UN MILIONE DI GUAI

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis
Opera tutelata dalla SIAE codice opera 973675A
***

Versione Italiana con 10 personaggi. 2/3/4/5/6/7U - 3/4/5/6/7/8D

TRAMA - Dopo la morte della madre, Teresa è entrata in un periodo depressivo, non esce più di casa e sta' sempre a letto, le medicine non risolvono il problema cosi il Marito Oscar decide di architettare un piano originale, per far uscire sua moglie dal torpore e rassegnazione e farla ritornare a vivere. Ci riuscirà?

SCENA – Soggiorno sobrio con molti quadri appesi (OSCAR è un pittore modesto e il soggiorno funge come fosse una galleria) la scena deve contenere una porta di ingresso (entrata e uscita principale) una quinta o un arco che da' alle altre stanze(lato letto) una finestra, un tavolo con due sedie, un telefono fisso, e un oggetto elettronico che simula ALEXIA (intelligenza artificiale) un attaccapanni con giacca di Oscar già appesa, un divano e una credenza.

PERSONAGGI – OSCAR – TERESA – SERENA – ROSARIA – SALVATORE – DOTTORE – ANTONIO – ALBERTO - CAROLINA - Avv. PECCHIA *(i personaggi: Dottore, Carolina , Antonio , Alberto e Avv. Pecchia possono essere sia uomo che donna)*

Attenzione *l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d''autore. La violazione del Diritto D'Autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore orestedesantis@libero.it*

(All'apertura del sipario il dottore è seduto al tavolo che scrive, dopo una breve pausa, entra oscar con vassoio con caffè tè e biscottini, il latino del dottore è di fantasia)

OSCAR/ DOTTORE VI HO FATTO IL CAFFE' O PREFERITE IL TE'?

DOTTORE/ AVETE FATTO ANCHE IL TE'?

OSCAR/ SI L'HO FATTO PER MIA MOGLIE, LEI GRADISCE IL TE', MA SE VOLETE VE LO SERVO VOLENTIERI

DOTTORE/ GRAZIE MA PREFERISCO IL CAFFE', VI HO PRESCRITTO DEI TRANQUILLANTI, NE DEVE PRENDERE UNO AL MATTINO E UNO ALLA SERA , PER IL RESTO DOVETE PAZIENTARE UN PO', IL DOLORE E' STATO FORTE E VOSTRA MOGLIE HA BISOGNO DI UN PO' DI TEMPO

OSCAR/ DOTTORE E' GIA' UN MESE CHE STA COSI

DOTTORE/ SUMMA ESTA PAZIENZA SORA, VE L'HO APPENA DETTO, FORSE NON MI AVETE SENTITO , DEVE AVERE UN PO' DI PAZIENZA, PER IL RESTO E' TUTTO A POSTO

OSCAR/ MA IN CHE SENSO E' TUTTO A POSTO?

DOTTORE/ VOGLIO DIRE CHE DI FISICO NON C'E NIENTE DA CURARE, E SOLO UNO STRESS MENTALE DOVUTA ALLA SHOCK CHE HA SUBITO PER LA PERDITA DELLA MADRE

OSCAR/ DOTTORE MA OLTRE AI TRANQUILLANTI E ALLE ALTRE MEDICINE , VISTO CHE DI FISICO NON C'E NIENTE DA CURARE, PER LA MENTE CHE POSSIAMO FARE?

DOTTORE/ FORSE NON LO SA, MA LA MENTE E' UNO DEGLI ORGANI MENO CONOSCIUTI , PURTROPPO E' COSI, AD ESEMPIO DEL FEGATO SAPPIAMO TUTTO, MA ANCHE DEI RENI , DEI POLMONI, MA DEL CERVELLO DI MOLTISSIME COSE SIAMO COMPLETAMENTE ALL'OSCURO

OSCAR/ MA QUINDI SECONDO VOI CON IL TEMPO LA SITUAZIONE POTREBBE ANCHE PEGGIORARE?

DOTTORE/ NO, NO QUESTO LO ESCLUDO, NEST COSCIENZA DOLORES SUB

OSCAR/ NON HO CAPITO

DOTTORE/ SIGNOR OSCAR IN SUA MOGLIE NON C'E UNA COSCIENZA NEGATIVA O DISTRUTTIVA , E' SOLO COSCIENZA DOLOROSA CHE COL TEMPO ANDRA' SEMPRE PIU' AFFIEVOLENDOSI

OSCAR/ HO CAPITO, E' SOLO IL DOLORE, DOTTORE SPERIAMO CHE SUCCEDE PRESTO CHE QUA LA SITUAZIONE SI STA FACENDO COMPLICATA

DOTTORE/ VI STA AIUTANDO QUALCUNO?

OSCAR/ SI LA SORELLA DI MIA MOGLIE E' LA SIGNORA CHE AVETE VISTO DI LA' (indicando lato letto) VIENE SPESSO, GLIEL'HO CHIESTO IO, PERCHE MIA MOGLIE CON ME PARLA POCO , MAGARI CON LEI RIESCE A SFOGARSI

DOTTORE/ QUESTO E' MOLTO IMPORTANTE, PIU' SUA MOGLIE PARLA E MEGLIO E', PARLARE FA USCIRE FUORI IL DOLORE , LO RENDE VISIBILE E QUESTO ACCELLERA LA GUARIGIONE

OSCAR/ DOTTORE MA DI QUELLA FACCENDA CHE VI HO PARLATO PRIMA,COSA MI DITE? SECONDO VOI PUO' FUNZIONARE?

DOTTORE/ NON CREDO PROPRIO, ANZI POTREBBE ANCHE PEGGIORARE LE COSE, QUESTA SUA IDEA LA VEDO UN PO' STRAMBA, DICIAMO COME QUANDO PER FARSI CURARE SI VA DA UN SANTONE ANZICHE' DAL DOTTORE, C'E GENTE CHE LO FA… VABBE' ALLORA IO VADO, VI MANDO LA FATTURA COME AL SOLITO VIA EMAIL, PER VOI IL PREZZO E' SEMPRE LO STESSO 150 EURO (esce)

OSCAR/ GRAZIE DOTTORE, QUESTO MI DICE SEMPRE LE STESSE COSE, INTANTO IL TEMPO PASSA , E LA SITUAZIONE NON CAMBIA,,. LA FATTURA VE LA MANDO VIA EMAIL… , E GRAZIE, ALTRE 150 EURO BUTTATE NEL CESSO

SERENA/ (entrando dal lato letto) IL DOTTORE SE N'E' ANDATO?

OSCAR/ SI PROPRIO ADESSO, MI HA PRESCRITTO I SOLITI TRANQUILLANTI, SERENA TU CHE DICI , COME L'HAI VISTA?

SERENA/ PENSAVO PEGGIO IN REALTA' , INVECE NON L'HO VISTA MALE

OSCAR/ BE' SI COME ASPETTO ANCORA LA SI PUO' GUARDARE, MA PER IL RESTO E' UN CASINO

SERENA/ MA PERCHE' CHE FA?

OSCAR/ NON FA NIENTE QUESTO E' IL PROBLEMA… ADESSO SONO 10 GIORNI CHE STA QUASI SEMPRE A LETTO, E' INIZIATO TUTTO DA QUANDO È MORTA TUA MADRE, UN MESE FA

SERENA/ LO SO, MIA SORELLA L'HA PRESA MOLTO MALE

OSCAR/ TU L'HA PRESA DECISAMENTE MEGLIO…

SERENA/ OSCAR ANCH'IO VOLEVO BENE A MIA MADRE,

OSCAR/ MA CERTO, GUARDA CHE IO LO DICO IN POSITIVO, SERENA TU L'HAI PRESA MOLTO MEGLIO, E QUESTO PER UN MARITO E' UN BEL VANTAGGIO…

SERENA/ LA VERITA' È CHE SIAMO DIVERSE DI CARATTERE

OSCAR/ AH QUESTO E' SICURO, (ironico) MA NON E' CHE HO SCELTO LA SORELLA SBAGLIATA?

SERENA/ MENO MALE CHE HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE

OSCAR/ GIA' ALMENO QUELLO NON L'HO PERSO ANCORA

SERENA/ LA VERITA' E' CHE MIA SORELLA ERA PIU' MAMMONA , LO E' SEMPRE STATA, IO INVECE MIA MADRE OGNI TANTO LA MANDAVO A FANCULO, MA LEI NO, MAI

OSCAR/ A ME INVECE MI MANDA SPESSO A FANCULO, ECCOME SE MI MANDA, SERENA I PRIMI GIORNI SONO STATI UNA TRAGEDIA , ROMPEVA TUTTO, PIATTI, BICCHIERI, FACEVA LA SALSA CON TANTO DI QUEL PEPERONCINO CHE CI VOLEVA L'ESTINTORE, PENSA CHE UN GIORNO MI HA FATTO LA CARBONARA CON LA MORTADELLA…. ADESSO SONO 10 GIORNI CHE NON SI ALZA DAL LETTO , SERENA MA CHE DEVO FARE?

SERENA/ OSCAR CHE DEVI FARE…IL DOTTORE TE L'HA DETTO NO, NON E' CHE CI POSSIAMO INVENTARE LE COSE

OSCAR/ E CERTO CHE ME L'HA DETTO IL DOTTORE

SERENA/ E CHE TI HA DETTO?

OSCAR/ CHE MI HA DETTO? MI HA DETTO CHE È TUTTO LO STRESS CHE HA ACCUMULATO ASSISTENDO LA MADRE MORENTE, (imitando) STATE TRANQUILLO SIGNOR OSCAR, NON VI PREOCCUPATE , È NORMALE, DEVE PASSARE SOLO UN PO' DI TEMPO , HAI CAPITO? 150 EURO PER FARMI DIRE CHE DEVE PASSARE SOLO UN PO' DI TEMPO

SERENA/ E GLIEL'HAI CHIESTO QUANTO TEMPO DEVE PASSARE?

OSCAR/ SEI PAZZA…VA A FINIRE CHE PER FARMI DIRE TRE O QUATTRO MESI, GLI DOVEVO DARE ALTRI 150 EURO

SERENA/ VABBÈ UN MESE È GIÀ PASSATO , SIAMO SULLA STRADA GIUSTA , UN POCO È MIGLIORATA, NON ROMPE PIÙ NIENTE

OSCAR/ NO, NO UNA COSA LA ROMPE ANCORA , MA NON SONO NE' PIATTI NE' BICCHIERI…

SERENA/ E LA NOTTE? COME VA LA NOTTE?
OSCAR/ LA NOTTE…CHE VUOI DIRE?

SERENA/ NO DICO, DORMITE ANCORA INSIEME?

OSCAR/ DORMIAMO ANCORA INSIEME…CERTO, COME NO, PERÒ DORMIAMO SOLO… DORMIAMO E BASTA… IL RESTO ORMAI E' SOLO UN LONTANO RICORDO…

SERENA/ OSCAR MIA SORELLA MENO STA DA SOLA E MEGLIO È, SOPRATTUTTO DI NOTTE, MAGARI CHE NE SAI , AD UN TRATTO SI SVEGLIA , E NON TIENE PIU' SONNO , SI ALZA DECISA SPALANCA LA FINESTRA E

OSCAR/ E SE VOTTE ABBASCE (e si butta di sotto)

SERENA/ NO, MA CHE DICI

OSCAR/ E TU HAI DETTO APRE LA FINESTRA

SERENA/ E TU NON MI HAI FATTO FINIRE, APRE LA FINESTRA PER PRENDERE UN POCO D'ARIA , STA TUTTA SUDATA, SENTE CALDO

OSCAR/ HA FATTO UN BRUTTO SOGNO

SERENA/ ESATTO …UN INCUBO, UN BRUTTO INCUBO E…, SENTI PERO' IO ADESSO VADO, DEVO FARE UN PAIO DI COSE MIE, SE CE LA FACCIO PASSO PIÙ TARDI

OSCAR/ E COME SAREBBE? MI LASCI COSI?

SERENA/ CHE SIGNIFICA?

OSCAR/ NON MI HAI DETTO IL FINALE, SI È ALZATA HA APERTO LA FINESTRA STA SUDATA PERCHÉ HA FATTO UN BRUTTO SOGNO E POI?

SERENA/ E POI…E POI SI È BEVUTA UN BICCHIERE D'ACQUA FRESCA , ED È TORNATA A LETTO , CHE DOVEVA FARE? MA TU STAI BENE SI…PASSO PIU' TARDI, CIAO (esce)

OSCAR/ IO STO BENE? E VOI STATE BENE? VOI COME STATE? VUOI VEDERE MO CHE TRA UNA SORELLA MALATA, E UN'ALTRA TUTTA STRANA, O SCEMO FUSSE IO, MA TU GUARDA UN PO' CHE SITUAZIONE , LA VERITA' E' CHE IO SUBISCO, SUBISCO E BASTA, (chiamando) AMORE TI HO FATTO IL TE' COME PIACE A TE , DAI SCENDI DAL LETTO E VIENI A FARE COLAZIONE , DAI AMORE MIO , FORZA, FAI COME FECE LAZZARO, ALZATI E CAMMINA

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ (*apre*) E ADESSO CHI È

ROSARIA/ *(donna piacente e provocante)* SIGNOR OSCAR BUONGIORNO, POSSO ENTRARE?

OSCAR/ MA CERTO, SIGNORA ROSARIA BUONGIORNO, PREGO ENTRATE PURE , È SEMPRE UN PIACERE VEDERVI (apprezzando)

ROSARIA/ MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTA MA HO PENSATO…

OSCAR/ (galante) SIGNORA ROSARIA LEI NON SI DEVE SCUSARE DI NULLA , ANZI SE PERMETTETE ADESSO GLIELO VOGLIO PROPRIO DIRE, E SECONDO ME SONO D'ACCORDO PURE TUTTI I CONDOMINI DI QUESTO PALAZZO

ROSARIA/ I CONDOMINI? E SU CHE COSA SAREBBERO TUTTI D'ACCORDO?

OSCAR/ CHE ABBIAMO LA PORTIERA PIÙ BELLA DEL QUARTIERE

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNOR OSCAR PERÒ SE FATE COSÌ MI METTETE IN IMBARAZZO

OSCAR/ PER CARITÀ, HO SOLO DETTO LA VERITÀ, E NON CREDO DI ESSERE IL PRIMO,CHISSÀ QUANTI CUORI AVETE FATTO SOFFRIRE CON QUESTO VOSTRO BEL FACCINO , O SBAGLIO?

ROSARIA/ (decisa) AH NO IO CON GLI UOMINI ORMAI HO CHIUSO , ADESSO SOLO DONNE NEL MIO LETTO

OSCAR/ MI STATE DICENDO CHE SIETE PASSATA SULL'ALTRA SPONDA?

ROSARIA/ NO, NO, ERA PER DIRE, MA CI STO PENSANDO…DOPO TANTE DELUSIONI…DICIAMO CHE L'UOMO ADATTO A ME LO DEVO ANCORA TROVARE, PIUTTOSTO VOSTRA MOGLIE COME STA' ?

OSCAR/ PIANO, PIANO SI STA RIPRENDENDO, STA SPESSO A LETTO E NON TIENE VOGLIA DI FARE NIENTE , TRANNE CHE PIANGERE E PREGARE, PREGARE E PIANGERE

ROSARIA/ SIGNOR OSCAR È STATA UNA GRAVE PERDITA, LA DOVETE CAPIRE, È UNA FORTUNA CHE VOSTRA MOGLIE È MOLTO DEVOTA , LA FEDE AIUTA IN QUESTI CASI

OSCAR/ LA FEDE AIUTA? SE GUARDO MIA MOGLIE, NON MI SEMBRA TANTO…

ROSARIA/ E INVECE SI, PER IL DOLORE, ALLA FINE A QUALCOSA CI DOBBIAMO PURE AGGRAPPARE, SENNÒ DIVENTA ANCORA PIÙ DIFFICILE ANDARE AVANTI ECCO QUESTO È PER VOI (*gli dà il pac*co, *è una scatola di scarpe avvolto in un foglio blu*)

OSCAR/ CHE MI AVETE PORTATO?

ROSARIA/ CREDO CHE SONO I PENNELLI CHE STAVATE ASPETTANDO SONO ARRIVATI

OSCAR/ GRAZIE SIETE STATA GENTILISSIMA (*prende il pacco)* IN EFFETTI NON VEDEVO L'ORA CHE ARRIVASSERO,

ROSARIA/ SAPEVO CHE CI TENEVATE MOLTO, E ALLORA SUBITO VE LI HO PORTATI, SIGNOR OSCAR PERÒ MI DOVETE PROMETTERE UNA COSA

OSCAR/ MA CERTO, TUTTO QUELLO CHE VOLETE, CHE VI DEVO PROMETTERE?

ROSARIA/ CHE ME LO FATE VEDERE…

OSCAR/ CHE VI DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ NO, NON ME LO DOVETE FAR VEDERE ADESSO

OSCAR/ E QUANDO VE LO DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ QUANDO È PRONTO , ME LO DOVETE FAR VEDERE PRIMA A ME , IO DEVO ESSERE LA PRIMA A VEDERLO

OSCAR/ E VABBE' SE CI TENETE COSI' TANTO, VI ACCONTENTO, PERO' MI DOVETE DIRE PRIMA DI COSA SI TRATTA

ROSARIA/ ANDIAMO LO SAPETE BENISSIMO DI CHE SI TRATTA

OSCAR/ VERAMENTE IO UN PENSIERO L'AVREI PURE FATTO, MA NON SO SE E' QUELLO GIUSTO … NON VORREI FARE UNA BRUTTA FIGURA ECCO...

ROSARIA/ NO, NO QUA LA BRUTTA FIGURA LA STO FACENDO IO A INSISTERE, MA CI TENGO TROPPO A VEDERLO

OSCAR/ SIGNORA ROSARIA MA CHE VI DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ IL QUADRO, IL QUADRO CHE STATE FACENDO PER IL CONDOMINIO, QUANDO È FINITO, IO LO VOGLIO VEDERE PER PRIMA

OSCAR/ A DITE IL QUADRO, MA CERTAMENTE, E QUALE È IL PROBLEMA, QUELLO VERRÀ ESPOSTO NELL'ANDRONE DEL PALAZZO, LO VEDRANNO TUTTI, MA VOI SARETE LA PRIMA A VEDERLO, VE LO PROMETTO

ROSARIA/ MI AVETE DETTO CHE PER FARE LA FACCIA DELLA MADONNA VI SIETE ISPIRATO A ME , MA È VERO O STAVATE SCHERZANDO?

OSCAR/ CERTO CHE È VERO VE L'HO DETTO , VOI AVETE UN BEL FACCINO E SE DEVO ESSERE SINCERO, NON SOLO QUELLO…

ROSARIA/ SIGNOR OSCAR ADESSO MI FATE ARROSSIRE**…**

OSCAR/ MA NO, I MIEI SONO SOLO COMPLIMENTI ALLA BELLEZZA FEMMINILE A QUESTA GRANDE INVENZIONE…

ROSARIA/ INVENZIONE DI DIO

OSCAR/ DI DIO NON LO SO, MA SE ANCHE FOSSE, CON VOI HA FATTO UN OTTIMO LAVORO

ROSARIA/ E VABBE' SE E' COSI' ALLORA GRAZIE, SIGNOR OSCAR ALLORA IO VADO, ME L'AVETE PROMESSO, MI RACCOMANDO

OSCAR/ OGNI PROMESSA È UN DEBITO

ROSARIA/ ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ ARRIVEDERCI E GRAZIE PER IL PACCO , (*dopo che se n'è andata)* SEMPRE IN GRANDE FORMA LA SIGNORA ROSARIA , AH LE DONNE… E' VERO NA BELLA INVENZIONE SICURAMENTE , MA QUANDO STANNO BENE PERO'….

TERESA/ *(entrando in vestaglia come se fosse malata)* A MA NON LA VUOI PROPRIO SMETTERE DI FARE IL GALLO

OSCAR/ TESORO TI SEI ALZATA FINALMENTE

TERESA/ NON SVIARE IL DISCORSO, TI HO SENTITO BENISSIMO, TU LA DEVI FINIRE DI FARE IL GALLETTO , MA TI GUARDI ALLO SPECCHIO LA MATTINA?

OSCAR/ UE' NON SCHERZIAMO CHE NONOSTANTE L'ETA', IO SONO ANCORA UN UOMO PIACENTE, GUARDA QUA (omaggiandosi) CHE FIGURINO

TERESA/ SI , SI COME NO, PIÙ DI UN FIGURINO DIREI UNA FIGURA, INDOVINA DI CHE COSA…

OSCAR/ O, O… VEDO CHE LA SIGNORA SI È ALZATA CONTENTA STAMATTINA…, NON MI FACEVI PIÙ DEI COMPLIMENTI COSÌ DA PARECCHIO TEMPO, AVANTI, SENTIAMO CHE TI HO FATTO STAVOLTA?

TERESA/ MIA SORELLA SE NE È ANDATA?

OSCAR/ SI, SI MA HA DETTO CHE RIPASSAVA

TERESA/ CON TUTTE LE SCIOCCHEZZE CHE LE HAI DETTO SUL MIO STATO DI SALUTE , L'HAI FATTA PREOCCUPARE TROPPO, ADESSO VIENE TUTTI I GIORNI

OSCAR/ L'HO FATTA PREOCCUPARE TROPPO? TERESA LE HO SOLO DETTO LA VERITÀ E CIOE' CHE A DIFFERENZA SUA, TU LA PERDITA DI TUA MADRE NON L'HAI PRESA BENE, CI SOFFRI DI PIÙ, PERCHÉ NON È VERO?

TERESA/ SICURAMENTE L'HAI FATTA PIÙ TRAGICA DI QUELLO CHE È , TU NON MI VUOI BENE

OSCAR/ IO NON TI VOGLIO BENE? GUARDA QUA, *(indica il vassoio)* TI HO FATTO IL TÈ COME PIACE A TE CON I CHIODI DI GAROFANO FOGLIE DI MENTA E CANNELLA

TERESA/ (*si commuove*) PURE MIA MADRE LO PRENDEVA COSÌ , LO PRENDEVAMO INSIEME TUTTI I GIORNI ALLE 17

OSCAR/ LO VEDI CHE È COME DICO IO…, TERESA PERÒ LA DEVI SMETTERE DI PIANGERE, IN FONDO TUA MADRE TENEVA PURE 100 ANNI…

TERESA/ 94, NE TENEVA 94

OSCAR/ E VABBÈ CAPIRAI 94 , 100 STIAMO LÀ , TERESA IO CI METTEREI LA FIRMA NON OGGI E NEMMENO DOMANI MA IERI

TERESA/ L'ETÀ COL DOLORE NON C'ENTRA NIENTE

OSCAR/ HAI RAGIONE E ALLORA LO SAI CHE FACCIO? INVECE DI 94 LA FIRMA SUL CONTRATTO LA METTO A 85… MI ACCONTENTO, BASTA CHE NON SOFFRO TROPPO, DUE MINUTI, UN INFARTO E VIA

TERESA/ SEI SEMPRE IL SOLITA EGOISTA, PENSI SEMPRE SOLO A TE

OSCAR/ COME SAREBBE? ADESSO PURE QUANDO STO PER MORIRE DEVO PENSARE AGLI ALTRI ?

TERESA/ E CERTO , TI DEVI PREOCCUPARE DI TUTTI QUELLI CHE RIMANGONO E TI VOGLIONO BENE, MOGLI, FIGLI, FRATELLI SORELLE, SE TU TE NE VAI ALL'ALDILA' IN DUE MINUTI COSI' ALL'IMPROVVISO, PER CHI RIMANE È UN DOLORE FORTISSIMO, SE INVECE TU, STAI MALATO E CI METTI QUALCHE MESE PRIMA DEL TRAPASSO , UNO SI ABITUA ALL'IDEA E SOFFRE DI MENO

OSCAR/ E QUINDI SECONDO TE PER NON FAR SOFFRIRE TUTTI QUELLI CHE MI VOGLIONO BENE, ALLA FINE DEVO SOFFRIRE QUALCHE MESE IO, COSI' LORO SI ABITUANO ALL'IDEA , HO DETTO BENE?

TERESA/ ESATTO , PROPRIO COSI'

OSCAR/ TERESA MA CHE RAGIONAMENTI FAI, E POI IO RINUNCIO A 9 ANNI DI VITA PROPRIO PER NON SOFFRIRE , MICA SONO POCHI

ROSARIA/ QUALUNQUE SIA L'ETA' ALLA FINE DEVI COMUNQUE RINGRAZIARE IL PADRETERNO

OSCAR/ VABBE' TANTO QUESTO RAGIONAMENTO CHE FAI TU NON VALE, PERCHE' NONOSTANTE II MESI DI MALATTIA DI TUA MADRE, TU L'HAI PRESA MALE LO STESSO E NON ANCORA TI SEI RIPRESA,

TERESA/ CHE C'ENTRA IO SONO L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA

OSCAR/ TERESA DEVI REAGIRE SENNÒ COME ANDIAMO AVANTI QUA…

TERESA/ (nervosa ad alta voce) AH È QUESTO IL PROBLEMA, TI PREOCCUPI CHE LA SCHIAVA DI CASA NON TI CUCINA IN TEMPO, CHE NON TI LAVA LE CAMICIE IN TEMPO , CHE NON TI STIRA I PANTALONI IN TEMPO È QUESTO CHE TI PREOCCUPA?

OSCAR/ (*ironico*) MA SE PURE NON LO FAI IN TEMPO LO PUOI FARE PURE PIÙ TARDI, NON C'E' PROBLEMA…

TERESA/ CRETINO, SEI PROPRIO UN CRETINO

OSCAR/ VABBÈ ERA PER FARTI FARE UNA RISATA PER SDRAMMATIZZARE, E POI QUALE SCHIAVA, CI SIAMO SPOSATI PER AMORE, NON PERCHÉ CE L'HA ORDINATO QUALCUNO, TERESA NOI CI SIAMO SCELTI

TERESA/ (infastidita) E IO QUALCHE GIORNO DI QUESTO NON TI SCELGO PIÙ, VA BENE…PRENDO E ME NE VADO

OSCAR/ *(convinto)* TERESA TU NON STAI BENE , PRIMA LO AMMETTI E PRIMA GUARISCI

TERESA/ *(nervosa, alza la voce*) ANCORA CON QUESTA STORIA? IO STO BENE QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE, ME L'HA DETTO PURE LA MADONNA

OSCAR/ E QUELLO CI VORREBBE, LA MADONNA IN PERSONA , CHE ARRIVA E TI SALVA

TERESA/ E COME ARRIVA LA MADONNA?

OSCAR/ IN TAXI, GESÙ VIENE CON LA NAVE E SAN GIUSEPPE COL TRENO…

TERESA/ *(ride)* MA CHE DICI?

OSCAR/ AH FINALMENTE TE L'HO FATTA FARE UNA RISATA, MAMMA MIA E CHE C'È VOLUTO…

TERESA/ MA CHE CI STA IN QUESTO PACCO?

OSCAR/ *(mentre si accinge ad aprire il pacco)* I PENNELLI CHE AVEVO ORDINATO , FINALMENTE SONO ARRIVATI E MO' VEDIAMO PURE SE SONO QUELLI GIUSTI…CACCHIO E QUESTI CHE SONO ADESSO *(dal pacco esce un sacchetto trasparente con 40 mazzette da 500 euro, butta il sacchetto sul tavolo impaurito, come se fosse una bomba pronta a scoppiare, i due si allontanano dal tavolo)*

TERESA/ UH GESÙ , OSCAR MA SONO SOLDI

OSCAR/ È VERO, CI SOMIGLIANO ASSAI

TERESA/ E CHI LI HA MANDATI?

OSCAR/ BABBO NATALE….

TERESA/ MA CHE DICI?

OSCAR/ TERESA NON LO SO CHI LI HA MANDATI, QUESTO LO VORREI SAPERE ANCH'IO

TERESA/ MA NON DOVEVANO ESSERE I PENNELLI?

OSCAR/ E INFATTI, IO ASPETTAVO I PENNELLI

TERESA/ (avvicinandosi piano, piano) HAI VISTO? SONO TUTTI BIGLIETTI DA 500 EURO, OSCAR MA SO' VERI?

OSCAR/ DICI CHE SONO FALSI? A ME PERÒ SEMBRANO BUONI

TERESA/ MA DA DOVE ARRIVANO STI SORDI OSCAR?

OSCAR/ E CHE NE SO, SECONDO ME C'È STATO UNO SCAMBIO DI PACCHI ,

TERESA/ DICI CHE A TE SONO ARRIVATI I SOLDI E A QUELLO CHE ASPETTAVA I SOLDI GLI SONO ARRIVATI I PENNELLI?

OSCAR/ ESATTO

TERESA/ E ORA A QUESTO CHE INVECE DEI SOLDI GLI SONO ARRIVATI I PENNELLI CHE FA?

OSCAR/ AH NON LO SO QUELLO CHE FARÀ, MA SONO SICURO QUELLO CHE DIRÀ…

TERESA/ CHE DIRÀ?

OSCAR/ SECONDO ME QUALCOSA CHE A CHE FARE ASSAI CON LA MADONNA E TUTTI I SANTI DEL PARADISO

TERESA/ OSCAR MA CHI È CHE TI MANDA UN PACCO DI …UN PACCO…MA A PROPOSITO MA QUANTI SOLDI SONO?

OSCAR/ SECONDO ME PARECCHI

TERESA/ OSCAR CONTIAMOLI (vanno al tavolo)

OSCAR/ E VA BENE CONTIAMOLI

(musica in sottofondo, buttano i 40 pacchetti da 50 banconote ciascuno sul tavolo, ognuno ne conta una mazzetta)

OSCAR/ TERESA SECONDO ME CI SIAMO SBAGLIATI, NON PUÒ ESSERE

TERESA/ OSCAR SONO TUTTI PEZZI DA 500 EURO E IN OGNI PACCHETTO NE HO CONTATI 50

OSCAR/ E PURE IO NE HO CONTATI 50

TERESA/ OSCAR SE FAI 50 PER 500 VIENE 25.000 EURO , MAMMA MIA SONO UN SACCO DI SOLDI

OSCAR / E QUINDI OGNI MAZZETTA È 25.000 EURO, TERESA CONTIAMO QUANTE MAZZETTE SONO

TERESA/ SONO 40

OSCAR/ GIÀ LE HAI CONTATE?

OSCAR/ SI, SI SONO SICURA , HO CONTATO BENE, SONO 40, LI VUOI RICONTARE?

OSCAR/ NON FA NIENTE TI CREDO, MA QUINDI SE SONO 40 MAZZETTE E UNA MAZZETTA SONO 25.000 EURO , IN TOTALE QUANTI SOLDI SONO ?

TERESA/ 1.000.000 DI EURO TONDI, TONDI

OSCAR/ CASPITA TERESA' LI SAI FARE BENE I CONTI, NON MI RICORDAVO QUESTA TUA ABILITÀ

TERESA/ MA QUESTO CHE C'ENTRA ORA?

OSCAR/ NIENTE DICEVO COSI'

TERESA/ OSCAR SONO 1 MILIONE DI EURO , TI RENDI CONTO…

OSCAR/ TERESA NON PUO' ESSERE

TERESA/ E INVECE È PROPRIO COSI', SIAMO MILIONARI

OSCAR/ MILIONARI… TERESA IL MILIONE È UNO, SIAMO MONOMILIONARI

TERESA/ E CAPIRAI, MA QUANTI NE VOLEVI… *(contenta)* UNO BASTA E AVANZA OSCAR MA CI PENSI? UN MILIONE DI EURO, SIAMO RICCHI, SIAMO RICCHI

OSCAR/ MA COME? SEI CONTENTA?

TERESA/ *(ironica)* NOOO, MA QUANDO MAI, TRA POCO PIANGERO' A DIROTTO…MA DALLA GIOIA, OSCAR PENSA A QUANTE COSE POSSIAMO FARE CON UN MILIONE DI EURO …

OSCAR/ E CHE COSA VORRESTI FARE SENTIAMO

TERESA/ FACCIAMOCI UNA CROCIERA COSI TENIAMO TUTTO IL TEMPO PER PENSARCI E RAGIONARE CON CALMA , CHE DICI?

OSCAR/ CERTO TERESA CHE TI SEI RIPRESA ALLA GRANDE, COME HAI VISTO I SOLDI…, PUFF IN UN BATTER D'OCCHIO TI SEI SCORDATO TUA MADRE IL FUNERALE E TUTTO IL RESTO

TERESA/ MA ADESSO CHE C'ENTRA MIA MADRE E IL FUNERALE?

OSCAR/ VABBÈ LASCIAMO PERDERE, TERESA IO INVECE SONO PIÙ PREOCCUPATO CHE CONTENTO, TERESA NON SAPPIAMO NEMMENO SE SONO VERI, MAGARI SONO FALSI CHE NE SAI…

TERESA/ A MA QUESTO E' FACILE DA SAPERE, BASTA CHE ANDIAMO ALL'IPERCOP E FACIAMO LA SPESA

OSCAR/ MA CHE SEI SCEMA, E SE POI SONO FALSI E CI SCOPRONO, CHE GLI DICIAMO?

TERESA/ CHE NON LO SAPEVAMO, LORO SI TENGONO LA BANCONOTA FALSA E A NOI CI LASCIANO ANDARE , SIAMO INCENSURATI , PUÒ CAPITARE CHE TI DANNO IL RESTO E NEL RESTO C'È UNA BANCONOTA FALSA,

OSCAR/ SI COME NO, IL PROBLEMA È CHE SONO TUTTE DA 500 EURO, QUALE RESTO? NESSUNO CE LA POTEVA DARE DI RESTO , QUESTO RAGIONAMENTO "DEL RESTO" NON VA BENE TERESA LA BANCONOTA DA MILLE EURO NON CI STA, NON L'HANNO FATTA

TERESA/ SAVERIO E ALLORA CHE DOBBIAMO FARE? LI PORTIAMO ALLA POLIZIA?

OSCAR/ A POLIZIA? NO, NO , A POLIZIA , MEGLIO DI NO , ALMENO NON SUBITO VEDIAMO PRIMA CHE SUCCEDE SE È UN ERRORE QUALCUNO PRIMA O POI SI FARA' VIVO, ORA CHIUDIAMO IL PACCO, (rimette i soldi nel pacco) SIGILLIAMOLO COME È ARRIVATO, ASPETTIAMO QUALCHE GIORNO E QUANDO QUESTO QUALCUNO VERRÀ DIREMO CHE NON L'ABBIAMO ANCORA APERTO, MI DÀ I PENNELLI E GLI DO' IL PACCO

TERESA/ FACCIAMO TRE GIORNI?

OSCAR/ TRE GIORNI? TERESA SONO POCHI , DIAMOGLI IL TEMPO DI RIPRENDERSI E DI CAPIRE COSA FARE , TERESA ASPETTIAMO UN MESE

TERESA/ UN MESE? ADDIRITTURA?

OSCAR/ E' PER ESSERE SICURI, TERESA MA POI CHE NE SAPPIAMO DA DOVE ARRIVA QUESTO PACCO?

TERESA/ MA A PROPOSITO IL MITTENTE CHI È

OSCAR/ IL MITTENTE NON C'E' L'HO VISTO PRIMA, CI STA SOLO IL DESTINATARIO CON L'INDIRIZZO , IL MIO

TERESA/ OSCAR BOTTA VIA FRATELLI D'ITALIA 35?

OSCAR/ ESATTO, TUTTO UGUALE

TERESA/ ALLORA NON HANNO SBAGLIATO, OSCAR MA TIENI QUALCHE PARENTE ALL'ESTERO PER CASO ?

OSCAR/ IO? PARENTI ALL'ESTERO?

TERESA/ SI, UN NONNO, UN BISNONNO, UNO ZIO CHE SE NE ANDÒ IN AMERICA, E CHE MAGARI HA FATTO FORTUNA, (*veloce*) SENZA FIGLI, SENZA MOGLIE, SENZA MAMMA , SENZA PADRE, SENZA FRATELLI

OSCAR/ NON TIENE NESSUNO QUESTO POVERO CRISTO…

TERESA/ SOLO IL CANE….

OSCAR/ TERESA MA CHE STAI DICENDO…

TERESA/ OSCAR STO CERCANDO DI FARE DELLE IPOTESI, CHE DOBBIAMO PENSARE? IL NOME È QUELLO, LA VIA È QUELLA, MAGARI NON TE LO RICORDI,

OSCAR/ SEMPRE IL PARENTE DICI?

TERESA/ E CERTO , FORSE LO TIENI E NON LO SAI, MAGARI NON LO HAI MAI SAPUTO, (veloce come prima) TUO PADRE NON TI HA DETTO MAI NIENTE, TUA MADRE NON TI HA DETTO MAI NIENTE, TUA SORELLA NON TI HA DETTO MAI NIENTE ,

OSCAR/ NESSUNO MI DICEVA NIENTE IN QUESTA CASA , IN PRATICA ERO LO SCEMO DI CASA, QUELLO CHE NON SAPEVA MAI NIENTE

TERESA/ SONO SEMPRE IPOTESI SAVERIO…MAMMA MIA E COME SEI PERMALOSO

OSCAR/ MA POI ALLA FINE DI TUTTE QUESTE IPOTESI RAGIONAMENTI E FANTASIE, IO UN PARENTE LO TENGO SI O NO?

TERESA/ SI, UNO SOLO

OSCAR/ E CHI E' ?

TERESA/ TUO CUGINO , HA FATTO FORTUNA IN BRASILE E' MORTO E 'HA LASCIATO TUTTO A TE

OSCAR/ SAI PURE COME SI CHIAMA PER CASO?

TERESA/ ENEA

OSCAR/ E CHE FACEVA IN BRASILE?

TERESA/ TENEVA UNA PIANTAGIONE DI BANANE…OSCAR MA CHE NE SO CHE FACEVA IN BRASILE … SONO IPOTESI

OSCAR/ (ride) CERTO TERESA CHE TIENI PROPRIO UNA BELLA FANTASIA, MAGARI FOSSE COSI', MA MI DISPIACE, TI DEVI RASSEGNARE PERCHE' IO NON TENGO NESSUN PARENTE …

TERESA/ VA BENE NIENTE PARENTI, E SENTI CON I SOLDI CHE FACCIAMO? LI TENIAMO QUA?

OSCAR/ NO , MI APRO UN CONTOALLE BAHAMAS E CE LI METTO SOPRA, , E' NORMALE NO, DOVE LI VUOI TENERE? UE' MI RACCOMANDO NON LO DEVE SAPERE NESSUNO, NESSUNO È CHIARO?

TERESA/ (contenta) SI, SI NON TI PREOCCUPARE NON LO DICO A NESSUNO

OSCAR/ CASPITA TERESA PIÙ TI GUARDO E PIÙ MI CONVINCO DI UNA COSA

TERESA/ QUALE COSA?

OSCAR/ CHE I SOLDI, SONO LA MIGLIORE MEDICINA , SEI COMPLETAMENTE GUARITA , MI SEMBRA PURE CHE TIENI LA FACCIA PIÙ COLORITA….

TERESA/ E SE PURE FOSSE NON SEI CONTENTO CHE TUA MOGLIE È GUARITA?

OSCAR/ E CERTO CHE SONO CONTENTO, MAI SEI GUARITA PURE IN QUEL SENSO LA'? NO PERCHE' QUA' GIÀ DA QUANDO TUA MADRE STAVA MALE CHE NON SI BATTEVA CHIODO , NON SO SE MI SONO SPIEGATO

TERESA/ TI SEI SPIEGATO, TI SEI SPIEGATO BENE, TU A SPIEGARE CERTE COSE VAI FORTE

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ TERESA HANNO BUSSATO, APRI TU IO VADO A NASCONDERE IL PACCO DI LA', SE E' PER ME NON CI SONO PER NESSUNO, MANDA VIA TUTTI…

TERESA/ E DOVE LO NASCONDI?

OSCAR/ E' MEGLIO SE NON LO SAI (esce col pacco di corsa,)

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ ECCOMI, STO ARRIVANDO (apre) SIGNORA ROSARIA PREGO ENTRATE

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNORA TERESA COME VI SENTITE? VOSTRO MARITO MI AVEVA DETTO CHE STAVATE A LETTO DA 10 GIORNI , STAVA MOLTO PREOCCUPATO

TERESA/ SI, SI E' VERO, MA ADESSO MI SONO ALZATA E MI SENTO IN GRANDE FORMA, IL PEGGIO E' PASSATO

ROSARIA/ AH E QUESTO PUO' FARMI SOLO PIACERE, VI HO PORTATO QUESTA RACCOMANDATA E' INDIRIZZATA AL SIGNOR OSCAR FORSE E' UNA COSA IMPORTANTE E VE L'HO PORTATA SUBITO

TERESA/ AVETE FATTO BENE, PENSAVO FOSSE UN ALTRO PACCO, COME QUELLO CHE CI AVETE PORTATO PRIMA

ROSARIA/ AH DITE IL PACCO COI PENNELLI

TERESA/ SI, PROPRIO QUELLO MA NON C'ERANO I PENNELLI DENTRO AL PACCO

ROSARIA/ AH NO E CHE C'ERA?

TERESA/ C'ERANO UN SACCO DI SOLDI, UN MILIONE DI EURO

ROSARIA/ ALLA FACCIA…. TUTTI QUESTI SOLDI?

TERESA/ SI, SI LI ABBIAMO CONTATI E SONO PROPRIO UN MILIONE DI EURO , INCREDIBILE VERO

OSCAR/ (fuori scena) TERESA MA CON CHI STAI PARLANDO?

ROSARIA/ VABBE' IO VADO, SALUTATEMI IL SIGNOR OSCAR, ECCOVI LA RACCOMANDATA (esce)

TERESA/ GRAZIE E ARRIVEDERCI (mette la raccomandata nella credenza o in un cassetto)

(TELEFONO)

TERESA/ E ADESSO CHI E', PRONTO? SI…. (snob, si sente già milionaria) SENTITE HO CAPITO, L'OFFERTA SARA' PURE INTERESSANTE MA IO STO PER CAMBIARE CASA, SI, SI C'E' UN APPARTAMENTO SULLA PANORAMICA CHE MI E' SEMPRE PIACIUTO MOLTO, HO SAPUTO CHE SI VENDE , IN QUESTI GIORNI LO VADO A VEDERE, SI , SI LO SO CHE COSTA MOLTO, MA NON CI SONO PROBLEMI, FINO A UN MILIONE CI ARRIVIAMO, ARRIVEDERCI,

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ INSOMMA BASTA, MA CHE E' SUCCESSO STAMATTINA, TUTTI QUA VENGONO

OSCAR/ (entrando) TERESA MA CON CHI STAI PARLANDO?

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ (snob) MAMMA MIA E CHE SCOCCIATURA**,** PRIMA LA PORTA, POI IL TELEFONO, POI DI NUOVO LA PORTA, BASTA, SENTI IO MI FACCIO UNA DOCCIA , APRI TU (esce sculettando)

OSCAR/ (la guarda stranito) TERESA MA TI SENTI BENE SI,

TERESA/ UNA FAVOLA (esce)

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ UN MOMENTO, STO ARRIVANDO (apre) SALVATORE, SEI TU

SALVATORE/ (fruttivendolo) SIGNOR BOTTA, BUONGIORNO *(entrando con cassetta con frutta e verdura)* SCUSATE IL DISTURBO MA… SOLO ORA SON POTUTO PASSARE, HO CHIUSO UN ATTIMO IL NEGOZIO E SONO VENUTO

OSCAR/ NO E QUALE DISTURBO , PENSAVO CHE TE L'ERI SCORDATO E NON TI ASPETTAVO PIU' E INVECE TE LO SEI RICORDATO, BRAVO SALVATORE

SALVATORE/ MA CERTAMENTE , SIGNOR BOTTA NON PER DIRE MA IO SONO UNA PERSONA SERIA QUANDO MI PRENDO UN IMPEGNO POI LO FACCIO

OSCAR/ E IO LO SO, PERCIÒ VENGO SEMPRE DA TE , MA ADESSO MIA MOGLIE NON LA POSSO LASCIARE SOLA E ALLORA ….

SALVATORE/ MA NON VI PREOCCUPATE, VOI FATE COME AVETE FATTO ADESSO, MI TELEFONATE MI FATE LA LISTA E IO VI PORTO TUTTO DIRETTAMENTE A CASA, NON CI SONO PROBLEMI , NON PER DIRE, MA IO SONO PIU' VELOCE DI AMAZON…VOSTRA MOGLIE COME STA?

OSCAR/ SI STA RIPRENDENDO GRAZIE, E QUANTO TI DEVO SALVATORE PER TUTTO QUESTA MAGNIFICENZA (mentre esamina la cesta)

SALVATORE/ NIENTE, È UN REGALO

OSCAR/ COME SAREBBE UN REGALO , NON HO CAPITO

SALVATORE/ SAREBBE CHE SE È VERO QUELLO CHE MI HANNO DETTO, VE LO REGALO

OSCAR/ MA PERCHE' CHE TI HANNO DETTO?

SALVATORE/ CHE IO SONO TALE QUALE A SAN GIUSEPPE

OSCAR/ DICI SAN GIUSEPPE IL SANTO?

SALVATORE/ E CERTAMENTE, PERCHÉ NON CI SOMIGLIO, GUARDATEMI BENE

OSCAR/ IN EFFETTI, QUALCOSA C'È …QUALCOSA LA VEDO

SALVATORE/ (contento) ALLORA È VERO?

OSCAR/ E' VERO CHE COSA?

SALVATORE/ NO DICO ALLORA È VERO CHE PER FARE IL SAN GIUSEPPE DELLA SACRA FAMIGLIA CHE STATE DIPINGENDO VI SIETE ISPIRATO A ME
OSCAR/ AH , QUESTO È

SALVATORE/ MA PERCHE' NON È VERO?

OSCAR/ VERAMENTE ERO INDECISO TRA TE E IL FOTOGRAFO DEL TERZO PIANO CHE PURE HA UN VISO CHE MI INTRIGAVA, MA ADESSO VEDENDOTI MEGLIO PENSO PROPRIO CHE POTRESTI ESSERE TU IL MIO SAN GIUSEPPE, METTITI UN ATTIMO DI PROFILO GENTILMENTE VOGLIO VEDERE UNA COSA

SALVATORE/ MA CERTO , ECCO QUA, SIGNOR OSCAR DITE LA VERITA'… IO SO TALE E QUALE, NON E' VERO?

OSCAR/ SALVATORE TE L'HO DETTO, TUTTA QUESTA SOMIGLIANZA NON CI STA, MA QUALCOSA C'E', E IO QUESTO QUALCOSA LO VEDO BENISSIMO E QUELLO CHE VEDO MI PORTA PROPRIO DRITTO A SAN GIUSEPPE

SALVATORE/ MAMMA MIA CHE EMOZIONE, SOLO AL PENSIERO DI VEDERE LA MIA FACCIA SUL QUADRO MI COMMUOVO…

OSCAR/ (poetico) SALVATORE MA QUEL QUALCOSA CHE VEDO È SOLO LA SCINTILLA …MA DOPO CHE SI È ACCESA, IO PARTO COME UN TRENO E NON MI FERMO PIU'

SALVATORE/ E DOVE VE NE ANDATE?

OSCAR/ DOVE DEVO ANDARE… INIZIO A DIPINGERE , (fa la scena) ED ECCO CHE COME APPOGGIO IL PENNELLO SULLA TELA SI SCATENA TUTTO IL TALENTO E

L‘ARTE CHE TENGO DENTRO, E ALLA FINE SU UNA TELA COME PER MAGIA, UN SEMPLICE VERDUMMARO *(fruttivendolo - sempre dipingendo*) DI CASTELLABATE DIVENTA IL SAN GIUSEPPE DELLA SACRA FAMIGLIA

SALVATORE/ MA PURE SAN GIUSEPPE ERA UN SEMPLICE FALEGNAME

OSCAR/ SI MA QUANDO ERA GIUSEPPE , MA POI E’ DIVENTATO SAN GIUSEPPE, CI STA UNA BELLA DIFFERENZA

SALVATORE/ VABBÈ COMUNQUE SON CONTENTO LO STESSO E ALLORA COME PROMESSO È TUTTO GRATIS, LA SPESA DI OGGI E’ UN REGALO MIO, SIGNOR OSCAR VI DICO LA VERITA’ NON VEDO L’ORA DI VEDERLO,

OSCAR/ IL QUADRO L’HA ORDINATO L’AMMINISTRATORE, SARA’ AFFISSO NELL’ANDRONE DEL PALAZZO PER TUTTO IL PERIODO NATALIZIO, LO VEDRANNO TUTTI

SALVATORE/ PURE L’AMMINISTRATORE FARA’ PARTE DEL QUADRO?

OSCAR/ SI CERTO, LUI VUOLE ESSERE MELCHIORRE UNO DEI RE MAGI

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR SECONDO ME QUESTO QUADRO VERRA’ UN CAPOLAVORO VABBE’ ALLORA IO VADO , E SE AVETE BISOGNO, NON VI CREATE PROBLEMI , TELEFONATE (esce)

OSCAR/ GRAZIE SAN GIUSEPPE…CIOE’ SALVATORE, BAH , COME FANNO A SAPERE CERTE COSE PROPRIO NON LO SO, ORA MI TOCCA CANCELLARE IL FOTOGRAFO E METTERE IL FRUTTIVENDOLO…(mentre controlla la spesa) MA SI, MEGLIO IL FRUTTIVENDOLO …SE L’E’ MERITATO

(musica sexy “why Don’t you do right” *versione film Jessica Rabbitt -* ***arriva la moglie con un vestito elegante, e cammina tipo sfilata di moda)***

TERESA/ (finita la musica, sensuale) RODOLFO ALLORA CHE DICI? VADO BENE COSI?

OSCAR/ ALLA FACCIA TERESA, ALTROCHE’ SE VAI BENE, SEI UNA BOMBA

TERESA/ MI STAI PRENDENDO IN GIRO , RODOLFO PER FAVORE FAI IL SERIO

OSCAR/ (eccitato) MA IO SONO SERISSIMO…MA SOPRATTUTTO ECCITATO…

TERESA/ VUOI DIRE CHE SONO ANCORA UNA DONNA CHE ATTIZZA, RODOLFO GUARDAMI BENE , SECONDO TE IO ATTIZZO ANCORA?

OSCAR/ ALTROCHE’ SE ATTIZZI TERESA, A ME M’ATTIZZI ASSAI, SARA’ PURE CHE E’ PARECCHIO TEMPO CHE NON SI CANTANO MESSE... MA SONO TUTTO UN FUEGO

TERESA/ VABBE' TU SEI MIO MARITO , IO DICO AGLI ALTRI RODOLFO , AGLI ALTRI ATTIZZO?

OSCAR/ TERESA MA QUALE ALTRI, QUA' NON C'E NESSUNO ALTRO CI SONO IO E BASTA, MA POI PERCHE MI CHIAMI RODOLFO? TERESA MA CHI E' QUESTO RODOLFO?

TERESA/ COME CHI E', MA RODOLFO VALENTNO NO, GUARDANDOTI MI E' VENUTO IN MENTE

OSCAR/ TE L'HO DETTO CHE SONO UN FIGURINO… MA' TI E' VENUTA IN MENTE PURE QUALCHE ALTRA IDEA PER CASO (alludendo)

TERESA/ SI , CHE MI DEVO COMPRARE UN PO' DI VESTITI PER LA CROCIERA QUELLI CHE TENGO NON VANNO BENE,

OSCAR/ (si rilassa) TERESA ANCORA CON QUESTA CROCIERA…

TERESA/ OSCAR LA SERA DOBBIAMO ESSERE ELEGANTI , TU NON LO SO, MA IO LO VOGLIO ESSERE VA BENE?

OSCAR/ TERESA DOBBIAMO ASPETTARE E' ANCORA PRESTO, TERESA FAMMI UN FAVORE , FAI CONTO CHE QUESTI SOLDI NON SONO MAI ARRIVATI , IL PACCO L'HO NASCOSTO PER BENE ED E' COME CI E' ARRIVATO, ORA PER UN MESE CE LO DOBBIAMO DIMENTICARE, FAI FINTA CHE NON CI E' ARRIVATO NIENTE, E' CHIARO?

TERESA/ (agitata) E' UNA PAROLA…OSCAR A ME QUESTO MILIONE CHE E' ARRIVATO, MI HA DATO UNA BOTTA DI ADRENALINA CHE NON PUOI CREDERE , MI SENTO TUTTO ACCELLERRATA COME SE FOSSI STATA DROGATA

OSCAR/ E' VERO, PURE IO MI SENTO TUTTO SQUILIBRATO , MA A ME NON SONO I SOLDI E NEMMENO LA DROGA, SEI TU, TERESA TU MI SQUILIBRI ASSAI…

TERESA/, OSCAR MI E' VENUTA VOGLIA DI FARE TANTE COSE

OSCAR/ TERESA INIZIAMO DA UNA CHE NON FACCIAMO DA PARECCHIO CHE DICI…

TERESA/ GIUSTO, PORTAMI A BALLARE

OSCAR/ A BALLARE?

TERESA/ SI, SI A BALLARE, MI E' VENUTA VOGLIA DI BALLARE

OSCAR/ TERESA NON BALLIAMO SARANNO DIECI ANNI

TERESA/ APPUNTO , E' UNA COSA CHE NON FACCIAMO DA TANTO TEMPO, L'HAI DETTO TU CHE LA DOBBIAMO FARE

OSCAR/ SI PERO' IO INTENDEVO UN'ALTRA COSA…

TERESA/ (categorica) OSCAR VOGLIO USCIRE, PRENDER UN PO' D'ARIA FRESCA, OSCAR ACCOMPAGNAMI DA QUALCHE PARTE

OSCAR/ TERESA MA DOVE ANDIAMO?

TERESA/ DOVE VUOI TU , SE NON VUOI BALLARE, ANDIAMO AL CINEMA, AL RISTORANTE, A TEATRO, ANCHE UN GELATO VA BENE CHE PURE QUELLO NON CE LO PRENDIAMO DA PARECCHIO

OSCAR/ IL GELATO SI PUO' FARE, MA TI SENTI BENE, SI ? (mentre si mette la giacca)

TERESA/ BENISSIMO, MI SENTO UNA BOMBA, L'HAI DETTO PURE TU

OSCAR/ SI MA NON MI SCOPPIARE PERO',CHE A ME PIACI TUTTA INTERA

TERESA/ ASPETTA UN ATTIMO PRENDO LA BORSA E ANDIAMO (uscita veloce lato letto)

OSCAR/ TERESA MA NON FA NIENTE, SI TRATTA DI UN GELATO, A CHE TI SERVE QUESTA BORSA

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ ANCORA, E ADESSO CHI E' , (*apre*) AH SEI TU SERENA

SERENA/ PERCHÉ ASPETTAVATE QUALCUN ALTRO?

OSCAR/ NO, NO E CHE ME L'ERO SCORDATO CHE DOVEVI VENIRE

SERENA/ TE L'HO DETTO CHE SAREI RIPASSATA, MIA SORELLA STA ANCORA A LETTO? OSCAR COSI NON VA BENE, LA DEVI FARE ALZARE, LA DEVI FAR REAGIRE, NON PUO' STARE TUTTO IL GIORNO A LETTO

OSCAR/ NO, NO SI È ALZATA

TERESA/ OSCAR SONO PRONTA, ANDIAMO?

OSCAR/ ECCOLA QUA

SERENA/ (sorpresa) TERESA?

TERESA/ CIAO SERENA, ALLA FINE SEI PASSATA LO STESSO

SERENA/ TERESA, MA CHE E' SUCCESSO? TI SEI VESTITA?

TERESA/ E CERTO , NON VADO MICA IN GIRO NUDA

SERENA/ IN GIRO? MA PERCHE' DOVE DEVI ANDARE?

TERESA/ OSCAR MI PORTA A BALLARE
OSCAR/ VERAMENTE PIU' A PRENDERE UN GELATO

SERENA/ BENISSIMO, SONO PROPRIO CONTENTA CHE STAI BENE, VEDI OSCAR, PIANO, PIANO LE COSE SI AGGIUSTANO

TERESA/ E CERTO CHE SI AGGIUSTANO , SE TI ARRIVA A CASA UN PACCO CON UN MILIONE DI EURO , SI AGGIUSTANO ECCOME

SERENA/ UN PACCO? CHE PACCO?

TERESA/ UN PACCO CON 40 MAZZETTE DI 500 EURO CIASCUNO, È VERO OSCAR, DIGLIELO PURE TU

OSCAR/ FOSSE IL CIELO…*(lasciando intendere che è una fantasia)* E CERTO COME NO, SERENA LI ABBIAMO PURE CONTATI… ED INDOVINA QUANTI SOLDI ERANO…NON CI CREDERAI MA ERANO UN MILIONE DI EURO,

TERESA/ IN 40 MAZZETTE DA 50 PER 500 EURO

OSCAR/ (ironico) PROPRIO COSI' , POI PERO' TUTTO AD UN TRATTO COME ERANO APPARSI, COSI' SONO SCOMPARSI, E ADESSO NON CI SONO PIU', TESORO MA ERA IL NOSTRO SEGRETO …

TERESA/ VABBÈ MA SERENA È MIA SORELLA,

SERENA/ E CERTO OSCAR NON TE LA PRENDERE , IO SONO LA SORELLA, A ME QUESTA NOTIZIA PUÒ FARE SOLO PIACERE… *(non credendole)* COSI ADESSO CHE AVETE TUTTI QUESTI SOLDI VI FATE UN VIAGGETTO, GIUSTO?

TERESA/ SI, SI UNA CROCIERA INDIMENTICABILE , PURE MAMMA LA VOLEVA FARE, SE C'ERA ANCORA LA PORTAVAMO CON NOI , VERO OSCAR

OSCAR/ E CERTO , COSI' FACEVAMO , IO, MAMMATE E TU , LA CANZONE TE LA RICORDI?

SERENA/, A PROPOSITO DI MAMMA , PRIMA DI VENIRE QUA , HO INCONTRATO PADRE SERGIO E MI HA DETTO CHE DOBBIAMO STARE TRANQUILLI E SERENI PERCHÉ MAMMA ADESSO È NELLA LUCE

OSCAR/ LA LUCE, QUALE LUCE?

TERESA/ (si fa il segno della croce) LA LUCE DI DIO

OSCAR/ (ironico) TERESA, SPERIAMO CHE CI STA VERAMENTE QUESTA LUCE, SENNÒ SAI CHE FREGATURA…

TERESA/ MISCREDENTE….

OSCAR/ SECONDO ME NON CI STA PROPRIO NIENTE,

TERESA/ MA COME NON CI STA NIENTE? (ad alta voce) E ALLORA NOI CHI SIAMO? DA DOVE VENIAMO? CHE CI FACCIAMO QUA?

OSCAR/ E QUESTO LO VORREI SAPERE PUR 'IO…

SERENA/ TERESA NON T'ARRABBIARE , TANTO LO SAPPIAMO CHE OSCAR NON CREDE IN NIENTE, MICA E' UNA NOVITA' , SENTI ALLORA IO VADO, NON VOGLIO FAR TARDI, ERNESTO E' GELOSO E SE NON MI VEDE ARRIVARE, INIZIA A FARSI I FILM IN TESTA, PASSO DOMANI, E MI RACCOMANDO PICCIONCINI…. DIVERTITEVI (esce)

OSCAR/ (arrabbiato) TERESA TI AVEVO DETTO DI NON DIRE NIENTE A NESSUNO , E TU COME HAI VISTO TUA SORELLA PUFF…. SUBITO HAI BUTTATTO TUTTO FUORI, PROPRIO NON VEDEVI L'ORA E' VERO ?

TERESA/, HAI RAGIONE , MA NON CE L'HO FATTA, OSCAR E' UNA NOTIZIA TROPPO BELLA , DOVEVO DIRLA A QUALCUNO

OSCAR/ (ironico) VOGLIAMO METTERE I MANIFESTI CHE DICI?

TERESA/ VA BENE, MA TANTO NON MI HA CREDUTO, L'HO CAPITO, D'ALTRONDE CHI CI CREDEREBBE? NEMMENO LA PORTIERA MI HA CREDUTO

OSCAR/ MA PERCHE' L'HAI DETTO PURE ALLA PORTIERA , MA CHE SEI MATTA?

TERESA/ STAI TRANQUILLO, ME NE SONO ACCORTO DA COME MI GUARDAVA, NON HA CREDUTO NEMMENO A UNA PAROLA DI QUELLO CHE LE HO DETTO

OSCAR/ (nervoso) TERESA PER FAVORE NON DIRE PIU' NIENTE A NESSUNO, E PER UN MESE SCORDATI QUESTI SOLDI , NON SONO MAI ARRIVATI , E' CHIARO?

TERESA/ E' CHIARO, MA NON SONO D'ACCORDO

OSCAR/ (nervoso) E NON ME NE IMPORTA NIENTE, VA BENE? SI FA COSI E BASTA SENNO' PRENDO QUESTI SOLDI E LI BRUCIO

TERESA/ VA BENE, PERO' NON GRIDARE, FAI IL BRAVO

OSCAR/ IO SONO BRAVO , BRAVISSIMO, SONO TALMENTE BRAVO CHE A VOLTE PIU' CHE BRAVO, MI SENTO UN COGLIONE

TERESA/ (mentre si avvia) SENTI IO HO DECISO

OSCAR/ CHE HAI DECISO?

TERESA/ PRENDO CAFFE' E STRACCIATELLA (si avvia)

OSCAR/ IO NON LO SO ANCORA, DECIDO AL MOMENTO, LIVE (escono – si abbassano le luci - stacchetto musicale misterioso)

(arriva il ladro che cerca il pacco, entra dalla finestra con la torcia)

ANTONIO/ *(con walkie talkie parla con il complice)* ALBERTO MI SENTI, PASSO, ALBERTO MI SENTI, PASSO , SI LO SO, MA SE NON USCIVANO LORO COME ENTRAVAMO NOI, ANZI SENTI A ME E' STATO MEGLIO, CI POTEVA ANDARE PURE PEGGIO AD ASPETTARE IN MACCHINA COME DUE SCEMI, QUESTI NON SCENDEVANO MAI, INVECE MIRACOLO, SONO SCESI

SI SONO ENTRATO, STO DENTRO AL CAVAU…CIOE' IL SOGGIORNO, VABBE' MI SONO IMBROGLIATO DEFORMAZIONE PROFESSIONALE… COME E'? FA SCHIFO, SECONDO ME QUESTO E' UN MORTO DI FAME MA CHE DOBBIAMO PRENDERE QUA, UN QUADRO? NO PERCHE' CI SONO UN SACCO DI QUADRI APPESI, FAMOSI? NO MA CHE FAMOSI, PER ME FANNO SCHIFO…A UN PACCO, DEVO CERCARE UN PACCO GRANDE COME UNA SCATOLA DI SCARPE CON CARTA BLU, HO CAPITO, SI, SI SOLO IL PACCO E NON TOCCARE NIENTE ALTRO, VABBE' LO VADO A CERCARE QUANDO LO TROVO TI CHIAMO, PASSO E CHIUDO (si mette a cercare prima nel soggiorno)

UN PACCO GRANDE COME UNA SCATOLA DI SCARPE DOVE LO POSSONO NASCONDERE, A MENO CHE NON TIENE UNA CASSAFORTE DIETRO A UN QUADRO, (sposta qualche quadro) D'ALTRONDE SE E' ROBA DI VALORE E TIENI UNA CASSAFORTE LA METTI LA', SENNO' CHE LA TIENE A FARE STA CASSAFORTE…. QUA NON CI STA NIENTE , VEDIAMO DI LA' (esce lato letto)

(suona il telefono due squilli, nessuno risponde)

ANTONIO/ (dopo il telefono torna in soggiorno) MA DOVE L'HA MESSO, IO NON LO TROVO QUESTO PACCO, PRONTO ALBERTO MI SENTI, PASSO, ALBERTO MI SENTI PASSO, MA DOVE È ANDATO QUESTO…

(bussano la porta)

ANTONIO/ (si blocca) CACCHIO HANNO BUSSATO, E MO CHI È

(bussano di nuovo)

ANTONIO/ E DALLE QUESTO INSISTE

(bussano di nuovo)

ANTONIO/ A MA ALLORA SEI CRETINO, MA CHE BUSSI A FARE, SE NESSUNO APRE VUOL DIRE CHE NON C'È NESSUNO, PASSA PIU' TARDI

(*da fuori la porta Alberto chiama con voce rauca***)**

ALBERTO/ SONO ALBERTO, ANTONIO APRI

ANTONIO/ ALBERTO? MA QUESTO E' SCEMO

ALBERTO/ ANTONIO SONO ALBERTO, (cadenza come vota Antonio di Totò) APRI ANTONIO, APRI ANTONIO, APRI ANTONIO, ANTONIO MI SENTI?

ANTONIO/ (apre)

ALBERTO/ FINALMENTE HAI APERTO

ANTONIO/ ALBERTO MA CHE SEI SCEMO TI METTI A BUSSARE?

ALBERTO/ E TU NON HAI RISPOSTO A TELEFONO

ANTONIO/ MA PERCHÉ' ERI TU A TELEFONO?

ALBERTO/ E CERTO CHE ERO IO

ANTONIO/ MA CE L'HAI UN CERVELLO IN QUELLA TESTA, MA CHE MI TELEFONI A FARE? TIENIAMO IL WALKIE TALKIE PER PARLARE , LI ABBIAMO PORTATI APPOSTA,TE LO SEI SCORDATO?

ALBERTO/ MA CERTO CHE LO SO, NON ME LO SONO SCORDATO, MA SI È SCARICATA LA BATTERIA , A TE NO?

ANTONIO/ MA PERCHE' SI DOVEVA SCARICARE?

ALBERTO/ SIAMO DOVUTI VENIRE DI CORSA APPENA E' ARRIVATA LA TELEFONATA, NON C'E STATO TEMPO DI CONTROLLARE, POI SIAMO STATI GIU' IN STRADA AD ASPETTARE CHE USCISSERO GLI SPOSINI, E L'HANNO FATTO DOPO UN SACCO DI TEMPO , ALLA FINE LA BATTERIA SI È SCARICATA

ANTONIO/ (mentre controlla) CACCHIO, HAI RAGIONE , PURE LA MIA E' QUASI ESAURITA, CI DOVEVAMO PORTARE UNA BATTERIA DI RISERVA

ALBERTO/ VABBE' E' STATO TUTTO COSI' VELOCE, COME E' ARRIVATA LA TELEFONATA SIAMO PARTITI, L'HAI TROVATO IL PACCO?

ANTONIO/ NO, HO VISTO DAPPERTUTTO MA DI QUESTO PACCO NEMMENO L'OMBRA , ALBERTO MA NON È CHE ABBIAMO SBAGLIATO APPARTAMENTO?

ALBERTO/ NO, NO NON ABBIAMO SBAGLIATO NIENTE QUESTO È SICURO , L'APPARTAMENTO È QUESTO, LA PORTIERA HA DETTO CHE IL PACCO L'HA PORTATO QUA, APPARTAMENTO BOTTA INTERNO 16, È QUESTO QUA

ANTONIO/ MA TU PERCHÉ SEI SALITO CHE MI DOVEVI DIRE DI COSÌ URGENTE?

ALBERTO/ TI VOLEVO DIRE CHE GLI SPOSINI, IL GELATO L'AVEVANO FINITO E CHE STAVANO TORNANDO

ANTONIO/ COME STAVANO TORNANDO? NON È PASSATA MANCO UN'ORA

ALBERTO/ PURTROPPO NON SONO ANDATI AL RISTORANTE E NEMMENO AL CINEMA, SIAMO STATI SFORTUNATI, CI AVREBBERO MESSO ALMENO UN PAIO D'ORE PER TORNARE

ANTONIO/ MA PERCHE INVECE DOVE SONO ANDATI?

ALBERTO/ SONO ANDATI A PRENDERSI UN GELATO, ALLA GELATERIA CHE STA QUI ALL'ANGOLO DELLA PIAZZA, NEMMENO LA MACCHINA HANNO PRESO, SONO ANDATI A PIEDI

ANTONIO/ SI VEDE CHE TENEVONO VOGLIA DI CAMMINARE

ALBERTO/ EVIDENTEMENTE… COMUNQUE PER UN GELATO UN'ORA BASTA E AVANZA, LI HO LASCIATI ALLA CASSA CHE STAVANO PAGANDO E SECONDO ME TRA 7, 8 MINUTI STANNO QUA, ANTONIO CE NE DOBBIAMO ANDARE, SON VENUTO AD AVVISARTI

ANTONIO/ CE NE ANDIAMO SENZA PACCO? E ALLA PORTIERA CHE GLI DICIAMO? QUELLA SE NON GLI PORTIAMO IL PACCO I SOLDI NON CE LI DA', NON CI PAGA

ALBERTO/ LO SO, TORNIAMO DOMANI, TANTO SE ESCONO LO SAPPIAMO, ARRIVA LA TELEFONATA E VENIAMO, PROPRIO COME ABBIAMO FATTO ADESSO

ANTONIO/ ASPETTA UN MOMENTO, MI SONO RICORDATO CHE IN UN POSTO NON HO VISTO, VUOI VEDERE CHE IL PACCO STA PROPRIO LA' (esce)

ALBERTO/ ANTONIO TI DO' UN MINUTO, FAI PRESTO , (si guarda in giro) AVEVA RAGIONE ANTONIO , STO SOGGIORNO FA PROPRIO SCHIFO, NON CI STA NEMMENO UNA PIANTA, TUTTI STI QUADRE E CHE SCHIFO E QUADRE…

ANTONIO/ L'HO TROVATO, LO SAPEVO ERA L'UNICO POSTO DOVE NON AVEVO VISTO , NELLA LEGNA DEL CAMINO, IN CUCINA

ALBERTO/ IL CAMINO? MA SIAMO A GIUGNO

ANTONIO/ APPUNTO , A GIUGNO NON PENSI AL CAMINO E NON CI VAI A VEDERE, INVECE…ALBERTO…. LI ABBIAMO FREGATI (i due ridono)

ALBERTO/ DAI ANDIAMO, SENTO IL RUMORE DELL'ASCENSORE (escono dalla finestra)

FINE PRIMO TEMPO

II TEMPO

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/(esce dal lato letto) VENGO SUBITO (apre) AH DOTTORE E' LEI

DOTTORE/ CERTO CHE SONO IO, AVEVAMO UN APPUNTAMENTO O SBAGLIO?

OSCAR/ NO, NO NON VI SBAGLIATE, VI HO CHIESTO IO DI VENIRE

DOTTORE/ IN GENERE SUCCEDE TUTTO AL CONTRARIO LO SA

OSCAR/ LO SO, MA QUANDO IL PAZIENTE E' GRAVE IL MEDICO UN SALTO A CASA LO FA

DOTTORE/ PERCHE' SUA MOGLIE E' PEGGIORATA?

OSCAR/ NO, NO, E' SUCCESSO TUTTO IL CONTRARIO , E' MIGLIORATA, ADESSO LE SPIEGO TUTTO, MA PREGO ACCOMODATEVI CHE VI POSSO OFFRIRE?

DOTTORE/ (si siede) VI RINGRAZIO MA NON E' IL CASO (come fosse latino) STUM EXSUS VERMEN USA..

OSCAR/ NON HO CAPITO

DOTTORE/ STAMATTINA MI SONO SVEGLIATO CON UN BRUTTO DOLORE E VOGLIO EVITARE L'ALCOOL E SCHIFEZZE VARIE

OSCAR/ SE VUOLE POSSO SEMPRE FARLE UN CAFFE'

DOTTORE/ NO, PER CARITA' IL DOLORE E' PROPRIO ALLA PANCIA , MEGLIO EVITARE, QUINDI MI STATE DICENDO CHE IL VOSTRO STRATAGEMMA HA FUNZIONATO?

OSCAR/ CERTO CHE HA FUNZIONATO, HA FUNZIONATO FIN TROPPO BENE

DOTTORE/ VI CONFESSO CHE NON CI AVREI SCOMMESSO UN EURO

OSCAR/ E QUESTO LO SO PERCHE' LEI E' UN UOMO DI SCIENZA… MA IO INVECE LO SAPEVO CHE POTEVA FUNZIONARE PERCHE' CONOSCO MIA MOGLIE E SOPRATTUTTO IL SUO LATO DEBOLE, O MEGLIO LA SUA FISSAZIONE , I SOLDI

DOTTORE/ BE' SE VOGLIAMO QUELLA E' UNA FISSAZIONE DI MOLTE PERSONE

OSCAR/ DI MIA MOGLIE SICURAMENTE

DOTTORE/ CHE POI ALLA FINE TUTTO QUESTO AFFANNARSI PER IL DENARO A CHE SERVE… LO SAPPIAMO TUTTI CHE QUANDO ANDREMO DI L'A, LO FAREMO TUTTI SENZA VALIGIE

OSCAR/ A MA QUESTO E' SICURO , MA LASCIAMO PERDERE L'ALIDILA' (fa le corna) CHE IO DOTTORE SALVO IMPREVISTI ALMENO A 85 ANNI CI DOVREI ARRIVARE…

DOTTORE/ E IO VE LO AUGURO…PIUTTOSTO RICORDATEMI UN PO' , A VOSTRA MOGLIE DI PRECISO CHE AVETE FATTO?

OSCAR/ DOTTORE HO PENSATO CHE A MIA MOGLIE SERVIVA UNO SHOCK EMOTIVO, UNO SHOCK FORTE CAUSATO DALLA SUA PASSIONE PRINCIPALE

DOTTORE/ I SOLDI

OSCAR/ PRECISAMENTE, ED E' PROPRIO QUELLO CHE E' SUCCESSO, IL MILIONE DI EURO CHE E' ARRIVATO, HA DATO A MIA MOGLIE LA BOTTA DI ADRENALINA CHE LE SERVIVA PER USCIRE DAL TUNNEL

DOTTORE/ (le citazioni finto latino sempre con enfasi) AQUINTIA SEMENZIA DE TULLIS SALITAM …LA SPINTA NECESSARIA PER SUPERARE LA SALITA…

OSCAR/ ESATTO SOLO CHE MI ASPETTAVO CI METTESSE UN PO' PIU' DI TEMPO, INVECE COME E' ARRIVATO IL MILIONE, DOPO PER MIA MOGLIE E' STATA TUTTA UNA DISCESA

DOTTORE/ BE' SARA' STATA PURE UN'IDEA ORIGINALE, MA ALLA FINE HA FUNZIONATO NO?

OSCAR/ ALTROCHE' SE HA FUNZIONATO, HA FUNZIONATO ECCOME

DOTTORE/ E QUELLO ERA L'IMPORTANTE, BE' ALLORA A QUESTO PUNTO POSSO ANCHE ANDARMENE (si alza) NON CAPISCO PERCHE' MI AVETE FATTO VENIRE, VE LI POTEVATE RISPARMIARE QUESTI 150 EURO

OSCAR/ NO ASPETTATE VI HO FATTO VENIRE PERCHE' ADESSO IL PROBLEMA E' UN ALTRO, ADESSO MIA MOGLIE VUOLE VIVERE DA MILIONARI, VUOLE COMPRARE CASA, AUTO GIOELLI E CHISSA' COS'ALTRO ANCORA

DOTTORE/ BE' IN EFFETTI, SE UNO E' MILIONARIO CERCA DI FARE UNA BELLA VITA, SENNO A COSA GLI SERVONO I SOLDI…

OSCAR/ ESATTO E' QUELLO CHE DICE PURE MIA MOGLIE,

DOTTORE/ INVECE VOI CHE DITE? QUO VATIBUS SUNT?

OSCAR/ IO? DOTTORE IO NO SO CHE COSA FARE, COME MI DEVO REGOLARE?

DOTTORE BEH ARRIVATI A QUESTO PUNTO MI SEMBRA OVVIO, ADESSO LE DOVETE DIRE LA VERITA' E CIOE' CHE I SOLDI SONO FALSI E CHE AVETE TUTTO ARCHITETTATO VOI MA POI SCUSATE, UNA CURIOSITA', MA DOVE LI AVETE PRESI QUESTI SOLDI ?

OSCAR/ LI HO FATTI IO, AL COMPUTER CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE , SON VENUTI BENISSIMO , INSOMMA A PRIMO SGUARDO NON TE NE ACCORGI , MA SE LI GUARDI CON ATTENZIONE LO VEDI CHE C'E QUALCOSA CHE NON VA, MA PER MIA MOGLIE ANDAVANO BENE, DI 500 EURO SI E NO NE AVRA' VISTI DUE O TRE

DOTTORE/ IN EFFETTI NON SE NE VEDONO MOLTE IN GIRO DI QUESTE BANCONOTE,

OSCAR/ DOTTORE E SE POI DOPO AVERLE DETTO LA VERITA' MI RITROVO DI NUOVO MIA MOGLIE DEPRESSA BUTTATA IN UN LETTO CHE PIANGE TUTTA LA GIORNATA?

DOTTORE/ SIGNOR OSCAR NESSUNO PUO' SAPERE LA REAZIONE CHE AVRA' SUA MOGLIE QUANDO CAPIRA' CHE E' STATO TUTTO UN SOGNO E POI LO SAPPIAMO TUTTI NO… DE VERITAS AT ANNUIRI SUNT, MERDUM FACET … LA VERITA' PRIMA O POI VIENE SEMPRE A GALLA COME LA ME...INSOMMA AVETE CAPITO…

OSCAR/ HO CAPITO, (pensieroso) DOTTORE MA QUESTA VERITA' E' MEGLIO SE GLIELA DICO UN POCO ALLA VOLTA O TUTTA INSIEME ?

DOTTORE/ CACATORUM TU NON SAPERE PUOTE… QUESTO NON LO POSSIAMO SAPERE E COMUNQUE CAMBIA POCO, LA COSA IMPORTANTE E' CHE LA VERITA' LA DEVE SAPERE DA LEI ADESSO PERO' NON MI DITE NIENTE, IL DOLORE STA AUMENTANDO E CESSUM NECCESITA SUM, DEVO PROPRIO ANDARE, VI MANDO LA FATTURA PER EMAIL COME SEMPRE, ARRIVEDERCI

OSCAR/ ARRIVEDERCI …VI MANDO LA FATTURA PER EMAIL… ALTRI 150 EURO BUTTATI NEL CESSO… ANZI NEL CESSUM NECESSITA SUM COME DICE LUI, (si avvia) MI SA CHE TRA POCO IN DEPRESSIONE CI VADO IO…, DEVO FUMARE

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ NIENTE NON DEVO FUMARE, MEGLIO COSI (apre) CAROLINA

CAROLINA/ CIAO OSCAR (entra) COME STAI?

OSCAR/ IO STO BENE GRAZIE, CAROLINA SBAGLIO O E' PARECCHIO CHE NON CI VEDIAMO?

CAROLINA/ SI LO SO , MI DEVI SCUSARE, SE NON SONO PASSATA PRIMA, MA IL LAVORO E' SEMPRE TANTO IL TEMPO NON C'E' MAI E LA VITA FA SEMPRE PIU' SCHIFO TERESA NON C'E'?

OSCAR/ NO E' USCITA CON SERENA , COMUNQUE ADESSO TERESA STA MOLTO MEGLIO, SE SEI VENUTA PER SINCERARTI NON TI PREOCCUPARE E' TUTTO A POSTO

CAROLINA/ E' TUTTO A POSTO? SEI PROPRIO SICURO? L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO SENTITA MI SEMBRAVA UNA PAZZA , MI FACEVA DOMANDE A RIPETIZIONE

OSCAR/ AH VABBE', NON TI IMPRESSIONARE A VOLTE STA UN PO' ACCELLERATA, MA RISPETTO A PRIMA STA DECISAMENTE MEGLIO, E FEDERICO TUO MARITO COME STA?

CAROLINA/ SICURAMENTE MEGLIO DI ME, LUI SI FA LE SUE OTTORINE AL MINISTERINO , SI VEDE LA SUA PARTITINA SUL SUO BEL DIVANINO ED E' TUTTO A POSTINO , IO INVECE NON TENGO ORARI SEMPRE REPERIBILE

OSCAR/ HAI RAGIONE, FAI UN LAVORO TROPPO STRESSANTE, MA SCUSA HAI DETTO CHE TERESA TI FACEVA UN SACCO DI DOMANDE, MA SU CHE COSA?

CAROLINA/ ADESSO TE LO SPIEGO, SONO VENUTA APPOSTA PER CHIEDERTELO DI PERSONA, MA MI OFFRI QUALCOSA O DEVO ANDARE AL BAR QUI ALL'ANGOLO?

OSCAR/ MA CERTO, SCUSA , CHE TI POSSO OFFRIRE?

CAROLINA/ VA BENE ANCHE UN MARTINI SE CE L'HAI, SENNO NIENTE GRAZIE

OSCAR/ NO, NO IL MARTINI CE L'HO, SAI CHE TI DICO LO PRENDO ANCH'IO, (esce - fuori scena) CAROLINA L'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI E' STATO AL FUNERALE DI MIA SUOCERA DUE MESI FA, DICO BENE?
CAROLINA/ DICI BENE, MA TE L'HO DETTO , IL LAVORO E' TANTO IL TEMPO NON C'E' MAI E LA VITA

OSCAR/ (col martini) E LA VITA FA SEMPRE PIU' SCHIFO

CAROLINA/ BRAVO L'HAI CAPITO PURE TU

OSCAR/ OSCAR/ ALLORA SONO TUTTO ORECCHIE, DIMMI PURE

CAROLINA/ TUA MOGLIE VUOLE SAPERE DA UN PUNTO DI VISTA LEGALE COME SI DEVE REGOLARE SU UN PAIO DI QUESTIONI CHE LE SONO CAPITATE, SONO UN AVVOCATO NON SO SE TE LO RICORDI

OSCAR/ MA CERTO CHE ME LO RICORDO, MA DI CHE QUESTIONI SI TRATTAVA?

CAROLINA/ UNA ME L'HA DETTA, MA L'ALTRA NON LA SO , VI VOLETE SEPARARE PER CASO?

OSCAR/ NO, CHE SEPARARE, FACCIAMO DELLE DISCUSSIONI COME E' NORMALE IN UNA COPPIA, MA STIAMO ANCORA BENE INSIEME

CAROLINA/ OSCAR, TERESA MI HA DETTO CHE HA TROVATO 100 MIL EURO IN UNA BORSA VICINO A UN CASSETTO DELL'IMMONDIZIA

OSCAR/ 100 MILA EURO?

CAROLINA/ SI, 100 MILA EURO, MI HA DETTO CHE TU LO SAPEVI? NON E' COSI?

OSCAR/ SI… SI… ME L'HA DETTO… MA NON LI AVEVO CONTATI , PERO' SI CAPIVA CHE ERA UNA BELLA SOMMA

CAROLINA/ ALLORA E' TUTTO VERO NON E' UNA SUA FANTASIA?

OSCAR/ NO, E' TUTTO VERO, MA CHE VOLEVA SAPERE DA TE ?

CAROLINA/ MI HA DETTO CHE TU STAI PREOCCUPATO E CHE NON LI VUOI SPENDERE QUESTI SOLDI , VUOLE SAPERE DA UN PUNTO DI VISTA LEGALE COME SI DEVE REGOLARE

OSCAR/ ECCO APPUNTO UNO COME SI DEVE REGOLARE CON LA LEGGE SE PER CASO TROVA PER STRADA UNA BORSA CON 100 MILA , 200 MA ANCHE 300 MILA EURO?

CAROLINA/LO VUOI SAPERE ANCHE TU?

OSCAR/ LO VUOI DIRE SOLO A LEI ?

CAROLINA/ SENTI TI DICO LA VERITA' IO A QUESTA STORIA NON HO CREDUTO, HO PENSATO FOSSE UNA FANTASIA DI TUA MOGLIE , SONO VENUTA A CHIEDERTI PROPRIO SE LA COSA ERA VERA

OSCAR/ (un po' titubante) NO, NO… E' VERO… , I SOLDI… LI HA TROVATI VERAMENTE

CAROLINA/ OSCAR, IO LO SO CHE LE VUOI BENE , MA SE TERESA STA MALE, NON E' CHE CONFERMANDO TUTTO QUELLO CHE DICE LEI RISOLVI IL PROBLEMA

OSCAR/ NO CAROLINA, TERESA STA BENE, TI HA DETTO LA VERITA', I SOLDI CI SONO VERAMENTE

CAROLINA/ CI SONO? E ALLORA VEDIAMOLI QUESTI SOLDI, FORZA VEDIAMOLI DOVE STANNO?

OSCAR/ SE PROPRIO CI TIENI TE LI FACCIO VEDERE

CAROLINA/ CI TENGO

OSCAR/ E VA BENE (esce)

CAROLINA/ SARO' PURE COME SAN TOMMASO, MA IO FINO A CHE NON VEDO I SOLDI A QUESTA STORIA NON CI CREDO NEMMENO UN PO'

OSCAR/ (arriva agitato) CAROLINA NON CI SONO PIU' , I SOLDI SONO SPARITI

CAROLINA/ MA DAVVERO? MA TU GUARDA UN PO' CHE COMBINAZIONE

OSCAR/ DICO SUL SERIO , SE LI SONO RUBATI , STAVANO SOTTO LA LEGNA DEL CAMINO E ADESSO NO CI SONO PIU'

CAROLINA/ VABBE' TANTO LI AVEVI TROVATI , NON ERANO IL FRUTTO DI UN DURO LAVORO.

OSCAR/ MA QUESTO CHE C'ENTRA SCUSA, I SOLDI PRIMA C'ERANO

CAROLINA/ E CU, CU ADESSO NON CI SONO PIU'… OSCAR COSI' TERESA NON L'AIUTI

OSCAR/ CAROLINA MA PERCHE' DICI COSI', MI DEVI CREDERE I SOLDI C'ERANO

CAROLINA/ BEH ALLORA SE C'ERANO A QUESTO PUNTO DEVI DENUNCIARE IL FURTO… COMUNQUE NEL CASO LI RITROVASSI… SAPPI CHE PER LA LEGGE SE TROVI UNA SOMMA FOSSE PURE 1 MILIONE DI EURO , LA DEVI CONSEGNARE ALLA POLIZIA

OSCAR/ SE LI PRENDE LA POLIZIA?

CAROLINA/ NO, IL RITROVAMENTO VIENE AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO DEL COMUNE, SE DOPO UN ANNO NESSUNO SI FA VIVO DIMOSTRANDONE LA PROPRIETA', IL MILIONE DIVENTA TUO PER LEGGE E NE PUOI FARE QUELLO CHE TI PARE

OSCAR/ HO CAPITO, MA ADESSO CHI LI HA PRESI QUESTI SOLDI?

CAROLINA/ MA NON E' CHE TERESA GLI HA CAMBIATO POSTO E NON TE L'HA DETTO?

OSCAR/ NO, NO QUESTO E' IMPOSSIBILE, TERESA NON LO SAPEVA DOVE LI AVEVO NASCOSTI

CAROLINA/E COME MAI NON GLIEL'HAI DETTO?

OSCAR/ SEMPLICE, NON VOLEVO CHE LE VENISSE LA TENTAZIONE DI SPENDERLI , E CONOSCENDO MIA MOGLIE, LI AVREBBE SPESI DI SICURO

CAROLINA/ SU QUESTO NON POSSO DARTI TORTO, VABBE' SENTI IO ADESSO ME NE VADO, QUALCHE SERA PASSO CON FEDERICO E ANDIAMO A MANGIARCI UNA PIZZA TUTTI E 4 CHE DICI?

OSCAR/ DICO CHE AVEVI RAGIONE

CAROLINA/ SU CHE COSA?

OSCAR/ IL TEMPO E' POCO, IL LAVORO E' TANTO , E LA VITA FA SEMPRE PIU' SCHIFO… MA COMUNQUE NE PARLO CON TERESA E VEDIAMO DI ORGANIZZARCI UNA SERA

CAROLINA/ VA BENE, SENTI A TERESA NON DIRLE CHE SONO PASSATA, POI LE PARLO IO, PER LA PIZZA FAMMI SAPERE, BYE, BYE (esce)

OSCAR/ CIAO, UH CACCHIO E' SPARITO IL MILIONE, MA COME E' POSSIBILE? NON RIESCO PROPRIO A SPIEGARMELO , QUALCUNO E' ENTRATO E SI E' FREGATO IL PACCO, E' L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE, (preoccupato) MAMMA MIA E ADESSO CHE SUCCEDE? DEVO FUMARMI UNA SIGARETTA (esce)

(Arrivano Teresa e Serena con numerose buste, hanno fatto shopping)

TERESA/ (entrando) AH FINALMENTE SIAMO A CASA

SERENA/ TERESA SEI INCREDIBILE, MA PERCHE' L'HAI FATTO, NON ERA NECESSARIO

TERESA/ MA PERCHÉ SCUSA MI FA PIACERE FARTI UN REGALO

SERENA/ MA E' UN REGALO MOLTO COSTOSO

TERESA/ TE LO MERITI, TUTTO QUESTO TEMPO CHE SONO STATA MALE MI SEI STATA MOLTO VICINO

SERENA/ CI MANCHEREBBE SONO TUA SORELLA

TERESA/ E ALLORA? A MIA SORELLA POSSO FARE UN REGALO DECENTE? LO POTEVO FARE E L'HO FATTO, PUNTO E BASTA

SERENA/ E VA BENE GRAZIE, LA COSA IMPORTANTE ADESSO E' CHE STAI BENE

TERESA/ SERENA STO BENISSIMO , ORMAI IL PEGGIO E' PASSATO

SERENA/ TERESA SECONDO ME CON QUESTI VESTITI CHE HAI COMPRATO, IN CROCIERA FARAI UN FIGURONE

TERESA/ (mentre poggia le buste sul tavolo e si tolgono cappotto) SI , SI SONO VERAMENTI BELLI , NON VEDO LORA DI INDOSSARLI, (avvisando ad alta voce) OSCAR SIAMO NOI, SIAMO TORNATE

SERENA/ SENTI MA GLIEL'HAI DETTO A OSCAR?

TERESA/ CHE COSA?

SERENA/ CHE HAI PRENOTATO LA CROCIERA

TERESA/ NO NON ANCORA

OSCAR/ AH ECCOVI QUA , TERESA MA DOVE SEI STATA?

TERESA/ (indicando le buste) DAI CHE SE TI SFORZI CE LA FAI ANCHE DA SOLO, NON MI SEMBRA COMPLICATO

SERENA/ OSCAR SIAMO ANDATE A FARE UN PO' DI SHOPPING, ERA DA PARECCHIO CHE NON LO FACEVAMO INSIEME

TERESA/ OSCAR ADESSO CHE STO BENE VOGLIO RIPRENDERE TUTTE LE MIE BUONE ABITUDINI

OSCAR/ SOPRATTUTTO QUELLA DI SPENDERE I MIE SOLDI

TERESA/ I MIE SOLDI, I MIE SOLDI…, SERENA LO SENTI COME PARLA? MA QUALI SOLDI ? CHE TIENI I SOLDI TU, SEI MILIONARIO TU ?

OSCAR/ SI E NO

TERESA/ AL MASSIMO POTRESTI DIRE I TUOI ACCONTI, OSCAR IL SALDO SI FA A FINE MESE, MI CONOSCONO BENE, SONO ANNI CHE SPENDO DA LORO E FACCIO SEMPRE COSI'

SERENA/ OSCAR A TERESA FA BENE USCIRE, NON L'HA FATTO PER PARECCHIO TEMPO

TERESA/ OSCAR DOVEVO COMPRARMI QUALCHE VESTITO DECENTE, QUELLI CHE HO SONO VECCHI E BRUTTI E NON MI VANNO PIÙ , SONO INGRASSATA

OSCAR/ A ME NON SEMBRA PROPRIO

TERESA/ MA CHE TI CHIAMI BILANCIA TU? SEI UN DIETOLOGO? MA CHE NE SAI TU… SERENA AIUTAMI A SISTEMARE I VESTITI (esce)

SERENA/ OSCAR NON TI PREOCCUPARE, STA UN PO' ACCELLERATA , MA PER IL RESTO STA BENISSIMO

OSCAR/ ME NE SONO ACCORTO, STA PROPRIO BENE STA…

SERENA/ MA NON SEI CONTENTO?

OSCAR/ IN VERITA' , NON LO SO

SERENA/ LA PREFERIVI COME PRIMA, CHE STAVA TUTTI I GIORNI NEL LETTO E NON USCIVA MAI ?

OSCAR/ FORSE ERA MEGLIO….

SERENA/ (ride) TIENI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE TU (esce)

OSCAR/ SCHERZARE? MA CHI SCHERZA…(ad alta voce) E COMUNQUE METTIAMO IL PUNTO A QUESTE SPESE, CHE POI IL SALDO PRIMA O POI QUALCUNO LO DEVE PAGARE…IO… (tra sé) E CON SOLDI VERI….

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ ARRIVO (apre) SALVATORE SEI TU , VIENI ENTRA PURE

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR SE ASPETTAVATE QUALCUN ALTRO NON CE PROBLEMA PASSO PIU' TARDI

OSCAR/ NO, NO NON ASPETTO NESSUNO , SENTI COMUNQUE QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE ME LI PORTI A CASA , MIA MOGLIE ADESSO STA BENE E NON E' PIU' NECESSARIO

SALVATORE/ MI FA PROPRIO PIACERE PER VOSTRA MOGLIE, COMUNQUE PER ME NON CI STA NESSUN PROBLEMA, QUANDO VOLETE TELEFONATE E IO VENGO

OSCAR/ GRAZIE, ALLORA VEDIAMO, CHE MI HAI PORTATO DI BELLO?

SALVATORE/ TUTTO QUELLO CHE MI AVETE ORDINATO, PURE I CARCIOCI E LE CAROTE

OSCAR/ HAI FATTO BENE, SENTI SALVATORE QUANDO TI DEVO ?

SALVATORE/ NO NIENTE, E' UN REGALO

OSCAR/ NO, NO NON ESISTE PROPRIO, NESSUN REGALO, VOGLIO PAGARE DIMMI QUANTO TI DEVO DARE

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR NON MI DOVETE DARE NIENTE, E' UN REGALO VE L'HO DETTO

OSCAR/ MA NON E' NECESSARIO, SALVATORE ORMAI SAN GIUSEPPE NON TE LO TOGLIE PIU' NESSUNO, NON TI PREOCCUPARE, IL SAN GIUSEPPE DEL QUADRO SARAI TU

SALVATORE/ IO VI RINGRAZIO, MA IN EFFETTI SONO VENUTO PROPRIO PER QUESTO VI VOLEVO CHIEDERE UN FAVORE
OSCAR/ UN FAVORE? E DI CHE SI TRATTA?

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR QUANDO HO DETTO A MIA MOGLIE CHE SAREI STATO IL VOSTRO SAN GIUSEPPE, MIA MOGLIE SI E' MESSA A FARE LA PAZZA

OSCAR/ ADDIRITTURA… MA PERCHE' CHE TIENE SAN GIUSEPPE CHE NON VA?

SALVATORE/ MA NO, SAN GIUSEPPE NON C'ENTRA NIENTE, VA BENISSIMO E' CHE SECONDO MIA MOGLIE IO A SAN GIUSEPPE NON CI SOMIGLIO PROPRIO

OSCAR/ MA, TU TI SEI MESSO DI PROFILO? TI SEI FATTO VEDERE DI PROFILO DA TUA MOGLIE?

SALVATORE/ E COME NO, SOLO CHE A MIA MOGLIE OLTRE ALLA SOMIGLIANZA, NON VUOLE CHE MI VEDANO TUTTI SUL QUADRO, ALLA FINE ME L'HA DETTO

OSCAR/ E PERCHE'? E' GELOSA?

SALVATORE/ NON LO SO, SIGNOR OSCAR MIA MOGLIE E' UN TIPO RISERVATO NON VUOLE AVERE PROBLEMI CON NESSUNO, E SE POI UNO FA QUALCHE COMMENTO SBAGLIATO SU DI ME?

OSCAR/ E VABBE' SE PURE SUCCEDE NON MI SEMBRA UNA COSA COSI' GRAVE

SALVATORE/ E' QUELLO CHE LE HO DETTO ANCH'IO , MA LEI NON HA VOLUTO SAPERE RAGIONE, MI HA DETTO NON LO DEVI FARE E BASTA

OSCAR/ E TU CHE HAI RISPOSTO?

SALVATORE/ IO LE HO DETTO, INVECE A ME PIACE E LO FACCIO, COSI' E' , E COSI SARA' , SOLO CHE PERO' DA ALLORA STA ARRABBIATA CON ME

OSCAR/ E VABBE' QUESTO LO DOVEVI METTERE IN CONTO, LE DONNE VOGLIONO SEMPRE AVERE RAGIONE MA VEDRAI CHE POI LE PASSA

SALVATORE/ ANCH'IO LO PENSAVO, HO DETTO VABBE' DUE O TRE GIORNI E LE PASSA, UNA SETTIMANA E LE PASSA, 10 GIORNI E LE PASSA , 20 GIORNI E

OSCAR/ LE PASSA

SALVATORE/ INVECE NON LE E' PASSATO PROPRIO NIENTE E IO SONO 20 GIORNI CHE NON VEDO PIU' UNA PASSERA PASSARE …

OSCAR/ UNA PASSERA PASSARE?

SALVATORE/ SI AVETE CAPITO BENE, SIGNOR OSCAR MA IO QUANTO TEMPO POSSO RESITERE? PER NATALE CI VUOLE ANCORA UN MESE ABBONDANTE, NON CE LA POSSO MAI FARE…

OSCAR/ HO CAPITO, HO CAPITO TUTTO… E QUINDI PER QUIETO VIVERE E PER NON RIMANERE SENZA PASSERA… ALLA FINE VUOI RINUNCIARE A SAN GIUSEPPE

SALVATORE/ SI, MA NON VI PREOCCUPATE HO PARLATO CON IL SIGNOR FRANCESCO, L'HO INCONTRATO PER LE SCALE PRIMA DI VENIRE QUA, VOI CANCELLATE ME E METTETE LUI FATEMI QUESTO FAVORE, OPPURE SE ANCHE NON GLI VOLETE FAR FARE SAN GIUSEPPE , MAGARI PUO' FARE BALDASSARRE VISTO CHE MELCHIORRE LO FA L'AMMINISTRATORE

OSCAR/ NO, NO BALDASSARRE LO FA IL COMMERCIALISTA DEL 7 PIANO,

SALVATORE/ ALLORA GASPARE? POTREBBE FARE GASPARE IL TERZO DEI RE MAGI

OSCAR/ NO, NO GASPARE LO FA IL DENTISTA DEL 5 PIANO , ME L'HA CHIESTO ESPRESSAMENTE , E QUELLO PURE SERVE…

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR MA I MAGI ERANO TRE O QUATTRO NON MI RICORDO

OSCAR/ SALVATORE' ERANO TRE

SALVATORE/ E ALLORA COME POSSIAMO FARE?

OSCAR/ MA QUESTO SIG. FRANCESCO E' QUELLO DEL 4 PIANO?

SALVATORE/ SI, SI PROPRIO LUI FRANCESCO VITIELLO, FA IL MACELLAIO

OSCAR/ AH SI FA IL MACELLAIO?

SALVATORE/ SI, SI IL SIGNOR VITIELLO FA IL MACELLAIO, NE TIENE DUE O TRE AL CENTRO,

OSCAR/ D'ALTRONDE CON QUEL COGNOME…GLI E' VENUTO NATURALE…

OSCAR/ AL SIGNOR VITIELLO GLI HO RACCONTATO LA STORIA DI SAN GIUSEPPE, E LUI MI HA DETTO CHE A SUA MOGLIE FAREBBE PIACERE, E ANCHE A LUI, ASSAI

OSCAR/ NON LO RIESCO A INQUADRARE BENE QUESTO SIGNOR VITIELLO, I PARTICOLARI DEL VISO NON ME LI RICORDO, LO DEVO VEDERE BENE

SALVATORE/ ALLORA GLIELO DICO E VE LO FACCIO VENIRE, GLI DICO PURE DI PORTARVI UN BEL REGALO CHE SO, UN PAIO DI CHILI DI SALSICCE E BISTECCHE O PREFERITE LE COSTINE DI MAIALE ?

OSCAR/ MA NO, NON MI DEVE PORTARE NIENTE , SE CI VEDO QUALCOSA SI FA, A PRESCINDERE DALLE SALSICCE, LE BISTECCHE E LE COSTINE DI MAIALE

SALVATORE/ SECONDO ME SE LO GUARDATE BENE DI PROFILO QUALCOSA GLIELO TROVATE…**,** SIGNOR OSCAR ALLORA POSSO DIRE A MIA MOGLIE CHE IO SUL QUADRO NON CI STO PIU'? E' CONFERMATO?

OSCAR/ CONFERMO, SALVATORE SEI STATO CANCELLATO

SALVATORE/ GRAZIE

OSCAR/ A PENSARE CHE TI AVEVO GIA' BELLO E SISTEMATO NELLA GROTTA A TE E MARIA

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR MA MARIA CHI LA FA?

OSCAR/ MARIA LA FA LA SIGNORA ROSARIA , LA PORTIERA

SALVATORE/ L'HANNO ARRESTATA STAMATTINA

OSCAR/ L'HANNO ARRESTATA? MA CHE DICI?

SALVATORE/ SI, STAMATTINA SONO VENUTI DUE POLIZIOTTI E SE LA SONO PORTATA

OSCAR/ MA PERCHE' CHE HA FATTO?

SALVATORE/ NON SI E' ANCORA CAPITO BENE , PARE SIA PER UNA QUESTIONE DI SOLDI, SIGNOR OSCAR ADESSO PERO' NON MI DITE NIENTE, MA DEVO RITORNARE AL NEGOZIO, ALLORA IO VADO E GRAZIE ANCORA, ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ MA TU GUARDA NU POCO, A SIGNORA ROSARIA, MA COSA E' POTUTO SUCCEDERE…FORSE HANNO SBAGLIATO PERSONA

(rientrano Serena e Teresa)

TERESA/ NON DIRE NIENTE **,** E' VERO (con vassoio e due tazze di caffè) CI ABBIAMO MESSO UN PO' DI TEMPO, IN COMPENSO TI HO FATTO IL CAFFE', HO FATTO BENE?

OSCAR/ BENISSIMO , COSI TI FAI PERDONARE

SERENA/ TERESA ALLORA IO VADO, PER QUELLA COSA NON TI PREOCCUPARE CI PASSO IO, SE CE LA FACCIO TORNO E TI PORTO TUTTO

TERESA/ GRAZIE SERENA SEI UN TESORO

SERENA/ CIAO OSCAR (esce)

OSCAR/ SERENA NON LO PRENDI IL CAFFE'?

SERENA/ MEGLIO DI NO, SENNO' POI MI VIENE VOGLIA DI FUMARE … CIAO (esce)
OSCAR/ FAI BENE , NON FUMARE CHE FA MALE, TE LO DICE UN FUMATORE…

TERESA/ E SENTIAMO, DI CHE COSA DOVREI FARMI PERDONARE? (mentre prende il caffè)

OSCAR/ PERCHE' NON LO SAI? TUTTE QUESTE SPESE FOLLI CHE STAI FACENDO,

TERESA/ OSCAR SONO PASSATI PIU' DI 20 GIORNI E NON E' VENUTO NESSUNO, IL MILIONE ORMAI E' NOSTRO TI PUOI RILASSARE, SIAMO MILIONARI

OSCAR/ SIAMO MILIONARI? TERESA IO PROPRIO DI QUESTO MILIONE TI VOLEVO PARLARE

TERESA/ OSCAR PIU' CHE PARLARE, IO QUESTO MILIONE LO VOGLIO SPENDERE, HO GIA' FATTO LA LISTA

OSCAR/ LA LISTA? QUALE LISTA?

TERESA/ DI QUELLO CHE DOBBIAMO COMPRARE, CI SERVONO PARECCHIE COSE, INNANZITUTTO DUE MACCHINE NUOVE, UNA PER ME E UNA PER TE

OSCAR/ GIUSTAMENTE IL MILIONARIO NON PUO' MICA GIRARE CON UNA PANDA…

TERESA/ APPUNTO LA DEVI CAMBIARE , IO MI PRENDO UNA 500, PICCOLA MA CHIC, POI DOBBIAMO COMPRARE UN APPARTAMENTO AL CENTRO, NE HO GIA' ADOCCHIATO UNO CHE E' UNA FAVOLA, POI CI VOGLIONO DEI VESTITI FIRMATI PER TUTTI E DUE E DEI GIOELLI PER ME,

OSCAR/ TERESA CI RIMANE QUALCOSA DI QUESTO MILIONE O DOBBIAMO FARE UN PRESTITO PER PAGARE IL RESTO?

TERESA/ CE LA FACCIAMO NON TI PREOCCUPARE, HO GIA' FATTO TUTTI I CALCOLI E, (squilla il suo cellulare) ANCHE DUE CELLULARI NUOVI ULTIMO TIPO QUELLI PURE CI VOGLIONO… SI PRONTO (mentre Oscar pensieroso non sa come dirgli la verità) SI SONO IO, …MA CERTO VENIAMO SUBITO NON SI PREOCCUPI , SENTI ERA L'AGENTE IMMOBILIARE VUOLE FARCI VEDERE LA CASA AL CENTRO , PERO' DOBBIAMO ANDARE ADESSO, CI SONO ALTRI CLIENTI CHE LA DEVONO VEDERE

OSCAR/ TERESA NON C'E NESSUNA CASA DA VEDERE E SOPRATTUTTO DA COMPRARE … NON SO NEMMENO IO COME TE LO DEVO SPIEGARE , TERESA NOI DOBBIAMO PARLARE

TERESA/ (gli prende la giacca poi lo prende per mano) E VA BENE OSCAR, PARLIAMO, MA LO FACCIAMO IN MACCHINA, DAI ANDIAMO E' VERO CHE E' QUA VICINO, MA NON VOGLIO FARE TARDI

OSCAR/ E VA BENE, TI DICO TUTTO IN MACCHINA FORSE E' MEGLIO (escono, si abbassano le luci)

(arrivano i due ladri che riportano il pacco entrano dalla finestra breve stacchetto musicale, lo stesso del primo tempo)

ANTONIO/ CI SIAMO L'APPARTAMENTO E' QUESTO

ALBERTO/ SI, SI ME LO RICORDO, CI STANNO GLI STESSI QUADRI DI MERDA DELL'ALTRA VOLTA

ANTONIO/ HAI RAGIONE SONO PASSATI 20 GIORNI MA FANNO SEMPRE SCHIFO,

ALBERTO/ ANTONIO ERA MEGLIO IL VINO

ANTONIO/ IL VINO? CHE C'ENTRA IL VINO

ALBERTO/ ALMENO QUELLO CON IL PASSARE DEL TEMPO MIGLIORA …(ride)

ANTONIO/ ALBERTO INVECE DI FARE QUESTE BATTUTE CRETINE CHE NON FANNO RIDERE NESSUNO, FACCIAMO PRESTO CHE GLI SPOSINI POSSONO TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

ALBERTO/ ANTONIO RILASSATI, SONO USCITI CON L'AUTO , ALMENO MEZZ'ORA LA TENIAMO DI SICURO **,** MA TU L'HAI CAPITO PERCHE' DOBBIAMO METTERE IL PACCO AL POSTO SUO?

ANTONIO/ NO, LA PORTIERA MI HA TELEFONATO E MI HA DETTO DI FARE UNA COSA VELOCE, STARE SOTTO AL PALAZZO ASPETTARE CHE GLI SPOSINI USCISSERO E RIMETTERE IL PACCO ESATTAMENTE DOVE L'AVEVAMO TROVATO SENZA TOCCARE NIENTE ALTRO

ALBERTO/ PRIMA CE LO FA PRENDERE QUESTO PACCO E POI CE LO FA RIPORTARE NON TI PARE STRANO?

ANTONIO/ SARA' PURE STRANO MA A NOI CHE CE NE IMPORTA…, BASTA CHE CI PAGA, COMUNQUE QUANDO MI HA CHIAMATO STAVA TUTTA AGITATA

ALBERTO/ E PERCHE' STAVA AGITATA?

ANTONIO/ QUESTO NON LO SO MI HA DETTO SOLO CHE A CASA SUA STAVA PER ARRIVARE LA POLIZIA E IL PACCO DOVEVA SCOMPARIRE

ALBERTO/ SECONDO ME O NON GLI E' PIACIUTO QUELLO CHE C'ERA DENTRO , O NON C'ERA QUELLO CHE SI ASPETTAVA DI TROVARE , ANTONIO APRIAMO IL PACCO E VEDIAMO COSA C'E DENTRO, SONO CURIOSO

ANTONIO/ SEI SCEMO, IL PACCO DEVE ESSERE INTEGRO, IL PROPRIETARIO NON SI DEVE ACCORGERE DI NIENTE, NON DEVE CAPIRE' CHE QUALCUNO E' ENTRATO IN CASA SUA

ALBERTO/ ANTONIO SONO PASSATI 20 GIORNI DA QUANDO SIAMO VENUTI QUA, E IL PROPRIETARIO NON HA DENUNCIATO PROPRIO NIENTE QUESTO DORME SECONDO ME…
ANTONIO/ E' QUELLO CHE LE HO DETTO PURE IO, MA LA PORTIERA MI HA SPIEGATO CHE NON HA DENUNCIATO IL FURTO, PERCHE' EVIDENTEMENTE NON SE NE ACCORTO CHE IL PACCO NON C'ERA PIU', ORA CHE NOI LO METTIAMO AL POSTO SUO, NON SAPRA' MAI CHE SIAMO STATI QUI,

ALBERTO/ E QUINDI SE NON C'E' IL FURTO. NON C'E NEMMENO LA DENUNCIA

ANTONIO/ ESATTAMENTE, ED E' PROPRIO QUELLO CHE VUOLE LA PORTIERA, ALMENO E' QUELLO CHE HA DETTO A NOI, POI SE C'E QUALCOS'ALTRO SOTTO, NON LO SAPPIAMO E NEMMENO CI INTERESSA

ALBERTO/ SECONDO ME TIENE PAURA DI PERDERE IL POSTO, CON LEI CHE FA LA PORTIERA E NON VEDE NIENTE, MENTRE I LADRI ENTRONO ED ESCONO QUANDO VOGLIONO DA QUESTO PALAZZO,

ANTONIO/ I LADRI CHE HA MANDATO LEI POI…

ALBERTO/ SI MA NESSUNO LO SA, CERTO PERO' CHE LA GENTE E' PROPRIO STRANA …

ANTONIO/ E ORA TE NE ACCORGI… DAI VAI A METTERE IL PACCO AL POSTO SUO

ALBERTO/ SI, SI VADO, FACCIO UNA COSA VELOCE (esce)

ANTONIO/ (Va alla finestra per vedere, poi orecchio alla porta per sentire se arriva qualcuno)

ALBERTO/ TUTTO A POSTO, PACCO SISTEMATO

ANTONIO/ DOVE L'HAI MESSO?

ALBERTO/ DIETRO LA TELEVISIONE

ANTONIO/ COME DIETRO LA TELEVISIONE, LO DOVEVI METTERE SOTTO LA LEGNA DEL CAMINO,

ALBERTO/ IO MI RICORDAVO DIETRO LA TELEVISIONE

ANTONIO/ CACCHIO SENTO L'ASCENSORE, QUESTI STANNO TORNANDO

ALBERTO/ DAI ANDIAMO, (escono dalla finestra – stacchetto musicale a chiusura scena, poi rientrano Teresa e Oscar)

(stacchetto musicale a chiusura scena, poi rientrano Teresa e Oscar)

(entrando in silenzio, nessuno parla, lei arrabbiata)

OSCAR/ TERESA SENTI…
TERESA/ (arrabbiata) STAI ZITTO PER FAVORE, NON DIRE PIU' NIENTE, CHE TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO GIA' E' ASSAI (esce lato letto)

OSCAR/ TERESA MA DOVE VAI? NON L'HA PRESA BENE, LO SAPEVO (ad alta voce a Teresa) GUARDA CHE IO TI HO SOLO DETTO LA VERITA', TUTTA LA VERITA' NIENT'ALTRO CHE LA VERITA'

TERESA/ (torna) AMEN**…** SE LO VUOI SAPERE AVREI PREFERITO NON SAPERLA LA TUA BELLA VERITA' , VA BENE

OSCAR/ MA COME FACEVO A NON DIRTELA, TERESA TE LO DOVEVO DIRE PER FORZA, TU FACEVI LA MILIONARIA SENZA I MILIONI

TERESA/ IL MILIONE FINO A UN'ORA FA C'ERA, E UN'ORA DOPO, PUFF NON C'E PIU', TU L'HAI FATTO SPARIRE

OSCAR/ MA DAI, IL MILIONE NON C'ERA DALL'INIZIO…

TERESA/ PER ME C'ERA VA BENE, ADESSO ECCOCI QUA DI NUOVO POVERI E SCONSOLATI

OSCAR/ POVERI POI… UNO STIPENDIO LO TENGO ED E' PURE DIGNITOSO E IN PIU' SONO UN ARTISTA

TERESA/ SI COME NO VAN GOGH… QUELLO CHE NON HA VENDUTO NEMMENO UN QUADRO IN VITA , ANZI UNO SOLO, AL FRATELLO , VABBE TU L'HAI VENDUTO A TUA MADRE…

OSCAR/ TERESA MA CHE RAGIONAMENTI FAI

TERESA/ CHISSA', FORSE DOPO CHE SEI MORTO , PUO' DARSI CHE QUALCHE QUADRO LO RIESCO A VENDERE…

OSCAR/ TERESA LA VUOI FINIRE…(si gratta) , PIUTTOSTO AMMETTILO, LA MIA IDEA HA FUNZIONATO ALLA GRANDE, GUARDATI, PRIMA STAVI IN UN LETTO BUTTATA A PIANGERE, INVECE ADESSO STAI BENE TI E' TORNATA LA VOGLIA DI VIVERE

TERESA/ DA MILIONARIA STAVO MOLTO MEGLIO, STAVO UNA FAVOLA

OSCAR/ TERESA TU SEI TROPPO FISSATA CON QUESTI SOLDI, MA CHE DEVI FARE CON TUTTI QUESTI SOLDI?

TERESA/ OSCAR MA DOVE STANNO QUESTI SOLDI?

OSCAR/ TERESA QUESTA STORIA MI HA FATTO CAPIRE UNA COSA

TERESA/ A SI? E CHE TI HA FATTO CAPIRE?

OSCAR/ CHE LA DOBBIAMO SMETTERE DI VOLERE E DESIDERARE QUELLO CHE NON TENIAMO E NON POSSIAMO AVERE

TERESA/ E CHE COSA DOVREMMO DESIDERARE?

OSCAR/ TERESA INVECE DI STARE TRISTI E SEMPRE ARRABBIATI , PERCHE' VORREMMO SEMPRE CHISSA' CHE COSA, DOBBIAMO IMPARARE AD ESSERE CONTENTI DI QUELLO CHE TENIAMO CHE NON E' POCO

TERESA/ E CHE TENIAMO NOI OSCAR?

OSCAR/ COME CHE TENIAMO**,** TENIAMO UNA CASA, UN REDDITO, LA SALUTE E POI LA COSA PIU' IMPORTANTE

TERESA/ GIA' L'HAI DETTA, LA SALUTE

OSCAR/ CE N'E' PURE UN'ALTRA**,** L'AMORE, TERESA NOI CI VOGLIAMO ANCORA BENE, NONOSTANTE PASSANO GLI ANNI E CI FACCIAMO VECCHI, NOI STIAMO ANCORA BENE INSEME E QUESTO TI PARE POCO?

TERESA/ BEH E' QUELLO CHE SI PROMETTONO TUTTI GLI SPOSINI, "NELLA BUONA E CATTIVA SORTE"

OSCAR/ APPUNTO, TERESA A PENSARE SEMPRE AI SOLDI TI FA PERDERE LA TESTA, TERESA TROPPI SOLDI FANNO MALE, I SOLDI PORTANO GUAI

TERESA/ SONO STATA MILIONARIA PER TROPPO POCO TEMPO PER SAPERLO

OSCAR/ ALLORA CHE DICI? MI PERDONI?

TERESA/ SI MA SOLO SE CI FACCIAMO LO STESSO LA CROCIERA, A QUELLA PURE SE NON SONO MILIONARIA NON VOGLIO RINUNCIARE E' CHIARO?

OSCAR/ NO, NO IN CROCIERA CI ANDIAMO NON TI PREOCCUPARE, PERO' DEVI STARE BENE , SENNO' COME CI ANDIAMO?

TERESA/ STO BENE, STO BENE NON TI PREOCCUPARE L'ARRABBIATURA MI E' PASSATA, MA ADESSO CON TUTTI QUESTI SOLDI FALSI CHE CE NE FACCIAMO?

OSCAR/ NON FACCIAMO NIENTE, PERCHE' IL PACCO CON I SOLDI NON C'E PIU' , L'HANNO RUBATO , ED E' UN BEL GUAIO, TERE' SPERIAMO CHE I LADRI CAPISCONO CHE I SOLDI SONO FALSI E NON LI SPENDONO

TERESA/ MA CHE RUBATO, IL PACCO C'E' ANCORA

OSCAR/ NO NON C'E', HO VISTO BENE, E POI TU NON LO SAI DOVE L'HO MESSO

TERESA/ NON LO SAPEVO, MA HO VISTO IL PACCO CHE SBUCAVA DA DIETRO LA TELEVISIONE

OSCAR/ LA TELEVISIONE? MA IO L'AVEVO MESSO SOTTO LA LEGNA DEL CAMINO, SONO 20 GIORNI CHE STAVA LI

TERESA/ E FORSE GLI HAI CAMBIATO POSTO E NON TE LO RICORDI, SE NON MI CREDI VAI VEDERE TU STESSO

OSCAR/ MA CERTO CHE TI CREDO, MA COME E' POSSIBILE? PRIMA NON C'ERA, MA COMUNQUE MEGLIO COSI', ALMENO NON RISCHIAMO DI VEDERCI ARRIVARE LA POLIZIA A CASA CHE CI ARRESTA COME FALSARI

TERESA/ FALSARI? SEMMAI FALSARIO, IO CHE C'ENTRO? QUA IL FALSARIO E' UNO SOLO , FALSARIO E BUGIARDO

OSCAR/ DOPO LI BRUCIO NEL CAMINO E DI QUESTO MILIONE NON RESTERA' PIU' TRACCIA

TERESA/ AH , CHE DOLORE (piange)

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ OSCAR APRI TU , NON VOGLIO VEDERE NESSUNO, NON MI SENTO BENE VADO A LETTO A RIPOSARMI UN PO' (esce)

OSCAR/ VA BENE RIPOSATI , APRO IO NON TI PREOCCUPARE, VEDIAMO CHI E' , SERENA SEI TU

SERENA/ CIAO OSCAR, ALLA FINE CE L'HO FATTA, HO RITIRATO TUTTO PRIMA CHE CHIUDESSE IL NEGOZIO E COSI' SONO RITORNATA, TERESA STA DI LA'?

OSCAR/ SI, STAVA STANCA E SI STA RIPOSANDO UN PO', MA SE VUOI TE LA CHIAMO

SERENA/ NO, NO LASCIALA RIPOSARE, NON E' UNA COSA IMPORTANTE, LASCIO TUTTO A TE

OSCAR/ DI COSA SI TRATTA, ALTRI ACQUISTI, ALTRI VESTITI?

SERENA/ NO STAVOLTA NIENTE VESTITI, QUELLI LI HA GIA PRESI, MI HA DETTO CHE VOLEVA RINNOVARE TUTTO L'INTIMO ,

OSCAR/ L'INTIMO? INTENDI….

SERENA/ SI, MUTANDE, CULOTTE QUESTE COSI' QUI

OSCAR/ AH SI E QUA LA COSA SI FA INTERESSANTE… E CHE LE HAI PRESO DI BELLO?

SERENA/ VERAMENTE DOVEVA ESSERE UNA SORPRESA, MA VABBE' TE LO DICO PERO' NON TE LE FACCIO VEDERE E ANCHE DOPO CHE ME NE SARO' ANDATA NON LE DEVI VEDERE, PROMETTIMELO

OSCAR/ VA BENE TE LO PROMETTO, VORRA' DIRE CHE MI ACCONTENTO DI IMMAGINARLE VA BENE?

SERENA/ PERFETTO, TERESA MI HA CHIESTO DELLE MUTANDE NERE CON MERLETTO, UN GUEPIERE, UN PAIO DI TANGA, E QUALCHE CULOTTE

OSCAR/ CASPITA MA COSA SI E' MESSA IN TESTA TUA SORELLA , VUOLE DISTRUGGERMI?

SERENA/ VABBE' MA STATE IN VIAGGIO, IN CROCIERA, SENZA PENSIERI, SI VUOLE DIVERTIRE

OSCAR/ A MA SE E' PER QUESTO ANCH'IO MI VOGLIO DIVERTIRE E PURE PARECCHIO, DOPO TUTTO QUESTO STRESS NE ABBIAMO BISOGNO ENTRAMBI

SERENA/ COMUNQUE TUA MOGLIE NON HA PENSATO SOLO A LEI, TERESA MI HA FATTO PRENDERE QUALCOSA PURE PER TE

OSCAR/ MA DAVVERO… MA GUARDA UN PO', SI E' RICORDATA PURE DI ME…, E QUESTA E' UNA NOVITA', E FAMMI SENTIRE CHE COSA TI HA FATTO COMPRARE PER ME, QUALCHE MUTANDA PARTICOLARE PER CASO?

SERENA/ NESSUNA MUTANDA, SOLO DELLE PILLOLE QUESTE QUA

OSCAR/ MA CHE MI HA COMPRATO IL VIAGRA?

SERENA/ SI UNA CONFEZIONE DA 24, MI HA DETTO CHE TU ULTIMAMENTE BALBETTI E CHE NON STAI BENE,

OSCAR/ IO BALBETTO? IO NON STO BENE? MA CHI L'HA DETTO QUESTA SCIOCCHEZZA, SERENA NON E' VERO NIENTE , E' LEI PIUTTOSTO CHE…

SERENA/ OSCAR NON E' NECESSARIO CHE TI GIUSTIFICHI, PUO' CAPITARE , PER STRESS, TROPPO LAVORO, ANSIA, INSOMMA DI MOTIVAZIONI CE NE SONO

OSCAR/ MA PERCHE' TI HA DETTO CHE SONO STRESSATO?

SERENA/ NO, MI HA DETTO CHE TIENI LA PROSTATA E CHE TI CREA UN SACCO DI PROBLEMI, NON E' VERO NEMMENO QUESTO?

OSCAR/ MA CHE PROSTATA, SONO TUTTE SCIOCCHEZZE, PROPRIO NON LO SO PERCHE' TUA SORELLA SI INVENTA TUTTE QUESTE STORIE

SERENA/ MA COMUNQUE NON ME LA PRENDEREI PIU' DI TANTO, C'E TANTA GENTE CHE NE SOFFRE, UN AMICO DI MIO MARITO SI E' OPERATO ED E' TUTTO TORNATO A POSTO

OSCAR/ SI E' OPERATO PER LA PROSTATA?

SERENA/ CERTO, SE L'E RIFATTA COSTRUIRE HA SPESO UN BOTTO DI SOLDI

OSCAR/ E VA TUTTO BENE?

SERENA/ LUI DICE DI SI,

OSCAR/ MA COME FUNZIONA POI?

SERENA/ SEMPLICE, GLI HANNO MESSO UN BOTTONE SOTTO PELLE, CHE QUANDO SERVE LUI LO SCHIACCIA E SI APRONO LE ACQUE , O MEGLIO SI ALZONO I PONTI, TIENI PRESENTE IL MOSE DI VENEZIA? UNA COSA DEL GENERE, INSOMMA HAI CAPITO

OSCAR/ INCREDIBILE… QUINDI QUESTO VOSTRO AMICO TIENE L'IMPIANTO E QUANDO SERVE SCHIACCIA IL PULSANTE

SERENA/ ESATTO QUANDO SERVE SCHIACCIA IL PULSANTE

OSCAR/ E GLI HANNO DATO PURE IL TELECOMANDO?

SERENA/ VABBE' TU HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE, COMUNQUE NON CI SONO PROBLEMI, SE NON E' VERO NIENTE E NON TI SERVONO QUESTE PILLOLE ME LE TENGO IO, LE DO' A ERNESTO CHE PURE LUI OGNI TANTO… FLOPPA

OSCAR/ NO, NO VABBE' A QUESTO PUNTO…LASCIALE PURE, ORMAI LE HAI COMPRATE NON FA NIENTE, SAI IN CROCIERA ALLA FINE FORSE

SERENA/ QUALCUNA TI POTREBBE SERVIRE….

OSCAR/ E CERTO , SAI L'EMOZIONE DEL VIAGGIO, IL MARE…

SERENA/ (ironica) E COME NO… IL VIAGGIO, IL MARE …VABBE' , TI LASCIO TUTTA LA CONFEZIONE, (mette la busta sul tavolo) NON DIRE NIENTE A TERESA MI RACCOMANDO, SOPRATTUTTO DEL VIAGRA , CIAO

OSCAR/ CIAO, E NON TI PREOCCUPARE , NON LE DICO NIENTE, MA COME DICO IO MI HA COMPRATO IL VIAGRA, MA COME LE E' VENUTO IN MENTE…. ADDIRITTURA UNA CONFEZIONE DA 24 PILLOLE POI , MA CHE SI E' MESSA IN TESTA?

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ CHE SI E' SCORDATA ADESSO (apre) SIGNORA ROSARIA

ROSARIA/ SALVE SIGNOR OSCAR

OSCAR/ SIGNORA ROSARIA CHE PIACERE VEDERVI, VI HANNO LIBERATA?

ROSARIA/ CHE VOLETE DIRE?

OSCAR/ NO, HO SAPUTO CHE STAMATTINA LA CERCAVA LA POLIZIA, ADDIRITTURA HANNO DETTO CHE ERA STATA IN CARCERE

ROSARIA/ A ME E PERCHE' MAI? GUARDI CHE NON HO UCCISO NESSUNO

OSCAR/ MA QUESTO LO SO, QUINDI MI STATE DICENDO CHE NON E' VERO NIENTE? CHE E' STATA TUTTA UN'INVENZIONE?

ROSARIA/ NO, NO E' VERO, LA POLIZA E' VENUTA MI HANNO PORTATO PURE IN QUESTURA, MA ERA PER UNA SCIOCCHEZZA, MI HANNO FATTO SOLO DELLE DOMANDE

OSCAR/ MA PER CHE COSA? CHE E' SUCCESSO?

ROSARIA E' SUCCESO CHE UNA MATTINA CAMMINANDO PER VIA MANZONI, HO TROVATO UNA BANCONOTA DA 500 EURO, STAVA LI PER TERRA, A PRIMA VISTA SEMBRAVA BUONA, COSI' L'HO PRESA, POI HO AUTO QUALCHE DUBBIO , COSI' HO PROVATO A SPENDERLA AL SUPERMERCATO PROPRIO PER SAPERE SE ERA VERA

OSCAR/ INVECE NON LO ERA?

ROSARIA/ (arrabbiata) E NO CHE NON LO ERA PERCHE' LEI NON LO SA?

OSCAR/ IO? E PERCHE' DOVREI SAPERLO?

ROSARIA/ NO DICO NEL PALAZZO ORMAI LO SANNO TUTTI , NON E' LA PRIMA VOLTA CHE TROVO QUALCHE BANCONOTA PER STRADA, MI CAPITA SPESSO, PURTROPPO PERO', LA 500 EURO ERA FALSA, (arrabbiata) ED ERANO FALSE PURE TUTTE LE ALTRE…

OSCAR/ MA PERCHE' NE AVETE TROVATE ALTRE?

ROSARIA/ (inventa una scusa) VE L'HO DETTO , IO LE BANCONOTE LE TROVO SPESSO, SONO FORTUNATA, MA QUELLE CHE TROVO, SONO SEMPRE TUTTE FALSE, SIGNOR OSCAR A ME LA FORTUNA MI PRENDE IN GIRO…

OSCAR/ E QUINDI SIETE ANDATA A SPENDERLA IN UN SUPERMERCATO?

ROSARIA/ ESATTAMENTE, QUANDO HO DATO LA BANCONOTA ALLA CASSIERA LEI L'HA MESSA NELLA MACCHINETTA CHE SI E' MESSA SUBITO A SUONARE E NON ME L'HA PIU' RESTITUITA , MI HA DETTO CHE DOVEVA SEGNALARE LA COSA ALLA POLIZIA, E CHE DOVEVO ANDARE A CASA E CHE SE SERVIVA, MI CONTATTAVANO LORO

OSCAR/ E VABBE' QUELLA E' LA PRASSI, LA CASSIERA NON VI POTEVA RIDARE LA BANCONOTA FALSA

ROSARIA/ INFATTI, E MI HA DETTO PURE CHE POTEVANO PERQUISIRMI LA CASA PER VEDERE SE C'ERANO ALTRI SOLDI FALSI

OSCAR/ ADDIRITTURA… E CHE ESAGERAZIONE…COME SE POI FOSSE FACILE FABBRICARE QUESTI SOLDI FALSI…IO HO FATTO DUE NOTTATE INTERE PER FARE UN … (milione)

ROSARIA/ UNO DI COSA?

OSCAR/ UN…UNO… UNO SOLO…UN QUADRO, DOVE C'ERANO DEI GIOCATORI DI POKER, E PER DISEGNARE I SOLDI DEI GIOCATORI E' STATO VERAMENTE COMPLICATO…

ROSARIA/ LA VERITA' E CHE SONO STATA UNA STUPIDA, LO DOVEVO CAPIRE CHE ERA FALSA

OSCAR/ E VABBE' DI QUESTE 500 EURO NON SE NE VEDONO IN GIRO, E FACILE SBAGLIARSI, L'IMPORTANTE PERO' CHE TUTTO SI E' RISOLTO ED E' TORNATA A CASA LA PORTIERA PIU' BELLA DEL QUARTIERE , HO DETTO BENE?

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNOR OSCAR E IL QUADRO? L'AVETE FINITO ?

OSCAR/ CI SIAMO QUASI DEVO RIFARE SAN GIUSEPPE MA PER IL RESTO E' QUASI PRONTO E VOI SARETE LA PRIMA A VEDERLO, SIGNORA ROSARIA MA COME MAI SIETE VENUTA?

ROSARIA/ SONO VENUTA PERCHE' VOLEVO DIRVI CHE PRIMA QUANDO VOI NON C'ERAVATE E' VENUTO L'AVVOCATO PECCHIA, VI CERCAVA

OSCAR/ A ME? MA IO NON CONOSCO NESSUNO AVVOCATO PECCHIA,

ROSARIA/ MI HA DETTO DI DIRVI , CHE SAREBBE RITORNATO DOMANI PERCHE' VUOLE SAPERE SE AVETE LETTO LA RACCOMANDATA CHE VI HA INVIATO UNA 20 DI GIORNI FA

OSCAR/ LA RACCOMANDATA? MA IO NON HO RICEVUTO NESSUNA RACCOMANDATA

ROSARIA/ MA COME NO, L'HO PORTATA IO STESSA , L'HO DATA A VOSTRA MOGLIE, NON VE L'HA DETTO?

OSCAR/ NO, NON MI HA DETTO NIENTE

ROSARIA/ FORSE SE L'E SCORDATO, CHIEDETEGLIELO, SE LO RICORDERA' SICURAMENTE

OSCAR/ MA CERTO GLIELO CHIEDO SUBITO, GRAZIE .

ROSARIA/ VABBE' ALLORA IO VADO, ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ ARRIVEDERCI, DEVO BRUCIARE QUESTI SOLDI PRIMA POSSIBILE,

TERESA/ (entrando in vestaglia di nuovo malata) OSCAR CHI ERA ALLA PORTA?

OSCAR/ ERA LA SIGNORA ROSARIA , LA PORTIERA

TERESA/ E CHE VOLEVA?

OSCAR/ MI HA DETTO CHE MI HA CERCATO UN AVVOCATO PER VIA DI UNA RACCOMANDATA, UN CERTO PECCHIA, VUOLE SAPERE SE L'HO LETTA, LA PORTIERA HA DETTO CHE LA RACCOMANDATA L'HA DATA A TE UNA 20 GIORNI FA, E' VERO?

TERESA/ (quasi scocciata) SI, SI E' VERO, NELLA AGITAZIONE DEL MILIONE ME LO SONO PROPRIO SCORDATO, COMUNQUE L'HO MESSA QUA (la va a prendere) ECCOLA QUA , SI C'E SCRITTO AVVOCATO PECCHIA, E' UNA RACCOMANDATA

OSCAR/ E APRI TERESA, VEDIAMO COSA DICE E SOPRATTUTTO CHE VUOLE QUESTO PECCHIA

TERESA/ MA HAI FATTO QUALCHE INCIDENTE CON LA MACCHINA PER CASO?

OSCAR/ IO, NO NESSUN INCIDENTE , PERCHE' ME LO CHIEDI?

TERESA/ MAGARI E' L'ASSICURAZIONE, DI QUELLO CHE HAI TAMPONATO

OSCAR/ TERESA IO NON HO TAMPONATO NESSUNO

TERESA/ FORSE E' SUCCESSO E TE LO SEI SCORDATO

OSCAR/ MA PERCHE' ME LO DOVEVO SCORDARE…

TERESA/ OSCAR SAI COME STA ARRABBIATO ORA QUESTO , STA ASPETTANDO DA 20 GIORNI

OSCAR/ MA PERCHE DEVE STARE ARRABBAITO SCUSA?

TERESA/ COME PERCHE'… TU GLI HAI ROTTO TUTTA LA MACHINA…

OSCAR TERESA IO NON HO FATTO NESSUN INCIDENTE E NON HO ROTTO NESSUNA MACCHINA, PIUTTOSTO LEGGI, FAMMI SENTIRE CHE VUOLE QUESTO AVV. PECCHIA

TERESA/ GENTILE SIG. TOMMASO BOTTA , HO RICEVUTO MANDATO DAL CONSOLATO ITALIANO IN BRASILE , DI COMUNICARVI LE ULTIME VOLONTÀ DEL SIG. JOSÉ ALFIO PIASON DE SAN PAOLO DO BRASIL , OSCAR MA QUI PARLANO DI TOMMASO BOTTA, HANNO SBAGLIATO

OSCAR/ NON HANNO SBAGLIATO, TOMMASO BOTTA ERA MIO PADRE

TERESA/ A GIA' E' VERO, E CHE C'ENTRA TUO PADRE CON QUESTO JOSE' DO BRASIL ?

OSCAR/ NON LO SO SE CONTINUI A LEGGERE FORSE LO SCOPRIAMO

TERESA/ ALLORA… ECCO QUA, ABBIAMO RICEVUTO MANDATO DAL CONSOLATO ITALIANO IN BRASILE DI COMUNICARVI LE VOLONTA' DEL SIG. JOSÉ NATO A CAMPINAS DI SAN PAOLO DO BRASIL IL 24/4/1924 DECEDUTO A CAMPINAS IL 12/2/1926 CASPITA QUESTO JOSE' HA VISSUTO 102 ANNI , 8 ANNI IN PIU' DI MIA MADRE…

OSCAR/ TERESA MA DESSO CHE C'ENTRA TUA MADRE

TERESA/ NIENTE MI E' VENUTO COSI', DUNQUE. IL SIGNOR JOSE' ULTIMATE PER LEGGE TUTTE LE PROCEDURE CHE COMPETONO AI SUOI LEGITTIMI EREDI , DISPONE NELLA SUA QUOTA DI PATRIMONIO DISPONIBILE, OSCAR NON CI STO CAPENDO NIENTE

OSCAR/ QUANDO FAI TESTAMENTO, HAI UNA QUOTA DISPONIBILE DI PATRIMONIO CHE PUOI LASCIARE A CHI VUOI TU ANCHE SE NON È UN PARENTE, LEGGI, LEGGI CHE SE NON HO CAPITO MALE , QUESTO JOSÉ CI HA LASCIATO QUALCOSA IN EREDITÀ

TERESA/ (incomincia a riprendersi) UH GESU' MA TU CHE DICI …DUNQUE, HA VOLUTO DISPORRE, NELLA SUA QUOTA DI PATRIMONIO DISPONIBILE IN FAVORE DELL' AMICO FRATERNO TOMMASO BOTTA NATO A TORRE DE GRECO IL 2/5/1920

OSCAR/ MIO PADRE

TERESA/ PER AVER EGLI CON SFREGIO ALLA MORTE, SALVATO CON GRANDE ATTO DI CORAGGIO E DI AMORE PER IL PROSSIMO, IL SIG. JOSE' DA MORTE CERTA, DISINNESCANDO LA BOMBA SULLA QUALE AVEVA POGGIATO ACCIDENTALMENTE IL PIEDE, EGLI SCRIVE DI SUO PUGNO

"IN TUTTA LA MIA VITA NON HO MAI DIMENTICATO QUESTO GRANDE GESTO D'AMORE, E ADESSO CHE SONO MILIARDARIO E STO PER MORIRE, VOGLIO RICOMPENSARE TOMMASO DETTO LO SCORFONO DI SORRENTO,

OSCAR/ LO SCORFONO DI SORRENTO? MA MIO PADRE ERA DI TORRE DEL GRECO CHE C'ENTRA SORRENTO?

TERESA/ OSCAR COSI STA SCRITTO, TOMMASO DETTO LO SCORFONO DI SORRENTO, OMAGGIANDOLO CON UN PICCOLO REGALO , (si riprende) UE' C'E UN REGALO PER LO SCORFONO, HAI SENTITO?

OSCAR/ E A QUANTO SOLDI AMMONTEREBBE QUESTO PICCOLO REGALO, C'E' SCRITTO?

TERESA/ MA CHI TE L'HA DETTO CHE SONO SOLDI?

OSCAR/ TERESA E CHE CI LASCIAVA UNA LAVATRICE?

TERESA/ UN PICCOLO REGALO, OVVERO LA SOMMA DI… UH GESU'

OSCAR/ UH GESU' CHE COSA? TERESA TI SEI FERMATA SUL PIU' BELLO

TERESA/ (gridato felice) OVVERO LA SOMMA DI UN MILIONE DI REAL BRASILIANI, (contenta non legge più) OSCAR SIAMO DI NUOVO MILIONARI UH GESU' NON CI POSSO CREDERE, QUESTO E' UN MIRACOLO DI MIA MADRE

OSCAR/ CHE C'ENTRA TUA MADRE SEMMAI IL MIRACOLO E' DI MIO PADRE E DI QUESTO (contento) JOSE' DO SAN PAULO DO BRASIL CHE SE L'E' RICORDATO PRIMA DI MORIRE

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ CASPITA PROPRIO ADESSO, MA CHI E' (apre)

AVV. SANDRO PECCHIA/ IL SIGNOR BOTTA OSCAR?

OSCAR/ SI SONO IO

AVV. SANDRO PECCHIA/ FINALMENTE LA INCONTRO DI PERSONA, PIACERE SONO L'AVV. SANDRO PECCHIA (gli dà la mano)

OSCAR/ AVV. PECCHIA, MA CHE PIACERE PREGO ACCOMODATEVI

AVV. PECCHIA/ GRAZIE

OSCAR/ AVVOCATO STAVAMO APPUNTO LEGGENDO LA LETTERA CHE CI HA MANDATO

AVV. PECCHIA/ ERA ORA, DOPO GIORNI PASSATI AD SPETTARE CHE VI DEGNASTE DI VENIRE ALLO STUDIO O QUANTO MENO DI TELEFONARMI, ALLA FINE HO DECISO DI VENIRE DI PERSONA E ATTUARE IL PIANO B

TERESA/ IL PIANO B? E CHE SIGNIFICA?

OSCAR/ MA CERTO TERESA IL PIANO B…, QUELLO CIOE' CHE SE LA MONTAGNA NON VA DA MAOMETTO, MAOMETTO VA ALLA MONTAGNA

AVV. PECCHIA/ ESATTAMENTE, VI HO MANDATO UNA RACCOMANDATA, MA VOI NEMMENO L'AVETE LETTA E COSI ECCOMI QUA, SON DOVUTO VENIRE DI PERSONA

TERESA/ AVVOCATO LA COLPA E' MIA, HO MESSA LA RACCOMANDATA NEL CASSETTO E ME LA SONO PROPRIO DIMENTICATA, VI POSSO OFFRIRE QUALCOSA?

AVV. PECCHIA/ BEH IN GENERE A QUEST'ORA BEVO SOLO L' HALDI DOODH, MA ORMAI LO CHIAMANO TUTTI GOLDEN MILK, IL LATTE D'ORO VOI CE L'AVETE?

TERESA/ D'ORO NO, TENGO IL LATTE NORMALE , VOLETE UN BICCHIERE DI LATTE?

AVV. PECCHIA/ NO GRAZIE, SA' IL GOLDEN MILK, E' UNA BEVANDA INDIANA SI PREPARA IN MODO PARTICOLARE , IO LA PRENDO PER RILASSARMI, SOFFRO DI INSONNIA , MI AIUTA A DORMIRE

OSCAR/ AVVOCATO A QUESTO POTUTO FATEVI UNA CANNA FATE PRIMA…

AVV. PECCHIA/ GIA', FORSE L'EFFETTO SAREBBE LO STESSO, MA PREFERISCO PIU' BERE CHE FUMARE,

TERESA/ COMUNQUE AVVOCATO AVETE FATTO BENISSIMO A VENIRE

AVV. PECCHIA/ GIA', SONO VENUTO PERCHE' UN MESE FA SONO STATO CONTATTATO DAL CONSOLATO BRASILIANO , LA FAMIGLIA DEL DEFUNTO SIGNOR JOSE' DO BRASIL MI HA INCARICATO DI CONSEGNARLE LE SUE ULTIME VOLONTA'

OSCAR/ SE HO CAPITO BENE , MIO PADRE HA FATTO LA GUERRA INSEME A QUESTO SIGNOR JOSE'?

AVV. PECCHIA/ PRORIO COSI', IL SIGNOR JOSE' SI ERA ARRUOLATO COME VOLONTARIO IN UN BATTAGLIONE BRASILIANO DI FIGLI DI GENITORI DI ORIGINI ITALIANI PER COMBATTERE CONTRO IL NAZISMO, E SUO PADRE DURANTE LA GUERRA GLI HA SALVATO LA VITA,

OSCAR/ E LUI NON L'HAI MAI DIMENTICATO E NELLE SUE ULTIME VOLONTA' HA VOLUTO RINGRAZIARLO LASCIANDO ALLO SCUORFENE DI SORRENTO , UN PICCOLO REGALO

AVV. PECCHIA ESATTAMENTE

TERESA / E HA FATTO PROPRIO BENE

OSCAR / AVVOCATO QUINDI IL MILIONE E' NOSTRO A TUTTI GLI EFFETTI , NON E' UN ERRORE?

AVV. PECCHIA/ NON C'E NESSUNO ERRORE, SI TRATTA DI UN MILIONE MA DI REAL BRASILIANI, CHE IN EURO AL CAMBIO ATTUALE CORRISPONDO ESATTAMENTE A 168.200 EURO

TERESA/ BEH NON SARA' UN MILIONE DI EURO , MA COMUNQUE E' UNA SOMMA IMPORTANTE

OSCAR/ AVVOCATO CI AVETE DATO PROPRIO UNA BELLA NOTIZIA
AVV. PECCHIA/ IN EFFETTI LA BELLA NOTIZIA E' UN'ALTRA, PERCHE' IL MILIONE E' SOLO UN ACCONTO , MA UNA VOLTA ACCERTATO CHE IL QUI PRESENTE SIGNOR OSCAR BOTTA E' L'UNICO EREDE DEL FU. TOMMASO POTRA' BENEFICIARE DELL'INTERO LASCITO DEL SIGNOR JOSE', CHE E' DI… CHE E' DI….

TERESA/ CHE E' DI? QUANTO AVETE DETTO NON HO CAPITO

AVV. PECCHIA/ VERAMENTE NON HO ANCORA DETTO NIENTE, PERCHE' LO VOLETE SAPERE?

OSCAR/ AVVOCATO. E CERTO CHE LO VOGLIAMO SAPERE

AVV. PECCHIA/ E IO INVECE NON VE LO DICO

OSCAR/ AVVOCATO MA STATE SCHERZANDO?

AVV. PECCHIA/ NIENTE AFFATTO, VE LO DICO QUANDO VENITE ALLO STUDIO , VOI QUANDO AVETE INTENZIONE DI VENIRE PER CHIUDERE LA PRATICA E RITIRARE L'ASSEGNO?

OSCAR/ SUBITO

TERESA/ IMMMEDIATAMENTE

OSCAR/ AVVOCATO ANDIAMO ADESSO, DOVE TENETE LO STUDIO?

AVV. PECCHIA/ NO ADESSO NON POSSO, SONO PASSATO PROPRIO PER QUESTO, TEMEVO CHE MI TELEFONASTE O VENISTE PROPRIO QUANDO NON CI SONO , DEVO ANDARE A LONDRA PER QUALCHE GIORNO, SE PER VOI VA BENE VI ASPETTO LUNEDI PROSSIMO ALLE 10.00 NEL MIO STUDIO, CI SARETE?
OSCAR/ AVVOCATO GIA' DA DOMENICA STIAMO FUORI AL SUO STUDIO, FACCIAMO LA NOTTATA

TERESA/ CI PORTIAMO I SACCHI A PELO , CI STENDIAMO FUORI ALLO STUDIO E VI ASPETTIAMO '

AVV. PECCHIA/ VABBE' ADESSO NON ESAGERIAMO, PER GIORNI NON VI SIETE FATTI NE' SENTIRE NE' VEDERE ORA VOLETE ADIRITTURA FARE LA NOTTATA, NON MI SEMBRA IL CASO, TANTO I SOLDI SONO VOSTRI E NESSUNO VE LI TOGLIE, BENE, A QUESTO PUNTO NON MI RESTA CHE SALUTARVI…VI ASPETTO LUNEDI' MATTINA ALLO STUDIO E MI RACCOMANDO NON VE LO SCORDATE

OSCAR/TERESA E CHI SE LO SCORDA….

AVV. PECCHIA/ (prima di chiudere la porta) E COMUNQUE, L'INTERO LASCITO A VOSTRO FAVORE E' DI 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI, COMPLIMENTI, ARRIVEDERCI (esce)

TERESA/ 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI , OSCAR HAI SENTITO?

OSCAR/ E COME NON HO SENTITO, TERESA MA QUANTI SONO 5 MILIONI DI …

TERESA/ TE LO DICO SUBITO, ALEXIA A QUANTI EURO CORRISPONDONO 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI?

ALEXIA/ (voce registrata) AL CAMBIO ATTUALE CHE È DI 0,168 EURO 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI CORRISPONDONO A 841.000 Euro

OSCAR/ TERESA SONO 841 MILA EURO MA TI RENDI CONTO? (felice) SIAMO RICCHI, RICCHI, QUASI MILIONARI, TERESA MA CI PENSI A QUANTE COSE POSSIAMO FARE CON QUESTI SOLDI?

TERESA/ MA COME? SEI CONTENTO?

OSCAR/ PERCHE TU NO? TERESA E' SUCCESSO UN MIRACOLO, QUESTI SOLDI CI SONO PIOVUTI DAL CIELO , PERCHE' NON SEI CONTENTA?

TERESA/ MA CERTO CHE SONO CONTENTA, CONTENTISSIMA, MA TU NON AVEVI DETTO CHE I SOLDI PORTANO TANTI PROBLEMI E UN SACCO DI GUAI?

OSCAR/ (in imbarazzo) IO? IO TI HO DETTO COSI'?

TERESA/ E CERTO CHE L'HAI DETTO, L'HAI DETTO ECCOME , ME LO RICORDO BENISSIMO (imita) TERESA I SOLDI PORTONO PURE TANTI GUAI E UN SACCO DI PROBLEMI …

OSCAR/ SI E' VERO L'HO DETTO, MA… MA IO PARLAVO DI UN SACCO DI SOLDI… UNA MONTAGNA DI SOLDI… SOLDI VERI , TERESA QUA NON ARRIVIAMO NEMMENO A UN MILIONE… MA DI CHE PARLIAMO…

TERESA/ (ride - ironica) E GIA' NON ARRIVIAMO NEMMENO A UN MILIONE MA DI CHE PARLIAMO…OSCAR SEI UN BUGIARDO, UN BUGIARDO CHE PIU' BUGIARDO NON SI PUO', PERO'…

OSCAR/ PERO' CHE COSA?

TERESA/ PERO' (lo abbraccia) TI VOGLIO BENE LO STESSO, E PURE PARECCHIO

OSCAR/ E QUESTA TERESA E' LA COSA PIU' IMPORTANTE, FINALMENTE L'HAI CAPITA. (si abbracciano fino a chiusura sipario)

musica - sipario

F I N E

Attenzione *l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d''autore. La violazione del Diritto D'Autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore . orestedesantis@libero.it*