CHE SEI LA LUCE  
MA COME UN UOMO HAI PAURA**

**E NON E' GIUSTO MA E' COSI  
PERCHE' NESSUNO CI CREDE  
CHE SOLO TU  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO**

OH MIO SIGNORE TU CHE SEI VENUTO DA NOI  
A DONARCI L'AMORE A LIBERARCI DAL MALE

E QUESTA NOTTE LUNGA ORMAI NON PASSA PIU'  
E NON C'E NIENTE DA FARE BISOGNA SOLO PREGARE

**RIT/ PER TE CHE SEI DA SOLO  
IN UNA CELLA SCURA  
TU CHE SEI LA LUCE  
MA COME UN UOMO HAI PAURA**

**E NON E' GIUSTO MA E' COSI  
PERCHE' NESSUNO CI CREDE  
CHE SOLO TU  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO  
TU SEI IL FIGLIO DI DIO**

**( MUSICA E POI RIT)**

( dopo la canzone e il balletto, tutti i bambini che hanno ballato si siedono sul palco alla destra del pubblico tranne due ancelle, che restano in piedi) alla sinistra del pubblico entra la moglie di Pilato tutta agghindata a festa ),

**MOGLIE DI PILATO / CHE C'E CHE SUCCEDA, COS'E TUTTA QUESTA  
CONFUSIONE?**

**ANCELLA1/ CI PERDONI PADRONA MA STANNO BUSSANDO LA PORTA**

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**MOGLIE DI PILATO/** LO, SO CHE STANNO BUSSANDO, AVETE CHIESTO CHI E'?

**ANCELLA2/** SI MIA SIGNORA, SONO LE GUARDIE DEL PALAZZO E DUE SACERDOTI

**MOGLIE DI PILATO/** A QUEST'ORA DELLA NOTTTE, E COSA VOGLIONO?

**ANCELLA1 E 2/** QUESTO NON LO SAPPIAMO

**MOGLIE DI PILATO/** VA BENE FATE ENTRARE , LI RICEVO IO ,

**ANCELLE1/2/** SUBITO MIA SIGNORA

**ANCELLA 1/** PREGO ENTRARE PURE ( affacciandosi dalla uscita centrale, poi si siedono tra il popolo, entrano le guardie e i sacerdoti )

**GUARDIA1/** SALVE A TE MOGLIE DI PILATO

**MOGLIE DI PILATO/** SALVE A VOI GUARDIE DI MIO MARITO, E SALVE ANCHE A VOI , SOMMI SACERDOTI DELLA PALESTINA

**SACERDOTI/** SALVE ANCHE A TE SIGNORA DELLA GIUDEA

**MOGLIE DI PILATO/** POTREI SAPERE COSA E' MAI SUCCESSO DI COSI' TANTO GRAVE, PER VENIRE A QUEST'ORA?

**GUARDIA1/** MOGLIE DI PILATO, STANOTTE ABBIAMO ARRESTATO NEL GIARDINO DI GETSEMANI, COLUI CHE DICE DI CHIAMARSI GESU' ( lo mostra)

**MOGLIE DI PILATO/** CHE HA FATTO DI MALE QUEST'UOMO?

**SACERDOTE/** E' UN IMPOSTORE , SI PROCLAMA RE DEI GIUDEI, IL FIGLIO DI DIO

**MOGLIE DI PILATO/** E A NOI CHE CE NE IMPORTA?

**SACERDOTE1/** COME SAREBBE?

**MOGLIE DI PILATO/** MA CERTO, SI PROCLAMI QUELLO CHE VUOLE, E' SEMPLICEMENTE IL SOLITO PAZZO CHE DICE TUTTO QUELLO CHE GLI PASSA PER LA TESTA, COME LUI CE NE SONO A CENTINAIA SU QUESTA TERRA

**SACERDOTE/** COME SAREBBE? , QUEST'UOMO DEVE ESSERE CONDANNATO , DANNEGGIA LA NOSTRA CREDIBILITA', LA NOSTRA RELIGIONE

**MOGLIE DI PILATO/** LA VOSTRA CREDIBILITA' ? MA INSOMMMA SMETTIAMOLA , DOVE SI E' VISTO MAI CHE UN PAZZO MINACCI UNA RELIGIONE COSI' ANTICA COME LA VOSTRA?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**SACERDOTE1/** INVECE E' PROPRIO COSI, LO STANNO AD ASCOLTARE MIGLIAIA DI PERSONE,

**GUARDIA 1/** QUEST'UOMO SOBILLA IL POPOLO E IMPEDISCE DI DARE TRIBUTI A CESARE

**GUARDIA2/** AFFERMA DI ESSERE IL CRISTO

**SACERDOTE2/** COSTUI SOLLEVA IL POPOLO, INSEGNANDO PER TUTTA LA GIUDEA, DOPO AVER COMINCIATO DALLA GALILEA FINO A QUI

**SACERDOTI1/2** DEVE ESSERE CONDANNATO

**MOGLIE DI PILATO/** MA E' SOLO UN PROFETA COME TANTI, CHE DICE TUTTO QUELLO CHE GLI PASSA PER LA TESTA, SENTITE, QUEST'UOMO NON E' UNA MINACCIA PER ROMA

**SACERDOTE1/** MIA SIGNORA VI PREGO CHIAMATE PILATO VOSTRO MARITO, LUI CONOSCE LA STORIA, E SAPRA' GIUDICARE

**SACERDOTE2/** QUEST'UOMO E' PERICOLOSO , NON SOLO PER LA NOSTRA RELIGIONE MA ANCHE PER ROMA , DOV'E' PILATO PERCHE' NON E' QUI?

**MOGLIE DI PILATO/** MIO MARITO STA UN PO' INDAFFARATO IN QUESTO MOMENTO, MA CI SONO IO

**SACERDOTE1/** MA NON E' LA STESSA COSA, NOI VOGLIAMO PILATO

( **tutti i sacerdoti + le guardie**) VOGLIAMO PILATO, VOGLIAMO PILATO

**MOGLIE DI PILATO/** MA INSOMMA SMETTETELA DI GRIDARE , MI SEMBRATE DEI BAMBINI CHE FANNO UNA RECITA, VE L'HO DETTO NO, STA INDAFFARATO

**SACERDOTE2/** E SE NON E' TROPPO SI PUO' SAPERE A FARE CHE COSA?

**MOGLIE DI PILATO/** MA CERTO, MIO MARITO PILATO, SI STA FACENDO ....LA DOCCIA, ECCO VE L'HO DETTO

**SACERDOTI/** COME SAREBBE LA DOCCIA?

**MOGLIE DI PILATO/** SI LA DOCCIA? COME LA CHIAMA LEI? QUELLA CHE SI FA CON L'ACQUA CHE SCENDE , INSOMMA LA DOCCIA

**SACERDOTE1/** HO CAPITO LA DOCCIA, LA DOCCIA

**SACERDOTE2/** MA NON DOVEVA SOLO LAVARSI LE MANI?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**MOGLIE DI PILATO/** SI IN EFFETTI, L'INTENTO ERA QUELLO, MA POI SI E' TROVATO LI' E HA PENSATO DI FARSI UNA DOCCIA, E SE LO VOLETE SAPERE , HA FATTO PROPRIO BENE...

**ARRIVA PILATO – (stacchetto musicale Entrata di Pilato , le due ancelle ballano e poi si risiedono) ECCOMI SONO QUI CHI MI CERCAVA ?**

**TUTTI/** AVE A TE PILATO BEN LAVATO E TUTTO PROFUMATO

**PILATO/** AVE ANCHE VOI POPOLO PUZZOLENTE , ADESSO DITEMI COS'E MAI SUCCESSO DI COSI' TANTO GRAVE , DA PORTARVI QUI DA ME A QUEST'ORA DELLA NOTTE ?

**MOGLIE DI PILATO/** NIENTE DI IMPORTANTE IL SOLITO PAZZO, SENTI IO MI RITIRO , A ME QUESTE QUESTIONI MI FANNO VENIRE IL MAL DI STOMACO ( esce)

**PILATO/** VAI PURE CARA TI RAGGIUNGERO' PIU' TARDI,

**TUTTI/** SALUTE A TE MOGLIE DI PILATO

**PILATO/** AVANTI ADESSO PARLATE PURE , VI ASCOLTO

**SACERDOTE 1/** SOMMO PILATO, COSTUI DEVE ESSERE CONDANNATO

**SACERDOTE 2 /** AFFERMA DI ESSERE IL RE DEI GIUDEI

**POPOLO/** E DICIMME SEMPE A STESSA COSA? ( *e diciamo sempre la stessa cosa?*)

**PILATO/** (gridato) SILENZIO ( a Gesù) TU STRACCIONE , ASCOLTAMI, SEI TU IL RE DEI GIUDEI? ( Gesù non risponde) ALLORA SEI SORDO? DICO A TE, SEI TU IL RE DEI GIUDEI?

**GESU'/** SEI TU CHE LO DICI

**SACERDOTE1/** HAI VISTO CHE TI DICEVO, E' UN IMPERTINENTE

**SACERDOTE2/** E' VERO, DA SEMPRE QUESTE RISPOSTE STRANE, CHE CI LASCIANO SEMPRE SENZA PAROLE

**GUARDIE/** ( ad alta voce) SIAMO D'ACCORDO

**PILATO/** ( gridato) SILENZIO...IN VERITA' EMERITI SACERDOTI, IO IN QUEST'UOMO NON VEDO NESSUNA MINACCIA PER ROMA

**SACERDOTI/** DICE DI ESSERE IL CRISTO

**PILATO/** A QUANTO MI E' STATO RIFERITO , QUEST'UOMO NON HA AMMAZZATO NESSUNO

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**SACERDOTI/** PARLA ALLA GENTE, E LA GENTE LO ASCOLTA

**PILATO/** NON PARLA CONTRO ROMA E PER QUELLO CHE MI E' DATO DI SAPERE, FA SOLO DEL BENE, TUTTAVIA NON TEMETE , PER FARVI CONTENTI LO CASTIGHERO' SEVERAMENTE E POI LO RILASCERO', SIETE SODDISFATTI?

**SACERDOTI/** NO, QUEST'UOMO VA PROCESSATO

**GUARDIE/** E CONDANNATO

**SACERDOTI/** GIUSTO , DEVE ESSERE CROCIFISSO, E' IL VOLERE DEL POPOLO

**PILATO/** E VA BENE DOMANI , LO METTERO' NELLA PUBBLICA PIAZZA ISieme AD UN VERO ASSASSINO, BARABBA, E UNA VOLTA LI, LASCEREMO SCEGLIERE IL POPOLO, NON SO VOI, MA IO SONO UN VERO DEMOCRATICO, E SE E' VERO COME DITE VOI CHE E' IL POPOLO CHE LO VUOLE, IL POPOLO LO CONDANNERA', ADESSO PERO' ANDATE CHE C'E LA PARTITA IN TV E NON ME LA VOGLIO PERDERE , ANDATE, ANDATE ( esce)

**TUTTI/** AVE A TE GRANDE PILATO ( escono le guardie e Gesù insieme a Pilato da un lato; e dal lato opposto i sacerdoti) ( dal pubblico arriva Pietro che raggiunge correndo i bambini sul palco)

**PIETRO/** POPOLO, POPOLO, CHE E' SUCCESSO

**BAMBINA/** GESU' VERRA' PROCESSATO DOMANI NELLA PUBBLICA PIAZZA,

**PIETRO/** CHI L'HA DETTO ?

**BAMBINA/** L'HA DETTO PILATO

**PIETRO/** SIETE SICURI?

**BAMBINA/** E COME NO, ABBIAMO VISTO TUTTO IL FILM

**BAMBINA/** ( facendosi spazio tra il popolo) UN MOMENTO , MA IO A TE TI CONOSCO TU TU..... TU SEI PIETRO, MA CERTO SEI PIETRO

**BAMBINA/** SI PIETRO , SEI UN DISCEPOLO DI GESU'

**PIETRO/** MA COSA DICI DONNA? IO NON LO SONO

**BAMBINA/** SI, SI ANCHE QUESTI ERA CON LUI

**PIETRO/** HO DETTO CHE NON CONOSCO GESU', DONNA

**BAMBINA/** E' VERO, ANCHE LUI E' UN GALILEO

**PIETRO/** O DONNA NON SO QUELLO CHE DICI

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

( **si sente cantare un gallo**; Pietro si ricorda delle parole di Gesù si mette le mani in faccia e piange; poi sconvolto e barcollando; scappa via tra il pubblico) – ( dal palco entrano due guardie , Gesù e barabba , una guardia accompagna Gesù e un'altra barabba – tutti i bambini su un lato formano il popolo)

**GUARDIA DI BARABBA/** AVANTI CAMMINA , E NON FARE STORIE

**BARABBA/** SE SOLO AVESSI LE MANI LIBERE LO SO IO COSA TI FAREI

**POPOLO/** VIVA BARABBA, LASCIATE LIBERO BARABBA

**GUARDIA DI BARABBA/** BARABBA STAI ZITTO, CHE TU HAI FATTO GIÀ  
ABBASTANZA DANNI

**BARABBA/** SI HO UCCISO CENTINAI DI ROMANI, MA NON SONO MAI TROPPI E SE  
FOSSI LIBERO LO FAREI ANCORA, SIETE DEGLI OPPRESSORI

**POPOLO/** VIVA BARABBA, LASCIATE LIBERO BARABBA

**GUARDIA DI BARABBA/** NOI OPPRESSORI MA CHE DICI?

**BARABBA/** SI OPPRESSORI , OPPRESSORI

**GUARDIA DI BARABBA/** E TU ALLORA? TU SEI PEGGIO, TU SEI UN ASSASSINO

**Arriva Pilato ( stacchetto musicale, le due ancelle ballano)**

**GUARDIE E POPOLO/** AVE A TE PILATO

**PILATO/** AVE A VOI POPOLO DELLA PALESTINA (al centro della scena ; va avanti  
indietro come pensasse al da farsi)

**BARABBA/** POPOLO, ASCOLTAMI RIBELLATI , I SOLDATI ROMANI SONO DEGLI  
OPPRESSORI ( ai bambini)

**GUARDIA DI BARABBA/** ANCORA CON QUESTA STORIA?

**BARABBA/** SI SI, SI , OPPRESSORI, OPPRESSORI,

**GUARDIA DI BARABBA/** E TU UN ASSASSINO, ASSASSINO, ASSASSINO, TIE'

**BARABBA/** E LUI? ( a Gesù) E LUI ? LUI CHI E' ? CHE HA FATTO DI MALE?

**GUARDIA DI GESU'/** LUI A TUO CONFRONTO, E' UN SANTO, NON HA FATTO  
NIENTE

**BARABBA/** E ALLORA PERCHE' LO CONDANNANO?

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**TUTTI I BAMBINI/ E' UN IMPOSTORE, DEVE ESSERE CROCIFISSO, CONDANNATE GESU' LIBERATE BARABBA**

**GUARDIA DI GESU'/** ( a Gesù) SEMBRA CHE IL POPOLO NON SIA DELLA TUA PARTE  
NON DICI NIENTE?

**GESU'/** TUTTO SI COMPIRA', E' IL VOLERE DI MIO PADRE

**GUARDIA DI GESU'/** PER ESSERE IL LORO RE, NON TE LA PASSI TANTO BENE, TI VOGLIONO TUTTI MORTI, LI SENTI COSA GRIDANO?

**TUTTI I BAMBINI/ E' UN IMPOSTORE, DEVE ESSERE CROCIFISSO, CONDANNATE GESU' LIBERATE BARABBA, GESU' CROCIFISSO, GESU' CROCIFICCO**

**PILATO/** SILENZIO ( tutti zitti) POPOLO ASCOLTAMI, MI AVETE PORTATO QUEST'UOMO CHE DICE DI ESSERE IL RE DEI GIUDEI E MI AVETE DETTO CHE E' UN SOBILLATORE DEL POPOLO; ECCO, L'HO ESAMINATO DAVANTI A VOI, MA NON HO TROVATO IN LUI NESSUNA COLPA DI QUELLE DI CUI LO ACCUSATE;

**ALCUNI BAMBINI DAL POPOLO/** QUEST'UOMO E' COLPEVOLE

**PILATO/** NEANCHE ERODE L'HA RITENUTO COLPEVOLE, INFATTI CE L'HA RIMANDATO. ECCO, EGLI PER ME NON HA FATTO NULLA CHE MERITI LA MORTE, TUTTAVIA, LASCIO DECIDERE A VOI , A VOI CHE SIETE IL POPOLO, E SE IL POPOLO VORRA' , UNO DI QUESTI UOMINI SARA'' LIBERATO, AVANTI ADESSO SCEGLIETE , CHI VOLETE LIBERO

**POPOLO/ /** GESU' CROCIFISSO, LIBERO BARABBA, GESU' CROCIFISSO , , LIBERO BARABBA

**PILATO/** SIETE PROPRIO SICURI?

**POPOLO/** SI,

**PILATO/** FATE ATTENZIONE, NON VI IMBROGLIATE, QUESTO E' GESU' ( indicando) E QUESTO BARABBA , VOI CHI VOLETE LIBERARE?

**POPOLO/** GESU' CROCIFISSO, BARABBA LIBERO

**PILATO/** E VA BENE , SE PROPRIO LO VOLETE , HO DECISO, SIA FATTA LA VOLONTA' DEL POPOLO, IO ME NE LAVO LE MANI, LIBERATE BARABBA E CROCIFIGGETE GESU' ( esce dal palco)

( barabba corre dal popolo , le guardie portano via Gesù tra il pubblico)

**Canzone di Barabba di Oreste De Santis**

## **CANZONE DI BARABBA**

*Testo e Musica di Oreste De Santis*

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

\*\*\*

SONO BARABBA SONO CATTIVO  
TENGO LA BARBA E ANCHE UNA BANDA  
SERVO IL MIO POPOLO  
COMBATTO I ROMANI  
FACCIO LA GUERRA  
ORA E ANCHE DOMANI

NON MI LAMENTO LO DEVO FARE  
E' IL MIO DESTINO AMORE MIO  
MI SPIACE SOLO  
CHE NON TI HO MAI VICINO  
MA QUESTA GUERRA  
LA FACCIO ANCHE PER TE

**RIT/ SI LO SO TU MI VUOI BENE  
SI LO SAI TE NE VOGLIO ANCH'IO  
CACCIO STI ROMANI E POI DI CORSA  
VENGO SUBITO DA TE**

**CACCIO STI ROMANI E POI DI CORSA  
VENGO SUBITO DA TE**

**(MUSICA)**

SONO BARABBA SONO ARRABBIATO  
QUESTI ROMANI NON LI SOPPORTO  
SONO OPPRESSORI DEI VILI INVASORI  
E PRIMA O POI VIA LI MANDERO'

NON MI LAMENTO LO DEVO FARE  
E' IL MIO DESTINO AMORE MIO  
MI SPIACE SOLO  
CHE NON TI HO MAI VICINO  
MA QUESTA GUERRA  
LA FACCIO ANCHE PER TE

**RIT DUE VOLTE /  
SI LO SO TU MI VUOI BENE  
SI LO SAI TE NE VOGLIO ANCH'IO  
VIA QUESTI ROMANI E POI DI CORSA  
VENGO SUBITO DA TE**

**SI LO SO TU MI VUOI BENE  
SI LO SAI TE NE VOGLIO ANCH'IO  
CACCIO STI ROMANI E POI DI CORSA  
VENGO SUBITO DA TE  
CACCIO STI ROMANI E POI DI CORSA  
VENGO SUBITO DA TE**

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it



*( dopo la canzone e il balletto dal pubblico arriva Gesù e i due ladroni insieme a due nuove guardie, più distaccate segue; LA MADONNA , MARIA MADDALENA e GLI APOSTOLI durante il tragitto le guardie spingono i tre gridando, AVANTI CAMMINATE, LASCIATE PASSARE IL RE ( Ridono) AVANTI VELOCI, SU, SU CAMMINATE( fino al palco, Gesù, le guardie e i due ladroni sul palco, La madonna + Maria Maddalena a destra del pubblico giù dal palco, Apostoli alla sinistra del pubblico, giù dal palco)*

*( una volta sul palco, mentre le guardie crocifiggono Gesù e i due ladroni ( gli sistemano un pezzo di legno in orizzontale da dietro ( dove legare le mani e dare l'idea della crocifissione) i piedi liberi, i tre resteranno in piedi con le braccia aperte, Gesù' al centro i ladroni di lato , tutti e tre a centro palco, le guardie uno a destra e un altro a sinistra sul palco, tutti gli altri giù )*

**MARIA MADDALENA/ NON E' GIUSTO, GESU' NON HA FATTO NIENTE**

**MADONNA/ LIBERATE MIO FIGLIO, GESU' NON HA COLPE**

**TUTTI/ LIBERATE IL FIGLIO DI DIO**

**GUARDIA 1/ CHI SEI TU DONNA CHE GRIDI COSI' TANTO?**

**MADONNA/ SONO SUA MADRE, MIO FIGLIO NON HA FATTO NIENTE DI MALE**

**MARIA MADDALENA/ GESU' E' UN UOMO BUONO, HA SALVATO TANTE PERSONE , LIBERATELO**

**GUARDIA2/ DONNE, QUEST'UOMO HA DETTO DI ESSERE IL RE DEI GIUDEI**

**MADONNA/ E' LA VERITA', LASCIATELO LIBERO**

**GUARDIA1/ MA SE E' UN RE, O IL FIGLIO DI DIO, COME DICE , COSA ASPETTA A LIBERARSI DA SOLO?**

**APOSTOLI/ LIBERATELO E' DAVVERO IL FIGLIO DI DIO**

**GUARDIA1/ SILENZIO , MI DISPIACE, MA E' IL SUO POPOLO CHE HA VOLUTO TUTTO QUESTO, FOSSE STATO PER ME.... L'AVREI LIBERATO E A QUEST'ORA SAREI STATO A MANGIARE UN HOT DOG INSIEME A MIO FIGLIO**

**MARIA MADDALENA/ MA NON HA FATTO NIENTE DI MALE, ANZI HA FATTO SOLO DEL BENE, CHIEDETE IN GIRO TUTTI I MIRACOLI E TUTTE LE PERSONE CHE HA GUARITO SOLO CON LA PREGHIERA E IL BENE DI DIO SUO PADRE**

**GUARDIA1 E 2/ SILENZIO DONNE, SMETTETELA DI GRIDARE COME DELLE GALLINE IMPAURITE**

**GUARDIA1/ MI DISPIACE, MA NON SI PUO' FARE PIU' NIENTE, ADESSO E' TROPPO TARDI,**

**LA PASQUA DI GESU'**

24

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis - opera depositata alla SIAE - stesura 2007*

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**GURADIA2/** E COMUNQUE TUTTO ORMAI E' STATO GIA' DECISO, PERO' SE PROPRIO VOLETE AIUTARE GESU'

**TUTTI/** CHE POSSIAMO FARE?

**GUARDIA 1 E 2/** PREGATE IN SILENZIO ( tutti pregano)

**GESU'/** PADRE PERDONA LORO PERCHE' NON SANNO QUEL CHE FANNO

**LADRONE1/** MA LUI CHE HA FATTO DI MALE ?

**LADRONE2/** NON LO SO, COSA HA FATTO LUI, MA SO COSA ABBIAMO FATTO NOI, ME LO RICORDO BENISSIMO,

**LADRONE1/** L'ABBIAMO FATTO SOLO PER FAME, PER NECESSITA' ( a Gesù) TUTTI DICONO CHE SEI IL FIGLIO DI DIO , IL RE DEI GIUDEI E CHISSA' COS'ALTRO ANCORA

**LADRONE2 /** LASCIALO STARE

**LADRONE 1/** STAI ZITTO E FAMMI PARLARE ...EHI TU, MI SENTI ? ASCOLTAMI NON SEI TU IL CRISTO? E ALLORA SE LO SEI VERAMENTE, SALVA TE STESSO E ANCHE NOI

**LADRO2/** NEANCHE TU HAI TIMORE DI DIO? NEANCHE TU CHE SEI DANNATO ALLA STESSA PENA? NOI LO SIAMO GIUSTAMENTE, PERCHE' RICEVIAMO IL GIUSTO PER LE NOSTRE BRUTTE AZIONI, EGLI INVECE NON HA FATTO NULLA DI MALE , LASCIALO MORIRE IN PACE.....GESU' RICORDATI DI ME QUANDO ENTRERAI NEL TUO REGNO

**GESU'/** UOMO , IN VERITA' TI DICO ,CHE OGGI STESSO SARAI CON ME IN PARADISO

(**tuoni+vento+pioggia + musica "tutto si compie 1 di Oreste De Santis"**, tutti se ne vanno mestamente e piangendo; rimangono solo Gesù e i due ladroni e le due guardie, finita la musica Gesù raggiunge il padre nei cieli)

**GESU'/** ( ad alta voce) PADRE , NELLE TUE MANI, CONSEGNO IL MIO SPIRITO

( **musica "tutto si compie 2" di Oreste De Santis** si chiude il sipario, la musica continua, ( dopo la musica) arrivano dal pubblico la Madonna e Maria Maddalena, due nuove guardie si posizionano sul proscenio a sipario chiuso )

**GUARDIA1/** DOVE ANDATE E COSA VOLETE DONNE?

**MARIA MADDALENA/** SIAMO VENUTI PER GESU'

**MADONNA/** ABBIAMO PREPARATO DEGLI AROMI PER LUI,

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

**MARIA MADDALENA/** E' LA NOSTRA USANZA, LASCIATECI PASSARE

**GUARDIA2/** ABBIAMO ORDINE DI NON FARE ENTRARE NESSUNO

**MARIA MADDALENA/** MA DI COSA AVETE PAURA SONO SOLO DEI PROFUMI?

**MADONNA/** VI PREGO, LASCIATECI ENTRARE, E' MIO FIGLIO, E' STATO CROCFISSO ED E' MORTO, COSA VOLETE CHE IO POSSA FARE?

**GUARDIA1/** E VA BENE, MA SOLO 5 MINUTI

**MADALLENA E MADONNA/** GRAZIE, GRAZIE, ( salgono sul palco e scompaiono dietro al sipario)

**GUARDIA1/** CON QUESTA STORIA DI GESU', CI SIAMO DOVUTI SOBBARCARE UN ALTRO TURNO DI GUARDIA

**GUARDIA2/** HANNO PAURA CHE I SUOI DISCEPOLI PORTINO VIA IL CORPO

**GUARDIA1/** E' NA PAROLA ( **e come fanno?**), NON CE LA POTREBBERO MAI FARE A SPOSTARE LA PIETRA CHE CHIUDE IL SEPOLCRO

**GUARDIA2/** GIA' PROPRIO COSI', ADESSO CI MANCAVA SOLO CHE VENISSE LA MADRE COI PROFUMI

**GUARDIA1/** QUESTO NON MI MERAVIGLIA E' NORMALE, LO DOVRESTI SAPERE

**GUARDIA2/** CHE DEVO SAPERE ?

**GUARDIA1/** ( ad alta voce) CHE A MAMMA E' SEMPE A MAMMA ( **che la mamma e ' sempre la mamma**)

**MADONNA E MARIA MADDALENA/** ( escono dal sipario) IL SEPOLCRO E' VUOTO, GESU' NON C'E, GESU' E' RISORTO

**GUARDIE 1 E 2/** MA COSA ANDATE GRIDANDO DONNE?

**MARIA MADALLENA/** SI, SI GESU' E' RISORTO, ANDATA A VEDERE VOI STESSI, IL SEPOLCRO E' VUOTO

**GUARDIA 2/** PRESTO ANDIAMO A VEDERE ( vanno dietro al sipario ed escono di scena)

**MADONNA/** MADDALENA ANDIAMO AD AVVISARE GLI APOSTOLI , GESU' E' RISORTO ( via tra il pubblico, nel mentre si apre il sipario tutti già Pronti per il balletto finale con Gesu' e tutti i bambini, PARTE LA CANZONE "**E' ARRIVATO GESU'**") di Oreste De Santis – sostituire la frase "**e' arrivato Gesu' è venuto tra noi**" con **E' RISORTO GESU' E' TORNATO TRA NOI**")

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

di **Oreste De Santis** - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it

# **F I N E**

***N.B. è possibile ascoltare le canzoni, le musiche e gli effetti musicali inserite nel CD dello spettacolo sul sito dell'autore. Vai su <http://www.orestedesantis.com>***

**LA PASQUA DI GESU'**

*Farsa brillante e musicale per bambini*

*di Oreste De Santis* - opera depositata alla SIAE - stesura 2007

<http://www.orestedesantis.com> – orestedesantis@libero.it