UN MILIONE DI GUAI

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis
Opera tutelata dalla SIAE codice opera 973675A
***

Versione Napoletana con 6 personaggi. **3D/3U – 4D/2U**

TRAMA - Dopo la morte della madre, Teresa è entrata in un periodo depressivo, non esce più di casa e sta' sempre a letto, le medicine non risolvono il problema cosi il Marito Oscar decide di architettare un piano originale, per far uscire sua moglie dal torpore e rassegnazione e farla ritornare a vivere. Ci riuscirà?

SCENA – Soggiorno sobrio con molti quadri appesi (OSCAR è un pittore modesto e il soggiorno funge come fosse una galleria) la scena deve contenere una porta di ingresso (entrata e uscita principale) una quinta o un arco che da' alle altre stanze(lato letto) una finestra, un tavolo con due sedie, un telefono fisso, e un oggetto elettronico che simula ALEXIA (intelligenza artificiale) un attaccapanni con giacca di Oscar già appesa, un divano e una credenza con bicchieri e liquori.

PERSONAGGI – OSCAR – TERESA – SERENA – ROSARIA – SALVATORE– ANTONIO– (il ladro Antonio se necessario, può essere sia uomo che donna)

Attenzione *l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d''autore. La violazione del Diritto D'Autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore orestedesantis@libero.it*

(entra prima Oscar con vassoio con tè' e biscottini in un vassoio che poggia sul tavolo, seguito da Serena)

OSCAR/ SERENA , ALLORA CHE DICI? COME L'HAI VISTA?

SERENA/ PENSAVO PEGGIO IN REALTA', INVECE NON L'HO VISTA MALE

OSCAR/ BEH SI COME ASPETTO ANCORA LA SI PUO' GUARDARE, MA PER IL RESTO E' UN CASINO

SERENA/ MA PERCHE' CHE FA?

OSCAR/ NON FA NIENTE QUESTO E' IL PROBLEMA… ADESSO SONO 10 GIORNI CHE STA QUASI SEMPRE A LETTO, E' INIZIATO TUTTO DA QUANDO È MORTA TUA MADRE, UN MESE FA

SERENA/ LO SO, MIA SORELLA L'HA PRESA MOLTO MALE

OSCAR/ TU L'HA PRESA DECISAMENTE MEGLIO…

SERENA/ OSCAR ANCH'IO VOLEVO BENE A MIA MADRE,

OSCAR/ MA CERTO, GUARDA CHE IO LO DICO IN POSITIVO, SERENA TU L'HAI PRESA MOLTO MEGLIO, E QUESTO PER UN MARITO E' UN BEL VANTAGGIO…

SERENA/ LA VERITA' È CHE SIAMO DIVERSE DI CARATTERE

OSCAR/ AH QUESTO E' SICURO, (ironico) MA NON E' CHE HO SCELTO LA SORELLA SBAGLIATA?

SERENA/ MENO MALE CHE HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE

OSCAR/ GIA' ALMENO QUELLO NON L'HO PERSO ANCORA

SERENA/ LA VERITA' E' CHE MIA SORELLA ERA PIU' MAMMONA , LO E' SEMPRE STATA, IO INVECE MIA MADRE OGNI TANTO LA MANDAVO A FANCULO, MA LEI NO, MAI

OSCAR/ A ME INVECE MI MANDA SPESSO A FANCULO, ECCOME SE MI MANDA, SERENA I PRIMI GIORNI SONO STATI UNA TRAGEDIA , ROMPEVA TUTTO, PIATTI, BICCHIERI, FACEVA LA SALSA CON TANTO DI QUEL PEPERONCINO CHE CI VOLEVA L'ESTINTORE, PENSA CHE UN GIORNO MI HA FATTO LA CARBONARA CON LA MORTADELLA…. ADESSO SONO 10 GIORNI CHE NON SI ALZA DAL LETTO , SERENA MA CHE DEVO FARE?

SERENA/ OSCAR CHE DEVI FARE…IL DOTTORE TE L'HA DETTO NO, NON E' CHE CI POSSIAMO INVENTARE LE COSE

OSCAR/ E CERTO CHE ME L'HA DETTO IL DOTTORE

SERENA/ E CHE TI HA DETTO?

OSCAR/ CHE MI HA DETTO? MI HA DETTO CHE È TUTTO LO STRESS CHE HA ACCUMULATO ASSISTENDO LA MADRE MORENTE, (imitando) STATE TRANQUILLO SIGNOR OSCAR, NON VI PREOCCUPATE , È NORMALE, DEVE PASSARE SOLO UN PO' DI TEMPO , HAI CAPITO? 150 EURO PER FARMI DIRE CHE DEVE PASSARE SOLO UN PO' DI TEMPO

SERENA/ E GLIEL'HAI CHIESTO QUANTO TEMPO DEVE PASSARE?

OSCAR/ SEI PAZZA…VA A FINIRE CHE PER FARMI DIRE TRE O QUATTRO MESI, GLI DOVEVO DARE ALTRI 150 EURO

SERENA/ VABBÈ UN MESE È GIÀ PASSATO , SIAMO SULLA STRADA GIUSTA , UN POCO È MIGLIORATA, NON ROMPE PIÙ NIENTE

OSCAR/ NO, NO UNA COSA LA ROMPE ANCORA , MA NON SONO NE' PIATTI NE' BICCHIERI…

SERENA/ E LA NOTTE? COME VA LA NOTTE?
OSCAR/ LA NOTTE…CHE VUOI DIRE?

SERENA/ NO DICO, DORMITE ANCORA INSIEME?

OSCAR/ DORMIAMO ANCORA INSIEME…CERTO, COME NO, PERÒ DORMIAMO SOLO… DORMIAMO E BASTA… IL RESTO ORMAI E' SOLO UN LONTANO RICORDO…

SERENA/ OSCAR MIA SORELLA MENO STA DA SOLA E MEGLIO È, SOPRATTUTTO DI NOTTE, MAGARI CHE NE SAI , AD UN TRATTO SI SVEGLIA , E NON TIENE PIU' SONNO , SI ALZA DECISA SPALANCA LA FINESTRA E

OSCAR/ E SE VOTTE ABBASCE (e si butta di sotto)

SERENA/ NO, MA CHE DICI

OSCAR/ E TU HAI DETTO APRE LA FINESTRA

SERENA/ E TU NON MI HAI FATTO FINIRE, APRE LA FINESTRA PER PRENDERE UN POCO D'ARIA , STA TUTTA SUDATA, SENTE CALDO

OSCAR/ HA FATTO UN BRUTTO SOGNO

SERENA/ ESATTO …UN INCUBO, UN BRUTTO INCUBO E…, SENTI PERO' IO ADESSO VADO, DEVO FARE UN PAIO DI COSE MIE, SE CE LA FACCIO PASSO PIÙ TARDI

OSCAR/ E COME SAREBBE? MI LASCI COSI?

SERENA/ CHE SIGNIFICA?

OSCAR/ NON MI HAI DETTO IL FINALE, SI È ALZATA HA APERTO LA FINESTRA STA SUDATA PERCHÉ HA FATTO UN BRUTTO SOGNO E POI?

SERENA/ E POI…E POI SI È BEVUTA UN BICCHIERE D'ACQUA FRESCA , ED È TORNATA A LETTO , CHE DOVEVA FARE? MA TU STAI BENE SI…PASSO PIU' TARDI, CIAO (esce)

OSCAR/ IO STO BENE? E VOI STATE BENE? VOI COME STATE? VUOI VEDERE MO CHE TRA UNA SORELLA MALATA, E UN'ALTRA TUTTA STRANA, O SCEMO FUSSE IO, MA TU GUARDA UN PO' CHE SITUAZIONE , LA VERITA' E' CHE IO SUBISCO, SUBISCO E BASTA, (chiamando) AMORE TI HO FATTO IL TE' COME PIACE A TE , DAI SCENDI DAL LETTO E VIENI A FARE COLAZIONE , DAI AMORE MIO , FORZA, FAI COME FECE LAZZARO, ALZATI E CAMMINA

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ (*apre*) E ADESSO CHI È

ROSARIA/ *(donna piacente e provocante)* SIGNOR OSCAR BUONGIORNO, POSSO ENTRARE?

OSCAR/ MA CERTO, SIGNORA ROSARIA BUONGIORNO, PREGO ENTRATE PURE , È SEMPRE UN PIACERE VEDERVI (apprezzando)

ROSARIA/ MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTA MA HO PENSATO…

OSCAR/ (galante) SIGNORA ROSARIA LEI NON SI DEVE SCUSARE DI NULLA , ANZI SE PERMETTETE ADESSO GLIELO VOGLIO PROPRIO DIRE, E SECONDO ME SONO D'ACCORDO PURE TUTTI I CONDOMINI DI QUESTO PALAZZO

ROSARIA/ I CONDOMINI? E SU CHE COSA SAREBBERO TUTTI D'ACCORDO?

OSCAR/ CHE ABBIAMO LA PORTIERA PIÙ BELLA DEL QUARTIERE

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNOR OSCAR PERÒ SE FATE COSÌ MI METTETE IN IMBARAZZO

OSCAR/ PER CARITÀ, HO SOLO DETTO LA VERITÀ, E NON CREDO DI ESSERE IL PRIMO,CHISSÀ QUANTI CUORI AVETE FATTO SOFFRIRE CON QUESTO VOSTRO BEL FACCINO , O SBAGLIO?

ROSARIA/ (decisa) AH NO IO CON GLI UOMINI ORMAI HO CHIUSO , ADESSO SOLO DONNE NEL MIO LETTO

OSCAR/ MI STATE DICENDO CHE SIETE PASSATA SULL'ALTRA SPONDA?

ROSARIA/ NO, NO, ERA PER DIRE, MA CI STO PENSANDO…DOPO TANTE DELUSIONI…DICIAMO CHE L'UOMO ADATTO A ME LO DEVO ANCORA TROVARE, PIUTTOSTO VOSTRA MOGLIE COME STA' ?

OSCAR/ PIANO, PIANO SI STA RIPRENDENDO, STA SPESSO A LETTO E NON TIENE VOGLIA DI FARE NIENTE , TRANNE CHE PIANGERE E PREGARE, PREGARE E PIANGERE

ROSARIA/ SIGNOR OSCAR È STATA UNA GRAVE PERDITA, LA DOVETE CAPIRE, È UNA FORTUNA CHE VOSTRA MOGLIE È MOLTO DEVOTA , LA FEDE AIUTA IN QUESTI CASI

OSCAR/ LA FEDE AIUTA? SE GUARDO MIA MOGLIE, NON MI SEMBRA TANTO…

ROSARIA/ E INVECE SI, PER IL DOLORE, ALLA FINE A QUALCOSA CI DOBBIAMO PURE AGGRAPPARE, SENNÒ DIVENTA ANCORA PIÙ DIFFICILE ANDARE AVANTI ECCO QUESTO È PER VOI (*gli dà il pa*cco, *è una scatola di scarpe avvolto in un foglio blu*)

OSCAR/ CHE MI AVETE PORTATO?

ROSARIA/ CREDO CHE SONO I PENNELLI CHE STAVATE ASPETTANDO SONO ARRIVATI

OSCAR/ GRAZIE SIETE STATA GENTILISSIMA (*prende il pacco)* IN EFFETTI NON VEDEVO L'ORA CHE ARRIVASSERO,

ROSARIA/ SAPEVO CHE CI TENEVATE MOLTO, E ALLORA SUBITO VE LI HO PORTATI, SIGNOR OSCAR PERÒ MI DOVETE PROMETTERE UNA COSA

OSCAR/ MA CERTO, TUTTO QUELLO CHE VOLETE, CHE VI DEVO PROMETTERE?

ROSARIA/ CHE ME LO FATE VEDERE…

OSCAR/ CHE VI DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ NO, NON ME LO DOVETE FAR VEDERE ADESSO

OSCAR/ E QUANDO VE LO DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ QUANDO È PRONTO , ME LO DOVETE FAR VEDERE PRIMA A ME , IO DEVO ESSERE LA PRIMA A VEDERLO

OSCAR/ E VABBE' SE CI TENETE COSI' TANTO, VI ACCONTENTO, PERO' MI DOVETE DIRE PRIMA DI COSA SI TRATTA

ROSARIA/ ANDIAMO LO SAPETE BENISSIMO DI CHE SI TRATTA

OSCAR/ VERAMENTE IO UN PENSIERO L'AVREI PURE FATTO, MA NON SO SE E' QUELLO GIUSTO … NON VORREI FARE UNA BRUTTA FIGURA ECCO...

ROSARIA/ NO, NO QUA LA BRUTTA FIGURA LA STO FACENDO IO A INSISTERE, MA CI TENGO TROPPO A VEDERLO

OSCAR/ SIGNORA ROSARIA MA CHE VI DEVO FAR VEDERE?

ROSARIA/ IL QUADRO, IL QUADRO CHE STATE FACENDO PER IL CONDOMINIO, QUANDO È FINITO, IO LO VOGLIO VEDERE PER PRIMA

OSCAR/ A DITE IL QUADRO, MA CERTAMENTE, E QUALE È IL PROBLEMA, QUELLO VERRÀ ESPOSTO NELL'ANDRONE DEL PALAZZO, LO VEDRANNO TUTTI, MA VOI SARETE LA PRIMA A VEDERLO, VE LO PROMETTO

ROSARIA/ MI AVETE DETTO CHE PER FARE LA FACCIA DELLA MADONNA VI SIETE ISPIRATO A ME , MA È VERO O STAVATE SCHERZANDO?

OSCAR/ CERTO CHE È VERO VE L'HO DETTO , VOI AVETE UN BEL FACCINO E SE DEVO ESSERE SINCERO, NON SOLO QUELLO…

ROSARIA/ SIGNOR OSCAR ADESSO MI FATE ARROSSIRE**…**

OSCAR/ MA NO, I MIEI SONO SOLO COMPLIMENTI ALLA BELLEZZA FEMMINILE A QUESTA GRANDE INVENZIONE…

ROSARIA/ INVENZIONE DI DIO

OSCAR/ DI DIO NON LO SO, MA SE ANCHE FOSSE, CON VOI HA FATTO UN OTTIMO LAVORO

ROSARIA/ E VABBE' SE E' COSI' ALLORA GRAZIE, SIGNOR OSCAR ALLORA IO VADO, ME L'AVETE PROMESSO, MI RACCOMANDO

OSCAR/ OGNI PROMESSA È UN DEBITO

ROSARIA/ ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ ARRIVEDERCI E GRAZIE PER IL PACCO , (*dopo che se n'è andata)* SEMPRE IN GRANDE FORMA LA SIGNORA ROSARIA , AH LE DONNE… E' VERO NA BELLA INVENZIONE SICURAMENTE , MA QUANDO STANNO BENE PERO'….

TERESA/ *(entrando in vestaglia come se fosse malata)* A MA NON LA VUOI PROPRIO SMETTERE DI FARE IL GALLO

OSCAR/ TESORO TI SEI ALZATA FINALMENTE

TERESA/ NON SVIARE IL DISCORSO, TI HO SENTITO BENISSIMO, TU LA DEVI FINIRE DI FARE IL GALLETTO , MA TI GUARDI ALLO SPECCHIO LA MATTINA?

OSCAR/ UE' NON SCHERZIAMO CHE NONOSTANTE L'ETA', IO SONO ANCORA UN UOMO PIACENTE, GUARDA QUA (omaggiandosi) CHE FIGURINO

TERESA/ SI , SI COME NO, PIÙ DI UN FIGURINO DIREI UNA FIGURA, INDOVINA DI CHE COSA…

OSCAR/ O, O… VEDO CHE LA SIGNORA SI È ALZATA CONTENTA STAMATTINA…, NON MI FACEVI PIÙ DEI COMPLIMENTI COSÌ DA PARECCHIO TEMPO, AVANTI, SENTIAMO CHE TI HO FATTO STAVOLTA?

TERESA/ MIA SORELLA SE NE È ANDATA?

OSCAR/ SI, SI MA HA DETTO CHE RIPASSAVA

TERESA/ CON TUTTE LE SCIOCCHEZZE CHE LE HAI DETTO SUL MIO STATO DI SALUTE , L'HAI FATTA PREOCCUPARE TROPPO, ADESSO VIENE TUTTI I GIORNI

OSCAR/ L'HO FATTA PREOCCUPARE TROPPO? TERE' LE HO SOLO DETTO LA VERITÀ E CIOE' CHE A DIFFERENZA SUA, TU LA PERDITA DI TUA MADRE NON L'HAI PRESA BENE, CI SOFFRI DI PIÙ, PERCHÉ NON È VERO?

TERESA/ SICURAMENTE L'HAI FATTA PIÙ TRAGICA DI QUELLO CHE È , TU NON MI VUOI BENE

OSCAR/ IO NON TI VOGLIO BENE? GUARDA QUA, *(indica il vassoio)* TI HO FATTO IL TÈ COME PIACE A TE CON I CHIODI DI GAROFANO FOGLIE DI MENTA E CANNELLA

TERESA/ (*si commuove*) PURE MIA MADRE LO PRENDEVA COSÌ , LO PRENDEVAMO INSIEME TUTTI I GIORNI ALLE 17

OSCAR/ LO VEDI CHE È COME DICO IO…, TERESA PERÒ LA DEVI SMETTERE DI PIANGERE, IN FONDO TUA MADRE TENEVA PURE 100 ANNI…

TERESA/ 94, NE TENEVA 94

OSCAR/ E VABBÈ CAPIRAI 94 , 100 STIAMO LÀ , TERESA IO CI METTEREI LA FIRMA NON OGGI E NEMMENO DOMANI MA IERI

TERESA/ L'ETÀ COL DOLORE NON C'ENTRA NIENTE

OSCAR/ HAI RAGIONE E ALLORA LO SAI CHE FACCIO? INVECE DI 94 LA FIRMA SUL CONTRATTO LA METTO A 85… MI ACCONTENTO, BASTA CHE NON SOFFRO TROPPO, DUE MINUTI, NU BELL' INFARTO E VIA

TERESA/ SEI SEMPRE IL SOLITA EGOISTA, PENSI SEMPRE SOLO A TE

OSCAR/ COME SAREBBE? ADESSO PURE QUANDO STO PER MORIRE DEVO PENSARE AGLI ALTRI ?

TERESA/ E CERTO , TI DEVI PREOCCUPARE DI TUTTI QUELLI CHE RIMANGONO E TI VOGLIONO BENE, MOGLI, FIGLI, FRATELLI SORELLE, SE TU TE NE VAI ALL'ALDILA' IN DUE MINUTI COSI' ALL'IMPROVVISO, PER CHI RIMANE È UN DOLORE FORTISSIMO, SE INVECE TU, STAI MALATO E CI METTI QUALCHE MESE PRIMA DEL TRAPASSO , UNO SI ABITUA ALL'IDEA E SOFFRE DI MENO

OSCAR/ E QUINDI SECONDO TE PER NON FAR SOFFRIRE TUTTI QUELLI CHE MI VOGLIONO BENE, ALLA FINE DEVO SOFFRIRE QUALCHE MESE IO, COSI' LORO SI ABITUANO ALL'IDEA , HO DETTO BENE?

TERESA/ ESATTO , PROPRIO COSI'

OSCAR/ TERE' MA CHE RAGIONAMENTI FAI, E POI IO RINUNCIO A 9 ANNI DI VITA PROPRIO PER NON SOFFRIRE , MICA SONO POCHI

ROSARIA/ QUALUNQUE SIA L'ETA' ALLA FINE DEVI COMUNQUE RINGRAZIARE IL PADRETERNO

OSCAR/ VABBE' TANTO QUESTO RAGIONAMENTO CHE FAI TU NON VALE, PERCHE' NONOSTANTE II MESI DI MALATTIA DI TUA MADRE, TU L'HAI PRESA MALE LO STESSO E NON ANCORA TI SEI RIPRESA,

TERESA/ CHE C'ENTRA IO SONO L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA

OSCAR/ TERESA DEVI REAGIRE SENNÒ COME ANDIAMO AVANTI QUA…

TERESA/ (nervosa ad alta voce) AH È QUESTO IL PROBLEMA, TI PREOCCUPI CHE LA SCHIAVA DI CASA NON TI CUCINA IN TEMPO, CHE NON TI LAVA LE CAMICIE IN TEMPO , CHE NON TI STIRA I PANTALONI IN TEMPO È QUESTO CHE TI PREOCCUPA?

OSCAR/ (*ironico*) MA SE PURE NON LO FAI IN TEMPO LO PUOI FARE PURE PIÙ TARDI, NON C'E' PROBLEMA…

TERESA/ CRETINO, SEI PROPRIO UN CRETINO

OSCAR/ VABBÈ ERA PER FARTI FARE UNA RISATA PER SDRAMMATIZZARE, E POI QUALE SCHIAVA, CI SIAMO SPOSATI PER AMORE, NON PERCHÉ CE L'HA ORDINATO QUALCUNO, TERESA NOI CI SIAMO SCELTI

TERESA/ (infastidita) E IO QUALCHE GIORNO DI QUESTO NON TI SCELGO PIÙ, VA BENE…PRENDO E ME NE VADO

OSCAR/ *(convinto)* TERESA TU NON STAI BENE , PRIMA LO AMMETTI E PRIMA GUARISCI

TERESA/ *(nervosa, alza la voce*) ANCORA CON QUESTA STORIA? IO STO BENE QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE, ME L'HA DETTO PURE LA MADONNA

OSCAR/ E QUELLO CI VORREBBE, LA MADONNA IN PERSONA , CHE ARRIVA E TI SALVA

TERESA/ E COME ARRIVA LA MADONNA?

OSCAR/ IN TAXI, GESÙ VENE C'A NAVE E SAN GIUSEPPE C'O TRENO…

TERESA/ *(ride)* MA CHE DICI?

OSCAR/ AH FINALMENTE TE L'HO FATTA FARE UNA RISATA, MAMMA MIA E CHE C'È VULUTE…

TERESA/ MA CHE CI STA IN QUESTO PACCO?

OSCAR/ *(mentre si accinge ad aprire il pacco)* I PENNELLI CHE AVEVO ORDINATO , FINALMENTE SONO ARRIVATI E MO' VEDIAMO PURE SE SONO QUELLI GIUSTI…CACCHIO E QUESTI CHE SONO ADESSO *(dal pacco esce un sacchetto trasparente con 40 mazzette da 500 euro, butta il sacchetto sul tavolo impaurito, come se fosse una bomba pronta a scoppiare, i due si allontanano dal tavolo)*

TERESA/ UH GESÙ , OSCAR MA SONO SOLDI

OSCAR/ È VERO, CI SOMIGLIANO ASSAI

TERESA/ E CHI LI HA MANDATI?

OSCAR/ BABBO NATALE….

TERESA/ MA CHE DICI?

OSCAR/ TERESA NON LO SO CHI LI HA MANDATI, CHESTE O' VULESSE SAPE PURE IO

TERESA/ MA NON DOVEVANO ESSERE I PENNELLI?

OSCAR/ E INFATTI, IO ASPETTAVO I PENNELLI

TERESA/ (avvicinandosi piano, piano) HAI VISTO? SONO TUTTI BIGLIETTI DA 500 EURO, OSCAR MA SO' VERI?

OSCAR/ DICI CHE SONO FALSI? A ME PERÒ SEMBRANO BUONI

TERESA/ MA DA DOVE ARRIVANO STI SORDI OSCAR?

OSCAR/ E CHE NE SO, SECONDO ME C'È STATO UNO SCAMBIO DI PACCHI ,

TERESA/ DICI CHE A TE SO ARRIVATE E SORDE E A QUELLO CHE ASPETTAVA I SOLDI GLI SO ARRIVATI I PENNELLI?

OSCAR/ ESATTO

TERESA/ E MO' A QUESTO CHE INVECE DEI SOLDI GLI SONO ARRIVATI I PENNELLI CHE FA?

OSCAR/ AH NON LO SO QUELLO CHE FARÀ, MA SO SICURO QUELLO CHE DIRÀ…

TERESA/ CHE DIRÀ?

OSCAR/ SECONDO ME QUALCOSA CHE A CHE FARE ASSAI CON LA MADONNA E TUTTI I SANTI DEL PARADISO

TERESA/ OSCAR MA CHI È CHE TI MANDA UN PACCO DI …UN PACCO…MA A PROPOSITO MA QUANTI SOLDI SONO?

OSCAR/ SECONDO ME PARECCHI

TERESA/ OSCAR CONTIAMOLI (vanno al tavolo)

OSCAR/ E VA BENE CONTIAMOLI

(musica in sottofondo, buttano i 40 pacchetti da 50 banconote ciascuno sul tavolo, ognuno ne conta una mazzetta)

OSCAR/ TERESA SECONDO ME CI SIAMO SBAGLIATI, NON PUÒ ESSERE

TERESA/ OSCAR SONO TUTTI PEZZI DA 500 EURO E IN OGNI PACCHETTO NE HO CONTATI 50

OSCAR/ E PURE IO NE HO CONTATI 50

TERESA/ OSCAR SE FAI 50 PER 500 VIENE 25.000 EURO , MAMMA MIA E QUANTA SORDE

OSCAR / E QUINDI OGNI MAZZETTA È 25.000 EURO, TERE' CONTIAMO QUANTE MAZZETTE SONO

TERESA/ SONO 40

OSCAR/ CACCHIO, GIÀ LE HAI CONTATE?

OSCAR/ SI, SI SONO SICURA , HO CONTATO BENE, SONO 40, LI VUOI RICONTARE?

OSCAR/ NON FA NIENTE TI CREDO, MA QUINDI SE SONO 40 MAZZETTE E UNA MAZZETTA SONO 25.000 EURO , IN TOTALE QUANTI SOLDI SONO ?

TERESA/ 1.000.000 DI EURO TONDI, TONDI

OSCAR/ CASPITA TERESA' E SAI FAI BUONE E CUNTO, NON MI RICORDAVO QUESTA TUA ABILITÀ

TERESA/ MA MO QUESTO CHE C'ENTRA?

OSCAR/ NIENTE DICEVO COSI'

TERESA/ OSCAR SONO 1 MILIONE DI EURO , TI RENDI CONTO…

OSCAR/ TERESA NUN PUO' ESSERE

TERESA/ E INVECE È PROPRIO COSI', SIAMO MILIONARI

OSCAR/ MILIONARI… TERE' IL MILIONE È UNO, SIAMO MONOMILIONARI

TERESA/ E CAPIRAI, MA QUANTI NE VOLEVI… *(contenta)* UNO BASTA E AVANZA OSCAR MA CI PENSI? UN MILIONE DI EURO, SIAMO RICCHI, SIAMO RICCHI

OSCAR/ MA COME SEI CONTENTA?

TERESA/ *(ironica)* NOOO, MA QUANDO MAI, TRA POCO PIANGERO' A DIROTTO…MA DALLA GIOIA, OSCAR PENSA A QUANTE COSE POSSIAMO FARE CON UN MILIONE DI EURO …

OSCAR/ E CHE COSA VORRESTI FARE SENTIAMO

TERESA/ FACCIAMOCI UNA CROCIERA COSI TENIAMO TUTTO IL TEMPO PER PENSARCI E RAGIONARE CON CALMA , CHE DICI?

OSCAR/ CERTO TERESA CHE TI SEI RIPRESA ALLA GRANDE, COMME HAI VISTO E SORDE…, PUFF IN UN BATTER D'OCCHIO TI SI SCURDATE A MAMMATE O FUNERALE E TUTTO O RIESTO

TERESA/ MA ADESSO CHE C'ENTRA MIA MADRE E IL FUNERALE?

OSCAR/ VABBÈ LASCIAMO PERDERE, TERE' IO INVECE SONO PIÙ PREOCCUPATO CHE CONTENTO, TERESA NON SAPPIAMO NEMMENO SE SONO VERI, MAGARI SO FALSI CHE NE SAI…

TERESA/ A MA QUESTO E' FACILE DA SAPERE, BASTA CHE ANDIAMO ALL'IPERCOP E FACIMME A SPESA

OSCAR/ MA CHE SEI SCEMA, E SE POI SONO FALSI E CI SCOPRONO, CHE GLI DICIAMO?

TERESA/ CHE NON LO SAPEVAMO, LORO SI TENGONO LA BANCONOTA FALSA E A NOI CI LASCIANO ANDARE , SIAMO INCENSURATI , PUÒ CAPITARE CHE TI DANNO IL RESTO E NEL RESTO C'È UNA BANCONOTA FALSA,

OSCAR/ SI COME NO, IL PROBLEMA È CHE SONO TUTTE DA 500 EURO, QUALE RESTO? NESSUNO CE LA POTEVA DARE DI RESTO , QUESTO RAGIONAMENTO "DEL RESTO" NON VA BENE TERE' LA BANCONOTA DA MILLE EURO NON CI STA, NON L'HANNO FATTA

TERESA/ SAVERIO E ALLORA CHE DOBBIAMO FARE? LI PORTIAMO ALLA POLIZIA?

OSCAR/ A POLIZIA? NO, NO , A POLIZIA , MEGLIO DI NO , ALMENO NON SUBITO VEDIAMO PRIMA CHE SUCCEDE SE È UN ERRORE QUALCUNO PRIMA O POI SI FARA' VIVO, MO' CHIUDIAMO IL PACCO, (rimette i soldi nel pacco) SIGILLIAMOLO COME È ARRIVATO, ASPETTIAMO QUALCHE GIORNO E QUANDO QUESTO QUALCUNO VERRÀ DIREMO CHE NON L'ABBIAMO ANCORA APERTO, MI DÀ I PENNELLI E GLI DO' IL PACCO

TERESA/ FACCIAMO TRE GIORNI?

OSCAR/ TRE GIORNI? TERE' SONO POCHI , DIAMOGLI IL TEMPO DI RIPRENDERSI E DI CAPIRE COSA FARE , TERE' ASPETTIAMO UN MESE

TERESA/ UN MESE? ADDIRITTURA?

OSCAR/ E' PER ESSERE SICURI, TERE' MA POI CHE NE SAPPIAMO DA DOVE ARRIVA QUESTO PACCO?

TERESA/ MA A PROPOSITO IL MITTENTE CHI È

OSCAR/ IL MITTENTE NON C'E' L'HO VISTO PRIMA, CI STA SOLO IL DESTINATARIO CON L'INDIRIZZO , IL MIO

TERESA/ OSCAR BOTTA VIA FRATELLI D'ITALIA 35?

OSCAR/ ESATTO, TUTTO UGUALE

TERESA/ ALLORA NON HANNO SBAGLIATO, OSCAR MA TIENI QUALCHE PARENTE ALL'ESTERO PER CASO ?

OSCAR/ IO? PARENTI ALL'ESTERO?

TERESA/ SI, UN NONNO, UN BISNONNO, UNO ZIO CHE SE NE ANDÒ IN AMERICA, E CHE MAGARI HA FATTO FORTUNA, (*veloce*) SENZA FIGLI, SENZA MOGLIE, SENZA MAMMA , SENZA PATE, SENZA FRATE

OSCAR/ NUN TENE A NISCIUNE CHISTE…

TERESA/ SULE O CANE….

OSCAR/ TERESA MA CHE STAI DICENNE…

TERESA/ OSCAR STO CERCANDO DI FARE DELLE IPOTESI, CHE DOBBIAMO PENSARE? IL NOME È QUELLO, LA VIA È QUELLA, MAGARI NON TE LO RICORDI,

OSCAR/ SEMPRE IL PARENTE DICI?

TERESA/ E CERTO , FORSE LO TIENI E NON LO SAI, MAGARI NON LO HAI MAI SAPUTO, (veloce come prima) TUO PADRE NON TI HA DETTO MAI NIENTE, TUA MADRE NON TI HA DETTO MAI NIENTE, TUA SORELLA NON TI HA DETTO MAI NIENTE ,

OSCAR/ NISCIUNE ME DICEVE NIENTE DINTE A STA CASA , IN PRATICA ERE O STRUNZ D'A CASA, CHILLE CHE NUN SAPEVE MAI NIENTE

TERESA/ SONO SEMPRE IPOTESI SAVERIO…MAMMA MIA E COME SEI PERMALOSO

OSCAR/ MA POI ALLA FINE DI TUTTE QUESTE IPOTESI RAGIONAMENTI E FANTASIE, IO UN PARENTE LO TENGO SI O NO?

TERESA/ SI, UNO SOLO

OSCAR/ E CHI E' ?

TERESA/ TUO CUGINO , HA FATTE FORTUNA IN BRASILE E' MUORTE E T'HA LASCIATE TUTTE COSE A TE

OSCAR/ SAI PURE COMME SI CHIAMME?

TERESA/ ENEA

OSCAR/ E CHE FACEVA IN BRASILE?

TERESA/ TENEVA NA PIANTAGIONE E BANANE…OSCAR MA CHE NE SO CHE FACEVA IN BRASILE … SONO IPOTESI

OSCAR/ (ride) CERTO TERE' CHE TIENE PROPRIO NA BELLA FANTASIA, MAGARI FOSSE COSI', MA MI DISPIACE, TI DEVI RASSEGNARE PERCHE' IO NUN TENGHE NISCIUNE PARENTE …

TERESA/ VA BENE NIENTE PARENTI, E SENTI CON I SOLDI CHE FACCIAMO? LI TENIAMO QUA?

OSCAR/ NO , MO' M'ARAPA NU CUNT ALLE BAHAMAS E CI VOTTE A NCOPPA , E' NORMALE DO VE LI VUOI TENERE? UE' MI RACCOMANDO NON LO DEVE SAPERE NESSUNO, NESSUNO È CHIARO?

TERESA/ (contenta) SI, SI NON TI PREOCCUPARE NON LO DICO A NESSUNO

OSCAR/ CASPITA TERESA PIÙ TI GUARDO E PIÙ MI CONVINCO DI UNA COSA

TERESA/ QUALE COSA?

OSCAR/ CHE I SOLDI, SONO LA MIGLIORE MEDICINA , SEI COMPLETAMENTE GUARITA , MI SEMBRA PURE CHE TIENI LA FACCIA PIÙ COLORITA….

TERESA/ E SE PURE FOSSE NON SEI CONTENTO CHE TUA MOGLIE È GUARITA?

OSCAR/ E CERTO CHE SONO CONTENTO, MAI SEI GUARITA PURE IN QUEL SENSO LA'? NO PERCHE' QUA' GIÀ DA QUANDO TUA MADRE STAVA MALE CHE NON SI BATTEVA CHIODO , NON SO SE MI SONO SPIEGATO

TERESA/ TI SEI SPIEGATO, TI SEI SPIEGATO BENE, O FATTE E CHESTE TU A SPIEGA' VAI FORTE

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ TERESA HANNO BUSSATO, APRI TU IO VADO A NASCONDERE IL PACCO DI LA', SE E' PER ME NON CI SONO PER NESSUNO, CACCIA A TUTTE QUANTE… (esce col pacco di corsa,)

TERESA/ E DOVE LO NASCONDI?

OSCAR/ E' MEGLIO SE NON LO SAI (esce)

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ ECCOMI, STO ARRIVANDO (apre) SIGNORA ROSARIA PREGO ENTRATE

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNORA TERESA COME VI SENTITE? VOSTRO MARITO MI AVEVA DETTO CHE STAVATE A LETTO DA 10 GIORNI , STAVA MOLTO PREOCCUPATO

TERESA/ SI, SI E' VERO, MA ADESSO MI SONO ALZATA E MI SENTO IN GRANDE FORMA, IL PEGGIO E' PASSATO

ROSARIA/ AH E QUESTO PUO' FARMI SOLO PIACERE, VI HO PORTATO QUESTA RACCOMANDATA E' INDIRIZZATA AL SIGNOR OSCAR FORSE E' UNA COSA IMPORTANTE E VE L'HO PORTATA SUBITO

TERESA/ AVETE FATTO BENE, PENSAVO FOSSE UN ALTRO PACCO, COME QUELLO CHE CI AVETE PORTATO PRIMA

ROSARIA/ AH DITE IL PACCO COI PENNELLI

TERESA/ SI, PROPRIO QUELLO MA NON C'ERANO I PENNELLI DENTRO AL PACCO

ROSARIA/ AH NO E CHE C'ERA?

TERESA/ C'ERANO UN SACCO DI SOLDI, UN MILIONE DI EURO

ROSARIA/ CASPITA TUTTI QUESTI SOLDI?

TERESA/ SI, SI LI ABBIAMO CONTATI E SONO PROPRIO UN MILIONE DI EURO , INCREDIBILE VERO

OSCAR/ (fuori scena) TERESA MA CON CHI STAI PARLANDO?

ROSARIA/ VABBE' IO VADO, SALUTATEMI IL SIGNOR OSCAR, ECCOVI LA RACCOMANDATA (esce)

TERESA/ GRAZIE E ARRIVEDERCI (mette la raccomandata nella credenza o in un cassetto)

(TELEFONO)

TERESA/ E ADESSO CHI E', PRONTO? SI…. (snob, si sente già milionaria) SENTITE HO CAPITO, L'OFFERTA SARA' PURE INTERESSANTE MA IO STO PER CAMBIARE CASA, SI, SI C'E' UN APPARTAMENTO SULLA PANORAMICA CHE MI E' SEMPRE PIACIUTO MOLTO, HO SAPUTO CHE SI VENDE , IN QUESTI GIORNI LO VADO A VEDERE, SI , SI LO SO CHE COSTA MOLTO, MA NON CI SONO PROBLEMI, FINO A UN MILIONE CI ARRIVIAMO, ARRIVEDERCI,

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ O E BASTA, MA CHE E' STAMATTINA, TUTTI QUA VENGONO

OSCAR/ (entrando) TERESA MA CON CHI STAI PARLANDO?

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ (snob) MAMMA MIA E CHE SCOCCIATURA**,** PRIMA LA PORTA, POI IL TELEFONO, POI DI NUOVO LA PORTA, BASTA, SENTI IO MI FACCIO UNA DOCCIA , APRI TU (esce sculettando)

OSCAR/ (la guarda stranito) TERE' MA TI SENTI BENE SI,

TERESA/ UNA FAVOLA (esce)

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ UN MOMENTO, STO ARRIVANDO (apre) SALVATORE, SEI TU

SALVATORE/ (fruttivendolo) SIGNOR BOTTA, BUONGIORNO *(entrando con cassetta con frutta e verdura)* SCUSATE IL DISTURBO MA… SOLO ORA SON POTUTO PASSARE, HO CHIUSO UN ATTIMO IL NEGOZIO E SONO VENUTO

OSCAR/ NO E QUALE DISTURBO , PENSAVO CHE TE L'ERI SCORDATO E NON TI ASPETTAVO PIU' E INVECE TE LO SEI RICORDATO, BRAVO SALVATORE

SALVATORE/ MA CERTAMENTE , SIGNOR BOTTA NON PER DIRE MA IO SONO UNA PERSONA SERIA QUANDO MI PRENDO UN IMPEGNO POI LO FACCIO

OSCAR/ E IO LO SO, PERCIÒ VENGO SEMPRE DA TE , MA ADESSO MIA MOGLIE NON LA POSSO LASCIARE SOLA E ALLORA ….

SALVATORE/ MA NON VI PREOCCUPATE, VOI FATE COME AVETE FATTO ADESSO, MI TELEFONATE MI FATE LA LISTA E IO VI PORTO TUTTO DIRETTAMENTE A CASA, NON CI SONO PROBLEMI , NON PER DIRE, MA IO SONO PIU' VELOCE DI AMAZON…VOSTRA MOGLIE COME STA?

OSCAR/ SI STA RIPRENDENDO GRAZIE, E QUANTO TI DEVO SALVATORE PER TUTTO QUESTA MAGNIFICENZA (mentre esamina la cesta)

SALVATORE/ NIENTE, È UN REGALO

OSCAR/ COME SAREBBE UN REGALO , NON HO CAPITO

SALVATORE/ SAREBBE CHE SE È VERO QUELLO CHE MI HANNO DETTO, VE LO REGALO

OSCAR/ MA PERCHE' CHE TI HANNO DETTO?

SALVATORE/ CHE IO SONO TALE QUALE A SAN GIUSEPPE

OSCAR/ DICI SAN GIUSEPPE IL SANTO?

SALVATORE/ E CERTAMENTE, PERCHÉ NON CI SOMIGLIO, GUARDATEMI BENE

OSCAR/ IN EFFETTI, QUALCOSA C'È …QUALCOSA LA VEDO

SALVATORE/ (contento) ALLORA È VERO?

OSCAR/ E' VERO CHE COSA?

SALVATORE/ NO DICO ALLORA È VERO CHE PER FARE IL SAN GIUSEPPE DELLA SACRA FAMIGLIA CHE STATE DIPINGENDO VI SIETE ISPIRATO A ME
OSCAR/ AH , QUESTO È

SALVATORE/ MA PERCHE' NON È VERO?

OSCAR/ VERAMENTE ERO INDECISO TRA TE E IL FOTOGRAFO DEL TERZO PIANO CHE PURE HA UN VISO CHE MI INTRIGAVA, MA ADESSO VEDENDOTI MEGLIO PENSO PROPRIO CHE POTRESTI ESSERE TU IL MIO SAN GIUSEPPE, METTITI UN ATTIMO DI PROFILO GENTILMENTE VOGLIO VEDERE UNA COSA

SALVATORE/ MA CERTO , ECCO QUA, SIGNOR OSCAR DITE LA VERITA'… IO SO TALE E QUALE, NON E' VERO?

OSCAR/ SALVATORE TE L'HO DETTO, TUTTA QUESTA SOMIGLIANZA NON CI STA, MA QUALCOSA C'E', E IO QUESTO QUALCOSA LO VEDO BENISSIMO E QUELLO CHE VEDO MI PORTA PROPRIO DRITTO A SAN GIUSEPPE

SALVATORE/ MAMMA MIA CHE EMOZIONE, SOLO AL PENSIERO DI VEDERE LA MIA FACCIA SUL QUADRO MI COMMUOVO…

OSCAR/ (poetico) SALVATO' QUEL QUALCOSA È SOLO LA SCINTILLA …MA DOPO CHE SI È ACCESA, IO PARTO COME UN TRENO E NON MI FERMO PIU'

SALVATORE/ E DOVE VE NE ANDATE?

OSCAR/ DOVE DEVO ANDARE… INIZIO A DIPINGERE , (fa la scena) ED ECCO CHE COME APPOGGIO IL PENNELLO SULLA TELA SI SCATENA TUTTO IL TALENTO E L'ARTE CHE TENGO DENTRO, E ALLA FINE SU UNA TELA COME PER MAGIA, UN SEMPLICE VERDUMMARO *(fruttivendolo - sempre dipingendo*) DI CASTELLABATE DIVENTA IL SAN GIUSEPPE DELLA SACRA FAMIGLIA

SALVATORE/ MA PURE SAN GIUSEPPE ERA UN SEMPLICE FALEGNAME

OSCAR/ SI MA QUANDO ERA GIUSEPPE , MA POI E' DIVENTATO SAN GIUSEPPE, CI STA NA BELLA DIFFERENZA

SALVATORE/ VABBÈ COMUNQUE SON CONTENTO LO STESSO E ALLORA COME PROMESSO È TUTTO GRATIS, LA SPESA DI OGGI E' UN REGALO MIO, SIGNOR OSCAR VI DICO LA VERITA' NON VEDO L'ORA DI VEDERLO,

OSCAR/ IL QUADRO L'HA ORDINATO L'AMMINISTRATORE, SARA' AFFISSO NELL'ANDRONE DEL PALAZZO PER TUTTO IL PERIODO NATALIZIO, LO VEDRANNO TUTTI

SALVATORE/ PURE L'AMMINISTRATORE FARA' PARTE DEL QUADRO?

OSCAR/ SI CERTO, LUI VUOLE ESSERE MELCHIORRE UNO DEI RE MAGI

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR SECONDO ME QUESTO QUADRO VERRA' UN CAPOLAVORO VABBE' ALLORA IO VADO , E SE AVETE BISOGNO, NON VI CREATE PROBLEMI , TELEFONATE (esce)
OSCAR/ GRAZIE SAN GIUSEPPE…CIOE' SALVATO', BA' , COME FANNO A SAPERE CERTE COSE PROPRIO NON LO SO, MO' MI TOCCA CANCELLARE IL FOTOGRAFO E METTERE IL FRUTTIVENDOLO…(mentre controlla la spesa) MA SI, MEGLIO IL FRUTTIVENDOLO …SE L'E' MERITATO

(musica sexy "why Don't you do right" *versione film Jessica Rabbitt -* ***arriva la moglie con un vestito elegante, e cammina tipo sfilata di moda)***

TERESA/ (finita la musica, sensuale) RODOLFO ALLORA CHE DICI? VADO BENE COSI?

OSCAR/ ALLA FACCIA TERESA, ALTROCHE' SE VAI BENE, SEI UNA BOMBA

TERESA/ MI STAI PRENDENDO IN GIRO , RODOLFO PER FAVORE FAI IL SERIO

OSCAR/ (eccitato) MA IO SONO SERISSIMO…MA SOPRATTUTTO ECCITATO…

TERESA/ VUOI DIRE CHE SONO ANCORA UNA DONNA CHE ATTIZZA, RODOLFO GUARDAMI BENE , SECONDO TE IO ATTIZZO ANCORA?

OSCAR/ ALTROCHE' SE ATTIZZI TERE', A ME M'ATTIZZI ASSAI, SARA' PURE CHE E' PARECCHIO TEMPO CHE NON SI CANTANO MESSE... MA SONO TUTTO UN FUEGO

TERESA/ VABBE' TU SEI MIO MARITO , IO DICO AGLI ALTRI RODOLFO , AGLI ALTRI ATTIZZO?

OSCAR/ TERE' MA QUALE ALTRI, QUA' NON C'E NESSUNO ALTRO CI SONO IO E BASTA, MA POI PERCHE MI CHIAMI RODOLFO? TERE' MA CHI E' QUESTO RODOLFO?

TERESA/ COME CHI E', MA RODOLFO VALENTNO NO, GUARDANDOTI MI E' VENUTO IN MENTE

OSCAR/ TE L'HO DETTO CHE SONO UN FUGURINO… MA' TI E' VENUTA IN MENTE PURE QUALCHE ALTRA IDEA PER CASO (alludendo)

TERESA/ SI , CHE MI DEVO COMPRARE UN PO' DI VESTITI PER LA CROCIERA QUELLI CHE TENGO NON VANNO BENE,

OSCAR/ (si rilassa) TERE' ANCORA CON QUESTA CROCIERA…

TERESA/ OSCAR LA SERA DOBBIAMO ESSERE ELEGANTI , TU NON LO SO, MA IO LO VOGLIO ESSERE VA BENE?

OSCAR/ TERE' DOBBIAMO ASPETTARE E' ANCORA PRESTO, TERE' FAMMI UN FAVORE , FAI CONTO CHE QUESTI SOLDI NON SONO MAI ARRIVATI , IL PACCO L'HO NASCOSTO PER BENE ED E' COME CI E' ARRIVATO, ORA PER UN MESE CE LO DOBBIAMO DIMENTICARE, FAI FINTA CHE NON CI E' ARRIVATO NIENTE, E' CHIARO?
TERESA/ (agitata) E' NA PAROLA…OSCAR A ME QUESTO MILIONE CHE E' ARRIVATO, MI HA DATO UNA BOTTA DI ADRENALINA CHE NON PUOI CREDERE , MI SENTO TUTTO ACCELLERRATA COME SE FOSSI STATA DROGATA

OSCAR/ E' VERO, PURE IO MI SENTO TUTTO SQUILIBRATO , MA A ME NON SONO I SOLDI E NEMMENO LA DROGA, SEI TU, TERE' TU MI SQUILIBRI ASSAI…

TERESA/, OSCAR MI E' VENUTA VOGLIA DI FARE TANTE COSE

OSCAR/ TERE' INIZIAMO DA UNA CHE NON FACCIAMO DA PARECCHIO CHE DICI…

TERESA/ GIUSTO, PORTAMI A BALLARE

OSCAR/ A BALLARE?

TERESA/ SI, SI A BALLARE, MI E' VENUTA VOGLIA DI BALLARE

OSCAR/ TERE' NON BALLIAMO SARANNO DIECI ANNI

TERESA/ APPUNTO , E' UNA COSA CHE NON FACCIAMO DA TANTO TEMPO, L'HAI DETTO TU CHE LA DOBBIAMO FARE

OSCAR/ SI PERO' IO INTENDEVO UN'ALTRA COSA…

TERESA/ (categorica) OSCAR VOGLIO USCIRE, PRENDER UN PO' D'ARIA FRESCA, OSCAR ACCOMPAGNAMI DA QUALCHE PARTE

OSCAR/ TERESA MA DOVE ANDIAMO?

TERESA/ DOVE VUOI TU , SE NON VUOI BALLARE, ANDIAMO AL CINEMA, AL RISTORANTE, A TEATRO, ANCHE UN GELATO VA BENE CHE PURE QUELLO NON CE LO PRENDIAMO DA PARECCHIO

OSCAR/ IL GELATO SI PUO' FARE, MA TI SENTI BENE, SI ? (mentre si mette la giacca)

TERESA/ BENISSIMO, MI SENTO UNA BOMBA, L'HAI DETTO PURE TU

OSCAR/ SI MA NON MI SCOPPIARE PERO',CHE A ME PIACI TUTTA INTERA

TERESA/ ASPETTA UN ATTIMO PRENDO LA BORSA E ANDIAMO (uscita veloce lato letto)

OSCAR/ TERESA MA NON FA NIENTE, SI TRATTA DI UN GELATO, A CHE TI SERVE QUESTA BORSA

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ ANCORA, E MO CHI E' , (*apre*) AH SEI TU SERENA

SERENA/ PERCHÉ ASPETTAVATE QUALCUN ALTRO?
OSCAR/ NO, NO E CHE ME L'ERO SCORDATO CHE DOVEVI VENIRE

SERENA/ TE L'HO DETTO CHE SAREI RIPASSATA, MIA SORELLA STA ANCORA A LETTO? OSCAR COSI NON VA BENE, LA DEVI FARE ALZARE, LA DEVI FAR REAGIRE, NON PUO' STARE TUTTO IL GIORNO A LETTO

OSCAR/ NO, NO SI È ALZATA

TERESA/ OSCAR SONO PRONTA, ANDIAMO?

OSCAR/ ECCOLA QUA

SERENA/ (sorpresa) TERESA?

TERESA/ CIAO SERENA, ALLA FINE SEI PASSATA LO STESSO

SERENA/ TERESA, MA CHE E' SUCCESSO? TI SEI VESTITA?

TERESA/ E CERTO , NON VADO MICA IN GIRO NUDA

SERENA/ IN GIRO? MA PERCHE' DOVE DEVI ANDARE?

TERESA/ OSCAR MI PORTA A BALLARE

OSCAR/ VERAMENTE PIU' A PRENDERE UN GELATO

SERENA/ BENISSIMO, SONO PROPRIO CONTENTA CHE STAI BENE, VEDI OSCAR, PIANO, PIANO LE COSE SI AGGIUSTANO

TERESA/ E CERTO CHE SI AGGIUSTANO , SE TI ARRIVA A CASA UN PACCO CON UN MILIONE DI EURO , SI AGGIUSTANO ECCOME

SERENA/ UN PACCO? CHE PACCO?

TERESA/ UN PACCO CON 40 MAZZETTE DI 500 EURO CIASCUNO, È VERO OSCAR, DIGLIELO PURE TU

OSCAR/ FUSSE O CIELO…*(lasciando intendere che è una fantasia)* E CERTO COME NO, SERENA LI ABBIAMO PURE CONTATI… ED INDOVINA QUANTI SOLDI ERANO…NON CI CREDERAI MA ERANO UN MILIONE DI EURO,

TERESA/ IN 40 MAZZETTE DA 50 PER 500 EURO

OSCAR/ (ironico) PROPRIO COSI' , POI PERO' TUTTO AD UN TRATTO COME ERANO APPARSI, COSI' SONO SCOMPARSI, E ADESSO NON CI SONO PIU', TESORO MA ERA IL NOSTRO SEGRETO …

TERESA/ VABBÈ MA SERENA È MIA SORELLA,

SERENA/ E CERTO OSCAR NON TE LA PRENDERE , IO SONO LA SORELLA, A ME QUESTA NOTIZIA PUÒ FARE SOLO PIACERE… *(non credendole)* COSI ADESSO CHE AVETE TUTTI QUESTI SOLDI VI FATE UN VIAGGETTO, GIUSTO?

TERESA/ SI, SI UNA CROCIERA INDIMENTICABILE , PURE MAMMA LA VOLEVA FARE, SE C'ERA ANCORA LA PORTAVAMO CON NOI , VERO OSCAR

OSCAR/ E CERTO , COSI' FACEVAMO , IO, MAMMA E TU , LA CANZONE TE LA RICORDI?

SERENA/, A PROPOSITO DI MAMMA , PRIMA DI VENIRE QUA , HO INCONTRATO PADRE SERGIO E MI HA DETTO CHE DOBBIAMO STARE TRANQUILLI E SERENI PERCHÉ MAMMA ADESSO È NELLA LUCE

OSCAR/ LA LUCE, QUALE LUCE?

TERESA/ (si fa il segno della croce) LA LUCE DI DIO

OSCAR/ (ironico) TERE', SPERIAMO CHE CE STA VERAMENTE QUESTA LUCE, SENNÒ SAI CHE FREGATURA…

TERESA/ MISCREDENTE….

OSCAR/ SECONDO ME NON CI STA PROPRIO NIENTE,

TERESA/ MA COME NON CI STA NIENTE? (ad alta voce) E ALLORA NOI CHI SIAMO? DA DOVE VENIAMO? CHE CI FACCIAMO QUA?

OSCAR/ E CHESTE O VULESSE SAPE' PUR 'IO…

SERENA/ TERESA NON T'ARRABBIARE , TANTO LO SAPPIAMO CHE OSCAR NON CREDE IN NIENTE, MICA E' UNA NOVITA' , SENTI ALLORA IO VADO, NON VOGLIO FAR TARDI, ERNESTO E' GELOSO E SE NON MI VEDE ARRIVARE, INIZIA A FARSI I FILM IN TESTA, PASSO DOMANI, E MI RACCOMANDO PICCIONCINI…. DIVERTITEVI (esce)

OSCAR/ (arrabbiato) TERESA TI AVEVO DETTO DI NON DIRE NIENTE A NESSUNO , E TU COME HAI VISTO TUA SORELLA PUFF…. SUBITO HAI BUTTATTO TUTTO FUORI, PROPRIO NON VEDEVI L'ORA E' VERO ?

TERESA/, HAI RAGIONE , MA NON CE L'HO FATTA, OSCAR E' UNA NOTIZIA TROPPO BELLA , DOVEVO DIRLA A QUALCUNO

OSCAR/ (ironico) VOGLIAMO METTERE I MANIFESTI CHE DICI?

TERESA/ VA BENE, MA TANTO NON MI HA CREDUTO, L'HO CAPITO, D'ALTRONDE CHI CI CREDEREBBE? NEMMENO LA PORTIERA MI HA CREDUTO

OSCAR/ MA PERCHE' L'HAI DETTO PURE ALLA PORTIERA , MA CHE SEI MATTA?

TERESA/ STAI TRANQUILLO, ME NE SONO ACCORTO DA COME MI GUARDAVA, NON HA CREDUTO NEMMENO A UNA PAROLA DI QUELLO CHE LE HO DETTO

OSCAR/ (nervoso) TERESA PER FAVORE NON DIRE PIU' NIENTE A NESSUNO, E PER UN MESE SCORDATI QUESTI SOLDI , NON SONO MAI ARRIVATI , E' CHIARO?

TERESA/ E' CHIARO, MA NON SONO D'ACCORDO

OSCAR/ (nervoso) E NUN ME NE FOTTE PROPRIO , SI FA COSI E BASTA SENNO' PRENDO QUESTI SOLDI E LI BRUCIO

TERESA/ VA BENE, PERO' NON GRIDARE, FAI IL BRAVO

OSCAR/ IO SONO BRAVO , BRAVISSIMO, SONO TALMENTE BRAVO CHE A VOTE ME SENTU NU STRUNZ

TERESA/ (mentre si avvia) SENTI IO HO DECISO

OSCAR/ CHE HAI DECISO?

TERESA/ MI PRENDO CAFFE' E STRACCIATELLA (si avvia)

OSCAR/ IO NON LO SO ANCORA, DECIDO AL MOMENTO, LIVE (escono – si abbassano le luci - stacchetto musicale misterioso)

(arriva il ladro che cerca il pacco, entra dalla finestra con la torcia)

ANTONIO/ ***(*** *con walkie talkie parla con il complice****)*** ALBERTO MI SENTI, PASSO, ALBERTO MI SENTI, PASSO , E LO SO, MA SE NON USCIVANO LORO COME ENTRAVO? ANZI SENTI A ME E' STATO MEGLIO, CI POTEVA ANDARE PURE PEGGIO , QUESTI NON SCENDEVANO MAI, INVECE MIRACOLO, SONO SCESI

SI SONO ENTRATO, STO DENTRO AL CAVAU… CIOE' IL SOGGIORNO VABBE' MI SONO IMBROGLIATO DEFORMAZIONE PROFESSIONALE… COME E'? MA NON LO SO VEDO SOLO UN SACCO DI QUADRI APPESI, NIENTE DI CHE , SECONDO ME QUESTO E' UN MORTO DI FAME MA CHE DEVO PRENDERE UN QUADRO? A UN PACCO, UN PACCO GRANDE COME UNA SCATOLA DI SCARPE CON CARTA BLU, HO CAPITO, SI, SI SOLO IL PACCO E NON TOCCARE NIENTE ALTRO, VABBE' LO VADO A CERCARE QUANDO LO TROVO TI CHIAMO, PASSO E CHIUDO (si mette a cercare prima nel soggiorno)

UN PACCO GRANDE COME UNA SCATOLA DI SCARPE DOVE LO POSSONO NASCONDERE, A MENO CHE NON TIENE UNA CASSAFORTE DIETRO A UN QUADRO, (sposta qualche quadro) D'ALTRONDE SE E' ROBA DI VALORE E TIENI UNA CASSAFORTE LA METTI LA', SENNO' CA TIENE A FA STA CASSAFORTE….
QUA NON CI STA NIENTE , VEDIAMO DI LA' (esce lato letto)

(suona il telefono due squilli, nessuno risponde)

ANTONIO/ (dopo il telefono torna in soggiorno) PRONTO ALBERTO MI SENTI, PASSO, ALBERTO MI SENTI PASSO, MA DOVE È ANDATO QUESTO…

(bussano la porta)

ANTONIO/ CACCHIO HANNO BUSSATO, E MO CHI È

(bussano di nuovo)

ANTONIO/ E DALLE QUESTO INSISTE

(bussano di nuovo)

ANTONIO/ A MA ALLORA SEI CRETINO, MA CHE BUSSI A FARE, SE NESSUNO APRE VUOL DIRE CHE NON C'È NESSUNO, PASSA PIU' TARDI …FINALMENTE L'HA CAPITO, SE N'E ANDATO . SI ALBERTO CHE C'E'? NO NON HO ANCORA TROVATO NIENTE HO VISTO DAPPERTUTTO MA DI QUESTO PACCO CON LA CARTA BLU NON C'E' TRACCIA, MA NON E' CHE ABBIAMO SBAGLIATO APPARTAMENTO?

L'APPARTAMENTO È QUESTO, E VABBE' CHE TI DEVO DIRE , LA PORTIERA HA DETTO CHE IL PACCO L'HA PORTATO QUA, APPARTAMENTO BOTTA INTERNO 16 HO CAPITO, MA IO NON LO TROVO E SE NON GLI PORTIAMO IL PACCO NON CI PAGA, QUESTO LO SAPEVO GIA', VABBE' VADO A VEDERE DI NUOVO MI SONO RICORDATO CHE IN UN POSTO NON HO VISTO, VUOI VEDERE CHE STA PROPRIO LA' (esce)

(suona il telefono due squilli)

(dopo il telefono) L'HO TROVATO , PRONTO ALBERTO MI SENTI PASSO,IL PACCO L'HO TROVATO, PASSO, MI SENTI, ALBERTO, CONTROLLA LA STRADA E DIMMI SE POSSO USCIRE, ALBERTO MI SENTI PASSO , MA DOVE STA QUESTO…

(suona il telefono due squilli)

MAMMA MIA MA QUESTO TELEFONO SUONA SEMPRE , (veloce) PRONTO HA SBAGLIATO NUMERO, NO QUI NON C'E NESSUNO ANTONIO , HO CAPITO LEI E' ALBERTO MA QUA NON CI STA NESSUNO ANTONIO , E LO SO IO MI CHIAMO ANTONIO, E LEI…E LEI COME LO SA? SEI ALBERTO? ALBE' MA CHE SEI SCEMO MA COME MI TELEFONI?

IO PERCHE' HO RISPOSTO? HO RISPOSTO SI MA SOLO PER DIRE CHE AVEVANO SBAGLIATO CASA, IL RUMORE DEL TELEFONO MI INNERVOSISCE, MA TU PERCHE' MI HAI CHIAMATO CI ABBIAMO I WALKIE TALKIE… SI E' SCARICATA LA BATTERIA , NO LA MIA VA BENE, A SI, GLI SPOSINI STANNO TORNANDO? SI IL PACCO L'HO TROVATO , METTI IN MOTO STO ARRIVANDO (esce dalla finestra)

FINE PRIMO TEMPO

II TEMPO

(Arrivano Teresa e Serena con numerose buste, hanno fatto shopping)

TERESA/ (entrando) AH FINALMENTE SIAMO A CASA

SERENA/ TERESA SEI INCREDIBILE, MA PERCHE' L'HAI FATTO, NON ERA NECESSARIO

TERESA/ MA PERCHÉ SCUSA MI FA PIACERE FARTI UN REGALO

SERENA/ MA E' UN REGALO MOLTO COSTOSO

TERESA/ TE LO MERITI, TUTTO QUESTO TEMPO CHE SONO STATA MALE MI SEI STATA MOLTO VICINO

SERENA/ CI MANCHEREBBE SONO TUA SORELLA

TERESA/ E ALLORA? A MIA SORELLA POSSO FARE UN REGALO DECENTE? LO POTEVO FARE E L'HO FATTO, PUNTO E BASTA

SERENA/ E VA BENE GRAZIE, LA COSA IMPORTANTE ADESSO E' CHE STAI BENE

TERESA/ SERENA STO BENISSIMO , ORMAI IL PEGGIO E' PASSATO

SERENA/ TERE' SECONDO ME CON QUESTI VESTITI CHE HAI COMPRATO, IN CROCIERA FARAI UN FIGURONE

TERESA/ (mentre poggia le buste sul tavolo e si tolgono cappotto) SI , SI SONO VERAMENTI BELLI , NON VEDO LORA DI INDOSSARLI, (avvisando ad alta voce) OSCAR SIAMO NOI, SIAMO TORNATE

SERENA/ SENTI MA GLIEL'HAI DETTO A OSCAR?

TERESA/ CHE COSA?

SERENA/ CHE HAI PRENOTATO LA CROCIERA

TERESA/ NO NON ANCORA

OSCAR/ AH ECCOVI QUA , TERESA MA DOVE SEI STATA?

TERESA/ (indicando le buste) DAI CHE SE TI SFORZI CE LA FAI ANCHE DA SOLO, NON MI SEMBRA COMPLICATO

SERENA/ OSCAR SIAMO ANDATE A FARE UN PO' DI SHOPPING, ERA DA PARECCHIO CHE NON LO FACEVAMO INSIEME

TERESA/ OSCAR ADESSO CHE STO BENE VOGLIO RIPRENDERE TUTTE LE MIE BUONE ABITUDINI

OSCAR/ SOPRATTUTTO QUELLA DI SPENDERE I MIE SOLDI

TERESA/ I MIE SOLDI, I MIE SOLDI…, SERENA LO SENTI COME PARLA? MA QUALI SOLDI ? CHE TIENI I SOLDI TU, SEI MILIONARIO TU ?

OSCAR/ SI E NO

TERESA/ AL MASSIMO POTRESTI DIRE I TUOI ACCONTI, OSCAR IL SALDO SI FA A FINE MESE, MI CONOSCONO BENE, SONO ANNI CHE SPENDO DA LORO E FACCIO SEMPRE COSI'

SERENA/ OSCAR A TERESA FA BENE USCIRE, NON L'HA FATTO PER PARECCHIO TEMPO

TERESA/ OSCAR DOVEVO COMPRARMI QUALCHE VESTITO DECENTE, QUELLI CHE HO SONO VECCHI E BRUTTI E NON MI VANNO PIÙ , SONO INGRASSATA

OSCAR/ A ME NON SEMBRA PROPRIO

TERESA/ MA CHE TI CHIAMI BILANCIA TU? SEI UN DIETOLOGO? MA CHE NE SAI TU… SERENA AIUTAMI A SISTEMARE I VESTITI (esce)

SERENA/ OSCAR NON TI PREOCCUPARE, STA UN PO' ACCELLERATA , MA PER IL RESTO STA BENISSIMO

OSCAR/ ME NE SONO ACCORTO, STA PROPRIO BENE STA…

SERENA/ MA NON SEI CONTENTO?

OSCAR/ A VERITA' , NON LO SO

SERENA/ LA PREFERIVI COME PRIMA, CHE STAVA TUTTI I GIORNI NEL LETTO E NON USCIVA MAI ?

OSCAR/ FORSE ERA MEGLIO….

SERENA/ (ride) TIENI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE TU (esce)

OSCAR/ SCHERZARE? MA CHI SCHERZA…(ad alta voce) E COMUNQUE METTIAMO IL PUNTO A QUESTE SPESE, CHE POI IL SALDO PRIMA O POI QUALCUNO LO DEVE PAGARE…IO… E CON SOLDI VERI….

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ ARRIVO (apre) SALVATO' SEI TU , VIENI ENTRA PURE

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR SE ASPETTAVATE QUALCUN ALTRO NON CE PROBLEMA PASSO PIU' TARDI

OSCAR/ NO, NO NON ASPETTO NESSUNO , SENTI COMUNQUE QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE ME LI PORTI A CASA , MIA MOGLIE ADESSO STA BENE E NON E' PIU' NECESSARIO

SALVATORE/ MI FA PROPRIO PIACERE PER VOSTRA MOGLIE, COMUNQUE PER ME NON CI STA NESSUN PROBLEMA, QUANDO VOLETE TELEFONATE E IO VENGO

OSCAR/ GRAZIE, ALLORA VEDIAMO, CHE MI HAI PORTATO DI BELLO?

SALVATORE/ TUTTO QUELLO CHE MI AVETE ORDINATO, PURE I CARCIOCI E LE CAROTE

OSCAR/ HAI FATTO BENE, SENTI SALVATO' QUANDO TI DEVO ?

SALVATORE/ NO NIENTE, E' UN REGALO

OSCAR/ NO, NO NON ESISTE PROPRIO, NESSUN REGALO, VOGLIO PAGARE DIMMI QUANTO TI DEVO DARE

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR NON MI DOVETE DARE NIENTE, E' UN REGALO VE L'HO DETTO

OSCAR/ MA NON E' NECESSARIO, SALVATO' ORMAI SAN GIUSEPPE NON TE LO TOGLIE PIU' NESSUNO, NON TI PREOCCUPARE, IL SAN GIUSEPPE DEL QUADRO SARAI TU

SALVATORE/ IO VI RINGRAZIO, MA IN EFFETTI SONO VENUTO PROPRIO PER QUESTO VI VOLEVO CHIEDERE UN FAVORE
OSCAR/ UN FAVORE? E DI CHE SI TRATTA?

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR QUANDO HO DETTO A MIA MOGLIE CHE SAREI STATO IL VOSTRO SAN GIUSEPPE, MIA MOGLIE SI E' MESSA A FARE LA PAZZA

OSCAR/ ADDIRITTURA… MA PERCHE' CHE TIENE SAN GIUSEPPE CHE NON VA?

SALVATORE/ MA NO, SAN GIUSEPPE NON C'ENTRA NIENTE, VA BENISSIMO E' CHE SECONDO MIA MOGLIE IO A SAN GIUSEPPE NON CI SOMIGLIO PROPRIO

OSCAR/ MA, TU TI SEI MESSO DI PROFILO? TI SEI FATTO VEDERE DI PROFILO DA TUA MOGLIE?

SALVATORE/ E COME NO, SOLO CHE A MIA MOGLIE OLTRE ALLA SOMIGLIANZA, NON VUOLE CHE MI VEDANO TUTTI SUL QUADRO, ALLA FINE ME L'HA DETTO

OSCAR/ E PERCHE'? E' GELOSA?

SALVATORE/ NON LO SO, SIGNOR OSCAR MIA MOGLIE E' UN TIPO RISERVATO NON VUOLE AVERE PROBLEMI CON NESSUNO, E SE POI UNO FA QUALCHE COMMENTO SBAGLIATO SU DI ME?

OSCAR/ E VABBE' SE PURE SUCCEDE NON MI SEMBRA UNA COSA COSI' GRAVE

SALVATORE/ E' QUELLO CHE LE HO DETTO ANCH'IO , MA LEI NON HA VOLUTO SAPERE RAGIONE, MI HA DETTO NON LO DEVI FARE E BASTA

OSCAR/ E TU CHE HAI RISPOSTO?

SALVATORE/ IO LE HO DETTO, INVECE A ME PIACE E LO FACCIO, COSI' E' , E COSI SARA' , SOLO CHE PERO' DA ALLORA STA ARRABBIATA CON ME

OSCAR/ E VABBE' QUESTO LO DOVEVI METTERE IN CONTO, LE DONNE VOGLIONO SEMPRE AVERE RAGIONE MA VEDRAI CHE POI LE PASSA

SALVATORE/ ANCH'IO LO PENSAVO, HO DETTO VABBE' DUE O TRE GIORNI E LE PASSA, UNA SETTIMANA E LE PASSA, 10 GIORNI E LE PASSA , 20 GIORNI E

OSCAR/ LE PASSA

SALVATORE/ INVECE NON LE E' PASSATO PROPRIO NIENTE E IO SONO 20 GIORNI CHE NON VEDO PIU' UNA PASSERA PASSARE …

OSCAR/ UNA PASSERA PASSARE?

SALVATORE/ SI AVETE CAPITO BENE, SIGNOR OSCAR MA IO QUANTO TEMPO POSSO RESITERE? PER NATALE CI VUOLE ANCORA UN MESE ABBONDANTE, NON CE LA POSSO MAI FARE…

OSCAR/ HO CAPITO, HO CAPITO TUTTO… E QUINDI PER QUIETO VIVERE E PER NON RIMANERE SENZA PASSERA… ALLA FINE VUOI RINUNCIARE A SAN GIUSEPPE

SALVATORE/ SI, MA NON VI PREOCCUPATE HO PARLATO CON IL SIGNOR FRANCESCO, L'HO INCONTRATO PER LE SCALE PRIMA DI VENIRE QUA, VOI CANCELLATE ME E METTETE LUI FATEMI QUESTO FAVORE, OPPURE SE ANCHE NON GLI VOLETE FAR FARE SAN GIUSEPPE , MAGARI PUO' FARE BALDASSARRE VISTO CHE MELCHIORRE LO FA L'AMMINISTRATORE

OSCAR/ NO, NO BALDASSARRE LO FA IL COMMERCIALISTA DEL 7 PIANO,

SALVATORE/ ALLORA GASPARE? POTREBBE FARE GASPARE IL TERZO DEI RE MAGI

OSCAR/ NO, NO GASPARE LO FA IL DENTISTA DEL 5 PIANO , ME L'HA CHIESTO ESPRESSAMENTE , E QUELLO PURE SERVE…

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR MA I MAGI ERANO TRE O QUATTRO NON MI RICORDO

OSCAR/ SALVATORE' ERANO TRE

SALVATORE/ E ALLORA COME POSSIAMO FARE?

OSCAR/ MA QUESTO SIG. FRANCESCO E' QUELLO DEL 4 PIANO?

SALVATORE/ SI, SI PROPRIO LUI FRANCESCO VITIELLO, FA IL MACELLAIO

OSCAR/ AH SI FA IL MACELLAIO?

SALVATORE/ SI, SI IL SIGNOR VITIELLO FA IL MACELLAIO, NE TIENE DUE O TRE AL CENTRO,

OSCAR/ D'ALTRONDE CON QUEL COGNOME…GLI E' VENUTO NATURALE…

OSCAR/ AL SIGNOR VITIELLO GLI HO RACCONTATO LA STORIA DI SAN GIUSEPPE, E LUI MI HA DETTO CHE A SUA MOGLIE FAREBBE PIACERE, E ANCHE A LUI, ASSAI

OSCAR/ NON LO RIESCO A INQUADRARE BENE QUESTO SIGNOR VITIELLO, I PARTICOLARI DEL VISO NON ME LI RICORDO, LO DEVO VEDERE BENE

SALVATORE/ ALLORA GLIELO DICO E VE LO FACCIO VENIRE, GLI DICO PURE DI PORTARVI UN BEL REGALO CHE SO, UN PAIO DI CHILI DI SALSICCE E BISTECCHE O PREFERITE LE COSTINE DI MAIALE ?

OSCAR/ MA NO, NON MI DEVE PORTARE NIENTE , SE CI VEDO QUALCOSA SI FA, A PRESCINDERE DALLE SALSICCE, LE BISTECCHE E LE COSTINE DI MAIALE

SALVATORE/ SECONDO ME SE LO GUARDATE BENE DI PROFILO QUALCOSA GLIELO TROVATE…**,** SIGNOR OSCAR ALLORA POSSO DIRE A MIA MOGLIE CHE IO SUL QUADRO NON CI STO PIU'? E' CONFERMATO?

OSCAR/ CONFERMO, SALVATO' SEI STATO CANCELLATO

SALVATORE/ GRAZIE

OSCAR/ A PENSARE CHE TI AVEVO GIA' BELLO E SISTEMATO NELLA GROTTA A TE E MARIA

SALVATORE/ SIGNOR OSCAR MA MARIA CHI LA FA?

OSCAR/ MARIA LA FA LA SIGNORA ROSARIA , LA PORTIERA

SALVATORE/ L'HANNO ARRESTATA STAMATTINA

OSCAR/ L'HANNO ARRESTATA? MA CHE DICI?

SALVATORE/ SI, STAMATTINA SONO VENUTI DUE POLIZIOTTI E SE LA SONO PORTATA

OSCAR/ MA PERCHE' CHE HA FATTO?

SALVATORE/ NON SI E' ANCORA CAPITO BENE , PARE SIA PER UNA QUESTIONE DI SOLDI, SIGNOR OSCAR ADESSO PERO' NON MI DITE NIENTE, MA DEVO RITORNARE AL NEGOZIO, ALLORA IO VADO E GRAZIE ANCORA, ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ MA TU GUARDA NU POCO, A SIGNORA ROSARIA, MA COSA E' POTUTO SUCCEDERE…FORSE HANNO SBAGLIATO PERSONA

(rientrano Serena e Teresa)

TERESA/ NON DIRE NIENTE **,** E' VERO (con vassoio e due tazze di caffè) CI ABBIAMO MESSO UN PO' DI TEMPO, IN COMPENSO TI HO FATTO IL CAFFE', HO FATTO BENE?

OSCAR/ BENISSIMO , COSI TI FAI PERDONARE

SERENA/ TERESA ALLORA IO VADO, PER QUELLA COSA NON TI PREOCCUPARE CI PASSO IO, SE CE LA FACCIO TORNO E TI PORTO TUTTO

TERESA/ GRAZIE SERENA SEI UN TESORO

SERENA/ CIAO OSCAR (esce)

OSCAR/ SERENA NON LO PRENDI IL CAFFE'?

SERENA/ MEGLIO DI NO, SENNO' POI MI VIENE VOGLIA DI FUMARE … CIAO (esce)

OSCAR/ FAI BENE , NON FUMARE CHE FA MALE, TE LO DICE UN FUMATORE…

TERESA/ E SENTIAMO, DI CHE COSA DOVREI FARMI PERDONARE? (mentre prende il caffè)

OSCAR/ PERCHE' NON LO SAI? TUTTE QUESTE SPESE FOLLI CHE STAI FACENDO,

TERESA/ OSCAR SONO PASSATI PIU' DI 20 GIORNI E NON E' VENUTO NESSUNO, IL MILIONE ORMAI E' NOSTRO TI PUOI RILASSARE, SIAMO MILIONARI

OSCAR/ SIAMO MILIONARI? TERE' IO PROPRIO DI QUESTO MILIONE TI VOLEVO PARLARE

TERESA/ OSCAR PIU' CHE PARLARE, QUESTO MILIONE IO LO VOGLIO SPENDERE , HO GIA' FATTO LA LISTA

OSCAR/ LA LISTA? QUALE LISTA?

TERESA/ DI QUELLO CHE DOBBIAMO COMPRARE, CI SERVONO PARECCHIE COSE, INNANZITUTTO DUE MACCHINE NUOVE, UNA PER ME E UNA PER TE

OSCAR/ GIUSTAMENTE IL MILIONARIO NON PUO' MICA GIRARE CON UNA PANDA…

TERESA/ APPUNTO LA DEVI CAMBIARE , IO MI PRENDO UNA 500, PICCOLA MA CHIC, POI DOBBIAMO COMPRARE UN APPARTAMENTO AL CENTRO, NE HO GIA' ADOCCHIATO UNO CHE E' UNA FAVOLA, POI CI VOGLIONO DEI VESTITI FIRMATI PER TUTTI E DUE E DEI GIOELLI PER ME,

OSCAR/ TERE' CI RIMANE QUALCOSA DI QUESTO MILIONE O DOBBIAMO FARE UN PRESTITO PER PAGARE IL RESTO?

TERESA/ CE LA FACCIAMO NON TI PREOCCUPARE, HO GIA' FATTO TUTTI I CALCOLI E, (squilla il suo cellulare) ANCHE DUE CELLULARI NUOVI ULTIMO TIPO QUELLI PURE CI VOGLIONO… SI PRONTO (mentre Oscar pensieroso non sa come dirgli la verità) SI SONO IO, …MA CERTO VENIAMO SUBITO NON SI PREOCCUPI , SENTI ERA L'AGENTE IMMOBILIARE VUOLE FARCI VEDERE LA CASA AL CENTRO , PERO' DOBBIAMO ANDARE ADESSO, CI SONO ALTRI CLIENTI CHE LA DEVONO VEDERE

OSCAR/ TERE' NON C'E NESSUNA CASA DA VEDERE E SOPRATTUTTO DA COMPRARE … NON SO NEMMENO IO COME TE LO DEVO SPIEGARE , TERE' NOI DOBBIAMO PARLARE

TERESA/ (gli prende la giacca poi lo prende per mano) E VA BENE OSCAR, PARLIAMO, MA LO FACCIAMO IN MACCHINA, DAI ANDIAMO E' VERO CHE E' QUA VICINO, MA NON VOGLIO FARE TARDI

OSCAR/ E VA BENE, TI DICO TUTTO IN MACCHINA FORSE E' MEGLIO (escono, si abbassano le luci)

(arriva il ladro che riporta il pacco entra dalla finestra breve stacchetto musicale, lo stesso del primo tempo, durante la scena ogni tanto va alla finestra per vedere, e alla porta per sentire , se arriva qualcuno)

ANTONIO/ CI SIAMO L'APPARTAMENTO E' QUESTO SI, SI, E' QUESTO ME LO RICORDO BENE, (col walkie talkie) PRONTO ALBERTO MI SENTI PASSO, SI SONO ENTRATO STAI TRANQUILLO NON HO SBAGLIATO NIENTE , SONO SICURO, CI STANNO GLI STESSI QUADRI DI MERDA DELL'ALTRA VOLTA , SONO PASSATI 20 GIORNI MA FANNO SEMPRE SCHIFO, ERA MEGLIO IL VINO ? CHE C'ENTRA IL VINO? COL TEMPO MIGLIORA… ALBERTO INVECE DI FARE QUESTE BATTUTE CRETINE CHE NON FANNO RIDERE NESSUNO, SEI SICURO CHE IL PACCO LO DEVO METTERE ESATTAMENTE, DOVE STAVA LA PRIMA VOLTA CHE SIAMO VENUTI? VABBE' VADO A VEDERE PASSO, (stacchetto musicale breve , uscita veloce poi rientra)

IO NON ME LO RICORDO QUALE E' QUESTO POSTO, PENSAVO CHE TORNADO ALL'APPARTAMENTO MI VENIVA IN MENTE, INVECE ZERO, VUOTO TOTALE, PRONTO ALBERTO MI SENTI PASSO , ALBERTO IO NON MI RICORDO IL POSTO PRECISO CHE DEVO FARE? HO CAPITO, MA NEMMENO TU PERO' TE LO RICORDI, NO IO ME POZZE SCURDA', PERCHE' SONO IO CHE ENTRO IN CASA E NON SO MAI CHI TROVO, QUELLO CHE STA AGITATO SO IO, E QUINDI QUALCHE COSA MA POZZE PURE SCURDA' , TU NO TU DI DEVI RICORDARE TUTTO QUELLO CHE DICO E INVECE TU COME AL SOLITO NUN TE RICUORDE MANCO O CA…O CANE TUO COMME STA? PASSO

AH SI TE LO RICORDI? E SENTIAMO , HO CAPITO SOTTO LA LEGNA DEL CAMINO, IO MI RICORDO DIETRO LA TELEVISIONE , VA BENE , TU DICI SOTTO LA LEGNA DEL CAMINO , IO INVECE DICO LA TELEVISIONE CHE FACCIAMO BUTTIAMO UNA MONETINA? PASSO E CHIUDO

(se lo chiede) PERCHE' QUESTO PACCO DEVE STARE PROPRIO AL POSTO SUO? ELEMENTARE ANTONIO… NON SI DEVE CAPIRE CHE C'E STATO UN FURTO, NIENTE FURTO, NIENTE DENUCIA, NE VA DEL BUON NOME DEL PALAZZO E PURE DELLA PORTIERA , CON TUTTI QUESTI LADRI CHE VANNO E VENGONO DA QUESTO PALAZZO E LEI CHE NON VEDE MAI NIENTE…

ALBERTO MI SENTI PASSO, ALBERTO HO PENSATO UNA COSA, ADESSO APRO IL PACCO E VEDO CHE C'E CHE DICI? , VABBE'' NON T'ARRABBIARE NON LO APRO, NO, NO LA COLPA E' TUTTA DI QUESTA PORTIERA CHE NON SI DECIDE CHE VUO FA', , PRIMA CE LO FA PRENDERE QUESTO PACCO E POI CE LO FA RIPORTARE, (allarmato) STANNO TORNANDO, SEI SICURO? HO CAPITO FACCIO VELOCE , VABBE' O CAMINO O TELEVISIONE DA QUALCHE PARTE LO METTO, VADO, PASSO E CHIUDO (stacchetto musicale, uscita veloce lato letto, poi uscita finale dalla finestra, tutto di corsa)

(rientrano Teresa e Oscar)

(entrando in silenzio, nessuno parla, lei arrabbiata)

OSCAR/ TERE' SENTI…

TERESA/ (arrabbiata) STAI ZITTO PER FAVORE, NON DIRE PIU' NIENTE, CHE TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO GIA' E' ASSAI (esce lato letto)

OSCAR/ TERE' MA DOVE VAI? NON L'HA PRESA BENE, LO SAPEVO (ad alta voce a Teresa) MA CHE DOVEVO FARE… (a Teresa) GUARDA CHE IO TI HO SOLO DETTO LA VERITA' NIENT'ALTRO CHE LA VERITA' , SOLO LA VERITA'

TERESA/ (torna) E AMEN, SE LO VUOI SAPERE AVREI PREFERITO NON SAPERLA LA TUA BELLA VERITA' , VA BENE

OSCAR/ MA COME FACEVO A NON DIRTELA, TERE' TE LO DOVEVO DIRE PER FORZA, TU FACEVI LA MILIONARIA SENZA I MILIONI

TERESA/ IL MILIONE FINO A UN'ORA FA C'ERA, E UN'ORA DOPO, PUFF NON C'E PIU', TU L'HAI FATTO SPARIRE

OSCAR/ MA DAI, IL MILIONE NON C'ERA DALL'INIZIO…

TERESA/ PER ME C'ERA VA BENE, ADESSO ECCOCI QUA DI NUOVO POVERI E SCONSOLATI

OSCAR/ POVERI POI… UNO STIPENDIO LO TENGO ED E' PURE DIGNITOSO E IN PIU' SONO UN ARTISTA

TERESA/ SI COME NO VAN GOGH… QUELLO CHE NON HA VENDUTO NEMMENO UN QUADRO IN VITA , ANZI UNO SOLO, AL FRATELLO , VABBE TU L'HAI VENDUTO A TUA MADRE…

OSCAR/ TERE' MA CHE RAGIONAMENTI FAI

TERESA/ CHISSA', FORSE DOPO CHE SEI MORTO , PUO' DARSI CHE QUALCHE QUADRO LO RIESCO A VENDERE…

OSCAR/ TERE' LA VUOI FINIRE…(si gratta) , PIUTTOSTO AMMETTILO, LA MIA IDEA HA FUNZIONATO ALLA GRANDE, GUARDATI, PRIMA STAVI IN UN LETTO BUTTATA A PIANGERE, INVECE ADESSO STAI BENE TI E' TORNATA LA VOGLIA DI VIVERE

TERESA/ DA MILIONARIA STAVO MOLTO MEGLIO, STAVO UNA FAVOLA

OSCAR/ TERE' TU SEI TROPPO FISSATA CON QUESTI SOLDI, MA CHE DEVI FARE CON TUTTI QUESTI SOLDI?

TERESA/ OSCAR MA DOVE STANNO QUESTI SOLDI?

OSCAR/ TERE' QUESTA STORIA MI HA FATTO CAPIRE UNA COSA

TERESA/ A SI? E CHE TI HA FATTO CAPIRE?

OSCAR/ CHE LA DOBBIAMO SMETTERE DI VOLERE E DESIDERARE QUELLO CHE NON TENIAMO E NON POSSIAMO AVERE

TERESA/ E CHE COSA DOVREMMO DESIDERARE?

OSCAR/ TERE' INVECE DI STARE TRISTI E SEMPRE ARRABBIATI , PERCHE' VORREMMO SEMPRE CHISSA' CHE COSA, DOBBIAMO IMPARARE AD ESSERE CONTENTI DI QUELLO CHE TENIAMO CHE NON E' POCO

TERESA/ E CHE TENIAMO NOI OSCAR?

OSCAR/ COME CHE TENIAMO**,** TENIAMO UNA CASA, UN REDDITO, LA SALUTE E POI LA COSA PIU' IMPORTANTE

TERESA/ GIA' L'HAI DETTA, LA SALUTE

OSCAR/ CE N'E PURE UN'ALTRA**,** L'AMORE, TERE' NOI CI VOGLIAMO ANCORA BENE, NONOSTANTE PASSANO GLI ANNI E CI FACCIAMO VECCHI, NOI STIAMO ANCORA BENE INSEME E QUESTO TI PARE POCO?

TERESA/ BEH E' QUELLO CHE SI PROMETTONO TUTTI GLI SPOSINI, "NELLA BUONA E CATTIVA SORTE"

OSCAR/ APPUNTO, TERE' A PENSARE SEMPRE AI SOLDI TI FA PERDERE LA TESTA, TERE' TROPPI SOLDI FANNO MALE, I SOLDI PORTANO GUAI

TERESA/ SONO STATA MILIONARIA PER TROPPO POCO TEMPO PER SAPERLO

OSCAR/ ALLORA CHE DICI? MI PERDONI?

TERESA/ SI MA SOLO SE CI FACCIAMO LO STESSO LA CROCIERA, A QUELLA PURE SE NON SONO MILIONARIA NON VOGLIO RINUNCIARE E' CHIARO?

OSCAR/ NO, NO IN CROCIERA CI ANDIAMO NON TI PREOCCUPARE, PERO' DEVI STARE BENE , SENNO' COME CI ANDIAMO?

TERESA/ STO BENE, STO BENE NON TI PREOCCUPARE L'ARRABBIATURA MI E' PASSATA, MA ADESSO CON TUTTI QUESTI SOLDI FALSI CHE CE NE FACCIAMO?

OSCAR/ NON FACCIAMO NIENTE, PRIMA LI FACCIO SPARIRE E MEGLIO E' ANZI LO FACCIO PROPRIO ADESSO (esce)

TERESA/ E PENSARE CHE STAVO COSI BENE DA MILIONARIA , MI SENTIVO PROPRIO UN'ALTRA PERSONA , E INVECE NIENTE MILIONE, E QUINDI, NIENTE, CASA, NIENTE MACCHINA NIENTE DI NIENTE, TUTTO SCOMPARSO

OSCAR/ (allarmato) TERE' IL PACCO NON C'E PIU' , SE LO SONO RUBATO

TERESA/ MA CHE RUBATO, IL PACCO C'E' ANCORA

OSCAR/ E' IMPOSSIBILE HO CONTROLLATO BENE, L'AVEVO MESSO SOTTO LA LEGNA E NON L'HO TOCCATO PER 21 GIORNI,

TERESA/ SARA' PURE IMPOSSIBILE , MA IO PRIMA HO VISTO IL PACCO CHE SBUCAVA DA DIETRO LA TELEVISIONE

OSCAR/ LA TELEVISIONE? E CHI L'HA MESSO DIETRO LA TELEVISIONE?

TERESA/ IO NO DI SICURO, NEMMENO LO SAPEVO DOVE L'AVEVI NASCOSTO, TU NON ME L'HAI MAI DETTO**,** FORSE GLI HAI CAMBIATO POSTO E NON TE LO RICORDI?

OSCAR/ CERTO CHE E' STRANO, IO NON MI RICORDO DI AVERGLI CAMBIATO POSTO E POI PERCHE' LO DOVEVO FARE, , MA COMUNQUE NON FA NIENTE, MEGLIO COSI', ALMENO NON RISCHIAMO DI VEDERCI ARRIVARE LA POLIZIA A CASA CHE CI ARRESTA COME FALSARI

TERESA/ FALSARI? SEMMAI FALSARIO, IO CHE C'ENTRO? QUA IL FALSARIO E' UNO SOLO , FALSARIO E BUGIARDO

OSCAR/ DOPO LI BRUCIO NEL CAMINO E DI QUESTO MILIONE NON RESTERA' PIU' TRACCIA

TERESA/ AH , CHE DOLORE (piange)

(BUSSANO LA PORTA)

TERESA/ OSCAR APRI TU , NON VOGLIO VEDERE NESSUNO, NON MI SENTO BENE VADO A LETTO A RIPOSARMI UN PO' (esce)

OSCAR/ VA BENE RIPOSATI , NE HAI BISOGNO APRO IO NON TI PREOCCUPARE, VEDIAMO CHI E' , SERENA SEI TU

SERENA/ CIAO OSCAR, ALLA FINE CE L'HO FATTA, HO RITIRATO TUTTO PRIMA CHE CHIUDESSE IL NEGOZIO E COSI' SONO RITORNATA, TERESA STA DI LA'?

OSCAR/ SI, STAVA STANCA E SI STA RIPOSANDO UN PO', MA SE VUOI TE LA CHIAMO

SERENA/ NO, NO LASCIALA RIPOSARE, NON E' UNA COSA IMPORTANTE, LASCIO TUTTO A TE

OSCAR/ DI COSA SI TRATTA, ALTRI ACQUISTI, ALTRI VESTITI?

SERENA/ NO STAVOLTA NIENTE VESTITI, QUELLI LI HA GIA PRESI, MI HA DETTO CHE VOLEVA RINNOVARE TUTTO L'INTIMO ,

OSCAR/ L'INTIMO? INTENDI….

SERENA/ SI, MUTANDE, CULOTTE QUESTE COSI' QUI

OSCAR/ AH SI E QUA LA COSA SI FA INTERESSANTE… E CHE LE HAI PRESO DI BELLO?

SERENA/ VERAMENTE DOVEVA ESSERE UNA SORPRESA, MA VABBE' TE LO DICO PERO' NON TE LE FACCIO VEDERE E ANCHE DOPO CHE ME NE SARO' ANDATA NON LE DEVI VEDERE, PROMETTIMELO

OSCAR/ VA BENE TE LO PROMETTO, VORRA' DIRE CHE MI ACCONTENTO DI IMMAGINARLE VA BENE?

SERENA/ PERFETTO, TERESA MI HA CHIESTO DELLE MUTANDE NERE CON MERLETTO, UN GUEPIERE, UN PAIO DI TANGA, E QUALCHE CULOTTE

OSCAR/ CASPITA MA COSA SI E' MESSA IN TESTA TUA SORELLA , VUOLE DISTRUGGERMI?

SERENA/ VABBE' MA STATE IN VIAGGIO, IN CROCIERA, SENZA PENSIERI, SI VUOLE DIVERTIRE

OSCAR/ A MA SE E' PER QUESTO ANCH'IO MI VOGLIO DIVERTIRE E PURE PARECCHIO, DOPO TUTTO QUESTO STRESS NE ABBIAMO BISOGNO ENTRAMBI

SERENA/ COMUNQUE TUA MOGLIE NON HA PENSATO SOLO A LEI, TERESA MI HA FATTO PRENDERE QUALCOSA PURE PER TE

OSCAR/ MA DAVVERO… MA GUARDA UN PO', SI E' RICORDATA PURE DI ME…, E QUESTA E' UNA NOVITA', E FAMMI SENTIRE CHE COSA TI HA FATTO COMPRARE PER ME, QUALCHE MUTANDA PARTICOLARE PER CASO?

SERENA/ NESSUNA MUTANDA, SOLO DELLE PILLOLE QUESTE QUA

OSCAR/ MA CHE MI HA COMPRATO IL VIAGRA?

SERENA/ SI UNA CONFEZIONE DA 24, MI HA DETTO CHE TU ULTIMAMENTE BALBETTI E CHE NON STAI BENE,

OSCAR/ IO BALBETTO? IO NON STO BENE? MA CHI L'HA DETTO QUESTA SCIOCCHEZZA, SERENA NON E' VERO NIENTE , E' LEI PIUTTOSTO CHE…

SERENA/ OSCAR NON E' NECESSARIO CHE TI GIUSTIFICHI, PUO' CAPITARE , PER STRESS, TROPPO LAVORO, ANSIA, INSOMMA LE MOTIVAZIONI CE NE SONO

OSCAR/ MA PERCHE' TI HA DETTO CHE SONO STRESSATO?

SERENA/ NO, MI HA DETTO CHE TIENI LA PROSTATA E CHE TI CREA UN SACCO DI PROBLEMI, NON E' VERO NEMMENO QUESTO?

OSCAR/ MA CHE PROSTATA, SONO TUTTE SCIOCCHEZZE, PROPRIO NON LO SO PERCHE' TUA SORELLA SI INVENTA TUTTE QUESTE STORIE

SERENA/ MA COMUNQUE NON ME LA PRENDEREI PIU' DI TANTO, C'E TANTA GENTE CHE NE SOFFRE, UN AMICO DI MIO MARITO SI E' OPERATO ED E' TUTTO TORNATO A POSTO

OSCAR/ SI E' OPERATO PER LA PROSTATA?

SERENA/ CERTO, SE L'E RIFATTA COSTRUIRE HA SPESO UN BOTTO DI SOLDI

OSCAR/ E VA TUTTO BENE?

SERENA/ LUI DICE DI SI,

OSCAR/ MA COME FUNZIONA POI?

SERENA/ SEMPLICE, GLI HANNO MESSO UN BOTTONE SOTTO PELLE, CHE QUANDO SERVE LUI LO SCHIACCIA E SI APRONO LE ACQUE , O MEGLIO SI ALZONO I PONTI, TIENI PRESENTE IL MOSE DI VENEZIA? UNA COSA DEL GENERE, INSOMMA HAI CAPITO

OSCAR/ INCREDIBILE… QUINDI QUESTO VOSTRO AMICO TIENE L'IMPIANTO E QUANDO SERVE SCHIACCIA IL PULSANTE

SERENA/ ESATTO QUANDO SERVE SCHIACCIA IL PULSANTE

OSCAR/ E GLI HANNO DATO PURE IL TELECOMANDO?

SERENA/ VABBE' TU HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE, COMUNQUE NON CI SONO PROBLEMI, SE NON E' VERO NIENTE E NON TI SERVONO QUESTE PILLOLE ME LE TENGO IO, LE DO' A ERNESTO CHE PURE LUI OGNI TANTO… FLOPPA

OSCAR/ NO, NO VABBE' A QUESTO PUNTO…LASCIALE PURE, ORMAI LE HAI COMPRATE NON FA NIENTE, SAI IN CROCIERA ALLA FINE FORSE

SERENA/ QUALCUNA TI POTREBBE SERVIRE….

OSCAR/ E CERTO , SAI L'EMOZIONE DEL VIAGGIO, IL MARE…

SERENA/ (ironica) E COME NO… IL VIAGGIO, IL MARE …VABBE' , TI LASCIO TUTTA LA CONFEZIONE, (mette la busta sul tavolo) NON DIRE NIENTE A TERESA MI RACCOMANDO, SOPRATTUTTO DEL VIAGRA , CIAO

OSCAR/ CIAO, E NON TI PREOCCUPARE , NON LE DICO NIENTE, MA COME DICO IO MI HA COMPRATO IL VIAGRA, MA COME LE E' VENUTO IN MENTE…. ADDIRITTURA UNA CONFEZIONE DA 24 PILLOLE POI , MA CHE SI E' MESSA IN TESTA?

(BUSSANO LA PORTA)

OSCAR/ CHE SI E' SCORDATA ADESSO (apre) SIGNORA ROSARIA

ROSARIA/ SALVE SIGNOR OSCAR

OSCAR/ SIGNORA ROSARIA CHE PIACERE VEDERVI, VI HANNO LIBERATA?

ROSARIA/ CHE VOLETE DIRE?

OSCAR/ NO, HO SAPUTO CHE STAMATTINA LA CERCAVA LA POLIZIA, ADDIRITTURA HANNO DETTO CHE ERA STATA IN CARCERE

ROSARIA/ A ME E PERCHE' MAI? GUARDI CHE NON HO UCCISO NESSUNO

OSCAR/ MA QUESTO LO SO, QUINDI MI STATE DICENDO CHE NON E' VERO NIENTE? CHE E' STATA TUTTA UN'INVENZIONE?

ROSARIA/ NO, NO E' VERO, LA POLIZA E' VENUTA MI HANNO PORTATO PURE IN QUESTURA, MA ERA PER UNA SCIOCCHEZZA, MI HANNO FATTO SOLO DELLE DOMANDE

OSCAR/ MA PER CHE COSA? CHE E' SUCCESSO?

ROSARIA E' SUCCESO CHE UNA MATTINA CAMMINANDO PER VIA MANZONI, HO TROVATO UNA BANCONOTA DA 500 EURO, STAVA LI PER TERRA, A PRIMA VISTA SEMBRAVA BUONA, COSI' L'HO PRESA, POI HO AUTO QUALCHE DUBBIO , COSI' HO PROVATO A SPENDERLA AL SUPERMERCATO PROPRIO PER SAPERE SE ERA VERA

OSCAR/ INVECE NON LO ERA?

ROSARIA/ (arrabbiata) E NO CHE NON LO ERA PERCHE' LEI NON LO SA?

OSCAR/ IO? E PERCHE' DOVREI SAPERLO?

ROSARIA/ NO DICO NEL PALAZZO ORMAI LO SANNO TUTTI , NON E' LA PRIMA VOLTA CHE TROVO QUALCHE BANCONOTA PER STRADA, MI CAPITA SPESSO, PURTROPPO PERO', LA 500 EURO ERA FALSA, (arrabbiata) ED ERANO FALSE PURE TUTTE LE ALTRE…

OSCAR/ MA PERCHE' NE AVETE TROVATE ALTRE?

ROSARIA/ (inventa una scusa) VE L'HO DETTO , IO LE BANCONOTE LE TROVO SPESSO, SONO FORTUNATA, MA QUELLE CHE TROVO, SONO SEMPRE TUTTE FALSE, SIGNOR OSCAR A ME LA FORTUNA MI SFOTTE…

OSCAR/ E QUINDI SIETE ANDATA A SPENDERLA IN UN SUPERMERCATO?

ROSARIA/ ESATTAMENTE, QUANDO HO DATO LA BANCONOTA ALLA CASSIERA LEI L'HA MESSA NELLA MACCHINETTA CHE SI E' MESSA SUBITO A SUONARE E NON ME L'HA PIU' RESTITUITA , MI HA DETTO CHE DOVEVA SEGNALARE LA COSA ALLA POLIZIA, E CHE DOVEVO ANDARE A CASA E CHE SE SERVIVA, MI CONTATTAVANO LORO

OSCAR/ E VABBE' QUELLA E' LA PRASSI, LA CASSIERA NON VI POTEVA RIDARE LA BANCONOTA FALSA

ROSARIA/ INFATTI, E MI HA DETTO PURE CHE POTEVANO PERQUISIRMI LA CASA PER VEDERE SE C'ERANO ALTRI SOLDI FALSI

OSCAR/ ADDIRITTURA… E CHE ESAGERAZIONE…COME SE POI FOSSE FACILE FABBRICARE QUESTI SOLDI FALSI…IO HO FATTO DUE NOTTATE INTERE PER FARE UN … (milione)

ROSARIA/ UNO DI COSA?

OSCAR/ UN…UNO… UNO SOLO…UN QUADRO, DOVE C'ERANO DEI GIOCATORI DI POKER, E PER DISEGNARE I SOLDI DEI GIOCATORI E' STATO VERAMENTE COMPLICATO…

ROSARIA/ LA VERITA' E CHE SONO STATA UNA STUPIDA, LO DOVEVO CAPIRE CHE ERA FALSA

OSCAR/ E VABBE' DI QUESTE 500 EURO NON SE NE VEDONO IN GIRO, E FACILE SBAGLIARSI, L'IMPORTANTE PERO' CHE TUTTO SI E' RISOLTO ED E' TORNATA A CASA LA PORTIERA PIU' BELLA DEL QUARTIERE , HO DETTO BENE?

ROSARIA/ GRAZIE, SIGNOR OSCAR E IL QUADRO? L'AVETE FINITO ?

OSCAR/ CI SIAMO QUASI DEVO RIFARE SAN GIUSEPPE MA PER IL RESTO E' QUASI PRONTO E VOI SARETE LA PRIMA A VEDERLO, SIGNORA ROSARIA MA COME MAI SIETE VENUTA?

ROSARIA/ SONO VENUTA PERCHE' VOLEVO DIRVI CHE PRIMA QUANDO VOI NON C'ERAVATE E' VENUTO L'AVVOCATO PECCHIA, VI CERCAVA

OSCAR/ A ME? MA IO NON CONOSCO NESSUNO AVVOCATO PECCHIA,

ROSARIA/ MI HA DETTO DI DIRVI , CHE SAREBBE RITORNATO DOMANI PERCHE' VUOLE SAPERE SE AVETE LETTO LA RACCOMANDATA CHE VI HA INVIATO UNA 20 DI GIORNI FA

OSCAR/ LA RACCOMANDATA? MA IO NON HO RICEVUTO NESSUNA RACCOMANDATA

ROSARIA/ MA COME NO, L'HO PORTATA IO STESSA , L'HO DATA A VOSTRA MOGLIE, NON VE L'HA DETTO?

OSCAR/ NO, NON MI HA DETTO NIENTE

ROSARIA/ FORSE SE L'E SCORDATO, CHIEDETEGLIELO, SE LO RICORDERA' SICURAMENTE

OSCAR/ MA CERTO GLIELO CHIEDO SUBITO, GRAZIE .

ROSARIA/ VABBE' ALLORA IO VADO, ARRIVEDERCI (esce)

OSCAR/ ARRIVEDERCI, DEVO BRUCIARE QUESTI SOLDI PRIMA POSSIBILE,

TERESA/ (entrando in vestaglia di nuovo malata) OSCAR CHI ERA ALLA PORTA?

OSCAR/ ERA LA SIGNORA ROSARIA , LA PORTIERA

TERESA/ E CHE VOLEVA?

OSCAR/ MI HA DETTO CHE MI HA CERCATO UN AVVOCATO PER VIA DI UNA RACCOMANDATA, UN CERTO PECCHIA, VUOLE SAPERE SE L'HO LETTA, LA PORTIERA HA DETTO CHE LA RACCOMANDATA L'HA DATA A TE UNA 20 GIORNI FA, E' VERO?

TERESA/ (quasi scocciata) SI, SI E' VERO, NELLA AGITAZIONE DEL MILIONE ME LO SONO PROPRIO SCORDATO, COMUNQUE L'HO MESSA QUA (la va a prendere) ECCOLA QUA , SI C'E SCRITTO AVVOCATO PECCHIA, E' UNA RACCOMANDATA

OSCAR/ E APRI TERE', VEDIAMO COSA DICE E SOPRATTUTTO CHE VUOLE QUESTO PECCHIA

TERESA/ MA HAI FATTO QUALCHE INCIDENTE CON LA MACCHINA PER CASO?

OSCAR/ IO, NO NESSUN INCIDENTE , PERCHE' ME LO CHIEDI?

TERESA/ MAGARI E' L'ASSICURAZIONE, DI QUELLO CHE HAI TAMPONATO

OSCAR/ TERE' IO NON HO TAMPONATO NESSUNO

TERESA/ FORSE E' SUCCESSO E TE LO SEI SCORDATO

OSCAR/ MA PERCHE' ME LO DOVEVO SCORDARE…

TERESA/ OSCAR SAI COMME STA ARRABBIATO MO QUESTO , STA ASPETTANDO DA 20 GIORNI

OSCAR/ MA PERCHE DEVE STARE INCAZZATO SCUSA?

TERESA/ COMME SAREBBE… TU CE HAI SCASSATO TUTTA A MACHINA…

OSCAR TERE' IO NON HO FATTO NESSUN INCIDENTE E NUN AGGIO SCASSATO NISCIUNA MACCHINA, PIUTTOSTO LEGGI, FAMMI SENTIRE CHE VUOLE QUESTO AVV. PECCHIA

TERESA/ GENTILE SIG. TOMMASO BOTTA , HO RICEVUTO MANDATO DAL CONSOLATO ITALIANO IN BRASILE , DI COMUNICARVI LE ULTIME VOLONTÀ DEL SIG. JOSÉ ALFIO PIASON DE SAN PAOLO DO BRASIL , OSCAR MA QUI PARLANO DI TOMMASO BOTTA, HANNO SBAGLIATO

OSCAR/ NON HANNO SBAGLIATO, TOMMASO BOTTA ERA MIO PADRE

TERESA/ A GIA' E' VERO, E CHE C'ENTRA TUO PADRE CON QUESTO JOSE' DO BRASIL ?

OSCAR/ NON LO SO SE CONTINUI A LEGGERE FORSE LO SCOPRIAMO

TERESA/ ALLORA… ECCO QUA, ABBIAMO RICEVUTO MANDATO DAL CONSOLATO ITALIANO IN BRASILE DI COMUNICARVI LE VOLONTA' DEL SIG. JOSÉ NATO A CAMPINAS DI SAN PAOLO DO BRASIL IL 24/4/1924 DECEDUTO A CAMPINAS IL

12/2/1926 CASPITA QUESTO JOSE' HA VISSUTO 102 ANNI , 8 ANNI IN PIU' DI MIA MADRE…

OSCAR/ TERE' MA DESSO CHE C'ENTRA TUA MADRE

TERESA/ NIENTE MI E' VENUTO COSI', DUNQUE. IL SIGNOR JOSE' ULTIMATE PER LEGGE TUTTE LE PROCEDURE CHE COMPETONO AI SUOI LEGITTIMI EREDI , DISPONE NELLA SUA QUOTA DI PATRIMONIO DISPONIBILE, OSCAR NON CI STO CAPENDO NIENTE

OSCAR/ QUANDO FAI TESTAMENTO, HAI UNA QUOTA DISPONIBILE DI PATRIMONIO CHE PUOI LASCIARE A CHI VUOI TU ANCHE SE NON È UN PARENTE, LEGGI, LEGGI CHE SE NON HO CAPITO MALE , QUESTO JOSÉ CI HA LASCIATO QUALCOSA IN EREDITÀ

TERESA/ (incomincia a riprendersi) UH GESU' MA TU CHE DICI …DUNQUE, HA VOLUTO DISPORRE, NELLA SUA QUOTA DI PATRIMONIO DISPONIBILE IN FAVORE DELL' AMICO FRATERNO TOMMASO BOTTA NATO A NAPOLI IL 2/5/1920

OSCAR/ MIO PADRE

TERESA/ PER AVER EGLI CON SFREGIO ALLA MORTE, SALVATO CON GRANDE ATTO DI CORAGGIO E DI AMORE PER IL PROSSIMO, IL SIG. JOSE' DA MORTE CERTA, DISINNESCANDO LA BOMBA SULLA QUALE AVEVA POGGIATO ACCIDENTALMENTE IL PIEDE, EGLI SCRIVE DI SUO PUGNO

"IN TUTTA LA MIA VITA NON HO MAI DIMENTICATO QUESTO GRANDE GESTO D'AMORE, E ADESSO CHE SONO MILIARDARIO E STO PER MORIRE, VOGLIO RICOMPENSARE TOMMASO DETTO O SCUORFENE E SURRIENTE,

OSCAR/ O SCUORFENE E SURRIENTE? MIO PADRE ERA DI TORRE DEL GRECO CHE C'ENTRA SURRIENTE?

TERESA/ OSCAR COSI STA SCRITTO, TOMMASO DETTO O SCUORFENE E SURRIENTE, OMAGGIANDOLO CON UN PICCOLO REGALO , (si riprende) UE' C'E UN REGALO PO O SCUORFENE QUA, HAI SENTITO?

OSCAR/ E A QUANTO SOLDI AMMONTEREBBE QUESTO PICCOLO REGALO, C'E' SCRITTO?

TERESA/ MA CHI TE L'HA DETTO CHE SONO SOLDI?

OSCAR/ TERE' E CHE CI LASCIAVA UNA LAVATRICE?

TERESA/ UN PICCOLO REGALO, OVVERO LA SOMMA DI… UH GESU'

OSCAR/ UH GESU' CHE COSA? TERE' TI SEI FERMATA SUL PIU' BELLO

TERESA/ (gridato felice) OVVERO LA SOMMA DI UN MILIONE DI REAL BRASILIANI, (contenta non legge più) OSCAR SIAMO DI NUOVO MILIONARI UH GESU' NON CI POSSO CREDERE, QUESTO E' UN MIRACOLO DI MIA MADRE

OSCAR/ CHE C'ENTRA TUA MADRE SEMMAI IL MIRACOLO E' DI MIO PADRE E DI QUESTO (contento) JOSE' DO SAN PAULO DO BRASIL CHE SE L'E' RICORDATO PRIMA DI MORIRE

TERESA/ OSCARI MA QUANTI SONO IN EURO UN MILIONE DI REAL BRASILIANI?

OSCAR/ BELLA DOMANDA, NON LO SO, L'AVVOCATO PERO' LO SAPRA' SICURAMENTE TELEFONIAMOGLI , CI STA IL NUMERO?

TERESA/ NON C'E BISOGNO, (chiede all'intelligenza artificiale) ALEXIA MILIONE DI REAL BRASILIANI A QUANTI EURO CORRISPONDONO?

ALEXIA/ (voce fuori campo) AL CAMBIO ATTUALE CHE È DI 0,168 EUR 1 MILIONE DI REAL BRASILIANI CORRISPONDONO A 168 MILA E 200 EURO

TERESA/ OSCAR NON E' UN MILIONE

OSCAR/ NO, SONO 168 MILA E 200 EURO, LI VOGLIAMO BUTTARE? SE CE LI DANNO CE LI PRENDIAMO VOLENTIERI , MA COME CE LI DANNO QUESTI SOLDI, LEGGI, LEGGI CI DEVE ESSERE SCRITTO

TERESA/ SI, SI UN PICCOLO REGALO, OVVERO LA SOMMA DI 1 MILIONE DI REAL BRASILIANI, QUALE ACCONTO DELL'INTERA SOMMA PARI A 5 MILIONE DI REAL BRASILIANI

OSCAR/ TERE' IL MILIONE ERA SOLO L'ACCONTO , IL LASCITO E' DI 5 MILIONE, HO CAPITO BENE? DIMMI DI SI, DIMMI DI SI

TERESA/ E CERTO QUA COSI STA SCRITTO , 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI

OSCAR/ MA QUANTI SONO …

TERESA/ (subito) ALEXIA A QUANTI EURO CORRISPONDONO 5 MILIONI DI REAL BRASILIANI ?

ALEXIA/ AL CAMBIO ATTUALE CHE È SEMPRE DI 0,168 EURO 5 MILIONE DI REAL BRASILIANI CORRISPONDONO A 841.000 Euro

OSCAR/ 841 MILA EURO, TERE' HAI SENTITO ?

TERESA/ E COME NON HO SENTITO, SARA' POSSIBILE RITIRARE L'INTERA SOMMA DEL LASCITO DEL SIGNOR JOSÈ ALFIO PAISON IN FAVORE DEL SIG. TOMMASO BOTTA, O DAI SUOI EREDI SE DEFUNTO,

OSCAR/ SONO RIMASTO SOLO IO COME EREDE

TERESA/ MENO MALE CHE SEI ANCORA VIVO… SARA' POSSIBILE RITIRARE L'INTERO IMPORTO ATTRAVERSO UN BONIFICO INTERNAZIONALE PRESSO LO STUDIO DELL'AVV. PECCHIA A CUI E' STATO AFFIDATO L'INCARICO

TERESA/ OSCAR 841 MILA EURO MA TI RENDI CONTO?

OSCAR/ (felice) TERESA, SIAMO RICCHI, RICCHI, QUASI MILIONARI , MA TU CI PENSI QUANTE COSE POSSIAMO FARE CON QUESTI SOLDI?

TERESA/ MA COME? SEI CONTENTO?

OSCAR/ E COME DEVO STARE SCUSA, E' SUCCESSO UN MIRACOLO, QUESTI SOLDI CI SONO PIOVUTI DAL CELO , PERCHE' TU NON SEI CONTENTA?

TERESA/ MA CERTO CHE SONO CONTENTA, CONTENTISSIMA, MA TU NON AVEVI DETTO CHE I SOLDI PORTANO TANTI PENSIERI E UN SACCO DI GUAI?

OSCAR/ (in imbarazzo) IO? IO TI HO DETTO COSI'? MA SEI SICURA?

TERESA/ E CERTO CHE L'HAI DETTO, L'HAI DETTO ECCOME , ME LO RIVORDO BENISSIMO (imita) TERESA I SOLDI PORTONO PURE TANTI GUAI E UN SACCO DI PROBLEMI …

OSCAR/ SI E' VERO L'HO DETTO, MA… MA IO PARLAVO DI UN SACCO DI SOLDI… UNA MONTAGNA DI SOLDI… SOLDI VERI , TERE' QUA NON ARRIVIAMO NEMMENO A UN MILIONE… MA DI CHE PARLIAMO…

TERESA/ (ride - ironica) E GIA' NON ARRIVIAMO NEMMENO A UN MILIONE…OSCAR SEI UN BUGIARDO, UN BUGIARDO CHE PIU' BUGIARDO NON SI PUO' PERO'…

OSCAR/ PERO' CHE COSA?

TERESA/ PERO' TI VOGLIO BENE LO STESSO, E PURE PARECCHIO

OSCAR/ E QUESTA TERE' E' LA COSA PIU' IMPORTANTE, FINALMENTE L'HAI CAPITA. (si abbracciano)

musica (voglio vivere così o equivalente) sipario

F I N E

Attenzione *l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d''autore. La violazione del Diritto D'Autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore . orestedesantis@libero.it*